ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: uvarovskaya.obrnizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
СИНЮК АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ
Действителен с: с 05.10.2026, 06:24
Действителен до: до 29.12.2027, 06:24
Ключ подписи: 00BF6C2DB671E6945C3AB63164CE9851F8

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УВАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания педагогического совета	заместитель директора МБОУ «Уваровская СОШДС»	директор МБОУ «Уваровская СОШДС»
	«__»_____г	Пр № 455 от 31.08.2026_г
№ 13_от 28.08.2026	_____Юсупова С.Р.	_____А.П. Синюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьный музей» краеведческого кружка

Направленность: туристско – краеведческая
Возраст обучающихся: от 13 до 15 лет.
Срок реализации: 1 год/36 часов
Уровень: стартовый
Составитель: Гуськова Людмила Сергеевна
Должность: Педагог дополнительного образования

с.Уваровка 2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....**3**
1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля).....**3**
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....**7**
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....**8**
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....**9**
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ.....**11**
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....**12**
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....**13**
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ….....**15**
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....**16**
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)….....16
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстрированный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки)….....23
9.3. Календарно-тематическое планирование.....32
9.4. Лист корректировки ДООП.....35

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Пояснительная записка.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Школьный музей» краеведческого кружка (далее – Программа) направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к истории, культуре и традиций.

В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

знания: сформировать основные знания о музееведении; представлений о малой Родине, развитие гордости за героическое прошлое своего родного края, интереса к культуре родного края;

умения: формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение;

применение: оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации; формирование элементов творческой деятельности.

Таким образом, Программа направлена на всестороннее развитие обучающегося через приобщение к миру истории, культуры и традиции.

Направленность Программы: туристско-краеведческая.

Программы туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования ориентированы на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуры, традиций, освоение знаний и практических навыков, необходимых для занятий краеведческой деятельностью , а также развитие социально значимых качеств личности**.**

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правая база:

–Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

–Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года».

–Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в

действующей редакции);

–Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

–Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

–Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

–Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

–Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

–Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

–Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

–- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Уваровская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым;

–- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Уваровская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом № 168 от 31.03.2026г.;

- Положение о порядке приема перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, утвержденное Приказом МБОУ «Уваровская СОШДС» от 29.04.2025 № 263;

- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования, утвержденное приказом МБОУ «Уваровская СОШДС» от 29.04.2025 № 263

Цель Программы: сформировать знания учащихся об истории родного края на основе материала школьного музея, встреч с очевидцами.

Задачи:

Образовательные:

-Формировать знания о музееведении

-Формирование представлений о малой Родине, развитие гордости за героическое прошлое своего родного края, интереса к культуре родного края.

-Формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение.

-Формирование умения оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации.

-Формирование элементов творческой деятельности.

Воспитательные:.

-Осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
-Формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни;
-Осознание бережного отношения к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы.
-Формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры.
-Развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края.

Развивающие:

-Развитие творческих способностей, всестороннее развитие учащихся.
-Развитие внимания к собственной речи и речи собеседника.
-Развитие образного и логического мышления.
-Развитие качеств: самостоятельность, взаимопонимание, взаимовыручка, коллективизм, дружба;
-Воспитание уважения к истории, культуре, традициям своего и др. народов, стремления сохранять историю своей «малой» Родины.

Адресат Программы – обучающиеся от 13 до 15 лет, которые проявляют определённый интерес к истории родного края. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Актуальность Программы: образовательный процесс строится таким образом, чтобы от занятия к занятию интерес к объединению усиливался, т.к. на многие привычные вещи ребята учатся смотреть другими глазами. Объекты исследования близки (правила поведения в музее, изучение музейного материала), что способствует укреплению мотивации на дальнейшую работу.

Необходимо включать в проблемно-поисковую деятельность всех воспитанников. Однако это не означает, что у них всех должен быть одинаковый результат.

На основе музейного материала изучаются традиции, быт и трудовая деятельность односельчан в прошлом., сравнивается с настоящим. В ходе занятий ребята подводятся к мысли, что работа с музейным материалом помогает им вырабатывать отдельные черты характер (усидчивость, внимание, усердие, память, красноречие). Поэтому в планировании учитывается участие ребят в разработке и проведении экскурсии, встречи, устного журнала и т.д.

Педагогическая целесообразность Программы: В связи со значительной утратой нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, большое значение приобретает использование сведений о героических событиях отечественной истории, достижениях края, культуре, производстве, как основы для патриотического воспитания подрастающего поколения. Воспитывая в детях любовь к малой родине, можно воспитать в них нравственность и патриотизм. Чтобы считаться патриотом, мало любить свой край и гордится им, надо глубоко знать его историю. Только знания сделают нашу любовь к родному селу и краю деятельной, позволят сохранить и развить лучшие его традиции. Таким образом, воспитание любви к «малой родине» — одна из основных задач современного образования.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся не только в форме урока или исследовательских действий. Учащиеся готовят материал, сценарии для проведения тематических музейных уроков, мероприятий и линеек. Участвуют в экскурсионной деятельности, посещают школьные музеи Нижнегорского р-на.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 раз в неделю. Занятия по 45 минут;

Уровень программы- стартовый. Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность

предлагаемого для освоения содержания Программы. Условием зачисления на стартовый уровень программы является соответствие заявленному возрасту

Объем и срок освоения Программы: 36 час,1 год.

Согласно Положению о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Уваровская СОШДС» мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в два этапа:

Первичная аттестация проводится с обучающимися на первом году обучения для выявления **начального уровня знаний, адаптации в социуме, интересов и предварительной подготовки**. Аттестация проводится в форме опроса.

Промежуточная аттестация – это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (первое полугодие). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы в форме участия коллектива в музейных конкурсах.

Итоговая аттестация проводится для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится на последнем занятии в форме викторины.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы (приложение 9.1).

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*:** грамота, диплом, свидетельство (сертификат), фото, отзыв детей и родителей, журнал посещаемости**.**

***Форма отслеживания и фиксации результата*:** журнал посещаемости (с указанием результата – зачет, незачёт.)

***Форма предъявления и демонстрации результатов*:** решенный тестовый материал, викторина.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план, 36 часов в год, 1 раз в неделю

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие.	**1**	**1**		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Первичная аттестация.	1	1		Беседа, опрос
	Раздел 2.Музейное делопроизводство	**6**	**5**	**1**	
2	Изучение разделов музейного делопроизводства	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Теоретическое изучение истории музеев	2	2		Педагогическое наблюдение
4	Виды музеев.	2	2		Педагогическое наблюдение
	Раздел 3. Мой край	**9**	**9**		
6	Заочное путешествие по Восточному Крыму	1	1		Педагогическое наблюдение
7	Заочное путешествие по Южному Крыму	1	1		Педагогическое наблюдение
8	.Заочное путешествие по Западному Крыму	1	1		Педагогическое наблюдение
9	Героический Северный Крым	1	1		Педагогическое наблюдение
10	История сел Бурнаш (Уваровка), Новоивановка	**1**	1		Педагогическое наблюдение
11	Село Семенное в годы Великой Отечественной войны	1	1		Педагогическое наблюдение
14	Моё село в годы оккупации немецкими захватчиками	1	1		Педагогическое наблюдение
15	Встреча с передовиками труда	1	1		Педагогическое наблюдение
16	Они вернулись на Родину. Промежуточная аттестация	1	1		Педагогическое наблюдение
	Раздел 4. Я – экскурсовод	**10**	**1**	**9**	
17	Виды экскурсий.	**1**	1		Педагогические наблюдения
18	Работа с экскурсоводами, составление текста экскурсии по разделам музея.	**3**		3	Педагогическое наблюдение
19	Практическое занятие с	**4**		4	Педагогическое наблюдение

	экскурсоводами.				
20	Видеосъемка обзорной экскурсии	**2**		2	Педагогическое наблюдение
	Раздел 5.Музей и дети	**9**		**9**	
21	Подготовка музейных экспонатов к выносной выставке	**2**		2	Педагогическое наблюдение
22	.Выставка новых музейных экспонатов	**3**		3	Педагогическое наблюдение
23	.Подготовка материала к музейным мероприятиям	**2**		2	Педагогическое наблюдение
24	Устный журнал к Международному Дню памятников и исторических мест	**2**		2	Педагогическое наблюдение
	Раздел 6. Итоговое занятие.	**1**		**1**	
	Итоговая аттестация.	**1**		**1**	Викторина
Всего		**36**	**15**	**21**	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

Месяц	сентябрь				Октябрь				ноябрь					декабрь				январь			февраль				март				апрель				май			
Неделио бучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов внеделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-вочасо	4				4				5					4				3			4				4				4				4			
Аттестация/ фо	Первичнаяаттестация														Промежуточнаяаттестац																					Итоговая
Всего часов	Объёмв20__-20__учебномгоду–36учебныхчаса.Периодновогоднихканикул–с31декабряпо11января Непредусмотренызанятияпопрограммевпраздничныедни.Впредпраздничныеидополнительныевыходныеднизанятияпроводятсясогласнорасписанию(всоответствиипроизводственным календаремРеспубликиКрым на202_ и 202_года) Начало занятий – (1 сентября), окончание занятий – конец мая – (с учётом праздничных дней)																																			

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1.Вводное занятие. (1час)

Тема Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Первичная аттестация.(1 час)

Теория (1час)

Обсуждение организационных вопросов. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы. Правила поведения и техника безопасности при проведении занятий.. История музейного дела. Известные России и Республики Крым. Первичная аттестация .

Форма контроля: беседы и опроса.

Раздел 2.Музейное делопроизводство(3 часа)

Тема .*Изучение разделов музейного делопроизводства*. (2 часа)

Теория 2ч Понятия об основном и вспомогательном фонде:В основной фонд входят - вещественные памятники: орудия труда, предметы быта, сельскохозяйственные орудия, ремесленные изделия, образцы фабрично-заводских изделий, оружие, нумизматические материалы, одежда, образцы горных пород, археологические находки;

-изобразительные: произведения изобразительного искусства, картографические материалы, карикатуры, плакаты, фотографии;

-письменные: газеты, книги, журналы, листовки, правительственные документы, официальные документы, воспоминания, письма, дневники, записные книжки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема Теоретическое изучение истории музеев (2 часа)

Теория 2 ч. В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы, изготовленные для нужд экспозиции: схемы, диорамы, муляжи, модели, тексты, репродукции с художественных произведений, фотографии массового производства, образцы скоропортящихся сельскохозяйственных культур и другие экспонаты, подверженные порче и требующие быстрой замены

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

.Тема: Виды музеев.(2 часа)

Теория 2 ч Теоретическое изучение истории музеев.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 3.Мой край(9 часов)

Тема. Заочное путешествие по восточному Крыму.(1 час)

Теория 1ч..География, культурные памятники, музеи и курорты восточного Крыма

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3.Заочное путешествие по южному Крыму(1 час)

Теория 1ч.География, культурные памятники, музеи и курорты южного берега Крыма

Изучение экспозиций, раскрывающих историю родного края.. Моё село в годы оккупации немецкими захватчиками.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4.Заочное путешествие по западному Крыму.(1 час)

Теория 1ч.География, культурные памятники, музеи и курорты западного Крыма.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5. Героический северный Крым .(1 час)

Теория 1ч.География, культурные памятники, музеи северного Крыма. Оборона Перекопа в гражданскую и ВО войну.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 6.История сел Бурнаш (Уваровка), Новоивановка .(1 час)

Теория 1ч. История села Уваровка, Семенное, Новоивановка. Работа с альбомом-летописью сёл.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 7. 1ч.Село Семенное в годы Великой Отечественной войны.(1 час)

Теория 1ч.Участники подпольного и партизанского движения в селе

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 10.Моё село в годы оккупации немецкими захватчиками.(1 час)

Теория 1ч. Изучение деятельности подпольной группы под руководством А.Т.Эрияна-учителя бурнашской (Уваровской) начальной школы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 11. Встреча с передовиками труда.(1 час)

Практика 1ч.Встречи с бывшими колхозниками; проектная деятельность по изучению трудовых успехов колхоза

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 12. Они вернулись на Родину. Промежуточная аттестация .(1 час)

Теория. 1ч.Заочная встречи со свидетелями развития села, со старожилами, депортированными в 1944 году и реабилитированными.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 4. Я – экскурсовод (10 часов).

Тема 1. 1ч.Виды экскурсий .(1 час)

Теория 1ч. - виды экскурсий. Изучение структуры тематической и обзорной экскурсии; - подбор тем к Республиканскому конкурсу на лучшего экскурсовода. Промежуточная аттестация

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 2.Работа с экскурсоводами, составление текста экскурсии по разделам музея.(3 часа)

Практика3ч.Выбор экскурсоводами желаемого раздела школьного историко-краеведческого музея, исследование экспонатов разделов;

-работа по разделам музея, составление текста экскурсии.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3. Практическое занятие с экскурсоводами. .(4 часа)

Практика 4ч.Практика экскурсоводческой деятельности учащихся, создание видео обзорной экскурсии, подготовка видеоматериала к Республиканскому конкурс Музеев и экскурсоводов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4.Видеосъемка обзорной экскурсии.(2 часа)

Практика 2ч. Организация пробных видеоэкскурсий, работа группами, индивидуально, парами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 5.Музей и дети.(9 часов)

Тема 1.Подготовка музейных экспонатов к выносной выставке.(2 часа)

Практика 2ч.Подбор и распределение по тематике новых поступлений экспонатов для оформления выносной выставки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 2.Выставка новых музейных экспонатов .(3 часа)

Практика 3ч. Оформление выносной выставки новых музейных экспонатов. Краткий экскурс для обучающихся и работников школы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3.Подготовка материала к музейным мероприятиям.(2 часа)

Практика 2ч. Работа с документальным материалом по теме, просмотр видеоролика, изучение электронных ресурсов по теме устного журнала.Практическая деятельность: посещение музеев района.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4. Устный журнал к Международному Дню памятников и исторических мест (2часа)

Практика 2ч. Подготовка и проведение устного журнала кМеждународному Дню памятников и исторических мест.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел6.Итоговое занятие 1 ч.

Тема: Итоговая аттестация (1 час)

Практика 1ч. Работа в парах или группах: определение темы, подбор материала, данных, документов, использование интернет ресурсов, организация опросов, тестов и пр. Проверка знаний, умений и навыков, соответствующих году обучения. Итоговая аттестация.

Форма контроля: викторина

РАЗДЕЛ 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы в рамках Программы: направлена на формирование у участников ценностного отношения к истории, культуре, традициям родного края.

Задачи воспитательной работы:

- сформировать понятие, что такое Краеведение, что оно изучает;

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;

- выработать умение и навыки работы в группе, выделять главное, понимать творческую задачу,

- обучить умению принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека; ***р***аботать с дополнительной литературой, разными источниками информации; соблюдать последовательность; оформлять результаты деятельности; представлять выполненную работу; получат знания об истории своего поселения, района; назвать водоёмы своего региона их значение и способы охраны;

- воспитать патриотизм и гражданственность в обучающихся.

В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких ***формах*** воспитательных мероприятий, как: благотворительные акции и конкурсы, мероприятия на различных уровнях и проводимых к знаменательным и историческим датам. Обучающиеся участвуют в просмотре видеоматериалов, исполняющих произведения гражданской и патриотической тематики.

В процессе обучения используются такие ***методы воспитательного воздействия***, как:
- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

План воспитательной работы

Краеведческого кружка «Школьный музей»_____группа, -_____год обучения

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическая воспитание			

1	Теоретическое занятие Годовщина начала блокады Ленинграда.	**Сентябрь- октябрь**	Просмотр видеоролика
2			
1	Теоретическое занятие Годовщина Московского сражения 1941г	**Ноябрь-декабрь**	Обзор репринтного издания газеты «Московские новости 1941г»
2			
1		**Январь-февраль**	
2	Практическое занятие Ко Дню памяти жертв Холокоста		Экскурсия в школьный музей
1		**Март-апрель**	
2	Практическое занятие к дню воссоединения Крыма с Россией		Участие в общешкольном мероприятии
1		**Май-июнь**	
2	Практическое занятие 1. День Победы, 2. День защиты детей		Организация шествия «Бессмертного полка», организация выносной выставки. Организация экскурсий в школьный музей для участников оздоровительного лагеря.
Культурологическая воспитание, личностно-волевое			
1		**Сентябрь-октябрь**	
2	Практическое занятие Международный день Музыки. Международный День учителя		Участие в общешкольной линейке. Участие в концерте для учителей
1		**Ноябрь-декабрь**	
2	Практическое занятие «День народного единства»		беседа о значениипраздника.
1	Теоретическое мероприятие К Дню родного языка	**Январь-февраль**	Беседа
2	Практическое занятие к Дню дарения книг		Участие в Акции «Подари книгу»
1	Теоретическое занятие ко Всемирному Дню поэзии	**Март-апрель**	Заочная встреча с поэтами Уваровской СОШДС
2	Практическое занятие к Дню российской анимации		Просмотр российских исторических мультфильмов
1	Теоретическое занятие к Дню славянской письменности и культуры	**Май-июнь**	Просмотр презентации по теме занятия
2	Практическое занятие		
Физическая воспитание, экологическая воспитание			
1	Теоретическое занятие	**Сентябрь-октябрь**	беседа, лекция, просмотр презентации, просмотр

			видео-ролика и т.п.
2	Практическое занятие «Природа родного края»		Экскурсия в парк. Наблюдения за осенней природой.
1	Теоретическое занятие	**Ноябрь-декабрь**	
2	Практическое занятие День вторичной переработки		участие в Акции по сбору макулатуры и пластиковой тары
1		**Январь-февраль**	
2			
1	Теоретическое занятие «Всемирный День Земли»	**Март-апрель**	Просмотр видеоролика «Земные тайны»
2			
1	Теоретическое занятие к Дню Солнца	**Май-июнь**	Беседа – солнечная активность…
2			
Духовно-нравственное воспитание			
1	Теоретическое занятие Международный день жестовых языков. Международный День глухих.	**Сентябрь-октябрь**	Беседа. Просмотр видеоролика
2	Практическое занятие		
1	Теоретическое занятие к Международному Дню слепых.	**Ноябрь-декабрь**	беседа
2	Практическое занятие		
1	Теоретическое занятие «Я и мои друзья»	**Январь-февраль**	Анкетирование: диагностика межличностных отношений
2	Практическое занятие		
1	Теоретическое занятие	**Март-апрель**	
2	Практическое занятие Неделя « Музей и дети»		Участие в проведении недели «Музей и дети».
1	Теоретическое занятие к Международному Дню борьбы за права инвалидов	**Май-июнь**	Просмотр презентации «Смотрите на нас, как на равных»
2	Практическое занятие		

РАЗДЕЛ 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать:

- знать, что такое Краеведение, что оно изучает;
- историю музейного дела;
- историю родного края, памятные места и жизнь выдающихся людей.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь работать в группе;
- выделять главное,
- принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека;
- ***р***аботать с дополнительной литературой, разными источниками информации; соблюдать последовательность;
- уметь оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Предметные:

-Формировать знания о музееведении

-Формирование представлений о малой Родине, развитие гордости за героическое прошлое своего родного края, интереса к культуре родного края. -
Формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение. -
Формирование умения оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации. -
Формирование элементов творческой деятельности.

Личностные :

-Осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
-Формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни;
-Осознание бережного отношения к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы. -
-Формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры.
-Развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края.

Метапредметные:

-Развитие творческих способностей, всестороннее развитие учащихся.
-Развитие внимания к собственной речи и речи собеседника.
-Развитие образного и логического мышления.

-Развитие качеств: самостоятельность, взаимопонимание, взаимовыручка, коллективизм, дружба;

-Воспитание уважения к истории, культуре, традициям своего и др. народов, стремления сохранять историю своей «малой» Родины

РАЗДЕЛ 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

- ***кадровое обеспечение:***

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Уваровская СОШДС») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

- ***материально-техническое обеспечение***

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1 шт.
2	Стул преподавателя	1 шт.
3	Стул ученический	30 шт.
4	Шкаф для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	2 шт.
5	Компьютер	1 шт.
6	Проектор	1 шт

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий

- экспозиции-22шт

Методическое обеспечение образовательной программы

-особенности организации образовательного процесса–Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия.

Формы организации учебных занятий.

лекция;
учебная игра, ролевая игра;
защита творческого проекта;
творческие конкурсы;
заочная экскурсия;
коллективное творческое дело (КТД);
тематические задания по подгруппам

-методы обучения и воспитания:

беседа
дискуссии(круглые столы, дебаты, диспуты) игры
ролевые игры (деловые)
тренинги(системы упражнений на взаимодействие в группе) викторины
системы последовательных заданий проекты
демонстрация
упражнение с объяснением и исправлением ошибок метод многократного повторения
«делай как я»

Педагогические технологии–технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской/проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть: организационный момент;
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: подведение итогов

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные карты, задания, упражнения,образцы изделий,таблицы,схемы,плакаты,журналы,рисунки,учебники ,демонстрационный набор лекарственных препаратов, тренажеры для отработки практических навыков, медицинская аптечка, бинты, шины ,аптечные заготовки лекарственных растений.

«Информационно-телекоммуникационное обеспечение

- «Летопись» истории школы. села.
- Историческая документальная, познавательная литература;
-https://victorymuseum.ru/about/ (Музей Победы)
-tavrida-museum.ru(Центральный музей Таврида)

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы:

1. Информационный портал Инфоурок,
2. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учеб. пособие / М. В. Соколова. – Ярославль : ЯГПУ, 2002. – 75 с. * (79.1мп С59 к839211 чз)
3. Чумалова, Т. В. Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 30-34. (79.1 М89 к871426 кх) / Проблемы и пути их решения. *
4. Чумалова Т. В. // Музейная педагогика как новая образовательная технология. *
5. Шевкунова Е.И. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы / *

Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы

1. Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001. *
2. Основы музееведения / Отв. ред Э. А. Шулепова. М.: Едиториал УРСС,
3. Таврический центр военной истории. Научно-исследовательская лаборатория «Крым во Второй мировой войне 1939-19465гг.». г. Феодосия 2012г.*

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка:

1. Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001*.
2. Основы музееведения / Отв. ред Э. А. Шулепова. М.: Едиториал УРСС,
3. Таврический центр военной истории. Научно-исследовательская лаборатория «Крым во Второй мировой войне 1939-19465гг.». г. Феодосия 2012г.*

** литература больше не переиздавалась*

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1 Оценочные материалы.

Первичная аттестация (опрос)

Тестирование «Мир музеев»

1. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?
а) фолианты
б) экспонаты
в) дубликаты
г) артефакты

2. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
а) «храм души»
б) «храм муз»
в) «большая комната»
г) «дом знаний»

3. К какому виду музеев относится Биологический музей?
а) к искусствоведческому
б) к научному
в) к историческому
г) к краеведческому

4. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?
а) Третьяковская галерея
б) Кунсткамера
в) Эрмитаж
г) Русский музей

5. Что такое экспозиция?
а) процесс реставрации музейных предметов
б) собрание всех фондов музея
в) организованная демонстрация предметов для публики
г) список всех экспонатов в инвентарной книге

6. Пейзаж — это …
а) жанр живописи, в котором изображается природа
б) жанр живописи, в котором изображается один человек
в) жанр живописи, в котором изображаются предметы быта
г) жанр скульптуры, изображающей природные формы

7. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом, называется …
а) натюрморт
б) пейзаж
в) портрет
г) абстракция

8. Где сотрудники музея хранят особо ценные предметы?
а) в обычных витринах

б) в запасниках без особых условий
в) в сейфах или специальных хранилищах с контролем климата
г) на открытых стеллажах

9. Музей какого животного основали жители города Мышкина?
а) крысы
б) мыши
в) кота
г) лисы

10. Что такое инвентарная книга в музее?
а) книга отзывов посетителей
б) каталог временных выставок
в) документ для учёта и описания каждого экспоната
г) сборник исторических справок о музее

Ответы:
1 — б
2 — б
3 — б
4 — в
5 — в
6 — а
7 — в
8 — в
9 — в
10 — в

Форма оценки: оценка (1, 2, 3)
-правильное повторение -3балла;
- повторение с ошибками -2 балла;
- затрудняется повторить -1 балл.
По результатам общего балла определяется уровень знаний, умений, навыков:
Низкий уровень - от 0 до 1,4 балла;
Средний уровень – от1,5 до 2,4 балла;

Высокий уровень – от 2,5 до 3 баллов

Промежуточная аттестация проводится в форме педагогического наблюдения и участия в конкурсах данного направления.

Итоговой аттестацией обучающихся является участие в викторине
Блок 1. Общие знания о музеях
Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
а) хранилище древностей;
б) храм муз;
в) собрание редкостей.
Правильный ответ: б) храм муз.

Как называют предметы, которые хранятся и выставляются в музее?
а) артефакты;
б) экспонаты;

в) коллекции.
Правильный ответ: б) экспонаты.

Как называется помещение или хранилище, где держат экспонаты, не вошедшие в основную экспозицию?
а) склад;
б) запасник;
в) депозитарий.
Правильный ответ: б) запасник.

Когда отмечается Международный день музеев?
а) 1 июня;
б) 18 мая;
в) 25 апреля.
Правильный ответ: б) 18 мая.

Кто проводит экскурсии и рассказывает посетителям о музейных экспонатах?
а) куратор;
б) хранитель;
в) экскурсовод.
Правильный ответ: в) экскурсовод.

Блок 2. Знаменитые музеи России
Какой музей был первым в России?
а) Эрмитаж;
б) Кунсткамера;
в) Третьяковская галерея.
Правильный ответ: б) Кунсткамера.

В каком городе находится Эрмитаж?
а) Москва;
б) Санкт-Петербург;
в) Казань.
Правильный ответ: б) Санкт-Петербург.

Какая императрица положила начало коллекции Эрмитажа?
а) Елизавета Петровна;
б) Екатерина II;
в) Анна Иоанновна.
Правильный ответ: б) Екатерина II.

В какой галерее хранится знаменитая картина «Явление Христа народу» А. А. Иванова?
а) Русский музей;
б) Третьяковская галерея;
в) Пушкинский музей.
Правильный ответ: б) Третьяковская галерея.

Какой московский музей посвящён русскому искусству XIX–XX веков и носит имя купца-мецената?
а) Музей современного искусства «Гараж»;
б) Третьяковская галерея;
в) Музей имени Пушкина.

Правильный ответ: б) Третьяковская галерея.

Дляопределенияуровнясформированностииспользуютсяследующиекритерии:

-Низкий:имеетчастичныепредставленияостроениичеловека.Неумеетсамостоятельно применять знания. Плохо знает терминологию. Путает порядок следования органов в системе органов. Не может назвать функции отдельных органов. Познавательное отношениенеустойчиво.Редкосамостоятельновыполняеттрудовыепроцессы.

-Средний:имеетхорошиепредставленияостроениичеловека.Умеетсамостоятельно применятьзнания,планироватьиделатьвыводы.Хорошознаеттерминологию.Знает порядокследованияоргановвсистемахорганов.Делаетошибкивопределении функций отдельныхорганов.Достигаетхорошихрезультатовпривыполненииитрудовых процессов.

-Высокий:отличнознаетопределенияосновныхпонятий,владееттерминологией.Знает основные правила здорового образа жизни и применяет их. Знает строение систем органов, их функциональные особенности в норме и патологии. причины некоторых заболеваний,лекарственныерастения.Самостоятельноприменяетзнанияприанализе новых ситуаций.

9.2 Методические материалы.

Занятие краеведческого кружка «Школьный музей»

Тема: Практическое занятие с экскурсоводами.
Цель: формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, культуре посредством общения с памятниками истории и культуры.

Задачи:

- формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Ход урока

1. Орг. Момент
Придумано кем-то просто и мудро,
При встрече здороваться «Доброе утро!»
«Доброе утро деревьям и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам!»
И каждый становится добрым, доверчивым,
И доброе утро длится до вечера
2. Введение в тему

Здравствуйте ребята, сегодня у нас не простой урок, а волшебный, но для того чтобы приступить к уроку вам нужно послушать и отгадать загадку:

По дороге, за калиткой
Разноцветные Кибитки
Друг за дружкою бегут.
Их светофоры стерегут.
(машина)

-Ребята, а скажите мне, пожалуйста, какая сказочная машина, помогает человеку заглянуть в другую страну, в другое время?

- Правильно, машина времени. Представьте эту машину. (Выслушиваются ответы детей)

- Представили? Машины готовы отправить вас в дорогу? К каким последствиям может привести малейшая неисправность? (Ответы детей)

- Можно заблудиться во времени, превратиться в вечного странника, оказаться в окружении непонятных вещей, людей, говорящих на непонятном языке, верящих в неведомых богов.

Существует ли машина времени в действительности? Для осуществления своей мечты люди придумали все-таки «машину времени». Она есть почти в каждом городе. Мы часто

становимся «пассажирами» этой удивительной «машины». Угадайте, что это за «машина» по следующим признакам:

1. Она похожа на дом, но дом необычный.
2. В «машине» нужно соблюдать особые правила поведения: вести себя тихо, быть внимательным, осторожным, чтобы не мешать другим и не сбиться с пути.
3. Двигателем этой «машины» являются редкие вещи, произведения искусства, уникальные создания природы и многое другое.
4. Управляют ею люди, профессии которых связаны с культурным наследием, с ценностями культуры.

- Кто догадался, что это за «машина»?

3. Работа по теме

Да, это музей.

Музей - это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием памятников материальной и духовной культуры, а также просветительской деятельностью.

Слово "музей" образовано от слова "муза". У древнегреческого бога Зевса было 9 дочерей, 9 муз (муза - от греч. "муса" - мыслящие), которые покровительствовали наукам и искусствам: Мельпомена - муза трагедии, Талия - муза комедии, Каллиопа - муза эпической поэзии, Эвтерпа - муза лирики, Эрато - муза любовных песен, Терпсихора - муза танцев, Клио - муза истории, Урания -муза астрономии и Полигимния - муза священных гимнов. Богини обычно выступали под водительством покровителя искусств Аполлона, получившего от богов второе имя Мусагет. Поэтому "музей" - это "храм искусств" т. е. мусейон. Мусейоны были центрами духовной жизни древних греков, здесь собирались на ученые диспуты и состязания философы, поэты, певцы, музыканты.

У нас в музее много старинных вещей, даже хранятся вещи из других стран, они рассказывают о жизни в прошлом. Отправиться в увлекательное путешествие может тот человек, который понимает безмолвный язык вещей.

- Какие бывают музеи? Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.

На сегодняшний день принято выделять следующие типы музеев:

- художественные,
- исторические,
- естественнонаучные,
- технические,
- литературные,
- мемориальные,

- краеведческие.

Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени.

Музейным экспонатом или музейной ценностью может стать:

- любой предмет из окружающего мира, если он помогает представить время, в которое создан и «жил»,
- уникальное создание природы,
- предмет, хранящий память о выдающемся человеке или событии,
- прекрасное творение рук человеческих (техническое сооружение, картина, скульптура).

Коллекция музейных экспонатов может рассказать нам больше, чем одна вещь о своем времени, владельцах.

В музее есть подлинные экспонаты и копии экспонатов.

Подлинник – это вещь, свидетельство эпохи.

Копия во всем похожа на подлинник. Копия необходима музею, если подлинник нельзя держать на свету, на открытом воздухе, если она заменяет утраченную часть ветхого подлинника. Поэтому в музеях рядом с экспонатом указано, подлинная ли она. Но даже самая точная копия не может заменить подлинную вещь.

Ребята, как вы думаете, почему вещи попадают в музей?

Причины:

1. Красота
   - родная, русская,
   - чужая, иноземная.
2. Память
   - о важном событии,
   - о великом или ужасном человеке,
   - об обычаях, образе жизни
   - русских,
   - иноземных.
3. Мастерство (технический прогресс)
   - русское,
   - иноземное.
4. Древность.
5. Диковинка, редкость (раритет).
6. Реликвия (всеми почитаемая вещь, вещь-символ).
7. Часть коллекции.
8. Вещь, воскресшая под рукой реставратора.

Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в наш школьный музей. Но прежде чем отправиться в путешествие нужно пройти испытание, вам необходимо ответить на мои вопросы:

1. Как называется предмет, выставленный в музее для показа посетителям? (Экспонат.)

2. Как называют человека, который восстанавливает первоначальный вид предмета старины. (Реставратор.)

3. Что такое подлинник, копия и репродукция картины? (Настоящая картина, выполненная автором; списанная в точности картина; воспроизведение картины типографским способом.)

4. Специалист, дающий пояснения посетителям музея. (Экскурсовод.)

Итак, вы молодцы, приступаем к путешествию по нашему музею.

Остановка 1.

Зал образования, в нем хранится история школы, школьной жизни, история создания музея. В этом зале вы найдете экспозиции, которые расскажут о спортивной и творческой жизни учащихся школы, об учителях и выпускниках прославивших школу, о комсомольском, пионерском и октябрятском движении и мн.др.

Хочу обратить ваше внимание на атрибутику пионерского движения (знамена, галстуки, флаги, барабан, труба). Так же имеется чернильница 19 века. А работы, которые вы видите, сделаны ребятами на кружках «Самоделкин», «Очумелые ручки».

Остановка 2. Зал трудовой славы

В этом зале представлена утварь сельчан.

В первую очередь мне бы хотелось обратить ваше внимание на прялку. Прялка - это инструмент для прядения, в ней различались: лопасть или лопаска, относительно широкая верхняя часть для привязывания кудели, более или менее высокая ножка и донце, которым прялка ставилась на лавку и на которое садилась пряха, прижимая прялку тяжестью своего тела. Прялки обильно украшались резьбой и росписью, богато украшенные прялки служили украшением избы, женихи дарили их своим невестам, и они передавались от матери к дочери.

Следующим предметом нашей экспозиции является веретено. Веретено - это приспособление для прядения. Ческа – чесали шерсть, подготавливая к прялке.

Рубель – с помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажненные холсты. Эти предметы декорированы резьбой.

Позднее появились утюги, их нужно было нагревать на печи или накладывать в них уголь.

Коромысло – приспособление для переноса ведер с водой.

Посуда. В быту использовали глиняные кувшины, крынки, чугуны. При еде использовали деревянные ложки. Материал для изготовления посуды выбирали с умом. Было известно,

что вода и молоко долго останутся холодными в керамических крынках. Тушить яства лучше в чугуне.

А сейчас, дорогие ребята, я загадаю Вам одну загадку:

Кто такой стоит пузатый
И блестящие бока,
Торчит носик крючковатый,
В нём вода из родника.
Окружили его чашки,
Сахар, пирожки и мёд,
Он, как командир в фуражке
Чаю всем гостям нальёт.

Правильно! Это русский красавец - самовар. Наличие самовара в крестьянской семье говорило о зажиточности. Самоваром гордились, выставляли его напоказ. При продаже имущества, за неуплату податей, в первую очередь продавали самовар.

Время появления самоваров неизвестно, но в 18 веке ими уже пользовались на Урале. Наиболее известны Тульские самовары. Выпускались самовары ручным способом из меди, латуни или томпака, иногда из серебра.

Остановка 3. Зал боевой славы. Этот зал центр патриотического воспитания. Перед вами много предметов относящихся к ВОВ: это солдатская ложка, солдатская кружка, каски немецкая и русская. В музее хранятся боевые награды наших односельчан, которые были переданы на вечное хранение в музей для последующих потомков. Так же особое место занимает громкоговоритель довоенных лет или «черная тарелка», которая имела большое значение в жизни наших односельчан. Именно по ней жители нашего села узнавали новости с фронта, а когда пришли немцы в село, семья Шамота спрятали её от фашистов, чтобы те её не уничтожили. Немцы боялись голоса, того голоса, который звучал по громкоговорителю. За него они давали тысячи марок тому, кто принесет голову этого человека, которого звали Юрий Борисович Левитан. В нашем музее так же хранятся письма с фронта, похоронки, фотографии и у каждого экспоната своя история, передающая нам жизнь людей к которым она принадлежала.

4.Итог.

- Ребята, чему бал посвящен музейный урок? Что вы узнали и запомнили о музее? Почему профиль нашего музея краеведческий?

Рефлексия.

- До новых встреч!

Воспитательное мероприятие краеведческого кружка «Школьный музей»

Практическое занятие к неделе «Музей и дети» (экскурсия)

Все материалы, экспонируемые и хранящиеся в школьном музее, составляют фонд школьного музея. Фонд школьного музея состоит из основного музейного и научно-вспомогательного. В состав основного фонда входят все виды подлинных материалов, пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения истории, культуры, природы и служащих для создания экспозиции (в соответствии с профилем музея) и использования их в образовательно-воспитательном процессе.

В основной фонд входят:

а) вещественные памятники: орудия труда, предметы быта, сельскохозяйственные орудия, ремесленные изделия, образцы фабрично-заводских изделий, оружие, нумизматические материалы, одежда, образцы горных пород, археологические находки;б) изобразительные: произведения изобразительного искусства, картографические материалы, карикатуры, плакаты, фотографии; в) письменные: газеты, книги, журналы, листовки, правительственные документы, официальные документы, воспоминания, письма, дневники, записные книжки. В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы, изготовленные для нужд экспозиции: схемы, диорамы, муляжи, модели, тексты, репродукции с художественных произведений, фотографии массового производства, образцы скоропортящихся сельскохозяйственных культур и другие экспонаты, подверженные порче и требующие быстрой замены.

Учет в школьном музее

Учет в школьном музее должен преследовать две цели:обеспечение сохранности самого предмета;обеспечение сохранности сведений, имеющихся о предмете.

Основным документом учета и охраны музейных предметов является Книга учетаосновного фонда (инвентарная книга). Заполняется в виде таблицы, в которую вносятся следующие данные: 1. Порядковый инвентарный номер. Одновременно с проставлением порядкового номера в книге ставится тот же номер на регистрируемом предмете; 2.Дата записи, т.е. внесения предмета в Инвентарную книгу. Дата должна быть полной, без сокращений;

3.Время, источник и способ поступления. Указывается полная дата (год, месяц, число), откуда поступил предмет, от кого. Фиксируются полные имена и отчества дарителей, названия учреждений (адрес, номер телефона и пр.), передавших предмет в музей;4.Наименование и краткое описание предмета. 5. Количество предметов. Обычно пишется «1 экз.», но если регистрируется два или несколько одинаковых музейных предметов, то ставится соответствующее число

6. Материал и техника изготовления. Указывается вид материала: камень, металл, дерево, ткань, картон, бумага, вата и пр. Фиксируется способ изготовления: литьё, чеканка, штамповка, гравировка, рукопись, машинопись вязание, плетение, аппликация и пр; .7. Размер. Указывается только в сантиметрах: высота, ширина (толщина для объемных предметов). Для круглых предметов - диаметр; 8.Сохранность. Фиксируются все повреждения предмета: пятна, загрязнения, ржавчина, проколы, разрывы, потертости, сколы, помятость, сгибы, утраты деталей;

9. Примечание. Место нахождения (записывается карандашом). Акты о передаче, изъятии, списании и т.д.;

В Инвентарную книгу заносятся только подлинные предметы или имеющие значение подлинников (копия с автографом автора, авторский макет, редкая фотография и т.д.).Инвентарная книга нумеруется (в правом верхнем углу каждого листа), прошивается,

заверяется подписью и печатью. Когда книга заполняется полностью, в её конце вносится итоговая запись:«В настоящую инвентарную книгу внесено предметов (цифрами и прописью) с № ___ по №___ ».В следующей Инвентарной книге нумерация продолжается, инвентарная книга хранится в школе. Она входит в номенклатуру дел постоянного срока хранения.

Тексты тематических экскурсий

Матрос Черноморского флота, герой Севастопольской обороны 1854-1855 годов, участник Синопского сражения. Один из самых известных героев Обороны Севастополя.



Крымская война, длившаяся три года, закончилась в 1856 году подписанием мирного договора между Россией и ее противниками: Францией, Англией, Турцией, Пруссией, Австрией и Сардинией. Армия интервентов превосходила нашу в трое. К тому же русские бойцы были плохо вооружены, не хватало даже продовольствия. Однако неслыханная отвага и смекалка некоторых воинов помогли нашей армии продержаться. Одним из таких героев стал Петр Кошка.

Говяжья нога, «языки» и конь Петр Кошка родился 10 января 1828 года в семье крепостного крестьянина. Он с детства был активным и самостоятельным. Помещице Докедухиной, владевшей крепостными, это не нравилось, и она решила избавиться от юноши и отправила его на военную службу. Поначалу Кошка служил на корабле. Но когда грянула война и наш флот оказался негодным для того, чтобы противостоять неприятелю, воевать решено было на суше.Кошка, вооруженный одним ножом, в одиночку наведывался в лагерь противника. Он добывал важные для ведения боев сведения, приводил «языков», доставал оружие и провизию. Один раз матрос Кошка вернулся в расположение, неся наперевес говяжью ногу. Французы варили ее на костре, когда Кошка с криком: «Ура! В атаку!» выбежал к ним. От неожиданности враги бросились врассыпную, а Петр спокойно вынул мясо из котла и отправился восвояси.А однажды с помощью все того же ножа Петр Кошка схватил и привел в свой лагерь сразу трех офицеров вражеской армии.

В другой раз смекалистому матросу удалось завладеть конем неприятеля. Петр продал скакуна за 50 рублей, которые отдал на памятник Игнатию Шевченко - он ценой собственной жизни спас от неминуемой гибели лейтенанта Бирюлева. Погибший Шевченко был верным другом Петра Кошки. **Бомба в котле с кашей** Петр Кошка не раз выручал своих

сослуживцев в самых опасных переделках. Однажды рядом с адмиралом Корниловым упала бомба с зажженным фитилем. Все, кто в это время находились возле адмирала, оцепенели от ужаса. А вот Кошка не растерялся. Он схватил бомбу и швырнул ее в стоявший неподалеку котел с кашей. Фитиль потух. Жизни Корнилова и многочисленных сослуживцев Кошки были спасены.Еще один случай на поле боя, который вошел в историю, тоже связан с товарищем Петра сапером Трофимовым. В одном из очередных сражений Трофимов погиб, а его тело французы закопали в землю и стреляли по нему забавы ради. Кошка не смог терпеть подобное зрелище и бросился под пули. Он взвалил труп своего товарища на плечи и прыгнул в окоп. За этот подвиг Петр Кошка был удостоен ордена Святого Георгия.

Слава Кошки Слухи о невероятной смелости матроса Кошки скоро облетели всю округу. Истории о Петре печатали в газетах, портретом героя украшали портсигары и часы. Познакомиться с Кошкой приезжали великие князья, и даже сама императрица пожаловала ему знак отличия. Навсегда увековечил образ матроса и великий писатель Лев Толстой в своих «Севастопольских рассказах». Толстой вспоминал, что когда командование велело войскам отступать, раненый Петр плакал, но не от боли, а от того, что приказ к тому времени погибшего адмирала Нахимова «Стоять до самой смерти!» оказался не выполнен.

После службы После службы Петр Кошка вернулся в родные края, обзавелся семьей и хозяйством. Однако своей смертью смелому вояке умереть было не суждено. Трудясь в должности лесничего, он однажды увидел двух девочек, которые барахтались в ледяном водоеме. Он спас детей ценой собственной жизни. Из-за перенесенного переохлаждения здоровье его резко ухудшилось. Петр Кошка скончался 25 февраля 1882 года.

Даша севастопольская



Крымская война 1853-1856 годов, хоть и не принесла значительных успехов Российскому государству, явила массу героев, имена которых живут в памяти народа до настоящего времени Война героев Имена адмиралов Нахимова, Корнилова и Истомина, инженера Тотлебена, хирурга Пирогова, матроса Кошки продолжают вызывать интерес у нынешних поколений соотечественников. Сегодня мы расскажем ещё об одном герое той войны, вернее, о героине – Даше Севастопольской (Дарье Лаврентьевне Михайловой). Среди защитников Севастополя она была известна как отважная сестра милосердия.

Дашей Севастопольской двигали бескорыстная помощь и самоотверженное служение людям. Она по праву занимает своё место в ряду всемирно известных подвижниц. Принято считать, что первой в мире сестрой милосердия стала англичанка Флоренс Найтингейл, которая волею судьбы оказалась на той же войне, но по другую сторону линии фронта. Но факты не подтверждают ее первенства. Если «леди с лампой» (так прозвали англичанку) прибыла в Крым только в апреле 1855 года, то Дарья Михайлова помогала раненым уже в сентябре 1854 года. Наверное, оценивать по принципу «кто раньше, кто позже» не совсем верно, но испытывать гордость за замечательную соотечественницу, ставшую легендой обороны Севастополя, – наше право.

Ангел последней надежды О биографии героини, к сожалению, сведений не слишком много. Родилась в 1836 году в семье матроса Лаврентия Михайлова. Мать её умерла рано, а отец погиб в самом начале Крымской войны в Синопском бою в ноябре 1853 года. Трудное и голодное детство закалило её характер, да Дарья и от природы не была робкой. Оставшись сиротой, семнадцатилетняя Даша совершила поступок, во многом непонятный местным обывателям: она отрезала красивую косу, переоделась в форму матроса, продала всё свое имущество и любимую корову, которая помогала ей выжить, и на все деньги купила лошадь с повозкой. Далее барышня приобрела уксус и белое полотно... Так в Севастополе вскоре появился первый передвижной перевязочный пункт. Её повозка у местных жителей Корабельной стороны получила название «карета горя».

Заслуженная слава.

Император Николай I наградил нашу героиню золотой медалью на Владимирской ленте с надписью: «За усердие» и распорядился даровать 500 рублей серебром. Для награждения такой медалью предполагалось наличие трех серебряных медалей, но для Даши восхищённый царь сделал исключение. А ещё 1000 рублей была обещана девушке в качестве приданого «на обзаведение по выходу её в замужество».

Замечательному примеру Даши Севастопольской последовали и другие женщины города – жёны и сёстры участников обороны. Кроме Даши, такими же медалями были награждены сёстры Крыжановские – Екатерина, Васса и младшая одиннадцатилетняя Александра. По просьбе Пирогова, которому требовались профессиональные медики, в Севастополь прибыли медсёстры Крестовоздвиженской общины Петербурга. Всего прибыло три отряда сестёр милосердия. Среди них были Екатерина Грибоедова, сестра писателя Александра Сергеевича Грибоедова, Екатерина Бакунина, дочь сенатора, внучатая племянница фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова, и другие. Летом 1855 года Даша Михайлова вышла замуж за матроса Максима Хворостова и получила обещанную императором 1000 рублей. Дома своего в Севастополе у Даши не осталось, и она купила трактир в посёлке Бельбек. Однако трактирное хозяйство у неё не заладилось, и супруги переехали в портовый город Николаев. Семейная жизнь продолжалась недолго, супруги разошлись, и легендарная сестра милосердия вернулась в Севастополь. Тихо и одиноко прожила она в родных местах до конца жизни. Скончалась Дарья Лаврентьевна, по одной из версий, около 1892 года и была похоронена на кладбище в Доковом овраге. Могила её не сохранилась. На месте кладбища разбит сквер, но память о Даше Севастопольской до сих пор жива в городе русской славы. Бюст героини установлен возле панорамы «Оборона Севастополя».

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УВАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Протокол заседания	заместитель директора	Директор
педагогического совета	МБОУ «УваровскаяСОШДС»	МБОУ «Уваровская СОШДС»
«____»_____	«____»_____	«____»_____
от _____№_____	_____Юсупова С.Р.	_____А.П. Синюк

Календарно-тематическое планирование
Краеведческого кружка «Школьный музей»
20__/20___учебного года

Группа/ год обучения – 1 группа/первый год обучения
Педагог: Гуськова Людмила Сергеевна
Количество часов в неделю – 36 часов/ 1 год

Планирование составлено на основе программы: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Школьный музей» краеведческого кружка

Составитель

_____/Гуськвова Л.С../

Краеведческого кружка «Школьный музей» группа № _____первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	часы	Дата проведения		Примечание, форма аттестации и контроля
			По плану	Фактически	
Сентябрь					
Раздел 1 Вводное занятие (1 час)					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Первичная аттестация.	1			Беседа, опрос
	Раздел 2.Музейное делопроизводство	6			
2	Изучение разделов музейного делопроизводства	2			Педагогическое наблюдение
3	Теоретическое изучение истории музеев	1			Педагогическое наблюдение
	Итого за месяц	**4**			
	Октябрь				
4	Теоретическое изучение истории музеев	1			Педагогическое наблюдение
5	Виды музеев.	2			Педагогическое наблюдение
	Раздел 3. Мой край	9			
6	Заочное путешествие по Восточному Крыму	1			Педагогическое наблюдение
	Итого за месяц	**4**			
	Ноябрь				
7	Заочное путешествие по Южному Крыму	1			Педагогическое наблюдение
8	Заочное путешествие по Западному Крыму	1			Педагогическое наблюдение
9	Героический Северный Крым	1			Педагогическое наблюдение
10	История сел Бурнаш (Уваровка), Новоивановка	1			Педагогическое наблюдение

	Итого за месяц	**4**			
	Декабрь				
11	Село Семенное в годы Великой Отечественной войны	1			Педагогическое наблюдение
12	Моё село в годы оккупации немецкими захватчиками	1			Педагогическое наблюдение
13	Встреча с передовиками труда	1			Педагогическое наблюдение
14	Они вернулись на Родину. Промежуточная аттестация	1			Педагогическое наблюдение
	Итого за месяц	**4**			
	Итого за полугодие	**16**			
	Январь				
	Раздел 4. Я – экскурсовод	10			
15	Виды экскурсий.	1			Педагогическое наблюдение
16	Работа с экскурсоводами, составление текста экскурсии по разделам музея.	2			Педагогическое наблюдение
	Итого за месяц	**3**			
	Февраль				
17	Работа с экскурсоводами, составление текста экскурсии по разделам музея.	1			Педагогическое наблюдение
18	Практическое занятие с экскурсоводами.	3			Педагогическое наблюдение
	Итого за месяц	**4**			
	Март				
19	Практическое занятие с экскурсоводами.	1			Педагогическое наблюдение
20	Видеосъемка обзорной экскурсии	2			Педагогическое наблюдение
	Раздел 5.Музей и дети	9			

21	Подготовка музейных экспонатов к выносной выставке.	2			Педагогическое наблюдение
	Итого за месяц	**5**			
	Апрель				
22	Выставка новых музейных экспонатов	3			Педагогическое наблюдение
23	Подготовка материала к музейным мероприятиям	2			Педагогическое наблюдение
	Итого за месяц	**5**			
	Май				
24	Устный журнал к Международному Дню памятников и исторических мест	2			Педагогическое наблюдение
	Раздел 6.Итоговое занятие	1			
25	Итоговая аттестация	1			Викторина
	Итого за месяц	**4**			
	Итого за полугодие	**20**			
	Итого за год	**36**			

9.4 Лист корректировки

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Школьный музей» краеведческого кружка

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)