

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Ивановский детский сад «Теремок» Нижнегорского района Республики Крым  
(МБДОУ Ивановский детский сад «Теремок»)

## **Мастер-класс**

# **Тема: Рисование нетрадиционным способом «Цветущее дерево»**

Подготовил и провёл:  
**Гришина Наталья Николаевна**,  
педагог дополнительного образования  
МБДОУ Ивановский  
детский сад «Теремок»

с. Ивановка, 2023

## Мастер-класс

# Рисование нетрадиционным способом «Цветущее дерево»

### Методика правополушарного рисования

Методика правополушарного рисования, разработанная американским преподавателем рисования **Бэтти Эдвардс** и основанная на исследовании мозга Нобелевского лауреата **Роджер Сперри**, помогает разбудить художника в душе любого ребенка и взрослого, возродить уверенность в своих возможностях и окунуться в мир красок.

Это не только и не столько обучение изобразительному искусству. Это скорее психологический тренинг, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Огромным плюсом от занятий правополушарным рисованием является возможность отвлечь детей от компьютера и телевизора. Современные дети настолько приобрели зависимость от этих технических средств, что это вызывает беспокойство родителей. Занятия творчеством - процесс очень увлекательный и может вызывать мотивацию в любом возрасте.

Самое главное в правополушарном рисовании – довериться интуиции и рукам, которые сами все сделают. Отключение логики и рациональной оценки является основой такого интуитивного творчества. Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд, кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. В правополушарном рисовании используется множество разных, странных приемов, работает то правая, то левая рука, прописываются буквы в зеркальном отображении и много чего, что кажется на первый взгляд полной ерундой, но, тем не менее, все это позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

### **Актуальность**

Для детей естественно любить рисование красками и карандашом, лепку, пение. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной

работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий.

Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью тренинга правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых развиты оба полушария, меньше устают, повышается работоспособность.

Есть у правополушарного рисования и еще одно заметное преимущество - родителям будет гораздо легче оторвать ребенка от телевизора и компьютера, ведь творчество - это естественная и очень сильная мотивация для развития творческого мышления у ребенка.

Формирование творческого мышления - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Программа дополнительной образовательной услуги - кружка «Все Малевичи...» является инновационным образовательным программным документом.

**Инновация** - приобщение детей к художественному творчеству посредством правополушарного рисования в образовательной области «Художественное творчество».

Данная программа, позволит закрепить с детьми, такие понятия как: композиция, передний, средний, задний планы, линия горизонта, плоскость, блик, фон, драпировка, объемное изображение, набросок.

### **Педагогическая целесообразность**

В процессе **правополушарного рисования** дети не только обучаются рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать). Дети вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

### **Цель**

Образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.

**Задачи правополушарного рисования** - не испортить изначальное творческое восприятие мира ребенком. Никогда не говорить юному художнику, что он рисует неправильно, это может полностью изменить его картину мира. Не навязывать свои символы и свое видение. Ребенок часто переносит на бумагу не само

изображение предмета, а его восприятие или чувства, с ним связанные.

### **Воспитательные:**

- привитие интереса к художественному творчеству;
- воспитания эстетического отношения к действительности;
- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры.

### **Развивающие:**

- формирование положительной самооценки;
- реализация творческого потенциала.

### **Метод правополушарного рисования позволяет:**

- Проявить индивидуальность,
- Упростить творческий процесс,
- Исключить анализ деятельности,
- Избавить от внутренних преград,
- Обрести внутреннюю гармонию,
- Раскрыть творческие способности,
- Сделать человека более внимательным к людям и окружающему миру.

Разработчики ФГОС ДО проанализировали систему образования в Скандинавских странах и Великобритании. Великобритания, так же как и РФ ориентирована на **получение** знаний в дошкольном возрасте в отличии от Скандинавии, где дошкольник погружен в природосообразные виды деятельности. Наши ученые выяснили, что дети из Скандинавских стран в школе учатся лучше. Тем самым подтверждена необходимость **развития правого полушария** головного мозга как основы гармоничного **развития ребенка**.

### **Ожидаемый результат:**

- Снятие детских страхов;
- Развитие уверенности в своих силах;
- Развитие пространственного мышления;
- Умения свободно выражать свой замысел;
- Побуждение детей к творческим поискам и решениям;
- Умения детей работать с разнообразным материалом;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие творческих способностей, воображения и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие

### **Методы, используемые в работе:**

- 1.Правополушарное рисование потенциала; способ активного раскрытия творческого
- 2.Зеркальное рисование.

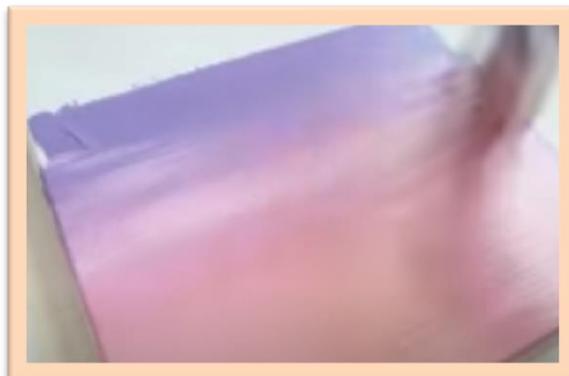
## Ход мастер-класса

1. Организационный момент.
2. Грунтование листа бумаги.
3. Работа над созданием фона.
4. Рисование дерева.
5. Рисование кроны с использованием железной мочалки и ушных палочек.
6. Автограф.

1.



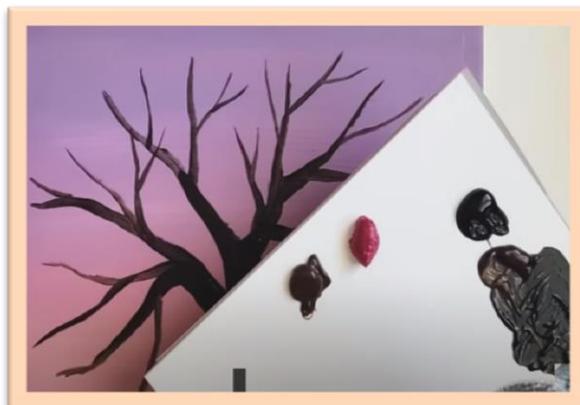
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

