27.01.2021г.

Предмет: Литературное чтение

Класс: 3 Б

***Тема: А.Блок «Ветхая избушка»***

***Цели:***

***Образовательная:***

ознакомить с жизнью и творчеством А.Блока; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях.

***Планируемые результаты:***

***Предметные:***

находить в тексте ответы на поставленные вопросы ; учиться отвечать на вопросы по теме раздела; работать в паре и в группе; озаглавливать смысловые части стихотворения; читать выразительно текст стихотворения.

***Метапредметные:***

-*регулятивные* – формулировать тему и цели урока с помощью учителя, работать по предложенному плану, давать эмоциональную оценку деятельности класса;

*-познавательные* – ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного, перерабатывать и применять полученную информацию;

*-коммуникативные* – доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной и письменной речи, слушать и понимать речь других, уметь вступать в коллективное сотрудничество, решать совместно с соседом по парте поставленную задачу, совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе;

-личностные – проявлять интерес к учебному материалу, понимать ценность труда и упорства, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе. Проявлять самоорганизованность, самодисциплинированность, самоконтроль

*- межпредметные* связи - русский язык, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство.

Тип урока: открытие нового знания.

Оборудование: Литературное чтение: 3 класс, 2 часть, Л.Ф. Климанова. Школа России. «Просвещение» 2014, презентация, карточки, аудиозаписи.

**ХОД УРОКА**

**I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ**

- Итак, друзья, внимание –

Прозвенел звонок.

Садитесь поудобнее –

Начнем скорей урок!

 **II. Актуализация УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 -Ребята, у нас с вами очередной урок литературного чтения.

-Как вы думаете, для чего нам нужны уроки литературного чтения?

- Что вы хотели бы получить от сегодняшнего урока? ( Познакомиться с новым писателем, произведением, получить хорошую отметку).

- Что от вас потребуется для выполнения поставленных задач? (внимание, сообразительность, активность желание получить новые знания.)

- На сегодняшнем уроке желаю Вам бодрости духа, творческих дерзаний, предела внимания, хороших, обдуманных ответов и только отличных оценок.

**III.ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ ; ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ. (Слайд 1)**

**У четырех черепашек четыре черепашонка**

-Прочитайте скороговорку медленно, затем с ускорением (с вопросительной интонацией, с сердитой и веселой). Молодцы.

-А сейчас быстро, очень быстро.

**-** Со стихами, какого поэта мы знакомились на прошлом уроке?

- Перед тем как мы приступим к изучению нового произведения, мы с вами проведем конкурс чтецов.

**IV. Введение в тему. Ознакомление с жизнью и творчеством А. Блока**

Ребята, а кто ещё может описать зиму, кроме поэтов?

-Правильно Художник. Посмотрите репродукции картин «Деревья в лесу» Ивана Ивановича Шишкина и «Зимний вечер» Гавриила Павловича Кондратенко. **(Слайд 2)**

-Что напомнили вам эти названия?

Правильно. А.С.Пушкин написал стихотворение «Зимнее утро», а Михаил Михайлович Пришвин написал рассказ «Деревья в лесу».

-Ребята, а кто ещё кроме художника может рассказать нам о завывании вьюги, о падающем снеге?

-Правильно, композитор.

-Я хочу, чтобы вы послушали музыку современного композитора **Микаэля Таривердиева «Снег над Ленинградом»**

**1. Чтение отрывка стихотворения учителя**

- Ребята, а сейчас я вам почитаю стихотворение:

Кончил учитель урок,

Мирно сидит на крылечке.

Звонко кричит пастушок.

Скачут барашки, овечки.

Солнце за горку ушло,

Светит косыми лучами.

В воздухе сыро, тепло,

Белый туман за прудами.

Старый учитель сидит,

Верно, устал от работы:

Завтра ему предстоит

Много трудов и заботы.

- Это отрывок из стихотворения «Учитель», а написал его известный поэт Александр Александрович Блок. С жизнью и творчеством этого поэта мы познакомимся сегодня на уроке. **(Слайд 3)**

**2. Целеполагание**

- Поставьте перед собой цели, которых вы должны достичь на уроке?

**3. Рассказ учителя об авторе**

Александр Александрович Блок – поэт великого девятнадцатого века русской литературы, который известен как серебряный век. «Был Пушкин и был Блок… Все остальные – между!» Именно он завершает список поэтов серебряного века. На уроках литературного чтения мы познакомимся с некоторыми стихотворениями А. Блока.

Сегодня мы попробуем найти ответ на вопрос: А что из себя представляет Александр Блок, что он за личность? Поможет нам ответить его поэтические произведения, биографические данные, высказывания людей, которые знали поэта и изучали его творчество.

Место рождения, детские годы накладывают неизгладимый отпечаток на становление личности.

Тётя поэта вспоминала, что в детстве Блок любил слушать сказки Пушкина, стихи Жуковского, детские рассказы разных писателей, многие из которых знал наизусть. А больше всего ему нравилась сказка « Сказка о царе Салтане …».

Играл он всего охотнее в « кирпичики», в некрашеные деревянные чурочки, из которых дети обычно складывают дома, а в его играх они изображали людей, кондукторов, лошадок. Увлечения поглощали его целиком. Особенно корабли. Он рисовал их во всех видах, развешивал по стенам детской, дарил родным.

Животных мальчик любил до страсти. Дворовые псы были его большими любимцами, глубокую нежность питал он к зайцам, ежам, любил насекомых, червей – словом, всё живое.

В 5 лет Блок сочинил такие стихи:

Зая серый, зая милый,

Я тебя люблю.

Для тебя – то в огороде

Я капустку и коплю.

Или:

Жил на свете котик милый,

Постоянно был унылый, -

Отчего – никто не знал,

Котя это не сказал.

Дед, бабушка, мать, тётки – самые близкие ему люди. Его дед – знаменитый учёный, ботаник Андрей Николаевич Бекетов был для него другом детских лет. Бабушка Елизавета Григорьевна Бекетова – дочь известного путешественника была переводчиком.

Александр Блок закончил университет уже известным поэтом. Его стихи печатались в разных журналах, стали выходить отдельными сбор­никами. Писал он и пьесы, и статьи о литературе

Село Шахматово – Московская Русь, бесконечные дали, поля, леса, реки были для Блока источником его поэтического вдохновения. Главные темы стихов Блока — Родина, человек, любовь, природа.

-Ребята, а сейчас я хочу, чтобы вы самостоятельно нашли ответы на некоторые вопросы из биографии поэта.

**4. Самостоятельное добывание знаний.**

**Кто был самым близким для Саши Блока?**

**Что любил слушать и знал наизусть?**

**Во что любил играть?**

**Кого любил до страсти, к кому питал нежность?**

**Почему А.Блоку было «на роду написано» заниматься литературой?**

**Чем увлекался в старших классах и почему не стал юристом?**

Каждая пара получает биографию поэта.

|  |
| --- |
| **Чем увлекался в старших классах и почему не стал юристом?**Дед, бабушка, мать, тётки – были для Саши Блока самыми близкими людьми. Его дед – знаменитый учёный, ботаник Андрей Николаевич Бекетов был для него другом детских лет. С детских лет Блока и до самого конца его жизни самым близким ему человеком была мама, она была его совестью, как он сам любил говорить.В детстве Блок любил слушать сказки Пушкина, стихи Жуковского, детские рассказы разных писателей, многие из которых знал наизусть. А больше всего ему нравилась сказка « Сказка о царе Салтане …». https://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=e66bd13089a58026dce9d2cc163575ca&n=33&h=255&w=168 Играл он всего охотнее в « кирпичики», в некрашеные деревянные чурочки, из которых дети обычно складывают дома, а в его играх они изображали людей, кондукторов, лошадок. Увлечения поглощали его целиком. Особенно корабли. Он рисовал их во всех видах, развешивал по стенам детской, дарил родным. Животных мальчик любил до страсти. Дворовые псы были его большими любимцами, Глубокую нежность питал он к зайцам, ежам, любил насекомых, червей – словом, всё живое. Бабушка, мать и две тетки Александра Блока были писательницами, так что ему было «на роду написано» заниматься литературой. Первые стихи написал лет в пять. А в тринадцать стал вместе с двоюродными братьями издавать рукописный журнал. В журнале он был и главным редактором, и главным художником, и главным автором - помещал в нем свои стихи, рассказы, очерки.  В старших классах гимназии Блок увлекся театром, даже мечтал стать актером. Профессия актера в те годы не была в большом почете, и он вслед за отцом, профессором права, поступил на юридический факультет университета. Но любовь к литературе победила все остальные увлечения. Им написано около 300 стихотворений. |

**V. Физкультминутка**

**VI. Работа по теме урока**

-Главные темы стихов Блока - Родина, человек, любовь, природа. Вклад его в русскую литературу необыкновенно велик.

- И сегодня мы познакомимся с произведением А.Блока «Ветхая избушка. Оно связано со счастливой порой в жизни поэта – детством. **(Слайд 4)**

- Как вы понимаете это выражение – ветхая избушка?

**Ветхий** – разрушающийся от старости, дряхлый. **(Слайд 5)**

- Откройте учебники на с.50, рассмотрите иллюстрацию. О каком времени года пойдет речь в стихотворении? О чем оно? (о зиме, о зимних забавах детей)

- Какие у вас любимые зимние забавы?

- А сейчаспослушайте стихотворение и постарайтесь почувствовать настроение автора и исполнителя.

**1. Звучит запись стихотворения под музыку в исполнении артиста.**

-Каким  настроением  наполнено  стихотворение?  *(Радостным, счастливым.)*

– Какие картины представили, слушая стихотворение?

– С каким чувством поэт пишет о детях? *(С любовью.)*

– Из каких слов это видно? *(Внукам-шалунишкам, весел ребятишкам, пальчики застудят.)*

– Как бы вы прочитали это стихотворение?

-Дети, а как вы думаете, в стихотворении говорится о жизни крестьянских детей или городских? Почему?

**Рассматривание иллюстраций. (Слайд 6)**

Дети, обратите внимание на одежду детей.

- Как вы думаете, почему у детей длинная одежда?

-Какая у них обувь? **(Слайд 7)**

Учитель дополнят ответы детей коротким рассказом об одежде и деревенских детей.

Почему же лапти были главной обувью у крестьян на Руси? Прежде всего, они были дешевле добротной кожаной обуви. Плели лапти чаще всего из липового лыка, которого в лесу можно было заготовить в огромном количестве.

Конечно, лапти были менее долговечной обувью, чем сапоги. Зимой одни лапти носились не более 10 дней, а летом в самую страду крестьянин стаптывал одни лапти за четыре дня. В среднем за год один деревенский житель изнашивал около 50-60 пар лаптей.

Валенки тоже были популярным видом обуви, особенно в холодные суровые зимы, и в разных регионах страны они носили разные названия. Так, валенки называли «чесанками» или «катанками». Название валенок зависело от вида шерсти, которую брали для их изготовления: «выходками» или «волнушечками» называли обувку из козьей шерсти, а «катанками» - из овечьей.

Несмотря на широкое распространение валенок на Руси, из крестьянского сословия могли их позволить себе купить только люди зажиточные. Если в семье была, хотя бы одна пара валенок, семья считалась зажиточной. Валенки носили бережно, аккуратно хранили и передавали по наследству. Если у молодого человека были свои валенки – его считали богатым и завидным женихом.

**2. Самостоятельно читают стихотворение.**

- А сейчас, прочитайте стихотворение самостоятельно.

- Как вы думаете, поэт рассказывает об увиденном с радостью или грустью?   *( Он рассказывает об увиденном с радостью. Детям очень весело играть зимой).*

-Ребята, прочитайте стихотворение самостоятельно.

-Ребята, а сейчас вы поработаете с текстом стихотворения. Первый ряд найдёт в стихотворении глаголы, второй – прилагательные, а третий – существительные и подчеркните их на карточках. (Работаем парами. На парте карточки со стихотворением А.Блока «Ветхая избушка»)

Проверка.

**VI. Итог урока. Рефлексия. Выставление оценок.**

Итак, подведем итог нашего урока.

- В каком возрасте А. Блок написал первые стихотворения?

- Как называется стихотворение, которое мы сегодня изучали?

Молодцы! Вы сегодня очень хорошо поработали. Оцените теперь свою работу, подняв соответствующий смайлик с дорисованной на нем эмоцией.

**VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Стр.50, выучить стихотворение наизусть.