ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: uvarovskaya.obmizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
СИНЮК АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ
Действителен с: с 05.10.2026, 06:24
Действителен до: до 29.12.2027, 06:24
Ключ подписи: 00BF6C2DB671E6945C3AB63164CE9851F8

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Уваровская средняя общеобразовательная школа- детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым

РАССМОТРЕНА на педагогическом совете Протокол № 13 от «28» 08. 2026 г.	СОГЛАСОВАНА « »_____ 2026 г. заместитель директора _____ Синюк Е.М.	УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ «Уваровская СОШДС» № _____ от _____2026 г. Директор школы _____ Синюк А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуального обучения на дому
«Чтение (литературное чтение)»
для обучающегося 9 класса
по адаптированной основной образовательной программе
основного общего образования
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Количество часов: 136 часов (68 часов - аудиторные занятия, 68 часов - самостоятельное изучение).
Уровень: базовый.
Программу разработала учитель первой категории Зиятдинова С.А.
Программа соответствует Федеральной рабочей программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

с.Уваровка, 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственное отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный

(наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдачи итоговых работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

– сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

– сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

– уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);

– уметь определять тему произведения (под руководством учителя);

– отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

– участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

– уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

– уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;

– уметь устанавливать последовательность событий в произведении;

– уметь определять главных героев текста;

– уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

– знать стихотворения наизусть (7-9);

– уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

– уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

– уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

– уметь определять тему художественного произведения;
– уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
– уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
– уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
– уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
– уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
– уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
– уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
– уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
– знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:
– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:
– читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
– выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
– делит текст на части и озаглавливает части;
– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
– отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
– твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:
– читает в основном правильно, бегло;
– допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
– допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
– допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
– допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их

самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

– затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Самост. изуч	Аудит. занят.	Контрольное тестирование (часы входят в аудиторные занятия)
1.	Устное народное творчество	13	6	7	1
2.	Из произведений русской литературы XIX века	59	30	29	1
3.	Из произведений русской литературы XX века	50	25	25	1
4.	Из произведений зарубежной литературы	14	7	7	1
	Всего	**136**	**68**	**68**	**4**

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п аудит.	№ п/п самост	Тема	Дата план	Дата факт
Устное народное творчество – 13 часов (7ч – аудиторные занятия, 6ч – самостоятельное изучение)				
1		Знакомство с учебником «Чтение»	01.09	
2		Обзорный урок устного народного творчества	03.09	
3		Изложение по сказке «Лиса и заяц»	08.09	
	1	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»		
4		Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	10.09	
	2	Былины. Былина «На заставе богатырской»		
5		Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	15.09	
	3	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть		
	4	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть		
	5	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть		
6		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	17.09	
7		*Контрольное тестирование №1 по произведениям устного народного творчества*	22.09	
	6	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		
Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов (29ч – аудиторные занятия, 30ч – самостоятельное изучение)				
8		Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века	24.09	
9		Литературные сказки. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество поэта	29.09	
10		В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	01.10	
11		В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	06.10	
12		В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	08.10	
13		Написание отзыва о выбранной сказке по плану	13.10	
14		И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца	15.10	
15		И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	20.10	
	7	Проверка техники чтения обучающихся		
16		А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта	22.10	
17		А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	05.11	
18		А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	10.11	
	8	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)		
	9	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)		
	10	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)		
19		Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	12.11	
20		Жанровое многообразие произведений А.С. Пушкина	17.11	
21		Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	19.11	
	11	Проза в творчестве А.С. Пушкина. Повесть «Барышня – крестьянка» 1 часть		

22		А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Образ и характеристика Лизы Муромской	24.11	
	12	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка» 2 часть		
	13	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка» 2 часть		
	14	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Завершающий урок		
	15	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Завершающий урок		
23		Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс на знание творчества писателя	26.11	
24		Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	01.12	
25		М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта	03.12	
26		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	08.12	
	16	Сопоставительный анализ стихотворений А.С.Пушкина «Тучи» и М.Ю. Лермонтова «Тучи»		
	17	Сопоставительный анализ стихотворений А.С.Пушкина «Тучи» и М.Ю. Лермонтова «Тучи»		
27		М.Ю. Лермонтов «Баллада»	10.12	
28		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	15.12	
	18	Устное изложение по произведению М.Ю.Лермонтова		
29		Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	17.12	
	19	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»		
	20	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (глава «Утопленница»)		
	21	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (глава «Пробуждение»)		
30		Внеклассное чтение по произведению Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	22.12	
	22	Работа по картине А.И.Куидже «Украинская ночь»		
31		Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта	24.12	
	23	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)		
32		Н.А. Некрасов. Поэма «Саша»	29.12	
	24	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)		
	25	Репродукция картины В.Д.Поленова «Горелый лес»		
	26	А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта		
	27	А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта		
	28	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты ее не буди»		
	29	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня…»		
	30	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»		
	31	Обобщающий урок «Творчество А.А. Фета»		
	32	Обобщающий урок «Творчество А.А. Фета»		
	33	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»		
33		А.П Чехов. Жизнь и творчество писателя	12.01	
34		А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	14.01	
	34	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил»		

	35	Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова		
	36	Обобщающий урок «Творчество А.П. Чехова»		
35		Итоговое занятие по теме «Из произведений русской литературы XIX века»	19.01	
36		*Контрольное тестирование №2 по произведениям русской литературы XIX века*	21.01	
Из произведений русской литературы XX века – 50 часов (25ч – аудиторные занятия, 25ч – самостоятельное изучение)				
37		Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	26.01	
38		А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя	28.01	
39		А.М. Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении)	02.02	
	37	А.М. Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении)		
40		В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта	04.02	
41		В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	09.02	
	38	Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского		
42		Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	11.02	
43		М.И. Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы	16.02	
	39	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»		
44		М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера еще в глаза глядел»	18.02	
	40	Устное сочинение по произведению М.И. Цветаевой		
45		К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя	25.02	
46		К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1часть	02.03	
	41	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2часть		
	42	Обобщающий урок «Творчество К.Г. Паустовского»		
	43	Устное изложение по произведению К.Г. Паустовского		
47		С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта	04.03	
	44	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты…»		
48		Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д.Поленова «Ранний снег»	11.03	
49		С.А. Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова»	16.03	
	45	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»		
50		Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В.Боков	23.03	
51		М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	25.03	
	46	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)		
	47	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)		
	48	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»		
	49	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)		
52		Е.И. Носов. Жизнь и творчество писателя	06.04	
53		Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	08.04	
54		Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	13.04	
	50	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 2 часть		
	51	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носова «Трудный хлеб» по составленному плану		

	52	Работа по картине Н.М. Ромадин «Разлив на Керженце»		
55		Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта	15.04	
56		Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	20.04	
	53	Работа по картине И.Левитана «Озеро (Русь)»		
	54	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонек» (в сокращении)		
	55	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»		
	56	Обобщающий урок по творчеству Н.М. Рубцова		
57		Ю.Коваль. Жизнь и творчество Ю.Коваля	22.04	
58		Ю.Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл.1,2	27.04	
	57	Ю.Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл.3,4		
	58	Ю.Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл.5,6,7		
	59	Ю.Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)		
	60	Ю.Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)		
59		Проверка техники чтения на конец учебного года	29.04	
60		Внеклассное чтение по произведению Л.Н.Толстого «Севастопольские рассказы»	04.05	
	61	Работа по картине В.Д.Поленова «Ранний снег»		
61		*Контрольное тестирование №3 по произведениям русской литературы XX века*	06.05	
Из произведений зарубежной литературы – 14 часов (7ч – аудиторные занятия, 7ч – самостоятельное изучение)				
62		Обзорный урок. Зарубежные писатели	11.05	
63		Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение (баллада) «Вересковый мед» (в сокращении)	13.05	
	62	Устное изложение по произведению «Вересковый мед»		
	63	Рассказы о животных К.Паустовского и Ю.Коваля		
64		Эрнест Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя	18.05	
65		Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	20.05	
	64	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 2 часть		
	65	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 3 часть		
66		Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя	25.05	
	66	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть		
	67	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть		
	68	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть		
67		Внеклассное чтение по роману Ж.Верна «Таинственный остров»		
68		*Итоговая контрольная работа по материалам изученного за год*		