ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Документ отправлен на официальный сайт: **uvarovskaya.obrnizhn.ru**
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
СИНЮК АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ
Действителен с: с 05.10.2026, 06:24
Действителен до: до 29.12.2027, 06:24
Ключ подписи: 00BF6C2DB671E6945C3AB63164CE9851F8

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Уваровская средняя общеобразовательная школа – детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым

ОДОБРЕНА
педагогическим советом
МБОУ «Уваровская СОШДС»
Протокол №13 от 28.08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ «Уваровская СОШДС»
Приказ № 407 от 28.08. 2026 г.
Директор школы _____
А.П.Синюк

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора _____
Е.М.Синюк

Рабочая программа общего образования
обучающихся с интеллектуальными нарушениями

вариант 1

«Рисование (изобразительное искусство)»

(для 5 класса)

Количество часов: 34 часа за год (1 час в неделю, 34 учебные недели)
Уровень: базовый
Разработала: учитель Е.М. Синюк

с. Уваровка 2026г

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 5

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 6

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету “Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

− формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;

− развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

− формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

− обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

− обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

− обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

− формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

− воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

− работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

− развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

− обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);

− с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Аудиторно/Самостоятельно
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	11/11
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	8/9
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	6/6
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	9/8
Итого:		68	34/34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток. Рисование акварельными красками.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Самостоятельно подбирают цвета Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1			
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1			
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинжди «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1			
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1			
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы,	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками

8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1			
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1			
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1			
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником,	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые

14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»	художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».
1	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
16	Автопортрет. Рисование	1			
17	Автопортрет. Рисование	1			
18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью. Ознакомление с	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1			

20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.
21	Роспись гжельской посуды	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюдца. Выполнение узоров гжельской росписи	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.
22	Роспись гжельской посуды	1			
23	Роспись гжельской посуды	1			
24	Беседа. Народное искусство. Городец	1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать

25	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	промыслов. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Наносят узор на доску по трафаретам. Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя Работают под контролем учителя.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1			
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1			
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1			
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной	Рассматривают изделия Хохлома. Знакомятся с	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы. Уясняют, какие цвета

31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	роспись — элементами узоров «золотой хохломы». Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.
32	Роспись посуды. Хохлома	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.
33	Роспись посуды. Хохлома	1			
34	Роспись посуды. Хохлома	1			
35	Роспись посуды. Хохлома	1			
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с	Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы. Называют этапы

37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	изготовлением богородских игрушек. Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	изготовления игрушек. Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек
38	Роспись Богородской игрушки	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Самостоятельно оставляют узор
39	Роспись Богородской игрушки	1			
40	Роспись Богородской игрушки	1			
41	Роспись Богородской игрушки	1			
42	Беседа. Скульптура	1	Знакомство со скульптурой –	Рассматривают скульптуры	Рассматривают скульптуры, отвечают

43	Беседа. Скульптура	1	статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос « Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Знакомятся со скульптурой. Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.
44	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
45	Животные в скульптуре. Лепка	1			
46	Животные в скульптуре. Лепка	1			
47	Животные в скульптуре. Лепка	1			
48	Фигура человека. Лепка	1	Повторение свойств пластичных	С помощью учителя повторяют	Называют свойства пластилина. Правильно

49	Фигура человека. Лепка	1	материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
50	Музеи России.	1	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1			
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1			
53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея,	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1			

55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	
56	Книга. Как построена книга.	1	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор. Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация. Изучают биографию художников – иллюстраторов.
57	Книга. Как построена книга	1			
58	Книга. Как построена книга	1			
59	Иллюстрации к книгам	1	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации
60	Иллюстрации к книгам	1			
61	Иллюстрации к книгам	1			

62	Иллюстрации к книгам	1		необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Работают в различных художественных техниках.
63	Рисование плакатов	1	Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката Рисуют плакат, в различных техниках.
64	Рисование плакатов	1			
65	Рисование плакатов	1			
66	Рисование открыток	1	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках
67	Рисование открыток	1			
68	Рисование открыток	1			

№ урока				Тема	Количество часов
Ауд.з.	Самост. из.	П	Ф		
1		2.09.		Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	
	1			Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	
2		9.09		Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	
	2			Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	
3		16.09		Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	
	3			Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	
4		23.09		Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	
	4			Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	
5		30.09		Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	
	5			Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	
6		7.10		Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	
	6			Сосуды: ваза,кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	
7		14.10		Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	
	7			Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	
8		21.10		Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	
	8			Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	

9		11.11		Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	
	9			Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Повторение	
10		18.11		Автопортрет. Рисование	
	10			Автопортрет. Рисование	
11		25.11		Автопортрет. Рисование	
	11			Автопортрет. Рисование	
12		2.12		Беседа. Народное искусство. Гжель	
	12			Народное искусство. Гжель	
13		9.12		Роспись гжельской посуды	
	13			Роспись гжельской посуды	
14		16.12		Роспись гжельской посуды	
	14			Роспись гжельской посуды	
15		23.12		Беседа. Народное искусство. Городец	
	15			Народное искусство. Городец	
16		13.01		Роспись разделочной доски «Городец»	
	16			Роспись разделочной доски «Городец»	
17		20.01		Беседа. Народное искусство. Хохлома	
	17			Народное искусство. Хохлома	
18		27.01		Роспись посуды. Хохлома	
	18			Роспись посуды. Хохлома	
19		3.02		Роспись посуды. Хохлома	
	19			Роспись посуды. Хохлома	
20		10.02		Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	
	20			Народное искусство. Богородская игрушка	
21		17.02		Роспись Богородской игрушки	
	21			Роспись Богородской игрушки	
22		24.02		Роспись Богородской игрушки	
	22			Роспись Богородской игрушки	
23		3.03		Беседа. Скульптура	
	23			Скульптура	
24		10.03		Животные в скульптуре. Лепка	
	24			Животные в скульптуре. Лепка	
25		17.03		Животные в скульптуре. Лепка	
	25			Животные в скульптуре. Лепка	

26		24.03		Фигура человека. Лепка	
	26			Фигура человека. Лепка	
27		7.04		Фигура человека. Лепка	
	27			Фигура человека. Лепка	
28		14.04		Музеи России.	
	28			Музеи России.	
29		21.04		Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	
	29			Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	
30		28.04		Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	
	30			Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	
31		5.05		Книга. Как построена книга.	
	31			Книга. Как построена книга.	
32		12.05		Иллюстрации к книгам	
	32			Иллюстрации к книгам	
33		19.05		Рисование плакатов	
	33			Рисование плакатов	
34				Рисование открыток	
	34			Рисование открыток	