

Час общения по читательской грамотности 4 класс 13.11.2024

Тема: учимся читать и понимать тексты разных стилей

Цель: развитие навыков работы с текстом.

Задачи: формировать умение применять на практике знания о структуре текста; развивать умение выражать свои мысли, воспринимать и усваивать полезную информацию; обогащать словарный запас языка.

Планируемые результаты:

Предметные - проявляют позитивное отношение к правильной устной и письменной речи; знают и соблюдают нормы русского литературного языка; знают признаки текста, определяют в учебнике, понимают основную мысль текста и находят языковые особенности текста.

Метапредметные:

- **Личностные** - выражают положительное отношение к процессу познания; оценивают собственную учебную деятельность; принимают и осваивают социальную роль обучающегося
- **Познавательные** - воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; находят информацию, используя справочную литературу; осознанно и произвольно строят высказывание в устной форме; структурируют знания; строят рассуждения
- **Регулятивные** - принимают и сохраняют учебную задачу; планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей; корректируют деятельность после его завершения на основе оценки и характера ошибок; анализируют свою работу; оценивают уровень владения учебным действием.
- **Коммуникативные** - умеют координировать различные позиции в сотрудничестве; контролировать действия партнёра; формировать собственное мнение и позицию.

Ход занятия

1. Организационный момент. Мотивирование к учебной деятельности.

- Добрый день, ребята!
- На столах у вас по 2 смайлика, выберите тот, который соответствует вашему настроению.
- Как много улыбок! Спасибо! А это мое настроение (показывает свой смайлик)
- Значит с хорошим настроением начнем наш урок.

2. Вступительное слово учителя.

- Сегодня у нас очередное занятие курса внеурочной деятельности по смысловому чтению.
- С какой целью мы проводим эти занятия? (На них мы учимся выразительно говорить, внимательно читать тексты и понимать их).

3. Речевая разминка.

Не рассказывай о том, что читал, а рассказывай о том, что понял.

(Т. Полозова)

- Прочитайте высказывание про себя. На какой слог падает ударение в последнем слове? Прочитайте высказывание вслух.
- Как вы понимаете смысл высказывания?
- Что, по-вашему, значит "уметь читать"?
- А на каких уроках помимо русского языка вам приходится работать с текстами?
- А всегда ли вам понятен текст, с которым вы работаете на уроках истории, географии?

Вот сегодня мы и продолжим открывать секреты правильного чтения и понимания текста. Значит, тема нашего урока **«Учимся читать и понимать текст»**

- Какие затруднения могут возникнуть при работе с текстом?
- Что нам необходимо выяснить? (ребята говорят: определять главную мысль в тексте, языковые особенности текста, тип текста и т.д.)
- Правильно. т.е будем учиться развивать навыки самостоятельной работы с текстом.
- Тему мы определили, а теперь мне хотелось бы вас попросить сформулировать цель нашего урока. Чему мы продолжим учиться? (продолжим учиться понимать текст, определять стиль и тип речи)
- А где вам могут пригодиться полученные на этих занятиях умения? (на других уроках, на экзаменах и просто в жизни)

Задание 1

Прочитайте текст и выполните задания

Профессия «дирижер»

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова *diriger* — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

1. Кто такой «дирижёр»? Выбери один правильный вариант ответа:

- 1) Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением.
- 2) Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором.
- 3) Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.
- 4) Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте
- 5) Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ

1) Название профессии «дирижёр» произошло от французского слова, что означает - управлять

А) ДА Б) НЕТ

2) Во время концерта дирижёр играет на фортепиано

А) ДА Б) НЕТ

3) Дирижер во время концерта стоит лицом к зрителям

А) ДА Б) НЕТ

4) До 19 века оркестром управлял опытный скрипач

А) ДА Б) НЕТ

5) Многие дирижёры сами пишут музыку

А) ДА Б) НЕТ

3. Дирижер музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении музыкального произведения с помощью движения рук.

Кто ещё кем может управлять? Соедини слова левого и правого столбика.

Специалист в определенном виде спорта, руководящий тренировкой спортсменов.	Шеф - повар
Специалист по проведению экскурсий с людьми.	Экскурсовод
Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому "мохнатому" члену коллектива: одного похвалит, другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого.	Тренер
Занимается обучением и воспитанием детей	Дрессировщик

4. Выбери иллюстрацию, которая отражает работу дирижера. Запиши три варианта ответов

1	
2	
3	
4	
5	

Ответ: _____

5. Выберите три высказывания о дирижёре.

А. ...но вот появляется человек. Легкий взмах руки и все заиграли стройно и слаженно.

Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.

В. Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу.

Г. Самое главное для него – его голос и умение управлять им. Его голосом говорят герои фильмов и рекламных роликов

Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого, он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.

Ответ: _____

Рефлексия

- На столах у вас по 2 смайлика, выберите тот, который соответствует вашему настроению.
- Как много улыбок! Спасибо! А это мое настроение (показывает свой смайлик)
- Значит с хорошим настроением закончим наш урок.