

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чкаловская средняя общеобразовательная школа имени И.Т.Неровича»  
Нижнегорского района Республики Крым

РАССМОТРЕНА  
протокол заседания  
педагогического совета  
от 28.08.2025г. № 15

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора  
«29» 08 2025г.  
Э.Р.Бекирова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «Чкаловская СОШ»  
«29» 08 2025г.  
Е.С.Земляная



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школьный музей»**

Направленность: туристско-краеведческая  
Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет  
Срок реализации: 1 год  
Вид программы: модифицированная  
Уровень: стартовый  
Составитель: педагог дополнительного образования  
Изосимов Василий Васильевич

Чкалово, 2025

Рецензент: \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись)

«\_\_»\_\_\_\_\_2025г.

Согласовано: \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись)

«\_\_»\_\_\_\_\_2025г.

## 1. Комплекс основных характеристик Программы

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Программа разработана на основании:**

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г. (в действующей редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национального проекта «Образование» - ПАСПОРТ утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Приказа Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р ;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3 ;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Закона Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 "Об образовании в Республике Крым" (с изменениями на 10.09.2019);
- Методических рекомендаций для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности (ГБОУ ДПО РК КРИПО 24 мая 2021 г);
- Устава Муниципального бюджетное общеобразовательное учреждение «Чкаловская средняя общеобразовательная школа имени И.Т.Неровича» Нижнегорского района Республики Крым.

**Направленность Программы:** туристско-краеведческая.

**Актуальность Программы** –Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усиления внимания к истории родного края в процессе гражданского образования школьников.

**Новизна Программы.** Программа направлена важным образом на пропаганду здорового образа жизни, который ведет к профилактике безнадзорности и правонарушений среди детей и подростков.

Обучение в разновозрастных группах позволяет актуализировать ранее изученный материал старшим учащимся, организовать опережающее обучение младших.

**Отличительные особенности Программы** - Программа «Школьный музей» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине. Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам экскурсионного дела. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

**Педагогическая целесообразность** – педагогические приемы, форм и методы обучения, определенные педагогом, направлены на формирование у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании патриотического воспитания личности ребенка.

**Адресат Программы** –Данная программа предназначена для обучающихся 7-10 классов, интересующихся историей родного края и музееведением. Курс рассчитан на 1 год обучения и составляет 68 часа из расчета 2 час в неделю. Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в календарно-тематическом плане. Время занятий составляет 45 минут.

**Объем и срок освоения Программы: 68 часов, 1 год.**

**Уровень программы** - стартовый.

**Формы обучения по Программе:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

**Режим занятий: 68 часа в год, 2 раза в неделю по 1 часа, занятия по 45 минут;**

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
1 год	36	2	45 мин	2	68	68

### 1.2. Цель и задачи Программы:

Программа составлена на основе письма Министерства образования России «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12.03. 2003г., Примерного положения о музее образовательного учреждения, программы «Туристско-краеведческого движения

обучающихся Российской Федерации «Отечество», Всероссийской программы «Десять ключевых дел» (гражданско-патриотическое и туристско-краеведческое направление) как технологии гражданского образования.

### **Цели программы:**

- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по родному краю и школьному музею;
- сохранение исторической памяти.

### **Задачи программы:**

- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

### **Образовательные технологии:**

- технология обучения как учебного исследования;
- технология проектной деятельности учащихся.

### **Воспитательные технологии:**

- технология коллективной творческой деятельности.

### **Методы и формы познавательной деятельности**

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы работы: коллективные и индивидуальные. Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

#### **Ожидаемые результаты:**

- знакомство и усвоение таких понятий, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд и др.;
- развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления, речи;
- формирование широкого кругозора;
- овладение практическими навыками экскурсовода.

### **1.3. Воспитательный потенциал Программы**

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;
- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Для решения реальных проблем сообщества страны, учащиеся привлекаются к получению знаний, через включение в коллективные общественно полезные практики и мероприятия. Ежегодно обучающиеся принимают участие в соревнованиях разного уровня, слётах, походах.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий в процессе реализации данной программы будут достигнуты высокий уровень сплоченности коллектива, высокий уровень личностных достижений, повышение интереса к занятиям. Создание условий для формирования личности безопасного типа способной к дальнейшему процессу самопознания, самовоспитания, самосовершенствования.

Краеведческая работа, то есть углублённого изучения во время экспедиций, экскурсий истории и природы родного края – своей малой родины, о нём можно говорить не только как об уникальном историческом комплексе, но и как о важнейшем средстве воспитания

### **1.4. Содержание Программы:**

#### **Учебный план**

##### Тематическое планирование

№	Наименование темы (раздела)	Учебные часы			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	4	4		
2.	Экскурсия – одна из основных	4	1	3	

	форм работы музея.				
3.	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.	4	1	3	
4.	Фонды музея.	6	2	4	
5.	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	8	2	6	Ведение экскурсии
6.	Требования к экскурсоводу.	8	2	6	Ведение экскурсии
7.	Основные требования к экскурсии.	24	12	12	
8.	Практикумы. Проведение экскурсий.	10		10	Ведение экскурсии
	Итого:	68	24	44	

## Содержание

### Раздел 1. Введение (4 часа)

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

### Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (4 часа).

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

### Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (4 часа). Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

### Раздел 4. Фонды музея (6 часа). Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

### Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (8 часа).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная

литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Раздел 6. Требования к экскурсоводу (8 часа).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 7. Основные требования к экскурсии (24 часов).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии.

Раздел 8. Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников (10 часов).

### **1.5. Планируемые результаты Личностные результаты.**

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села  
. - формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
  - проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
  - укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
  - проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.
- Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по социальнопедагогического направления является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### 1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и ее достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

#### 2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- предлагать свои идеи
- устанавливать причинно - следственные связи.

#### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиции.



**2 Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график**

1 год обучения

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль					март					апрель				май					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
Недели обучен	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
Кол-во часов в	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
Кол-во часов	4				4				4				4				3				4					5					4				4					
Аттестация/ формы контроля	Первичная															Промежуточная																								Итоговая аттестация
Всего часов	Объём в 2025-2026 учебном году – 36																																							
	<b>Период каникул – с 31 декабря по 11 января</b>																																							
	Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2025 год)																																							

## **2.2. Условия реализации программы**

2.1.1 Кадровое обеспечение. В реализации программы «Школьный музей» принимают участие учитель истории и обществознания, актив РДШ направления «гражданская активность»

2.1.2 Информационно- методическое обеспечение. Подбор педагогических методик и технологий в соответствии с программой; разработка анкет и диагностических методик для участников программы

2.1.1 Материально-техническое оснащение

1. Библиотечный фонд:

- стандарт основного общего образования по истории;
- методические издания по истории.

2. Демонстрационный материал:

- музейные экспонаты;
- плакаты методические;
- портреты героев Советского Союза.

3. Оборудование:

- демонстрационная система универсальная – 3 шт.
- витрина демонстрационная тип 1 – 1 шт.
- витрина демонстрационная тип 2 – 1 шт.
- витрина демонстрационная тип 3 – 1 шт.
- информационный стенд – 1 шт.
- мультимедийный проектор – 1 шт.
- экран с креплением – 1 шт.

## **2.3 Формы аттестации.**

- усвоение знаний (опрос, контрольное упражнение, тестирование)

- устойчивость интереса к предмету (опрос, индивидуальная беседа, коллективная рефлексия, анкетирование)

- достижения (контрольные испытания ,тесты, участие в конкурсах)

Данная программа делает акцент на формирование у учащихся исторических знаний по родному краю и предполагает:

потребность в систематических занятиях в музее;

умение использовать полученные знания для успешного выступления на конкурсах;

стремление индивида увлечь историей родного края свое ближайшее окружение (семью, друзей, коллег и т.д.)

## **2.5 Список литературы.**

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» / Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 1988.
3. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный Закон: Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года.

4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
6. Емельянов, Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. пособие/Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1992.
8. Изучаем свой край / Сост. В.Н. Патрушев, В.Ф. Сахаров. – Киров, 1979.
9. Историческое краеведение. Учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических факультетов. /Под ред.г.Н.Матюшина.-М.:1975.
10. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
11. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985 .
12. Низамутдинова Ф.Д. Школьный музей: методические рекомендации// Турвест
13. Научно-методическая работа в музее: Методические рекомендации/Н.Н. Андриянова [и 13 др.]. – Тюмень: ТОКМ, 2001.
14. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
15. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
16. Петрова А.Н. Сценическая речь: Учеб.-метод. пособие/А.Н. Петрова. – М.: Искусство,1981.
17. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа//Вестник туризма в России, 1993. – № 5-6.
18. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учеб.-метод. пособие.- М.: Владос,2001.
19. Сарафанникова Г.П. Основные педагогические принципы деятельности школьных музеев //Народное образование, 1982. – № 5.
20. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
21. Требования к методической разработке экскурсии: Метод. рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1979

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем занятий	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание
			По плану	По факту		
Название изучаемой темы (часов)						
<b>1. Введение (4 час)</b>						
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.					
2	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные					
3.	О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.					
4	О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.					
<b>2.Экскурсия – одна из основных форм работы музея (4 часа)</b>						
5.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».					Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я»
6	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».					Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я»
7.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий:					«Портфель»

	обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.					экскурсово да (Составлен ие текста и маршрута экскурсии)
8	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.					Портфель» экскурсово да (Составлен ие текста и маршрута экскурсии)
<b>3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (4 часа)</b>						
9.	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.					
10	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.					
11.	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.					
12	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.					
<b>4. Фонды музея (6 часа)</b>						
13.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.					
14	Основной фонд: вещественные, письменные источники.					
15.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.					
16	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.					
17.	Учет фондов. Инвентарная книга.					оформлени е инвентарно й книги
18	Учет фондов. Инвентарная книга.					оформлени е инвентарно й книги
<b>5. Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии (8 часа)</b>						
19.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.					
20	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.					
21.	Как работать с газетами, журналами,					

	книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии					
22	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии					
23.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.					
24	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.					
25.	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.					
26	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.					
<b>6. Требования к экскурсоводу (8 часа)</b>						
27.	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.					
28	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.					
29.	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.					
30	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.					
31.	Что такое ораторское искусство.					
32	Что такое ораторское искусство.					
33.	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).					Практическое упражнение, отработка навыков грамотной речи
34	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).					Практическое упражнение, отработка навыков

						грамотной речи
<b>7. Основные требования к экскурсии (24 часа)</b>						
35.	Связь темы экскурсии с экспозицией.					
36.	Связь темы экскурсии с экспозицией.					
37.	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.					
38.	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.					
39.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.					
40.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.					
41.	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.					
42.	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.					
43.	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.					Практикум
44.	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.					Практикум
45.	Отработка и сдача тематической экскурсии.					
46.	Отработка и сдача тематической экскурсии.					
47.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.					
48.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.					
49.	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.					
50.	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.					
51.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.					
52.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.					
53.	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.					Практикум
54.	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.					Практикум
55.	Что такое виртуальная экскурсия?					
56.	Что такое виртуальная экскурсия?					

57.	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.					
58	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.					
<b>8. Практикум. Посещение и проведение экскурсий для младших школьников (10 часов)*</b>						
59.	Посещение музея подземного гарнизона в Аджимушкских каменоломнях. Обзорная экскурсия по городу-герою Керчь.					
60	Посещение музея подземного гарнизона «35 береговая батарея». Обзорная экскурсия по городу-герою Севастополь.					
61.	Посещение краеведческого музея в (экскурсия «История родного края»).					
62	Посещение краеведческого музея в п. Нижнегорском (экскурсия «История родного края»).					
63.	Проведение экскурсии по школьным кабинетам (этнография).					
64	Проведение экскурсии по школьным кабинетам (этнография).					
65.	Проведение экскурсии «Улицы нашей памяти» (по улицам, названным в честь участников ВОВ).					
66	Проведение экскурсии «Улицы нашей памяти» (по улицам, названным в честь участников ВОВ).					
67.	Проведение итогового занятия «Города-герои».					
68	Проведение итогового занятия «Города-герои».					

\*Варианты музеев для посещения обучающимися могут быть изменены. Тематика экскурсий, проводимых учащимися, может быть изменена в соответствии с интересами и возможностями школьников.

**Лист корректировки**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Школьный музей»**  
*(название)*

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование ответственным лицом (подпись)
1			
2			

Приложение 6  
Проект плана воспитательной  
работы

План воспитательной работы  
«Школьный музей» на 2024/2025

№ п/п	Название мероприятия	Срок
1	Беседа: «Правила безопасности в походах и на экскурсиях»	Сентябрь
2	Беседа: «Правила дорожного движения»	Сентябрь
3	Беседа: «Ядовитые грибы и растения»	Сентябрь
4	Беседа: «Профилактика пищевых отравлений»	Октябрь
5	Беседа: «Правила дорожного движения»	Октябрь
6	Родительское собрание	Октябрь
7	Беседа: «Профилактика распространения гриппа, ОРВИ»	Ноябрь
8	Беседа: «По противопожарной безопасности»	Ноябрь
9	Беседа: «О вреде алкоголя и табакокурения»	Декабрь
10	Беседа: «По противодействию терроризма и экстремизма»	Декабрь
11	Беседа: «Правила безопасности при проведении новогодних каникул»	Декабрь
12	Беседа: «Правила поведения на льду»	Январь
13	Беседа: «Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних»	Февраль
14	Беседа: «Противопожарная безопасность в лесу»	Март
15	Беседа: «Клещевой энцефалит, меры безопасности»	Апрель
16	Родительское собрание	Апрель
17	Беседа: «Правила поведения на воде»	Май
18	Походы выходного дня и экскурсии	В течение года
19	Участие в соревнованиях различного уровня	В течение года

**Творческое объединение: Школьный музей**

**Руководитель: Изосимов В.В.**

**Программа: Туристско-краеведческая**

**Группа: разновозрастная**

### **Занятие № 8**

**Дата:** \_\_\_\_\_

**Тема:** Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.

**Цель экскурсии:** подготовить слушателей, занимающихся по программе профессиональной подготовки экскурсоводов, к самостоятельному проведению обзорной экскурсии по музею.

**Задачи экскурсии:** Обучить слушателей методическим приемам проведения экскурсии, правильному сочетанию рассказа и показа, использованию логических переходов, технике ведения экскурсии, соблюдению хронометража, а также технологии подготовки новой экскурсии на базе изученной методики.

**Материалы и оборудование:** ручка, блокнот, экспонаты школьного музея

**Форма работы с детьми:** совместная деятельность, фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Методические приёмы:**

**Словесный** (вопросы - ответы, беседа, объяснение)

**Наглядный** (показ экспонатов).

**Практический** (непосредственная деятельность детей). Наблюдение за работой детей, советы.

**Структура:**

**I. Вводная часть**

1. Рассказ о технике ведения экскурсии.
2. Знакомство с работой экскурсовода.

**II. Основная часть**

1. Выбор объектов для планирования и составления плана ведения экскурсии.
2. Составление плана экскурсии.
3. Составление текста экскурсии.

**III. Заключительная часть**

1. Поощрение детей.
2. Подведение итога занятия.

**Творческое объединение: Школьный музей**

**Руководитель: Изосимов В.В.**

**Программа: Туристско-краеведческая**

**Группа: разновозрастная**

### **Занятие № 8**

**Дата:** \_\_\_\_\_

**Тема:** Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.

**Цель экскурсии:** подготовить слушателей, занимающихся по программе профессиональной подготовки экскурсоводов, к самостоятельному проведению обзорной экскурсии по музею.

**Задачи экскурсии:** Обучить слушателей методическим приемам проведения экскурсии, правильному сочетанию рассказа и показа, использованию логических переходов, технике ведения экскурсии, соблюдению хронометража, а также технологии подготовки новой экскурсии на базе изученной методики.

**Материалы и оборудование:** ручка, блокнот, экспонаты школьного музея

**Форма работы с детьми:** совместная деятельность, фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Методические приёмы:**

**Словесный** (вопросы - ответы, беседа, объяснение)

**Наглядный** (показ экспонатов).

**Практический** (непосредственная деятельность детей). Наблюдение за работой детей, советы.

**Структура:**

**I. Вводная часть**

1. Рассказ о технике ведения экскурсии.
2. Знакомство с работой экскурсовода.

**II. Основная часть**

1. Выбор объектов для планирования и составления плана ведения экскурсии.
2. Составление плана экскурсии.
3. Составление текста экскурсии.

**III. Заключительная часть**

1. Поощрение детей.
2. Подведение итога занятия.

## «Блокадный Ленинград» - город ГЕРОЙ!!!!!!!

### Ведущий :

Российское правительство 27 января объявило Днем воинской славы России. В этот день в 1944 г. была снята блокада города Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга). Подвигу советских людей в Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков посвящается наш классный час. 71 год отделяют нас от суровых и грозных лет войны. Но время никогда не изгладит из памяти народа Великую Отечественную войну 1941-1945 годов, самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей страны.

### Ученик:

Была война, прошла война,  
Над полем боя тишина.  
Но по стране, по тишине,  
Идут легенды о войне.

**Ведущий:** 22 июня 1941 года гитлеровские войска атаковали границы Советского Союза. План ведения кампании против СССР получил название "Барбаросса". Фашистское командование рассчитывало за 6-7 недель в русле молниеносной войны захватить нашу страну до Уральских гор. На дальних подступах к Ленинграду бои развернулись в первых числах июля 1941 года.

### Ученик:

Июнь! Клонился к вечеру закат.  
И белой ночью разливалось море.  
И раздавался звонкий смех ребят.  
НЕ знающих, не ведающих горя  
Июнь! Тогда еще не знали  
Со школьных вечеров к Неве шагая.  
Что завтра будет первый день войны,  
А кончится лишь в 45-м в мае.  
И песня над рекой лилась Невой,  
Мы шли на встречу утру и смеялись,  
НЕ знали мы еще тогда с тобой.  
Что с детством мы и с юностью прощались.

**Ведущий:** Вероломное нападение фашистов оборвало мирную жизнь нашей страны. Гитлеровцы планировали захватить наши земли, частично истребить наш город, а остальных превратить в своих рабов.

Ужасную участь готовил Гитлер Ленинграду. Вот выдержка из секретной директивы немецкого военно-морского штаба "О будущности Петербурга" от 22 сентября 1941 года : "Фюрер решил стереть город Петербург с лица земли: После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта. Предложено блокировать город и путем обстрела из артиллерий всех калибров и непрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землей".

Для осуществления этого варварского замысла гитлеровского командования бросило к городу огромные силы - более 40 отборных дивизий, 1000 танков, 1500 самолетов.

### **Ученик**

Враг бешенный на нас пошел войной.  
Жестокий враг на наше счастье поднял руки,  
Враг топчет мирные луга,  
Он сеет смерть над нашим краем,  
Иди смелее в бой, рази врага,  
Жестокий дай отпор кровавым хищным стаям  
Как дом, в котором ты живешь.  
Оберегай страны просторы.  
Завод родной, сады, леса и рожь,  
И воздух наш, и степь широкую, как море.  
Храни, как дом, в котором ты живешь!

**Ведущий:** Вместе со взрослыми сражались с врагом и ленинградские мальчишки - сыновья полков и юнги.

### **Ученик:**

Горим! К бою! Трубы полковые,  
Военный гром катился над горою.  
Вставали в строй мальчишки боевые,  
На левый фланг в солдатский строй.  
Великоваты были им шинели,  
Во всем полку сапог не подобрать,  
Но все равно в боях они умели -  
Не отступать и побеждать.  
Жила в сердцах их взрослая отвага,  
В 12 лет по взрослому сильны.  
Они дошли с победой до рейхстага,  
Сыны полков своей страны.

**Ведущий.** Несмотря на героизм наших воинов и отвагу партизан, благодаря перевесу в технике и живой силе в сентябре 1941 года врагу удалось подойти в плотную к Ленинграду и окружить его. Гитлеровское командование приступило к осуществлению своего кровавого замысла - уничтожению города и его населения. Начались ежедневные артиллерийские обстрелы и бомбежки. Днем фашисты обстреляли Ленинград из дальнобойных орудий, ночью сбрасывали с самолетов зажигательные и фугасные бомбы. Рушились жилые здания, школы, детские дома, больницы. На домах появились предупреждающие надписи: "Граждане! Во время обстрела эта сторона улицы наиболее опасна!". В перерывах между обстрелами, бомбежками и радиопередачами по Ленинградскому радио транслировался равномерный, четкий как приказ стук метронома. Вот так он выглядит и работает (звучит стук метронома).

Жители не выключали радио круглые сутки. Стук метронома напоминал им ритмичные удары сердца города - звучит радио, значит, город живет и борется. На защиту города поднялись все его жители. В короткий срок был превращен в город - крепость.

Поэт Николай Тихонов обратился к своим землякам:

### Ученик

Пусть тянет руку дерзкий враг  
К нам в Ленинградские пределы.  
Их было много, тех волков,  
Чья рать сюда войти хотела.  
На непреступном берегу  
Отрубим руку мы врагу.  
На крыльях черные кресты  
Грозят нам нынче с высоты.  
Мы стаи звезд на них пошлем,  
Мы их таранить в небо будем,  
Мы те кресты перечеркнем,  
Зенитным росчерком орудий.  
Стой, ленинградец, на посту,  
Смотри в ночную высоту,  
Ищи врага на небосклоне, -  
С тобой на вахте боевой,  
Стоит суровый город твой,  
И дни и ночи в обороне!

**Ведущий:** 21 октября 1941 года молодежная газета: "Смена" опубликовала такой наказ: "Юные участники обороны Ленинграда! Будьте достойны своих дедов и отцов, сестер и братьев, ушедших на фронт:"

Делами ответили юные ленинградцы. Они вместе со взрослыми рыли окопы, делали светомаскировку, собирали цветной металл.

Ленинградские ученые придумали горячую смесь для поджога вражеских танков. Бутылки с такой смесью при ударе загорались. Школьники за 1 неделю собрали более 1 миллиона бутылок. Ребята дежурили в госпиталях, выполняли разные просьбы раненых, читали им газеты и книги, писали письма домой, помогали врачам и медсестрам.

Чтобы поднять настроение раненых бойцов и развлечь их, юные ленинградцы выступали перед ними концертами.

8 сентября 1941 года захватив город Шлиссельбург, фашисты прорвались на южный берег Ладожского озера. Ленинград оказался блокированным с суши.

"Началась блокада: Всего только несколько месяцев прошло с начала войны, а город уже голодал. Все меньше и меньше продуктов стали выдавать по карточкам. 20 ноября 1941 г. рацион хлеба дошел до 125 граммов иждивенцам и 250 граммов рабочим. Крупы выдавали 300 г, масла - 100 г в месяц. Потом пришло время, когда уже не выдавали ничего, кроме хлеба. Да и эти 125 г, от которых зависела жизнь, были не хлебом, а липким черным месивом, сделанном из мучных отходов, мокрым и расплывающимся в руках. Каждый растягивал свой кусок насколько мог: Надвигался голод! Развивалась своеобразная ленинградская кулинария: люди научились делать пышки из горчицы, суп из дрожжей, котлеты из хрена, кисель из столярного клея. Хлеб - это совсем маленький кусочек: тяжелый, липкий, сырой. Хлеб содержал всякую дрянь и лишь немного муки. Почти все ленинградцы стали дистрофиками. Одни распухли и блестели, как будто покрытые лаком. Это первая степень дистрофии. Другие - высохли - вторая степень. В конце декабря хлебная пайка стала почти вдвое тяжелее - к этому времени значительная часть населения погибла. Многие от слабости падали и умирали прямо на улицах. Весной 1942 года при таянии снега на улицах и площадях нашли около 13 тысяч трупов.

### Ученик

А город был в дремучий убран иней.  
Уездные сугробы. Тишина:  
Не отыскать в снегах трамвайных линий,  
Одних полозьев жалобы слышны.  
Скрипят, скрипят по Невскому полозья.  
На детских санках узеньких, смешных  
В кастрюлях воду голубую возят,  
Дрова и скарб, умерших и больных.  
Вот женщина везет куда-то мужа  
Серая полумаска на лице.  
В руках бидончик - это суп и ужин.  
Свистят снаряды, свирепеет стужа,-  
Товарищи мы в огневом кольце:  
А девушка с лицом заиндевелым,  
Упрямо стиснув почерневший рот,  
Завернутое в одеяло тело  
На охтинское кладбище везет.  
Везет, качаясь, к вечеру добраться б :  
Глаза бесстрастно смотрят в темноту.  
Скинь шапку, гражданин!  
Провозят Ленинградца,  
Погибшего на боевом посту.  
Скрипят полозья в городе, скрипят:  
Как многих нам уже не досчитаться!  
Но мы не плачем: правду говорят,  
Что слезы вымерзли у ленинградцев.

**Ведущий:** Все эти нечеловеческие тяготы и лишения наравне со взрослыми переносили дети и подростки.

### Ученик:

Девчонка с ведерком пустым  
Чуть движется :  
А за Невою Клубится пожарища дым.

А там меж сугробов горбатых,  
Где трудно и взрослым шагать,  
На саночках узких ребята  
Везут свою мертвую мать.  
Пауза. Стук метронома.

**Ведущий:** Многие знают печальную историю 11-летней ленинградской школьницы Тани Савичевой. Кто же они, Савичевы, жившие на 2-ой линии Васильевского острова в доме № 13? Женя, старшая сестра Тани, работала в конструкторском бюро на Невском машиностроительном заводе. Лека, то есть Леонид, брат Тани, работал строгальщиком на судостроительном заводе. Дядя Вася и дядя Леша, братья Таниного отца, работали в книжном магазине. Мать Тани Мария Игнатьевна и бабушка Евдокия Григорьевна домовничали. Большая дружная семья Савичевых погибла на Васильевском острове. Блокада отняла у девочки родных и сиротой. В те же дни Таня сделала в записной книжке 9 коротких трагических записей.

- "Женя умерла 28 декабря в 12.00 ч. утра 1941 года"
- "Бабушка умерла 25 января в 3 ч. дня 1942 года"
- "Лека умер 17 марта в 5 ч. утра 1942 года"
- "Дядя Вася умер в 2 ч. ночи 14 апреля 1942 года"
- "Дядя Леша умер 10 мая в 4 ч. дня 1942 года"
- "Мама умерла 13 мая в 7 ч. 30 мин. утра 1942 года"
- "Савичевы умерли"
- "Умерли все"
- "Осталась одна Таня"

#### **Ученик.**

Этот дневник на процессе Нюрнбергском  
Был документом страшным и веским,  
Плакали люди, строчки читая.  
Плакали люди, фашизм проклиная.  
Танин дневник - это боль Ленинграда,  
Но прочитав его каждому надо.  
Словно кричит за страницей страница.  
"Вновь не должно это все повториться".

**Ведущий:** При первой же возможности Таню Савичеву вывезли с детским домом в Горьковскую область. Но истощение и стресс сломали ее, и она вскоре умерла. 19 мая на могиле Тани был поставлен памятник.

В школе №35 города С.-Петербурга, где до войны она училась, открыт посвященный ей музей. В осажденном городе работали 39 школ. Местом учебы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий. Даже в жутких условиях блокадной жизни, когда не хватало еды, воды, дров, теплой одежды, многие дети учились. А. Фадеев писал: "И самый великий подвиг школьников Ленинграда в том, что учились. Учились ни смотря, ни на что". Опасен и тяжел был путь в школу. Ведь на улицах часто рвались снаряды, и идти приходилось через снежные заносы.

В школах и бомбоубежищах стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках и рукавицах. Руки мерзли, а мел выскакивал из пальцев.

Ученики шатались от голода. У всех была общая болезнь - дистрофия. А к ней еще прибавилась цинга. Дети умирали не только дома, на улице по дороге в школу, но случалось - и прямо в классе.

#### **Ученик:**

Девчонка руки протянула  
И головой -  
На край стола.  
Сначала думали -  
Уснула,  
А оказалось -  
Умерла:  
Никто  
Не обронил ни слова,  
Лишь хрипло,  
Сквозь метельный стон,  
Учитель, выдавил, что снова  
Уроки -  
После похорон.  
Пауза. Стук метронома.

**Ведущий:** А. Фадеев писал, что "навеки сохранились в истории обороны города прекрасный, мужественный облик ленинградского учителя.". Учителя наравне с учениками переносили все ужасы блокады. И норма хлеба у них была одинакова со всеми. "Никогда не забуду Зинаиду Павловну Шатунову-было ей уже за 60. В это лютое время она приходила в школу в отутюженном черном платье, белоснежном воротнике и такой же подтянутости требовала от нас - школьников. Я смотрел на нее и думал: "В какую ярость пришли бы фашисты, увидев нашу учительницу!" своим примером она готовила нас к повседневному маленькому подвигу - в нечеловеческих условиях суметь оставаться человеком". "Все для фронта! Все для победы!" - это был боевой девиз рабочих Ленинграда. Промышленность города за 900 героических дней дали фронту более 2 тысяч танков, 1500 самолетов, 150 тысяч орудий, 10 миллионов снарядов и мин.

Подростки - рабочие вместе со взрослыми работали на военных заводах, в тяжелых, порой невыносимых условиях, голодные, изнеможенные, они по 12-14 часов не выходили из промерзших цехов и вносили свой вклад в разгром врага.

За доблестный труд многие ленинградские мальчишки и девчонки были награждены орденами и медалями. Однажды на завод "Полиграфмаш" где изготавливали пулеметы, пришел известный журналист А.Ф. Пахомов - автор серии рисунков "Ленинград в дни блокады". Он хотел нарисовать для боевого плаката портрет лучшего рабочего. К удивлению художника, его подвели к станку, где стоял на подставке мальчик. Директор завода объяснил, что это Вася Иванов, который выполняет 3 нормы в день, работая по 15 часов. В знак глубокого уважения коллеги называют его по имени - отчеству.

Вскоре художник сделал изданный миллионным тиражом плакат, на котором кроме рисунка было всего 4 слова: "Для фронта Василий Васильевич". Страна помогала Ленинграду в его героической борьбе. С Большой Земли в осажденный город доставляли продукты питания и топливо. Не перерезанной осталась лишь узкая полоска воды Ладожского озера. Но поздней осенью полоска замерзла и эта единственная ниточка, связывающая город со страной, оборвалась.

Тогда по Ладожскому льду проложили автомобильную трассу. 22 ноября 1941 года по еще неокрепшему льду пошли первые грузовики с мукой:

"Дорогой жизни шел к нам хлеб,  
Дорогой жизни многих к многим.  
Еще не знают на земле  
Страшней и радостней дороги".

#### **Ученик.**

И было так на всем ходу  
Машина задняя осела.  
Шофер вскочил, шофер на льду.  
Ну, так и есть, мотор заело.  
Ремонт на 5 минут - пустяк,  
Поломка эта - не угроза  
Да рук не разомкнуть ни как.  
Их на руле свело морозом.  
Чуть разогнешь - опять сведет.  
Стоять? А хлеб? Других дождаться?  
А хлеб? 2 тонны! Он спасет  
16 тысяч ленинградцев.  
И вот в бензине руки он  
Смочил, поджег их от мотора,  
И быстро двинулся ремонт.  
В пылающих руках шофера.  
Вперед! Как ноют волдыри,  
Примерзли к варежкам ладони,  
Но он доставит хлеб, пригонит  
К хлебопекарне до зари.  
16 тысяч матерей  
Пайки получают на заре -  
125 блокадных грамм  
С огнем и кровью пополам.  
О, мы познали в декабре:  
Не зря "священным даром" назван  
Обычный хлеб и тяжкий грех  
Хотя бы крошку бросить наземь.

**Ведущий:** Вплоть до 23 апреля 1942 года по Ладожскому озеру непрерывно двигались автоколонны, доставляя Ленинграду продукты, а из города на большую землю вывозили детей, раненных, ослабленных людей. Вплоть до 23 апреля 1942 года по Ладожскому озеру непрерывно двигались автоколонны, доставляя Ленинграду продукты, а из города на большую землю вывозили детей, раненных, ослабленных людей.

Наконец наступила весна 1942 года. Но вместе с весной пришли новые заботы. Зимой город не очищался. Людям угрожала эпидемия. Голодные и изнеможенные приводили в порядок дворы, улицы. Активно помогали школьники. Город был очищен - еще одна победа Ленинграда.

В этом году в Ленинграде вскопана и засеяна каждая полоска земли: на пустырях, в парках, скверах, школьники работали в пригородных скверах и подсобных хозяйствах.

Чтобы не повторились ужасы первой блокадной зимы, нужно было тщательно подготовиться к следующей. Прежде всего обеспечить город топливом. Дрова для школ заготавливали учителя и ученики. Разбирали деревянные дома. Школьники также заготавливали топлива для инвалидов, семей фронтовиков, ослабленных людей.

Чтобы увековечить доблесть воинов Ленинградского фронта и моряков Балтийского Флота, отстоявших город на Неве, а также подвиг его жителей 22 декабря 1942 года была учреждена медаль "За оборону Ленинграда".

Когда представляли к награждению этой медалью около полутора миллионов ленинградцев, не были забыты и дети, внесшие свой вклад в оборону города. 15249 юных защитников города удостоены уникальной награды!

**Ведущий.** Войска Ленинградского и Волховского фронтов получили приказ - в январе 1943 года прорвать блокаду. 12 января началось сражение. Но час окончательного освобождения пробил через год. 14 января 1944 начали операции по ликвидации вражеской группировки. За 2 недели они разгромили 18-ую немецкую армию, отбросили оккупантов на 65-100 километров от Ленинграда, освободив более 800 городов и населенных пунктов. Город был полностью освобожден от врагов.

В честь выигранного сражения 27 января 1944 года над Невой прогремело 24 залпа торжественного салюта.

**Ученик.**

Гремит салют.  
Ракеты в воздухе горячем  
Цветами пестрыми цветут.  
А ленинградцы тихо плачут  
Ни успокаивать пока,  
Ни утешать людей не надо.  
Их радость слишком велика -  
Гремит салют над Ленинградом!  
Их радость слишком велика -  
Но боль  
Заговорила и прорвалась.  
Рыдают люди, и поют,  
И лиц заплаканных не прячут.  
Сегодня в городе салют!  
Сегодня Ленинградцы  
Плачут:

**Ведущий:** Ленинградцы показали себя истинными патриотами. Они несли огромные жертвы, но ни минуты не сомневались в победе. В суровые дни блокады умерло от голода более 600 тыс.

человек. Многие из них похоронены на Пискаревском кладбище, где к 15-летней годовщине Победы советского народа над фашистской Германией - 9 мая 1960 года был торжественно открыт мемориал. За фигурой Родины-матери на гранитной стене - строки Ольги Берггольц:

**Ученик:**

Здесь лежат ленинградцы.  
Здесь горожане - мужчины, женщины, дети.  
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.  
Всею жизнью своею  
Они защищали тебя, Ленинград,  
Колыбель революции.  
Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем,  
Так их много под вечной охраной гранита,  
Но знай, внимающий этим камням,  
Никто не забыт и ничто не забыто  
Так пусть же пред жизнью бессмертною вашей  
На этом печально-торжественном поле  
Вечно склоняет знамена народ благодарный,  
Родина-мать и город-герой Ленинград.

**Ведущий:** Битва за Ленинград закончилась. В течение 900 дней ленинградцы и советские воины при поддержке и помощи всей страны в боях и упорном труде отстаивали город. Ни голод и холод, ни авиационные бомбардировки и артиллерийские обстрелы не сломили славных защитников города. Родина высоко оценила заслуги города-героя. 26 января 1945 года он был награжден орденом Ленина. Более 930 тыс. человек удостоились медали "За оборону Ленинграда".

**Ученик:**

Мне кажется:  
Когда гремит салют,  
Погибшие блокадники встают.  
Они к Неве  
По улицам идут,  
Как все живые,  
Только не поют.  
Не потому,  
Что с нами не хотят,  
А потому, что мертвые  
Молчат.  
Мы их не слышим,  
Мы не видим их,  
Но мертвые всегда  
Среди живых.  
Идут и смотрят,  
Будто ждут ответ:  
Ты этой жизни  
Стоишь или нет?

Мы чашу горя выпили до дна.  
Но враг не взял нас никаким измором

И жизнью смерть была побеждена  
И победили человек и город!  
Год сорок второй:  
Полгорода лежит в земле сырой  
Неугасима память поколений  
И память тех, кого так свято чтим,  
Давайте, люди, встанем на мгновенье  
И в скорби постоим и помолчим

**Ведущий.** Давайте почтим светлую память жителей Ленинграда, отстоявших его и не доживших до наших дней, минутой молчания.