

ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

**Сборник задач
по формированию функциональной грамотности**



**Составитель:
старший методист
ГБУ ДПО СО
«Жигулевский
ресурсный центр»
Тихомирова М.Ф.**

Содержание

Введение	3
Авторские задания	
Читательская грамотность	8
Читательская грамотность (на уроках физкультуры)	20
Математическая грамотность	36
Естественно-научная грамотность	40
Использованные ресурсы	44

Введение

С 2000 года, один раз в три года, проводятся международные исследования ПИЗА (PISA – Programme for International Student Assessment), инициированные Организацией Экономического Сотрудничества и Развития ОЭСР (OECD – Organization for Economic Cooperation and Development). Одной из основных целей исследования является оценка подготовленности учащихся 15-летнего возраста; обладают ли они, знаниями и умениями, необходимыми для полноценного функционирования в обществе.

Выбор этих учащихся объясняется тем, что во многих странах к этому возрасту завершается обязательное обучение в школе, и программы обучения в разных странах имеют много общего. Именно на данном этапе образования важно определить состояние тех знаний и умений, которые могут быть полезны учащимся в будущем, а также оценить способности учащихся самостоятельно приобретать знания, необходимые для успешной адаптации в современном мире.

Наработка опыта в использовании метода решения жизненных ситуаций, который должен пригодиться молодому человеку в будущей взрослой жизни – это, так называемое, образование с дальним переносом, и своим вектором оно направлено в профессиональное будущее школьника. На достижение этой же цели современного образования ориентирует педагогов и новый ФГОС путём включения образования в контекст решения жизненных задач, а инструментами поддержки становятся универсальные учебные действия, которые подготавливают основу для формирования всех планируемых компетенций учащихся.

Решение жизненных задач основывается на применении различных методов познания, конструирования новых способов обоснования, а также требует от учащихся интеграции знаний из различных образовательных областей. В связи с этим перед учителем встает проблема самостоятельного составления учебно-познавательных задач разных типов. Чтобы решить эту проблему, учителю пригодится методика конструирования учебно-познавательных задач с использованием набора формулировок в виде «незаконченных предложений» (по критерию таксономии познавательных целей по Б.Блуму), при помощи которой можно пошагово, осмысленно, преемственно двигаться к конечной цели как новому результату.

Таксономия (упорядоченная система) представляет перечень из шести последовательных целей, которые должен реализовать обучающий педагог, чтобы добиться полного присвоения знаний учеником. Она, по названию её элементов, довольно проста, известны её звенья, которыми широко пользуется любой педагог. Ученик должен пройти следующие шесть «шагов-целей» на познавательном пути: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценку, чтобы, по мнению Б. Блума, полностью усвоить предложенные знания.

Возможности таблицы не позволяют переносить в её содержание всё многообразие смыслов данных целевых категорий, поэтому учитель может, при желании, дополнительно ориентироваться в своей оценочной работе вспомогательными материалами, в частности, как указывалось выше, материалами-рекомендациями Л. С. Илюшина, изложенными в работе «Приёмы развития познавательной самостоятельности учащихся» и его «конструктором задач».

Таблица 1. Категории учебных целей в когнитивной области.

Основные категории учебных целей.	Примеры обобщенных типов учебных целей.
1. Знание. Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания - от конкретных фактов до целостных теорий. Общая черта этой категории - припоминание соответствующих сведений.	Ученик: Знает употребляемые термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.
2. Понимание. Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую, "перевод" его с одного "языка" на другой (например, из словесной формы - в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала учеником (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явления, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала.	Ученик: Понимает факты, правила и принципы, интерпретирует словесный материал, схемы, графики и диаграммы, преобразует словесный материал в математические выражения, предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.
3. Применение. Эта категория обозначает умение использовать конкретный материал в конкретных условиях и новых ситуациях. Сюда входит применение правил, методов, понятий, принципов, законов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание.	Ученик: Использует понятия и принципы в новых ситуациях, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода и процедуры.
4. Анализ. Эта категория обозначает умение правильно разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относится вычленение частей целого, выделение взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Учебные результаты характеризуются при этом более высоким интеллектуальным уровнем, чем понимание и применение, поскольку требуют осознания как содержания учебного материала, так и внутреннего его строения.	Ученик: Выделяет скрытые (неявные) предположения, видит ошибки и упущения в логике рассуждения, проводит различия между фактами и следствиями, оценивает значимость данных.
5. Синтез. Эта категория обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий или совокупность обобщенных связей (схемы для упорядочения имеющихся сведений). Соответствующие учебные результаты предполагают действие творческого характера с акцентом на создание новых схем и структур.	Ученик: Пишет небольшое творческое сочинение, прилагает план проведения эксперимента, использует знания из различных областей, чтобы сравнить план решения той или иной проблемы.
6. Оценка. Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных) для конкретной цели. Суждения ученика должны основываться на четких критериях. Критерии могут быть как внутренними (структурными, логическими) так и внешними (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим учащимся, или задаваться ему извне (например, учителем). Данная категория предполагает достижение учебных результатов по всем предшествующим категориям плюс оценочные суждения, основанные на ясно очерченных критериях.	Ученик: Оценивает логику построения материала в виде письменного текста, оценивает соответствие выводов имеющимся данным, оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внешних критериев качества.

Под целью «ознакомление» подразумевается способность ученика запомнить, воспроизвести соответствующие сведения. Под целью «понимание» – способность ученика к преобразованию (трансляции) материала из одной формы выражения в другую (например, из словесной формы в математическую), способность интерпретировать материал, высказывать предположения о дальнейшем ходе явлений, событий (такие учебные результаты превосходят обычное запоминание). Под целью «применение» понимается способность ученика применять правила, методы, понятия, законы, принципы, теории в конкретных условиях, ситуациях. Эта цель требует более высокого уровня владения материалом, чем понимание. Анализ как категория цели обозначает умение разбить целое на части так, чтобы четко видна была его структура, выявить взаимодействие частей, осознать принципы организации целого. Последовательное формирование поэтапных действий ученика от ознакомления до оценки и от осознания условия задачи до анализа его решения позволяет ему расширить образовательное пространство и освоить все этапы решения учебно-познавательных задач.

Пример конструктора задач (по Л. С. Илюшину) через призму дифференцированного формирования познавательных учебных действий представлен в таблице 2. Действия учащихся ранжируются на две группы. В первой отражены действия учащихся для достижения базового, необходимого уровня результатов школьного образования (ученик научится), во второй – повышенный уровень, на котором востребованы творческие качества и действия учащихся, расширяющих и углубляющих знания и умения при решении учебно-познавательных задач (ученик получит возможность научиться).

Таблица 2. Уровневая характеристика познавательных учебных действий

Познавательные учебные действия	Компонент структуры познавательной деятельности	Глаголы, характеризующие познавательные действия учащихся (для конструирования задач учителем)	
		I группа (ученик научится)	II группа (ученик получит возможность научиться)
Общеучебные	Ознакомление	Находить, выбирать, проверять, описывать, группировать, называть, напоминать, рассказывать, обрисовывать в общих чертах, делать простейшие расчеты	Цитировать, определять, отождествлять, относить к категории, определять место в системе, выдвигать, пренебрегать, находить, устанавливать, восстанавливать, констатировать, перемещать, противопоставлять
	Понимание	Изменять, расширять, принимать во внимание, толковать, определять, делать выводы, определять и разбирать трудные места, предполагать, распознавать, осмыслять, понимать	Классифицировать, обновлять, интерпретировать, аннотировать, демонстрировать, объяснять, экстраполировать, прогнозировать, выдвигать предположения, проектировать, планировать, доказывать, преобразовывать

Обще-учебные	Применение	Применять, перенимать, употреблять, формировать, классифицировать, выделять, оказывать воздействие, трактовать, вводить в действие, вводить в употребление, использовать, пытаться, обсуждать, исчислять	Приводить в соответствие, извлекать пользу, развивать, разрабатывать, устанавливать связь, решать, использовать, обладать, действовать в соответствии, предлагать способ, проводить эксперимент, презентовать
	Оценка	Расценивать, принимать, оценивать, присуждать, выносить, осуждать, награждать, описывать, отличать, определять, приоритет, ранжировать, сортировать, оправдывать, устанавливать, отрицать, взвешивать	Квалифицировать, критиковать, заключать, принимать решение, распоряжаться, интерпретировать, урегулировать, поддерживать, сравнивать, проводить экспертизу
Логические	Анализ	Проверять, подразделять, обсуждать, рассматривать, изображать схематически, включать, разбирать, делать выводы, отделять, разделять, разделять на части, сортировать, выявлять, выделять существенные признаки и составные части.	Контролировать, дифференцировать, анализировать, выводить, исследовать, детально изучать, аргументировать, упрощать, выражать в форме силлогизма, делать обзор, искать, делать критический разбор, испытывать, доказывать
	Синтез	Смешивать, строить, формировать, комплектовать, фиксировать, переставлять, пересматривать, представлять	Комбинировать, компилировать, систематизировать, конструировать, проектировать, разрабатывать, модифицировать, реорганизовывать, структурировать

Эта методика предполагает возможность оперативного конструирования комплексных задач различного уровня сложности для достижения метапредметных образовательных результатов. Варианты заданий, которые могут быть предложены для двух групп учащихся, представлены в таблице 3.

Анализ вариантов заданий таблицы 3 показывает, что задания, имеющие творческий характер, стимулируют ученика создавать новые идеи, образы, прогнозировать возможные события и исходы, менять качество и искать новые пути решения поставленных целей.

Таблица 3. Варианты заданий для достижения метапредметных образовательных результатов

Компоненты структуры познавательной деятельности	Варианты заданий для учащихся	
	Обязательный уровень (I)	Повышенный уровень (II)
Ознакомление	Уроки вопросов и ответов. Использование сборников упражнений и таблиц. Плановые инструкции. Имитационные игры. Формулировка определений. Игры, направленные на развитие памяти. Вопросы-тесты	Воссоздание в памяти идеи или факта, в которых тот же материал отчасти уже был использован, имитационные игры, организация поиска информации, проверочные опросы
Понимание	Формирование взаимосвязей. Демонстрации, выступления и пересказы. Осуществление малых проектов. Объяснение используемого метода	Передача идеи новым или иным способом. Прогнозирование последствий, изменений. Организация взаимного обучения учащихся

Применение	Осуществление классификаций. Решение проблем посредством использования уже известной информации, интервью, групповая презентация, проведение экспериментов	Применение идей в новых или необычных ситуациях. Имитация, игра в роли, смена роли, издание, моделирование, обсуждение фактического использования идей
Анализ	Проведение различий между фактами и предположениями. Сравнение и противопоставление. Составление перечня свойств	Раскрытие уникальных особенностей; оценка уместности данных, выявление логических ошибок, выявление проблемы
Синтез	Разработка исходного плана. Написание рассказа. Постановка целей и задач. Выдвижение плана для эксперимента. Выявление новых комбинаций	Создание гипотез. Интегрирование знаний в различных областях в одном плане для решения проблемы. Формулирование новой системы классификации объектов
Оценка	Формирование суждений о фактах или идеях, которые основаны на внутренних или внешних условиях. Осуществление оценки качества собственных продуктов и идей. Выработка критериев оценки. Принятие и отрицание идей, которые соответствуют каким-либо нормам	Оценка идей. Оценка логической последовательности материала. Оценка степени адекватности, подтверждение выводов фактами. Осуществление оценок групповых заданий.

Авторские задания

Читательская грамотность

Белякова Надежда Александровна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с.Узюково м.р.Ставропольский Самарской области

Вид текста – несплошной

Ситуация - личная



1. Умение: Найти и извлечь (информацию из текста)

Сколько раз можно посетить театр по данному абонементу? В ответе запиши только число.

2. Умение: Найти и извлечь (информацию из текста)

Мама купила два абонементов в Театр кукол. Сколько рублей она заплатила? В ответе запиши только число.

3. Умение: интегрировать и интерпретировать (сообщения текста)

Перед Вами фрагменты представлений театров Екатеринбурга. Выберите спектакли, которые будет проходить в Театре кукол. Запиши вариант ответа _____

А.

Б.



В.

Г.



4. Умение: интегрировать и интерпретировать (сообщения текста)

Сопоставьте условные обозначения с описанием запрещающих правил поведения в театре.

Условное обозначение	Номер описания запрещающих правил поведения в театре
	
	
	
	
	

1. Выключи мобильный телефон.
2. Вход с мороженым запрещен.
3. Запрещена видеосъемка
4. Запрещено входить в зал с напитками.
5. Запрещена фотосъемка.

Заполни второй столбик таблицы соответствующими цифрами.

5. Умение: осмыслить и оценить (сообщение текста)

Ты пришёл в театр. Как ты будешь вести себя? Обведи три буквы выбранных ответов.

А. В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.

Б. Садись на то место, которое тебе нравится.

В. Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта

Г. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

Д. В антракте поторопись в буфет, расталкивая окружающих.

Ответы:

1. 4 раза
2. $1955 \times 2 = 3910$ (руб)
3. БВ
4. 4, 1, 2, 5, 3.
5. АВГ

«Куликовская битва»



1) Картина М.И. Авилова «Поединок Пересвета и Челубея», 1943 г.

- Кто изображён на картине Авилова? (Знание)
- Чем закончился этот поединок? (Понимание)
- Расскажите, какое историческое событие иллюстрирует автор? (Применение)
- Выявите различия обоих персонажей. (Анализ)
- Воспроизведите этапы данного поединка. (Синтез)
- Почему этому поединку придаётся особая значимость? Аргументируйте свою позицию (Оценка)

2. Карта Куликова поля.



- 1) Назовите дату Куликовской битвы.
- 2) Что произошло на Куликовом поле?
- 3) Изучив карту, проиллюстрируйте расстановку сил сторон
- 4) Выявите различия в построении сторон.
- 5) Воссоздайте ход событий.
- 6) Оцените значимость победы на Куликовом поле. Есть ли личная заслуга в этой победе Дмитрия Донского? Приведите аргументы.

3. Рылеев Кондратий Фёдорович - Дума IX. Димитрий Донской

«Доколь нам, други, пред тираном

Склонять покорную главу

И заодно с презренным ханом

Позорить сильную Москву?

Не нам, не нам страшиться битвы

С толпами грозными врагов:

За нас и Сергия молитвы

И прах замученных отцов!

Летим — и возвратим народу

Залог блаженства чуждых стран:

Святую праотцев свободу

И древние права граждан.

Туда! за Дон!.. настало время!

Надежда наша — бог и меч!

Сразим монголов и, как бремя,

Ярмо Мамай сбросим с плеч!»

- 1) Кого Рылеев называет тираном?
- 2) Расскажите о влиянии ига на Русь.
- 3) Составьте словесный портрет Сергия Радонежского или Дмитрия Донского.
- 4) Проанализируйте текст, какую мысль он несёт?
- 5) Представьте, что вы принимаете участие в данных событиях. Какую роль вы отводите себе, опишите ваши впечатления.
- 6) Подумайте, почему Кондратия Рылеева так волновала эта тема? Можно ли считать его патриотом? Докажите свою точку зрения!

Реформы Петра



Прочитайте тексты и ответьте на вопросы.

В.О.Ключевский.

Реформа Петра сама собой вышла из насущных нужд государства и народа, инстинктивно почувствованных властным человеком с чутким умом и сильным характером, талантами... Реформа, совершенная Петром Великим, не имела своей прямой целью перестраивать ни политического, ни общественного, ни нравственного порядка,

установившегося в этом государстве, не направлялась задачей поставить русскую жизнь на непривычные ей западноевропейские основы, ввести в нее новые заимствованные начала, а ограничивалась стремлением вооружить Русское государство и народ готовыми западноевропейскими средствами, умственными и материальными, и тем поставить государство в уровень с завоеванным им положением в Европе... Начатая и веденная верховной властью, привычной руководительницей народа, она усвоила характер и приемы насильственного переворота, своего рода революции. Она была революцией не по своим целям и результатам, а только по своим приемам и по впечатлению какое произвела на умы и нервы современников.

Н.П. Миллюков.

...Ценой разорения страны, Россия возведена в ранг европейской державы.

С.Ф.Платонов.

Люди всех поколений в оценках личности и деятельности Петра сходились в одном: его считали силой. Петр был заметнейшим и влиятельнейшим деятелем своего времени, вождем своего народа. Никто не считал его ничтожным человеком, бессознательно употребившим власть или же слепо шедшим по случайной дороге.

Вопросы

1. Назовите причины петровских реформ.
2. Опираясь на текст, найдите цели реформ Петра I.
3. Как авторы оценивают деятельность Петра I?
4. Чем политика Петра I отличалась от политики его предшественников?
5. Каков главный результат петровских реформ? Какие точки зрения на эту тему вы знаете?
6. Напишите свое мнение о деятельности Петра I.
Оцените значимость реформ Петра I на дальнейшее развитие России.

Панихина М.Н., учитель русского языка и литературы ГБОУ лицей №16

Примерные задания для отработки темы "Имя числительное" в 6 классе.


Данные задания можно использовать на уроке получения новых знаний при крупноблочной подаче материала (в сильном классе), практических занятиях по отработке темы или уроке обобщения изученного (в слабом классе).



Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

«По сведениям администрации г.Каменска, с первого квартала 2020г. жилищная комиссия совместно со СМУ №4 приступила к обсуждению возведения пяти девятиэтажных жилых домов в микрорайоне 3-й Вишневый переулок. Дважды заслушивали доклады рабочих групп о расположении двух парковок для автомобилей, четырех зелёных зон и двух спортивных уголков. Трое сотрудников были отстранены от участия во втором слушании, причины отстранения не указаны. В результате четырехчасовых дебатов решено было утроить "территорию комфорта" за счет размещения 1/4 количества парковочных мест в подземном паркинге».

	Примеры заданий
знание	- Что такое числительное?
понимание	- Можно ли фразу "Числительные бывают....." продолжить по-разному? Аргументируйте свой ответ. Прочитайте текст. - Выпишите все слова, имеющие числовое значение, при выписывании цифры замените словами. - Определите часть речи выписанных слов, ответ аргументируйте.
применение	Ознакомьтесь с Паспортом объекта (фото).

	<p>- Составьте три предложения с числительными разных разрядов, употребленными в данном тексте, определите их синтаксическую функцию (роль в предложении).</p>
анализ	<p>- Восстановите схему, дополнив её необходимыми терминами.</p>  <p>- Заполните схему примерами числительных, взятых из Паспорта объекта и текста.</p>
синтез	<p>Работая в парах, составьте карточку-опросник по теме "Имя числительное".</p>
оценка	<p>Можно ли согласиться с утверждением: "Отсутствие имен числительных усложнит человеческую жизнь"? Дайте аргументированный письменный ответ на вопрос в объеме 3-10 предложений.</p>

Инфографика «Буратино». Имя существительное.

Имя существительное — часть речи, объединяющая слова, которые

1. обозначают ПРЕДМЕТ, ЛИЦО, ЯВЛЕНИЕ, ПРОЦЕСС...:

полено, кукла, ключ, шарманчик, рождение, учёба

2. отвечают на вопросы:

КТО? кого? кому? кем? и др.

кот Базилио, лисе Алисе...

ЧТО? чего? чему? чем? и др.

поле чудес, очагом на стене...

3. образуются от СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ и других самостоятельных частей речи

различными способами: *театр+ик, под+мостики, со+труд+ник, приезд, полицейский...*

Делятся на ГРУППЫ:

4. **ОДУШЕВЛЁННЫЕ**

(кто? кого? кому? и др.):

мальчишка, папа Карло...

— определяются по вопросу —

НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ

(что? чего? на чём? и др.):

сук, дерево, полено на верстаке...

5. **СОБСТВЕННЫЕ** — имена,

клички, наименования — названия

единичных лиц, предметов, мест:

"Золотой ключик", А. Толстой,

Мальвина, Пьеро...

НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ —

общее название однородных

предметов, лиц, явлений:

книга, автор, писатель,

девочка, мальчик, друг...

Имеют РОД:

6. **мужской,**

женский,

ребёнок, пудель,

азбука, рука,

средний,

дерево, дитя,

общий

невежда

Изменяются по числам и падежам:

7. **ЧИСЛО** единственное

шалун, лицо, монета,

единственное

горький лук

только

множественное

чернила, сливки

множественное

шалуны, лица, монеты

Изменение (склонение) существительных помимо числа определяет:

8. **ПАДЕЖ:**

Именительный **"ЕСТЬ"**

Родительный **"НЕТ"**

Дательный **"ДАТЬ"**

Винительный **"ВИНИТЬ"**

Творительный **"ТВОРИТ"**

Предложный **"РЕЧЬ"**

кто? *кот*

кого? *кота*

кому? *коту*

кого? *кота*

кем? *котом*

о ком? *о коте*

что? *ключ*

чего? *ключа*

чему? *ключу*

что? *ключ*

чем? *ключом*

о чём? *о ключе*

Изменение (склонение) существительных помимо числа и падежа определяют:

9. Группы по склонению (по способности и характеру изменения и окончаниям) — см. стр. 127.

10. В предложении существительное — любой член, но чаще всего — **подлежащее** и **дополнение**:

Буратино появился из *сказки*, нашёл золотой *ключик* к *сердцам* всех *ребят* и *стал* всеобщим *любимцем*.

- Внимательно изучите инфографику “Буратино”. Ответьте на вопросы, выполните задания по изученному материалу.

1. а) найдите и выпишите все постоянные морфологические признаки имени существительного;
- б) найдите и выпишите непостоянные морфологические признаки имени существительного.

2. Найдите информацию, где говорится о склонении имени существительного, изучите ее, обозначить падежи имен существительных.

Рад солнцу, улицы города, помог товарищу, подарил сестре, тетрадь ученика, хозяин квартиры, рисовал карандашом, читал газету, ошибся адресом, листал календарь.

3. Начертите в тетради таблицу, запишите слова в нужные колонки: *пермяк, кукла, радость, волк, береза, щека, город, лягушка, лицеист, улица, перышко, учитель, урок, палец.*

Неодушевленные	Одушевленные

4. Используя инфографику, выполните задание: выпишите существительные, которые употребляются только во множественном числе дополните 2-3 своими примерами:

Дороги, санки, картины, песни, ножницы, реки, очки, ковры, учебники.

5. Каким членом предложения может быть имя существительное ?

Используя инфографику «Буратино», сделайте морфологический разбор слова

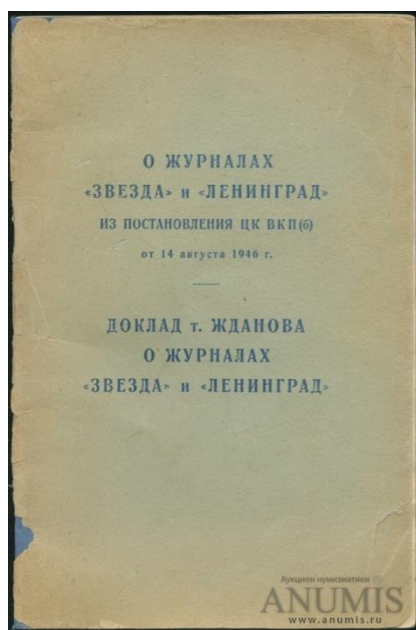
«Прикамье»: *Моё детство прошло в Прикамье.*

6. Русский писатель – фантаст Л.Успенский назвал имя существительное ХЛЕБОМ ЯЗЫКА. Дайте устный ответ на вопрос, как вы понимаете это высказывание.

Работа с историческим источником. 10 класс.
Тема “Идеология и культура в послевоенные годы”

Прочитайте текст:

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК ВКП (Б)
О ЖУРНАЛАХ «ЗВЕЗДА» И «ЛЕНИНГРАД»
от 14 августа 1946 г.**



Литература.

- 14 августа 1946г. Были приняты постановления ЦК партии о журналах «Ленинград» (редакции был объявлен выговор) и «Звезда» (журнал был закрыт), за публикацию сочинений А. Ахматовой и М. Зощенко



ЦК ВКП(б) отмечает, что издающиеся в Ленинграде литературно-художественные журналы «Звезда» и «Ленинград» ведутся совершенно неудовлетворительно.

В журнале «Звезда» за последнее время, наряду со значительными и удачными произведениями советских писателей, появилось много безыдейных, идеологически вредных произведений. Грубой ошибкой «Звезды» является предоставление литературной трибуны писателю Зощенко, произведения которого чужды советской литературе. Редакции «Звезды» известно, что Зощенко давно специализировался на писании пустых, бессодержательных и пошлых вещей, на проповеди гнилой безыдейности, пошлости и аполитичности, рассчитанных на то, чтобы дезориентировать нашу молодежь и отравить ее сознание. Последний из опубликованных рассказов Зощенко «Приключения обезьяны» представляет пошлый пасквиль на советский быт и на советских людей. Зощенко изображает советские порядки и советских людей в уродливо карикатурной форме, клеветнически представляя советских людей примитивными, малокультурными, глупыми, с обывательскими вкусами и нравами. Злостно

хулиганское изображение Зощенко нашей действительности сопровождается антисоветскими выпадами.

Предоставление страниц «Звезды» таким пошлякам и подонкам литературы, как Зощенко, тем более недопустимо, что редакции «Звезда» хорошо известна физиономия Зощенко и недостойное поведение его во время войны, когда Зощенко, ничем не помогая советскому народу в его борьбе против немецких захватчиков, написал такую омерзительную вещь как «Перед восходом солнца», оценка которой, как и оценка всего литературного «творчества» Зощенко, была дана на страницах журнала «Большевик».

Журнал «Звезда» всячески популяризирует также произведения писательницы Ахматовой, литературная и общественно-политическая физиономия которой давным-давно известна советской общественности. Ахматова является типичной представительницей чуждой нашему народу пустой безыдейной поэзии. Её стихотворения, пропитанные духом пессимизма и упадочничества, выражающие вкусы старой салонной поэзии, застывшей на позициях буржуазно-аристократического эстетства и декадентства, «искусстве для искусства», не желающей идти в ногу со своим народом наносят вред делу воспитания нашей молодёжи и не могут быть терпимы в советской литературе...

Вопросы для анализа источника

1. Воспроизведение (знание).

Какой факт описан в источнике? Какой вред, по мнению партии, А. Ахматова и М.Зощенко могли причинить советской молодёжи?

2. Понимание.

Какие ценности и взгляды, по мнению партии, проповедуют в своих произведениях А. Ахматова и М. Зощенко? Расходились ли они с партийными представлениями?

3. Применение.

Какова информативная ценность источника? Что нового вы узнали?

4. Анализ.

Предположите, достоверен ли источник? Свое мнение аргументируйте. –

5. Синтез.

Опираясь на текст, опишите духовную атмосферу советского общества в послевоенные годы. В какой обстановке создавали свои произведения люди творческих профессий?

6. Оценка.

В каких целях, по вашему мнению, издавалось данное постановление?

Тема урока «Причины и виды безработицы»



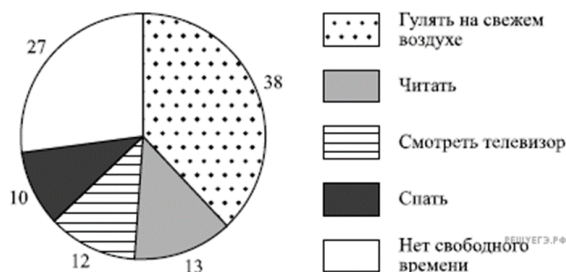
1. Дайте определение понятию «БЕЗРАБОТИЦА» (знание)
2. Почему средний уровень безработицы характерен для всех стран с рыночной экономикой? (понимание)
3. Каковы на ваш взгляд основные причины безработицы в нашем регионе? (применение)
4. Найдите в материалах периодической печати, Интернете данные об оплате труда работников различных отраслей экономики. Укажите причины разницы в их зарплате. (анализ)
5. Учитывая региональные особенности рынка труда, разработайте памятку «Советы молодежи по вопросам трудоустройства» (синтез)
6. Оцените роль государственной политики РФ в области занятости населения (оценка)

Работа с графиками и диаграммами

Тема урока «Свободное время»

Задание: среди пятиклассников школы № ... был проведён опрос о том, как они предпочитают проводить своё свободное время.

Результаты опроса (в % от числа отвечавших) представлены в графической форме. Посмотрите внимательно на результаты исследования и ответьте на вопросы



1. Как ответила наибольшая доля опрошенных?
Предположите почему.
2. Как Вы думаете, много или мало пятиклассников не имеют свободного времени? Объясните свой ответ.
3. Какой ответ на вопрос дали бы Вы, если бы участвовали в опросе?

Читательская грамотность (на уроках физкультуры)

ГБОУ СОШ п.Луначарский м.р.Ставропольский Самарской области

Вальтер Артур Владимирович, учитель физкультуры, Вальтер Анна Анатольевна, учитель внеурочной деятельности, Аязова Ольга Васильевна, учитель физкультуры

Прочитайте текст о футболе и ответьте на вопросы.

Футбол



Футбóл (анг. *football* от *foot* «ступня» + *ball* «мяч») — командный вид спорта, в котором целью является забить мяч в ворота соперника ногами или другими частями тела (кроме рук) большее количество раз, чем команда соперника. В настоящее время самый популярный и массовый вид спорта в мире.

Игрок, играющий в эту игру — **футболи́ст**.

Основные правила футбола (кратко) Первые правила игры в футбол были введены 7 декабря 1863 года Футбольной ассоциацией Англии. Сегодня правила футбола устанавливает Международный совет футбольных ассоциаций (IFAB), в который входят ФИФА (4 голоса), а также представители английской, шотландской, североирландской и валлийской футбольных ассоциаций. Последняя редакция официальных футбольных правил датирована 1 июня 2013 года и состоит из 17 правил.

Команда состоит из 11 футболистов: десять полевых игроков и один вратарь.

Футбольный матч состоит из двух таймов длительностью по 45 минут каждый. Между таймами предусмотрен 15 минутный перерыв на отдых, после которого команды меняются воротами. Это делается для того, чтобы команды были в равных условиях. Футбольную игру выигрывает команда, забившая большее количество голов в ворота соперника. Если команды закончили матч с одинаковым счетом голов, то фиксируется ничья, или назначаются два дополнительных тайма по 15 минут. Если дополнительное время закончилось ничьей, то назначается серия послематчевых пенальти.

Правила пенальти в футболе

Одиннадцатиметровый удар или пенальти является самым серьезным наказанием в футболе и выполняется с соответствующей отметки. При выполнении 11-метрового удара в воротах обязательно должен стоять вратарь. Пробитие послематчевых пенальти в футболе проходит по следующим правилам: команды проводят по 5 ударов по воротам соперника с расстояния 11 метров, все удары должны проводиться разными игроками. Если после 5 ударов счет по пенальти равный, то команды продолжают пробивать по одной паре пенальти, пока не будет выявлен победитель.

Положение «вне игры» в футболе

Считается, что игрок находится в положении «вне игры» или в офсайде, если он находится ближе к линии ворот соперника, чем мяч и предпоследний игрок соперника, включая вратаря. офсайд в футболе Для того чтобы не оказаться в офсайде, игрокам необходимо придерживаться следующих правил: запрещается вмешиваться в игру (касание мяча, который ему передали или

который коснулся партнёра по команде); запрещается мешать сопернику; запрещается получать преимущество благодаря своей позиции (касание мяча, который отскакивает от стойки или перекладины ворот или от соперника). Игра рукой в футболе Футбольные правила позволяют полевым игрокам касаться мяча любой частью тела, кроме рук. За игру рукой команде назначается штрафной удар или 11-метровый удар, который выполняет игрок команды соперника. К правилам игры рукой в футболе относятся ещё два очень важных пункта: случайное попадание мяча в руку не является нарушением правил; инстинктивная защита от мяча не является нарушением правил.

Желтая и красная карточки

Желтая и красная карточки представляют собой знаки, который демонстрирует судья игрокам за нарушение правил и неспортивное поведение. Желтая карточка носит предупредительный характер и дается игроку в следующих случаях: за умышленную игру рукой; за затяжку времени; за срыв атаки; за удар до свистка / выход из стенки (штрафной удар); за удар после свистка; за грубую игру; за неспортивное поведение; за споры с арбитром; за симуляцию; за уход или вход в игру без разрешения арбитра. Красная карточка в футболе демонстрируется судьей за особо грубые нарушения или неспортивное поведение. Игрок, получивший красную карточку, должен покинуть поле до конца матча.

Размер футбольного поля и линии разметки

Стандартное поле для большого футбола представляет собой прямоугольную площадку, в которой линии ворот (лицевые линии) обязательно короче боковых линий. Далее мы рассмотрим параметры футбольного поля. Размер футбольного поля в метрах четко не регламентирован, но есть определенные граничные показатели. Для проведения матчей национального уровня стандартная длина футбольного поля от ворот до ворот должна быть в пределах 90-120 метров, а ширина 45-90 метров. Площадь футбольного поля колеблется в пределах от 4050 м² до 10800 м². Для сравнения 1 гектар = 10 000 м². Для международных матчей длина боковых линий не должна выходить за пределы интервала 100-110 метров, а линий ворот за пределы 64-75 метров. Существуют рекомендованные FIFA габариты футбольного поля 105 на 68 метров (площадь 7140 квадратных метров).

Разметку поля выполняют одинаковыми линиями, ширина разметки не должна превышать 12 сантиметров (линии входят в площади, которые они ограничивают). Боковую линию или край футбольного поля принято называть «бровкой».

После каждого забитого гола, мяч также устанавливается на центр поля. Ворота изготавливаются из дерева или металла и выкрашены в белый цвет, а также имеют в поперечном сечении форму прямоугольника, эллипса, квадрата или круга.

Мяч для футбола

Каким же мячом играют в футбол? Профессиональный футбольный мяч состоит из трёх основных компонентов: камеры, подкладки и покрышки. Камера обычно изготавливается из синтетического бутила или натурального латекса. Подкладка – это внутренняя прослойка между покрышкой и камерой. Подкладка напрямую влияет на качество мяча. Чем она толще, тем мяч качественнее. Обычно подкладку делают из полиэстера или спрессованного хлопка. Покрышка состоит из 32 синтетических водонепроницаемых кусков, 12 из которых имеют пятиугольную форму, 20 – шестиугольную. футбольный мяч Размер мяча для футбола: длина окружности – 68-70 см; вес – не более 450 гр. Скорость полета мяча в футболе достигает 200 км/ч.

Футбольная форма

Обязательными элементами комплекта спортивной футбольной формы игрока являются: Рубашка или футболка с рукавами. Трусы. Если используются подтрусники, то они должны быть такого же цвета. Гетры. Щитки. Должны быть полностью закрыты гетрами и обеспечивать должный уровень защиты. Бутсы.

Вратарская футбольная форма должна отличаться по цвету от формы других игроков и судей.

Стандартные положения в футболе

Начальный удар. Розыгрыш мяча в футболе производится в трех случаях: в начале встречи, в начале второго тайма и после забитого гола. Все игроки команды, производящей начальный удар, должны находиться на своей половине поля, а их соперники — на расстоянии не меньше девяти метров от мяча. Игрок производящий начальный удар не имеет права повторно коснуться мяча раньше, чем это сделают другие игроки.

Удар от ворот и введение мяча в игру вратарем. Ввод мяча в игру после его ухода за линию ворот (сбоку от стойки или над перекладиной), по вине игрока атакующей команды. Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Производится полевым игроком после того, как мяч пересек боковую линию и покинул пределы поля. Вбрасывать мяч надо с того места, где он оказался в «ауте». Игрок, выполняющий прием, должен стоять лицом к полю на боковой линии или за ней. В момент броска, обе ступни игрока должны касаться земли. Мяч вводится в игру без сигнала судьи.

Угловой удар. Ввод мяча в игру из углового сектора. Является наказанием для игроков обороняющейся команды, выбивших мяч за линию ворот.

Штрафной и свободный удары. Наказание за умышленное касание мяча рукой или применение грубых приемов против игроков команды соперника.

Одиннадцатиметровый удар (пенальти).

Положение «вне игры» (офсайд). Судейство в футболе Судьи следят за соблюдением установленных правил на футбольном поле. На каждый матч назначается основной судья и два помощника. футбольные судьи В обязанности судьи входит: Хронометраж матча. Запись событий матча. Обеспечение соответствия мяча требованиям. Обеспечение экипировки игроков требованиям. Обеспечение отсутствия на поле посторонних лиц. Обеспечение ухода/выноса за пределы поля травмированных игроков. Предоставление соответствующим органам рапорт о матче, включающий информацию по всем принятым дисциплинарным мерам в отношении игроков и/или официальных лиц команд, а также по всем прочим инцидентам, произошедшим до, во время или после матча.

Права судьи: Остановить, временно прервать или прекратить матч при любом нарушении правил, постороннем вмешательстве, травмировании игроков; Принимать меры в отношении официальных лиц команд, ведущих себя некорректно; Продолжить игру до момента, когда мяч выйдет из игры в случае, если игрок, по его мнению, получил лишь незначительную травму; Продолжить игру, когда команда, против которой было совершено нарушение, получает выгоду от такого преимущества (осталась с мячом), и наказать за первоначальное нарушение, если предполагавшимся преимуществом команда не воспользовалась; Наказать игрока за более серьезное нарушение Правил в случае, когда он одновременно совершает более одного нарушения; Действовать на основании рекомендации своих помощников и резервного судьи.

Позиции в футболе.

Каждая позиция игрока (вратарь, защитник, полузащитник, нападающий) имеет определённое место на поле.

Вратарь – единственный игрок команды, которому по правилам допускается играть руками, однако это кипер может делать только в пределах штрафной площади. На поле у каждой стороны только один голкипер. Форма воротника должна отличаться по цвету от формы полевых футболистов. Также отличить вратаря от полевого можно по наличию у него перчаток, которые игроки с амплуа «BP/GK» начали массово использовать с 1970 года.

Основные функции вратаря – это защита собственных ворот от пропущенного мяча. Отметим, что в современном футболе очень ценятся рамники, умеющие не только отбивать мячи, но и прекрасно играть в пас с партнёрами по команде.

Футбольная история знает немало высококлассных вратарей, и мы сейчас перечислим некоторых самых известных: Лев Яшин (к слову, единственный голкипер, сумевший выиграть «золотой мяч»), Оливер Кан, Дида, Фабиан Бартез, Джанлуиджи Буффон, Мануэль Нойер, Икер Касильяс, Давид Де Хеа.

Главная обязанность **защитника** – отобрать мяч у противника, не дав ему поразить ворота. По современным тактическим построениям клубы играют с тремя, четырьмя или пятью оборонцами, и каждый член защиты выполняет разные функции.

Центральные защитники (ЦП) располагаются по центру линии штрафной площади, как правило, они являются одними из самых высоких членов состава, поскольку им часто приходится вступать в воздушные единоборства с атакующими игроками соперника. Также рослые центральные оборонцы очень часто используются тренерами при стандартных положениях. На сегодняшний день одним из самых забивных защитников в мире является Серхио Рамос. Испанец любит ходить в чужую штрафную площадь противника, и довольно часто забивает головой, переигрывая в прыжке всех оппонентов. Также футболисты, играющие на позиции (ЦП) должны быть цепкими, не уступать в единоборствах таранным форвардам и умело стелиться в подкатах.

Фланговые/крайние защитники (КЛЗ, КПЗ) обычно имеют средний рост футболиста. Им не нужно быть высокими, как центральным оборонцам, так как их работа заключается в прерывании атак, идущих по флангам, где нужно быть быстрым и проворным, чтобы противостоять техничным нападающим противника. Также немалую роль фланговые защитники отыгрывают в атаке своей команды. В современном футболе очень трудно атаковать без поддержки крайних оборонцев.

Самыми яркими примерами лучших фланговых защитников являются такие личности: Марсело, Хорди Альба, Даниэль Карвахаль, Эдрю Робертсон, Кайл Уокер, Сэзар Аспиликуэта.

Полузащитник – это одна из самых главных позиций в футболе. Игроки данного амплуа должны быть самыми работоспособными и выносливыми, так как им приходится успевать отрабатывать в обороне и помогать партнёрам по атаке впереди.

Команды используют от 3-х до 5-и полузащитников, выстраивая их в разные формации. Некоторые тренеры выстраивают их в одну линию, кто-то ставит ромб или два сзади, три спереди или наоборот. Как и в случае с защитниками, бывают центральные и крайние полузащитники, только здесь ещё больше вариантов амплуа. Бывают просто центральные

полузащитники (ЦП), опорные (ЦОП), фланговые (ЛП/ПП, вингеры, атакующие) и плеймейкеры.

Среди всех полузащитников самую ключевую роль играют опорные, их может быть в команде два или один, всё зависит от схемы. Работа опорного полузащитника заключается подстраховке и помощи защитникам. Опорник должен перехватывать и отбирать мячи, а также подстраховывать своих оборонцев. Ещё футболисты, играющие на позиции «ЦОП», должны иметь хороший первый пас, чтобы уметь быстро перестраивать игру команды из обороны в атаку. На сегодняшний день ТОП опорными полузащитниками мира являются Н'Голо Канте, Миралем Пьянич, Серхио Бускетс, Фернандиньо, Каземиро.

Задачу **нападающих/форвардов** описать достаточно просто – они должны забивать голы. В футболе выделяют крайних и центральных нападающих, и зачастую, команды выставляют на игру одного, двух или даже трёх голеодоров. Центральные форварды, как правило, имеют большие габариты, чтобы проталкивать таких же немаленьких центральных оборонцев соперника. Центр форварды должны иметь хороший удар, уметь играть корпусом, отрываться от соперников на скорости, быть умелым в игре на втором этаже. Что касается крайних нападающих, то для них большие габариты не главное, а вот техника и скорость для прорывов по флангам имеет огромную ценность.

А теперь перечислим лучших нападающих за всю историю футбола (будут учтены действующие игроки, а также те, которые уже завершили карьеру): Диего Марадона, Эйсебио, Йозеф Бицан, Пеле, Роналдо, Тьерри Анри, Андрей Шевченко, Руд Ван Нистелрой, Уэйн Руни и, конечно же, Лионель Месси и Криштиану Роналду.

Вопросы:

- **ЗНАНИЕ:** Перечислите стандартные положения в футболе.
- **ПОНИМАНИЕ:** Опишите игру футболиста на позиции «вратарь».
- **ПРИМЕНЕНИЕ:** Изобразите графически расстановку игроков на футбольной площадке.
- **АНАЛИЗ:** Выявите различие между защитником и полузащитником футбола.
- **СИНТЕЗ:** Выступите в роли игрока, бьющего пенальти, при том, что его команда проигрывает первый тайм со счётом 0:1. Каким будет наиболее вероятный сценарий Ваших действий.
- **ОЦЕНКА:** Оцените возможности футболиста с хорошо развитыми скоростными качествами для игры на позиции «центральный нападающий».

Баскетбол.



Прочитайте текст о баскетболе и ответьте на вопросы.

Баскетбол (от англ. basket – корзина и ball – мяч) – это командная динамичная игра, которая включена в программу олимпийских игр. Ее суть состоит в том, чтобы попасть в кольцо противника баскетбольным мячом. При этом игроки разных команд стараются помешать этому.

История происхождения

Баскетбол был придуман в США молодым преподавателем физической культуры Джеймсом Нейсмитом. В то время ведущим видом спортом была гимнастика. Чтобы разнообразить уроки, Нейсмит закрепил на перилах лестницы две корзины для фруктов, затем разделил учащихся на две команды и предложил каждой из них выполнить несколько бросков. Победителем такого баскетбола он объявил ту команду, которая забросила больше мячей в корзину. А первый официальный турнир по баскетболу состоялся в конце 1891 года.

Как играть в баскетбол: правила 2019

Современный баскетбол отличается от того, который придумали в США. Изменения происходили до конца 2004 года. Только с этого правила баскетбола были окончательно закреплены в 2018 году и до сих пор остаются актуальными. Если говорить кратко, то они следующие:

- Необходимы две команды, в каждой из которых должно быть по 12 человек. Полевыми игроками считаются 5, остальные при необходимости заменяют основной состав (количество замен не ограничивается).
- Матч по баскетболу состоит из 4-х четвертей. Точное время зависит от баскетбольной ассоциации, которая проводит встречу. Например, FIBA проводит каждую четверть по 10 минут, а NBA – по 12. Это так называемое чистое время. Перерыв между четвертями – 2 минуты, между двумя частями встречи – 15 минут.
- Мяч можно трогать только руками.
- Нельзя бежать с мячом, просто держа его в руках, наносить удары по мячу рукой или ногой, блокировать телом. Неумышленное касание какой-либо частью ноги не считается нарушением.
- Очки будут засчитаны, если мяч попадет внутрь корзины.
- В зависимости от места броска и его расстояния до сетки, начисляется получает разное количество очков. Во время штрафного, баскетбольный судья дает 1 очко, с близкого или среднего расстояния – 2 очка. Если получается попасть из-за трехочковой линии – это 3 очка. Если игрок ошибается и попадает мячом в свою корзину, в этом случае команда противника получает 2 дополнительных очка.
- В случае одинакового турнирного счета, командам предоставляется 5-минутный овертайм. Если за этот промежуток времени победитель не выявлен, овертайм

назначается вновь. Игра будет продолжаться до тех пор, пока одна из команд не выиграет.

Основной состав

В баскетболе каждому игроку отводится определенная роль:

- **Плеймейкер** или разыгрывающий защитник. Это первый номер команды (мозг). Он должен хорошо владеть мячом, а развивать высокую скорость.
- **Атакующий защитник** (второй номер). Игрок, умеющий высоко подпрыгивать. Должен легко прорывать защиту команды-соперника.
- **Центровой**, основной играющий, должен быть атлетического телосложения. Он играет под кольцом и борется за подбор.
- **Легкий форвард**, главной задачей которого является набор очков.
- **Тяжелый форвард**. Его задача – контроль мяча.

Прежде чем достигнуть высокого уровня, нужно пройти следующие основные этапы становления в баскетболе:

- **Новичок.** Начало баскетбольного пути. Тренировки (уроки) проходят смешанно, между мужчинами и женщинами. Минимальное взаимодействие между игроками. Проводится общая разминка с игровыми упражнениями. Происходит оттачивание умений и навыков.
- **Любитель.** Полупрофессиональные разминки, отработка основных навыков. Такие спортсмены уже хорошо оценивают игровую ситуацию.
- **Профессионал.** Для такого спортсмена по баскетболу свойственны: отличное владение мячом, меткие трехочковые броски, резкие и точные пасы. Он знает каждое правило, беспрекословно выполняет команды тренера. Самостоятельно отрабатывает технические элементы баскетбола.

Современные правила игры в баскетбол

Баскетбольный матч начинается с того, что судья выбрасывает мяч на середину поля. По свистку команды начинают играть. Целесообразно ставить выбивающим самого высокого игрока с атлетическим телосложением. Играть можно только на специальной площадке или в спортивном зале.

Площадка, на которой встречаются команды, должны быть ровной, твердой, без каких-либо трещин, выпуклостей и деформаций. Свет направляется так, чтобы не мешать играющим обозревать полностью все поле. До 60-х годов спортивные соревнования по баскетболу можно было проводить под открытым небом и внутри помещения. Сейчас по правилам игру следует организовывать только внутри помещений.

Разметка площадки по баскетболу должна соответствовать таким стандартам:

- **Ограничивающие линии.** Определяют размеры поля, нанесенные по периметру. Лицевые – те, которые находятся за кольцами. Боковые – по бокам.
- **Центральная.** Разделяет поле на две равных зоны.
- **Центр.** Это круг, который находится в середине поля, его диаметр 3,6 м. Именно в этом месте происходит розыгрыш мяча.

- **Линии 3-х очков.** Это замкнутые плоские кривые, расположенные с двух сторон под щитами. Их длина составляет 2,99 м.
- **Штрафная линия.** Находится непосредственно перед щитами.

Каким должен быть мяч?

Классический мяч для баскетбола оранжевого цвета, имеет форму сферы, на которой нарисованы черные швы, должен соответствовать следующим требованиям:

- Для мужчин спортивный снаряд должен быть в среднем 76-78 см по окружности и весить от 560 до 650 грамм.
- Для женщин, размер баскетбольного мяча от 72 до 74 см в окружности и вес от 510 до 570 грамм.

Распространенные нарушения в баскетболе:

- Пробежка, когда игрок делает более двух шагов с мячом в руках. Наказание: сбрасывание отдается команде противника.
- Аут. Мяч покидает зону игрового поля. После этого передается другой команде.
- Неправильное ведение. Игрок ведет мяч сразу двумя руками.
- Прыжки с мячом в руках. Разрешается прыгать только при забрасывании снаряда в корзину.
- Трехсекундное нахождение в зоне под корзиной противоположной команды запрещается.
- Пятисекундное правило. В течение этого времени игрок должен повести мяч, бросить его в корзину или передать другому. Иначе фол – нарушение.
- Восьмисекундное время. Команда, обладающая мячом, должна выйти в передний участок. Иначе спортивный снаряд достанется противнику.
- Правило «24 секунды». За это время команда должна сделать бросок в корзину соперника. Если этого не произошло, мяч выбрасывает в аут и передается другой команде.
- Несоблюдение зон. Запрещено перебрасывать мяч из зоны противника в свою.

За жестокость и нарушение спортивных правил полагается штрафной бросок.

Добавочные условия

Каждая команда выбирает капитана. Если он покидает поле, то обязан проинформировать судью о замене.

Также каждая сборная имеет тренера по баскетболу. В его компетенции входит:

- Подбор состава;
- Подача списка играющих секретарю, не позднее, чем за 40 минут до начала матча;
- Общаться с судьей во время перерывов;
- Контроль действий команды;
- Запрос тайм-аута.

В баскетболе существуют несколько видов фолов:

- **Технический.** За неправильное ведение мяча.
- **Личный.** За тесный контакт с соперником.
- **Двойной.** Присуждается сразу двум виновным игрокам из противоположных команд.
- **Грубый.** За несоблюдение спортивного поведения.
- **Дисквалифицирующий.** Дается за грубое нарушение, после которого играющий не допускается до матча.

Получение более пяти фолов по баскетболу гарантированно влечет дисквалификацию игрока.

Зная каждое это правило, можно не только стать профессиональным спортсменом, но и получать удовольствие от игры.

Вопросы

1. Знание

- сколько игроков играют на поле от каждой команды?
- можно ли бежать по полю с мячом в руках?
- можно ли бить по мячу ногой?
- можно ли вести мяч сразу двумя руками?

2. Понимание

Цель: возникновение учебно-познавательного интереса;

- определите общую цель игры в баскетбол.
- определите и перечислите главные нарушения в игре баскетбол.
- определите, какие бывают броски по кольцу.

3. Применение

Цель: владение приемами самостоятельной и творческой работы;

Предлагается обыграть игровые ситуации. Например:

- быстрый прорыв;
- пробивание штрафного броска после фола;
- зонная защита

4. Анализ

Цель: выделение алгоритма;

Игра - «Победа!»

Вопрос - проанализируйте, что необходимо для победы в игре баскетбол

5. Синтез

Цель: осмысление терминов, понятий, умений и навыков, установление взаимосвязей.

Вопрос: зная разнообразные приемы баскетбольных правил и упражнений, придумайте правила игры, приближенной к игре баскетбол.

6. Оценка

Цель: самооценка, определение своего уровня: новичок, любитель, профессионал.

Определи свой уровень, на каком этапе становления в баскетболе ты находишься. Обоснуй свой ответ.

Мишагин Сергей Викторович, учитель физкультуры ГБОУ СОШ №10 г.Жигулевска ВОЛЕЙБОЛ

Прочитайте текст о волейболе и ответьте на вопросы



Волейбóл (англ. *volleyball* от *volley* — «удар с лёту» и *ball* — «мяч») — вид спорта, командная спортивная игра, в процессе которой две команды соревнуются на специальной площадке, разделённой сеткой, стремясь направить мяч на сторону соперника таким образом, чтобы он приземлился на площадке противника (*добить до пола*), либо чтобы игрок защищающейся

команды допустил ошибку. При этом для организации атаки игрокам одной команды разрешается не более трёх касаний мяча подряд (в дополнение к касанию на блоке).

Центральный орган волейбола как международного вида спорта, определяющий свод правил — Международная федерация волейбола, FIVB. Волейбол входит в программу Олимпийских игр с 1964 года.

Волейбол — неконтактный, комбинационный вид спорта, где каждый игрок имеет строгую специализацию на площадке. Важнейшими качествами для игроков в волейбол являются прыгучесть для возможности высоко подняться над сеткой, реакция, координация, физическая сила для эффективного произведения атакующих ударов.

Для любителей волейбол — распространённое развлечение и способ отдыха благодаря простоте правил и доступности инвентаря.

Существуют многочисленные варианты волейбола, ответвившиеся от основного вида — пляжный волейбол (олимпийский вид с 1996 года), волейбол на снегу, мини-волейбол, пионербол, парковый волейбол (утверждённый конгрессом FIVB в ноябре 1998 года в Токио), волейбол сидя (паралимпийский вид спорта).

Игра ведётся на прямоугольной площадке размером 18х9 метров. Волейбольная площадка разделена посередине сеткой. Высота сетки для мужчин — 2,43 м, для женщин — 2,24 м.

Игра ведётся сферическим мячом окружностью 65—67 см, массой 260—280 г.

Каждая из двух команд может иметь в составе до 14 игроков, на поле во время игры могут находиться 6 игроков. Цель игры — атакующим ударом добить мяч *до пола*, то есть до игровой поверхности площадки половины противника, или заставить его ошибиться.

Игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно жребию. После ввода мяча в игру подачей и успешного розыгрыша подача переходит к той команде, которая выиграла очко. Площадка по количеству игроков условно разделена на 6 зон. После каждого перехода право подачи переходит от одной команды к другой в результате розыгрыша очка, игроки перемещаются в следующую зону по часовой стрелке.

Расстановка

Чёткой границы между зонами 1—6 нет, однако существуют ограничения на расстановку и действия игроков на площадке:

1) игроки делятся на «переднюю линию» (зоны 2, 3, 4) и «заднюю линию» (зоны 1, 5, 6). Игроки задней линии не могут ставить блок и атаковать выше троса в передней зоне около сетки (ближе трёхметровой линии).

2) во время подачи игроки на каждой стороне должны стоять так, чтобы игрок задней линии не находился ближе к сетке, чем соответствующий ему игрок передней линии (1 не ближе 2, 6 не ближе 3, 5 не ближе 4), также должен соблюдаться порядок внутри каждой из линий: слева направо должны располагаться игроки 4, 3 и 2; также слева направо должны располагаться игроки 5, 6 и 1. Однако правила, например, не запрещают игроку 5 зоны стоять ближе к сетке, чем игрок зоны

3) После подачи игроки могут произвольно перемещаться по площадке.

В современном профессиональном волейболе игроки специализируются на игре в определённой зоне («амплуа игроков»), перед подачей они встают на площадке так, чтобы выполнить требования к расстановке, а после подачи перемещаются в удобную для себя зону до конца розыгрыша.

Подача

Выполняет подачу игрок, который в результате последнего перехода перемещается из второй в первую зону. Подача производится из зоны подачи за задней линией игровой площадки с целью приземлить мяч на половине противника или максимально усложнить приём. Не допускается заступ на игровую площадку во время подачи. В полёте мяч может коснуться сетки, но не должен касаться антенн или их мысленного продолжения вверх. Если мяч коснётся поверхности игровой площадки на стороне принимающей команды, подающей команде засчитывается очко. Если игрок, который подавал, нарушил правила или отправил мяч в *аут*, то очко засчитывается принимающей команде. Не разрешается блокировать мяч при подаче, прерывая его траекторию над сеткой. Если очко выиграно командой, которая подавала мяч, то подачу продолжает выполнять тот же игрок.

В современном волейболе наиболее распространена силовая подача в прыжке^[20]. Её противоположностью является укороченная (планирующая, тактическая) подача, когда мяч направляется близко к сетке.

Приём подачи

Обычно принимают мяч игроки, стоящие на задней линии, то есть в 5-й, 6-й, 1-й зонах. Однако принять подачу может любой игрок. Игрокам принимающей команды разрешается сделать три касания (игроку нельзя дважды подряд трогать мяч) и максимум третьим касанием перевести мяч на половину противника. Обработать мяч на приёме можно в любом месте площадки и свободного пространства, но только не на самой половине площадки противника. При этом если приходится пасом переводить мяч обратно на свою игровую половину, вторая передача из трёх не может проходить между антеннами, а обязательно должна проходить мимо антенн. При приёме не допускается никакая задержка мяча при его обработке, хотя принимать мяч можно любой частью тела^[21]. Планирующую подачу могут принимать 2 игрока на задней линии, но для приёма силовой подачи требуется уже 3 игрока.

Атака

Выдержка из Официальных волейбольных правил:

14.1.1 Все действия, в результате которых мяч направляется на сторону соперника, исключая подачу и блок, считаются атакующими ударами.

Обычно при хорошем приёме мяч принимается игроками задней линии (1-е касание) и доводится до связующего игрока. Связующий передаёт (2-м касанием) мяч игроку для выполнения атакующего удара (3-е касание). При атакующем ударе мяч должен пройти над сеткой, но в пространстве между двумя антеннами, при этом мяч может задеть сетку, но не должен задевать антенны или их мысленные продолжения вверх. Игроки передней линии могут атаковать с любой точки площадки. Игроки задней линии перед атакой должны отталкиваться за специальной трёхметровой линией. Либро может атаковать, только если мяч (хотя бы частично) находится ниже линии верхнего края сетки.

Различают атакующие удары: прямые (по ходу) и боковые, удары с переводом вправо (влево) и обманные удары (скидки). Все атакующие удары выполняются только на своей стороне, переносить руки на сторону противника можно только после выполнения удара.

Блокирование

Это игровой приём, при котором защищающаяся команда препятствует переводу мяча при атаке противника на свою сторону, перекрывая его ход любой частью тела над сеткой, обычно руками, перенесёнными на сторону противника в рамках правил. Разрешается переносить руки на сторону противника при блокировании в той степени, чтобы они не мешали противнику до его атаки или другого игрового действия.

Блок может быть одиночным или групповым (двойным, тройным). Касание блока не считается за одно из трёх касаний. Блокировать могут только те игроки, что стоят на передней линии, то есть в зонах 2, 3, 4.

Защита (приём атаки)

Приём атакующего удара отличается от приёма подачи, так как в защите в обязательном порядке всегда участвуют все 6 игроков, находящихся на площадке; некоторые игроки передней линии ставят блок (иногда все трое), а все остальные играют в защите. Цель защищающихся оставить мяч в игре и по возможности довести его пасующему. Защита может быть эффективной только в случае согласованных действий всех игроков команды, поэтому

были разработаны схемы игры в защите, из которых прижились только две: «углом назад» и «углом вперёд». В обеих схемах крайние защитники стоят по боковым линиям, выходя из-за блока в 5-6 метрах от сетки, а вот защитник в 6 зоне, в соответствии с названием схемы, играет или непосредственно позади блока (ловит скидки за блок), или за лицевой линией (играет дальние рикошеты от блока).

Либеро

Один или двое игроков (до 2009 года — только один игрок) команды могут быть назначены *либеро*. Игроки этого амплуа не могут участвовать в блоке, подавать, выполнять нападающий удар по мячу, полностью находящемуся выше верхнего края сетки. Форма либеро должна отличаться от формы остальных игроков. Разрешается заменять либеро неограниченное количество раз, не ставя в известность судью. Так как либеро не имеет права атаковать и блокировать, он обычно находится на задней линии, меняясь позицией с игроками, которых выгодно держать на передней линии, например, с центральным блокирующим^[23].

Регламент

Матч заканчивается, когда одна из команд выигрывает три партии. До начала матча первый судья в присутствии капитанов команд проводит жеребьёвку, победитель которой выбирает либо мяч (подачу или приём), либо сторону площадки. После окончания каждой партии команды меняются сторонами площадки, а при счете 2:2 перед пятой партией проводится новая жеребьёвка. При достижении одной из команд 8 очков в пятой партии производится смена сторон.

Волейбольная партия не ограничена во времени и продолжается до 25 очков, в пятой партии (тай-брейк) счёт идёт до 15 очков. При этом если преимущество над противником не достигло 2 очков, партия будет продолжаться до тех пор, пока это не произойдёт.

В каждой партии тренер каждой из команд может попросить два тайм-аута по 30 секунд. Дополнительно в первых 4 партиях назначаются технические тайм-ауты по достижении одной из команд 8 и 16 очков (по 60 секунд).

В каждой партии тренер имеет право произвести не более 6 замен полевых игроков (кроме либеро), причём заменённый игрок может в той же партии вернуться на площадку только вместо того игрока, который его ранее заменил, после чего последний не сможет выходить на площадку до следующей партии. Также в случае травмы волейболиста, который не может продолжать игру, команде, ранее уже использовавшей все 6 замен, может быть разрешена так называемая «исключительная» замена.

Нарушения правил

Ниже перечислены наиболее характерные для игры ошибки игроков и тренера.

При подаче

- Игрок заступил ногой на площадку.
- Игрок подбросил и поймал мяч или не коснулся мяча.
- Мяч касается антенны, игрока подающей команды или не пересекает вертикальную плоскость сетки полностью через площадь перехода, выходит в аут.
- подача, совершённая до свистка судьи, не засчитывается и повторяется.

- По истечении 8 секунд после свистка судьи мяч передаётся команде соперников.

При розыгрыше

- Сделано более трёх касаний (не учитывая блок).
- Касание игроком сетки между антеннами, касание антенны^[24].
- Заступ игроком задней линии трёхметровой линии при атаке.
- Двойное касание или задержка мяча.
- Переход центральной линии стопой полностью (фиксируется по проекции стопы на площадку).

Регламент

- Нарушение расстановки.
- Неспортивное поведение одного из игроков или тренера.

Виды наказаний

- *Предупреждение* (игроку, тренеру или всей команде предъявляется жёлтая карточка): за первый случай затяжки времени или неспортивного поведения; санкция считается профилактической и, кроме предъявления карточки, последствий не имеет, хотя и заносится в игровой протокол;
- *Замечание* (игроку или тренеру предъявляется красная карточка): за первый случай грубого поведения либо за повторное неспортивное поведение; получившая замечание команда наказывается проигрышем очка и потерей подачи;
- *Удаление* (игроку или тренеру предъявляются жёлтая и красная карточки, которые судья держит вместе в одной руке): за первый случай оскорбительного поведения либо за повторный случай грубого поведения; удалённый участник матча должен покинуть игровую площадку с правом замены (тренер — командную зону) и до конца партии находиться на специальном месте для удалённых; по окончании партии он может продолжить участие в игре;
- *Дисквалификация* (игроку или тренеру предъявляются жёлтая и красная карточки, которые судья держит в руках раздельно): за агрессивное поведение, либо за повторный случай оскорбительного поведения, либо за третий случай грубого поведения; дисквалифицированный игрок или тренер должен покинуть место проведения соревнований (игрок — с правом замены), при этом он лишается права участвовать в матче до его окончания.

Амплуа игроков

№	амплуа	представители	характеристика
1	<u>Доигровщик</u> (<u>нападающий</u> <u>второго темпа</u>)	<u>Жиба</u> <u>Франческа</u> <u>Пиччинини</u> <u>Елена Година</u>	Атакуют с краёв сетки и «пайп»; вместе с игроком либеро участвуют в приёме. Основная зона ответственности — приём подачи соперника и атака со сложных, неудобных передач на организованном блоке (часто во время «доигровки» розыгрыша после

		<u>Сергей Тетюхин</u>	защитных действий своей команды). В современном профессиональном волейболе определяющим качеством является именно игра на приёме (хороший приём позволяет связующему организовывать успешные скоростные атаки). Во время подачи соперника игроки так выбирают места на площадке, чтобы подачу всегда принимали два доигровщика и игрок либеро (а остальные игроки встают так, чтобы упростить выход связующего к сетке и при этом не нарушить правила расстановки).
2	<u>Диагональный</u>	<u>Иван Милькович</u> <u>Росир</u> <u>Кальдерон</u> <u>Максим</u> <u>Михайлов</u> <u>Екатерина</u> <u>Гамова</u>	Самые мощные, высокие и прыгучие игроки команды. Атакуют с передней и с задней линии (обычно из зоны 2 или 1 номера), не участвуют в приёме, тем самым всегда готовы к атаке. В современном волейболе, как правило, несут основную нагрузку в нападении, зарабатывая больше всех очков в атаке по ходу матча.
3	<u>Центральный блокирующий (нападающий первого темпа)</u>	<u>Луиджи</u> <u>Мастранджело</u> <u>Валевска</u> <u>Дмитрий</u> <u>Мусэрский</u> <u>Юлия</u> <u>Меркулова</u>	Как правило, самые высокорослые игроки. Основная зона ответственности — блокирование атак соперника. Также сами атакуют из 3-й зоны по невысоким скоростным передачам («взлёт», «атака первым темпом»). За счёт высокого роста и быстрого перемещения вдоль сетки профессиональные игроки часто успевают во время атаки соперника поставить сразу два блока: сначала против возможного «первого темпа» в зоне 3 номера, а затем переместиться в зону 2 или 4 номера и «пристроиться» к своему партнёру, поставив двойной блок против атаки «вторым темпом». Обычно не участвуют в приёме, на задней линии центрального блокирующего замещает игрок либеро.
4	<u>Связующий</u>	<u>Никола Грбич</u> <u>Ёсиэ Такэсита</u> <u>Вячеслав Зайцев</u> <u>Ирина</u> <u>Кириллова</u>	Отдают передачи, определяют игру и варианты атаки своих партнёров. Связующие могут сами набирать очки за счёт скидок (или неожиданных ударов «по второму мячу» вместо передачи) и подач. Обычно выполняют передачу примерно из зоны 3 номера (или между 2-й и 3-й зонами). В профессиональном волейболе при наиболее распространенной схеме 5-1 связующий выполняет большое количество перемещений на площадке, при каждой атаке своей команды сначала выбегая к сетке для передачи, а затем возвращаясь на свою текущую позицию (на передней или на задней линии).

5	<u>Либеро</u>	<u>Кшиштоф</u> <u>Игначак</u> <u>Чжан На</u> <u>Екатерина</u> <u>Уланова</u> <u>Алексей Вербов</u>	<p>Основной принимающий и защитник, рост обычно < 190 см. Обычно либеро замещает на задней линии центрального блокирующего. Правила допускают наличие в составе команды двух игроков либеро, иногда они специализируются по игровым функциям: один либеро выходит во время подачи соперника для приёма, другой выходит во время своей подачи для защиты от атак соперника. Поскольку правила запрещают либеро подавать подачу и участвовать в атаке, игроки либеро практически никогда (за исключением курьёзных случаев) не выигрывают очки.</p>
---	---------------	---	--

Вопросы:

1. ЗНАНИЕ:

Перечислите амплуа (позиции) игроков в волейбол.

2. ПОНИМАНИЕ:

Опишите игру волейболиста на позиции «связующий».

3. ПРИМЕНЕНИЕ:

Изобразите графически расстановку игроков на волейбольной площадке.

4. АНАЛИЗ

Выявите различие между мужским и женским волейболом.

5. СИНТЕЗ:

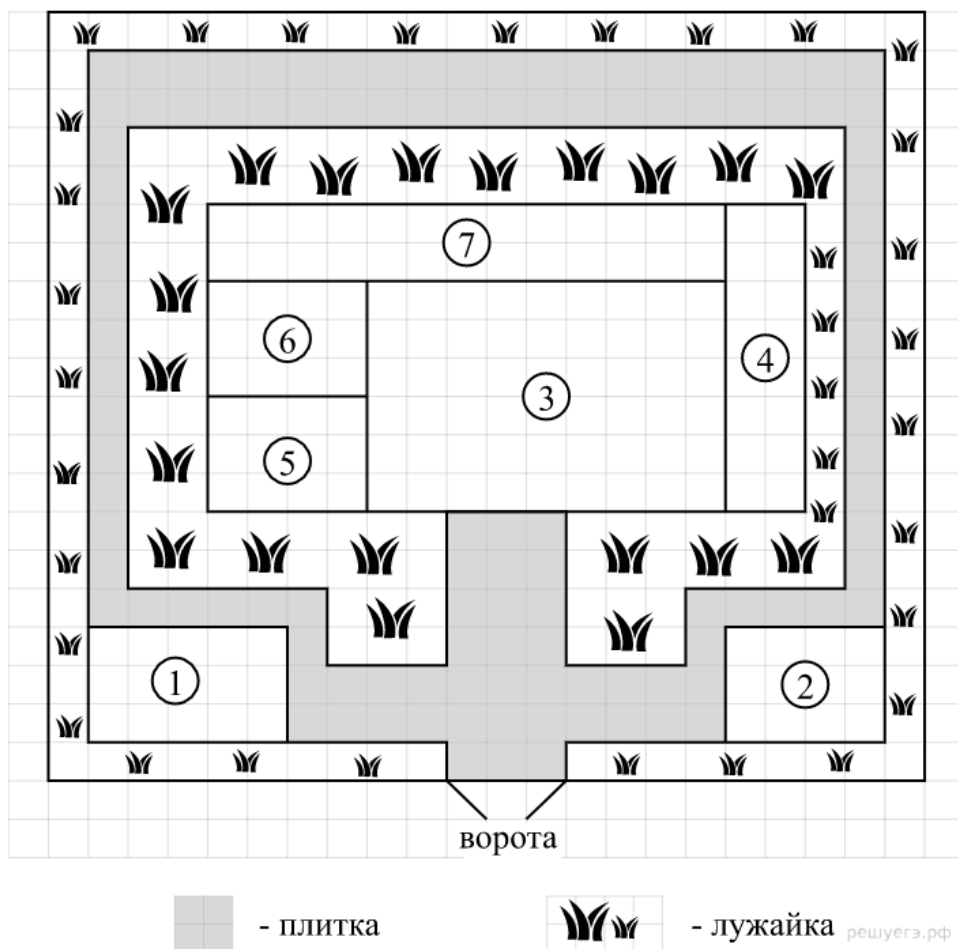
Выступите в роли игрока, подающего подачу, при том, что его команда проигрывает первую партию со счётом 23:24. Каким будет наиболее вероятный сценарий Ваших действий.

6. ОЦЕНКА:

Оцените возможности волейболиста с ростом 207 сантиметров для игры на позиции «центральный блокирующий».

Математическая грамотность

Гуськова Александра Николаевна, учитель математики ГБОУ СОШ с.Узюково
м.р.Ставропольский Самарской области



Инна Сергеевна имеет дом с участком. На рисунке приведён план этого участка.

При входе на участок слева находится гараж площадью 15 м^2 , справа расположена баня. Дом находится внутри участка, имеет форму прямоугольника. Сторона каждой клетки на плане равна 1 метру.

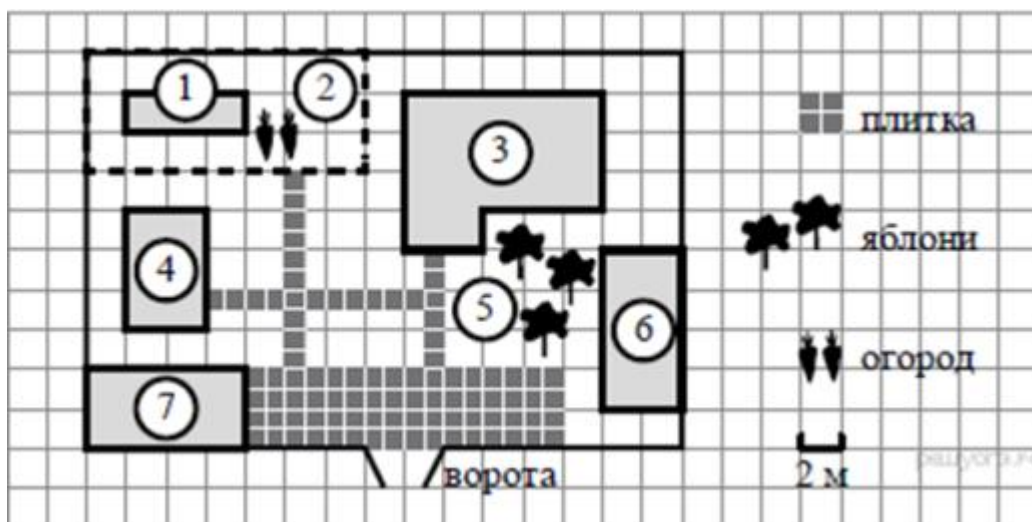
Вход в дом осуществляется через стеклянную дверь. Внутри дома расположены: кухня, гостиная, спальня, детская комната, подсобные помещения.

В центре дома находится гостиная, справа — кухня. Спальня и детская имеют равные площади, подсобные помещения обозначены на плане цифрой 7.

Площадка около входа и дорожки вокруг дома выложены плитками размером $1 \text{ м} \times 1 \text{ м}$, на остальной территории посеяна трава.

Уровни	Вопросы
Первый уровень «ЗНАНИЕ»	Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на схеме. Заполните таблицу, в ответ запишите последовательность четырёх цифр.

	<table><tr><td>Объекты</td><td>Гостиная</td><td>Баня</td><td>Гараж</td><td>Кухня</td></tr><tr><td>Цифры</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Объекты	Гостиная	Баня	Гараж	Кухня	Цифры									
Объекты	Гостиная	Баня	Гараж	Кухня												
Цифры																
Второй уровень «ПОНИМАНИЕ»	Найдите площадь гостиной. Найдите площадь (в м ²), которую занимает жилой дом.															
Третий уровень «ПРИМЕНЕНИЕ»	<p>Тротуарная плитка продаётся в упаковках по 4 штуки. Сколько упаковок понадобилось купить, чтобы выложить все дорожки участка и площадку около входа?</p> <p>Найдите расстояние от гаража до бани (расстояние между двумя ближайшими точками по прямой) в метрах.</p>															
Четвертый уровень «АНАЛИЗ»	<p>Хозяйка участка планирует провести в жилом доме отопление. Она рассматривает два варианта: электрическое или газовое отопление. Цены на оборудование и стоимость его установки, данные о расходе газа, электроэнергии и их стоимости даны в таблице.</p> <table><tr><td></td><td>Нагреватель (котел)</td><td>Прочее оборудование и монтаж</td><td>Сред. расход газа / сред. потребл. мощность</td><td>Стоимость газа / электро- энергии</td></tr><tr><td>Газовое отопление</td><td>36 тыс. руб.</td><td>15 160 руб.</td><td>1,4 куб. м/ч</td><td>6,2 руб./куб. м</td></tr><tr><td>Электр. отопление</td><td>28 тыс. руб.</td><td>12 000 руб.</td><td>6,2 кВт</td><td>4,4 руб./(кВт · ч)</td></tr></table> <p>Обдумав оба варианта, хозяйка решила установить газовое оборудование. Через сколько часов непрерывной работы отопления экономия от использования газа вместо электричества компенсирует разность в стоимости оборудования и установки газового и электрического отопления?</p>		Нагреватель (котел)	Прочее оборудование и монтаж	Сред. расход газа / сред. потребл. мощность	Стоимость газа / электро- энергии	Газовое отопление	36 тыс. руб.	15 160 руб.	1,4 куб. м/ч	6,2 руб./куб. м	Электр. отопление	28 тыс. руб.	12 000 руб.	6,2 кВт	4,4 руб./(кВт · ч)
	Нагреватель (котел)	Прочее оборудование и монтаж	Сред. расход газа / сред. потребл. мощность	Стоимость газа / электро- энергии												
Газовое отопление	36 тыс. руб.	15 160 руб.	1,4 куб. м/ч	6,2 руб./куб. м												
Электр. отопление	28 тыс. руб.	12 000 руб.	6,2 кВт	4,4 руб./(кВт · ч)												
Пятый уровень «СИНТЕЗ»	Создай план своего дома. Масштаб 1:100															
Шестой уровень «ОЦЕНИВАНИЕ»	<p>Оцени пользу газового отопления в повседневной жизни.</p> <p>Предложи план действий по экономии электричества в твоей семье в виде схемы «Содержательные картинки»</p>															



Прочитайте внимательно текст и выполните задание. На плане изображено домохозяйство по адресу: с. Авдеево, 3-й Поперечный пер., д. 13 (сторона каждой клетки на плане равна 2 м). Участок имеет прямоугольную форму. Выезд и въезд осуществляются через единственные ворота. При входе на участок справа от ворот находится баня, а слева — гараж, отмеченный на плане цифрой 7. Площадь, занятая гаражом, равна 32 кв. м. Жилой дом находится в глубине территории. Помимо гаража, жилого дома и бани, на участке имеется сарай (подсобное помещение), расположенный рядом с гаражом, и теплица, построенная на территории огорода (огород отмечен цифрой 2).

Уровни	Вопросы										
Первый уровень «ЗНАНИЕ»	<p>Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на схеме. Заполните таблицу, в ответ запишите последовательность четырёх цифр.</p> <table><tr><td>Объекты</td><td>Сарай</td><td>Баня</td><td>Гараж</td><td>Дом</td></tr><tr><td>Цифры</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Объекты	Сарай	Баня	Гараж	Дом	Цифры				
Объекты	Сарай	Баня	Гараж	Дом							
Цифры											
Второй уровень «ПОНИМАНИЕ»	Найдите площадь (в м ²), которую занимает жилой дом.										
Третий уровень «ПРИМЕНЕНИЕ»	<p>Хозяйка решила покрасить пол в гараже. Для покраски 1м² пола требуется 140 г краски. Краска продается в банках по 1,5 кг. Сколько банок краски нужно купить для покраски пола в гараже?</p> <p>Найдите расстояние от гаража до дома (расстояние между двумя ближайшими точками по прямой) в метрах.</p>										

Четвертый уровень «АНАЛИЗ»	В доме площадью 34 кв. м хозяйка заказала натяжной потолок белого цвета, матовый. Стоимость работ по установке натяжных потолков приведена в таблице.				
	Цвет потолка			Цена в рублях за 1 м² (в зависимости помещения)	
	до 10 м ²		от 11 до 40 м ²	до 60 м ²	свыше 60 м ²
	белый матовый	1200	1000	800	600
	цветной матовый	1350	1150	950	750
	Белый глянец	1300	1150	900	800
	Цветной глянец	1450	1250	1150	850
	Какова стоимость заказа, если действует сезонная скидка в 5%? Стоимость, какого потолка будет дешевле, если сезонная скидка на матовый потолок составит 3%, а на глянец 6%?				
Пятый уровень «СИНТЕЗ»	Создай план своего дома, квартиры. Масштаб 1:100				
Шестой уровень «ОЦЕНИВАНИЕ»	Оцени, выгодно ли устанавливать натяжные потолки. Какой бы потолок ты заказал? Почему?				

Естественно-научная грамотность

Ипатова Елена Владимировна, учитель биологии ГБОУ ООШ № 9 г.Жигулевска

Тайна горшка



Ян Баптиста ван Гельмонт
(1579 – 1644)

ОБЪЯСНИ Эксперимент ван Гельмонта



Около 300 лет назад знаменитый учёный Ян Баптиста ван Гельмонт поставил опыт. Он поместил в горшок 80 кг земли и посадил в него ветку ивы. Землю в горшке прикрыл, чтобы на неё не попала пыль. Поливали ветку только дождевой водой, которая не содержала никаких питательных веществ. Через 5 лет выросшую иву вынули из земли и взвесили. Её масса за 5 лет увеличилась на 65 кг. Масса же земли в горшке уменьшилась всего на 50 грамм.

1. Что произошло с растением через 5 лет?
2. Какой способ размножения использовал Ян Баптиста ван Гельмонт?
3. Назовите условия, необходимые для роста и развития растения.
4. Какие вещества ива получала из окружающей среды?
5. Откуда же растение взяло 64 кг 950 гр. органического вещества?
6. Что произойдет с растением, если его выращивать в помещении, лишенном солнечного света?

Кочурова Наталья Ивановна, учитель биологии, географии ГБОУ СОШ с.Александровка м. р. Ставропольский Самарской области

Река Волга

Прочитайте текст:

Какие города и ландшафты можно наблюдать, путешествуя по Волге?

Протекая почти по всей территории Русской равнины, Волга пересекает практически все природные зоны европейской части России. Недалеко от истоков Волги (у деревни Волговерховье, на Валдайской возвышенности) расположено озеро Селигер с его многочисленными (около 160) островами. Отсюда Волга пробирается среди болот, заросших клюквой и морошкой, среди густых ольшаников и замшелых ельников.



Она довольно узка, порожи́ста и быстра — падение реки на 1 км достигает почти 3 м, словно пытается скорее вырваться из этого края болот и глухих лесов.

От Рыбинского водохранилища Волга держит путь на юго-восток. Леса (южная тайга и смешанные леса) по берегам Волги уже сильно поредели, перемежаются с полями и большими массивами лугов. Этот отрезок пути — туристский район. Людей сюда привлекают не только природа края, но и старые русские города —

Углич, Ярославль, Кострома. Волга близ Костромы — места деда Мазая и некрасовской охоты. На отрезке между городами-миллионерами — Нижним Новгородом и Казанью — Волга течет в широтном направлении с запада на восток почти на той же широте, на которой стоит наша столица Москва.

От Казани Волга поворачивает на юг и до Жигулей пересекает лесостепную зону. У Жигулей, огибая их, делает крутую петлю, названную Самарской Лукой по имени города-миллионера, расположенного на ее берегу. Жигулевские горы, как и другие кручи правого берега, неотделимы от портрета самой Волги. Именно они дают возможность ощутить захватывающую дух картину волжского простора.

Южнее Волгограда раскинулась полупустыня с пятнами полей. На этом унылом фоне сказочным оазисом выделяется Волго-Ахтубинская долина с пышными пойменными лугами и непроходимыми лесами на плодородных пойменных почвах. Это настоящая житница Нижнего Поволжья, его огромный естественный огород.

Совершенно неповторимо место впадения Волги в Каспийское море — ее дельта, раскинувшаяся на площади почти 12 тыс. км², где создан один из первых в России заповедников — Астраханский.

Вопросы и задания.

1. Подберите картинки городов и ландшафтов р. Волги (воспроизведение).
2. Проследите данный маршрут по карте (понимание).
3. Приведите доводы, подтверждающие роль Волги в хозяйственной жизни населения (применение).
4. Как и почему изменились природные особенности и хозяйственное использование Волги после создания Волжского каскада? (анализ).
5. Предложите свой особенный туристический маршрут по Волге, определив цель поездки (синтез).
6. Какую роль сыграла Волга в истории России? (оценка)

Белок

Рассмотрите таблицу и ответьте на вопросы:

Таблица энергетической и пищевой ценности продукции школьной столовой

Блюда	Белки (г)	Жиры (г)	Углеводы (г)	Энергетическая ценность (ккал)
Борщ из свежей капусты с картофелем (1 порция)	1,8	4,0	11,6	92,3
Мясные биточки (1 штука)	8,0	21,0	9,3	266,6
Суп молочный с макаронными изделиями (1 порция)	8,3	11,3	25,8	233,8
Гарнир из отварных макарон (1 порция)	5,4	4,3	38,7	218,9
Котлета мясная рубленая (1 штука)	9,2	9,9	6,5	155,6
Кисель (1 стакан)	0	0	19,6	80
Чай с сахаром (2 чайные ложки)	0	0	14,0	68,0
Хлеб ржаной (1 кусочек)	3,9	0,4	28,2	135,7

41

1. Что такое белок?
2. Приведите пример блюда, в котором больше всего содержится белка.
3. Постройте гистограмму, показывающую содержание белка в разных блюдах.
4. Проведите сравнительный анализ продуктов питания по энергетической ценности.
5. Составьте меню на обед, чтобы восполнить суточные затраты энергии в 658 ккал.
6. Дайте оценку энергетической и пищевой ценности ужина, состоящего из двух мясных биточков. К каким изменениям в организме может привести такой режим питания?

Крупные реки России



Внимательно прочитайте предложенный текст. Используя информацию текста, ответьте на вопросы.

Река – водный поток, текущий в выработанном им углублении - русле реки. Небольшие речки называются ручьями. Течение реки бывает непрерывным. Но встречаются и временно пересыхающие реки.

Россия является крупнейшим государством в мире (её площадь составляет 17,12 миллиона км², а это 12 % земной суши), по её территории протекает около 3-х миллионов рек. Большая часть не отличается большими размерами и имеет относительно небольшую длину, их общая протяженность составляет 6,5 миллиона км.

Реки могут иметь разное питание - дождевое, снеговое, подземное, ледниковое. От питания и от климатических условий зависит изменение уровня воды в реке, ее температура и другие явления, т.е. режим реки.

Уральскими горами и Каспийским морем территория России делится на европейскую и азиатскую часть. Реки европейской части относятся к бассейнам таких морей как Черное и Каспийское, Балтийское и к бассейну Северного Ледовитого океана.

Реки азиатской части – бассейнам Северного Ледовитого и Тихого океанов. Свыше 20 рек нашей страны имеют протяженность более 1000 км. К числу крупнейших рек России относятся: Обь, Амур, Лена, Енисей, Волга, Колыма, Дон.

Уровень	Вопросы
Знание	1. Что такое река?
Понимание	2. Приведите по 2 примера рек, относящихся к бассейнам разных океанов.
Применение	3. Где больше крупных рек - в европейской или азиатской части России, обоснуйте свой ответ.
Анализ	4. Проанализируйте, как рельеф и климат влияют на реки?
Синтез	5. Пользуясь дополнительными источниками информации, подготовьте характеристику одной из рек России (на выбор).
Оценка	6. Оцените значение реки Волги для России.

Использованные ресурсы

<http://www.lfond.spb.ru/programs/likhachev/100/lessons/book/ilushin1.pdf> - Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся (рекомендации Л. С. Илюшина).

<https://clck.ru/Sqp9n> - Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб.: КАРО, 2019.

<https://clck.ru/aj4ZJ> - Новые педагогические практики: конструирование и применение ситуационных задач: учебно-методическое пособие / сост.: Слобожанинов Ю. В. – Киров, 2012. – 72 с.