ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: uvarovskaya.obrnizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
СИНЮК АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ
Действителен с: с 05.10.2026, 06:24
Действителен до: до 29.12.2027, 06:24
Ключ подписи: 00BF6C2DB671E6945C3AB63164CE9851F8

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УВАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания педагогического совета СОШДС»	заместитель директора МБОУ «Уваровская СОШДС»	директор МБОУ «Уваровская
	«__»_____г	Пр № 455 от 31.08.2026
	_____г	
№ 13_____от 28.08.2026	_____Юсупова С.Р.	_____А.П. Синюк

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотомонтаж» творческого объединения

Направленность: техническая.
Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год/36 часов
Уровень: стартовый
Разработчик: Кондрашов Сергей Константинович
Должность:педагог дополнительного образования

С.Уваровка, 2026г

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……...…….....**3**
1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)……..…..……..…**3**
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……..…..**8**
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК...………….……..……..10
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……..……...……..**11**
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ…….……...……..……..**13**
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..……..…….…..**15**
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)…….…….....**17**
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..19
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ……...……..**.....20**
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)…….....20
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий,).....21
9.3. Календарно-тематическое планирование…….……..25
9.4. Лист корректировки ДООП…….29

РАЗДЕЛ №1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Фотомонтаж» (далее – Программа) ориентирована на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом делается на использование современных информационных технологий

В результате освоения Программы ожидаемые результаты

Знания:

- правила безопасной работы с электрооборудованием и компьютерной техникой;
- области применения мультимедиа;
- назначение и состав аппаратных средств мультимедиа; современные требования к аппаратному и программному обеспечению мультимедиа;
- мультимедийные возможности компьютера, оснащенного MicrosoftWindows;
- этапы обработки информации на компьютере;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики:
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата
- методы сжатия графических данных;
- назначение и функции различных графических программ.
- основные правила съемки интерьера, пейзажа, портрета (женского, детского), натюрморта;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний);
- интерфейсы программ Adobe Photoshop, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher и некоторых онлайн редакторов.
- алгоритм создания творческого проекта.

умения:

- применять стандартные средства Windows для воспроизведения и обработки информации;
- пользоваться технологией получения и коррекции цифровых изображений;
- основные этапы обработки фото на компьютере;
- создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы, Microsoft Publisher, Microsoft PowerPoint, а именно: создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- работать с контурами объектов; получать объемные изображения;
- *применения*

различные графические эффекты (объем, перетекание, фигурная подрезка и др.);

- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- редактировать изображения в программе AdobePhotoShop, а именно: выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.); перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления; сохранять выделенные области для последующего использования; монтировать фотографии (создавать многослойные документы); раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии; применять к тексту различные эффекты; выполнять цветовую коррекцию фотографий; ретушировать фотографии;
- выбирать точку съемки, ракурс, строить диагональные композиции;
определять тему, идею, фабулу фильма, делать раскадровку с применением правила стыка
- реализовывать свой творческий фотопроект

Направленность программы: техническая. Программы технической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности. Они помогают формировать логическое и критическое мышление, навыки решения практических задач с помощью современных технологий, а также закладывают основу для осознанного профессионального самоопределения в сферах науки, инженерии, IT и дизайна. В рамках таких программ обучающиеся осваивают принципы работы техники, электроники и ПО, пробуют себя в робототехнике, программировании, 3D-моделировании, электронике, графическом и веб-дизайне и других актуальных направлениях — с акцентом на практическую деятельность, проектные и исследовательские задачи.

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правая база:

–Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

–Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

–Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

–Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

–Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

–Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике

Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

–Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

–Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

–Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

–Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

–- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Уваровская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым;

–- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Уваровская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом № от 31.03.2026г.;

- Положение о порядке приема перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, утвержденное Приказом МБОУ «Уваровская СОШДС» от 29.04.2025 № 263;

- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования, утвержденное приказом МБОУ «Уваровская СОШДС» от 29.04.2025 № 263

Программа является **модифицированной** и за основу взята книга Фрост Л. Современная фотография. – М.: АРТ-Родник, 2003. – 16

Цель программы: приобщение детей к техническому творчеству через освоение цифровых программ по фотомонтажу.

В процессе занятий на основе организованного общения в группе достигаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей появления и развития фотографии;
- познакомить обучающихся с основами и видами фотосьемки;
- познакомить с различными программами фотомонтажа;
- научить обучающихся способам создания и редактирования изображений, используя инструменты графических программ Paint, AdobePhotoshop, онлайн редакторами фотографий;
- научить оформлять фото открытки, фотопортреты;
- научить создавать собственные фотопродукты.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
- активизировать познавательные интересы, оценивать, сравнивать, самостоятельность мышления.

- формировать умения самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи.
- способствовать раскрытию индивидуальных творческих способностей учащихся;
- расширять общий кругозор обучающихся;

Воспитательные:

- воспитывать и развивать коммуникативную культуру, ценностные ориентиры;
- формировать общественную активность личности;
- воспитывать активную гражданскую позицию;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- формировать коммуникативную компетенцию в сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Адресат программы. Характеристика контингента обучающихся – обучающиеся в возрасте от 13 до 15 лет (как мальчики, так и девочки). Занятия проводятся в группах. Количество обучающихся в группе – 10-15 человек

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки обучающихся.

Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями, состоянием здоровья обучающихся.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся: обучающиеся 13 – 15 лет – преимущественно средние и старшие школьники. В этом возрасте активно развиваются творческие способности, память, интеллект, мышление, внимание, формируется самоанализ. Особое внимание уделяется возможности профориентационной работы с данной категорией обучающихся.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей обучающихся в области техники и программных продуктов, необходимых для создания фото

. **Педагогическая целесообразность** определяется тем, что в процессе групповой работы над созданием фото происходит развитие коммуникативных качеств обучающихся. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в создание фотопродукта.

Педагогическая целесообразность. В современном мире большое влияние на формирование представлений о мире, развитие нравственных, эстетических представлений подрастающего поколения оказывают масс-медиа (печать, радио, телевидение, кинематограф и др.). Расширение доступности цифровой техники, Интернета в школе, дома, развлекательной среды дает возможность оперативно получать разнообразную информацию. В связи с этим становится необходимостью формирование и развитие у детей способностей самостоятельного поиска, анализа и критического осмысления необходимой информации, критического отношения к медиапродукции, понимания языка аудиовизуальных средств.

Форма обучения по программе – очная

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются по возрастному принципу с учётом возрастных психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Методика организации учебного процесса строится с учётом психофизических способностей обучающихся. Занятия проводятся в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным постоянным составом объединения. Допускается разница в возрасте в рамках одной группы 3 года. Наполняемость группы до 20 человек.

Зачисление на Программу производится на основании заявления родителя (законного представителя) и согласия на обработку персональных данных. Особых требований для зачисления на Программу не предъявляется

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 45 минут. Расписание занятий составляется для каждой группы с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски/ проектора/ компьютера составляет не более 25 минут

Уровень Программы: стартовый. Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы. Условием зачисления на стартовый уровень программы является соответствие заявленному возрасту

Объём и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Уваровская СОШДС» мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация проводится в форме педагогических наблюдений за уровнем владения навыками работы с персональным компьютером.

Промежуточная аттестация проводится в форме индивидуальных заданий в микрогруппах.

Итоговая аттестация проводится в форме фотовыставки личных творческих работ обучающихся.

Все виды аттестации проводятся и оформляются в соответствии с пакетом диагностических материалов и критериями оценивания знаний, умений и навыков обучающихся являющихся приложением к данной Программе (Приложение № 1).

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фото, отзывы родителей, грамота, готовая работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, выставка.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план,36 часов, 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1: Знакомство с основами фотографи	**4**	**3**	**1**	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой . Интсруктаж по ТБ,Первичная аттестация	1	1		Педагогическое наблюдение
2	Первичные технические навыки работы с компьютером	1		1	Педагогическое наблюдение
3	История появления и развитие фотоискусства	1	1		Педагогическое наблюдение
4	Основы фотосьемки. Виды фотографий.	1	1		Педагогическое наблюдение
	Раздел 2: Графические редакторы	**27**	**13**	**14**	
5	Графический редактор Paint	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Создание презентаций в программе MicrosoftPowerPoint	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7	Дизайнерские открытки в программе MicrosoftPublisher.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8	Графический редактор AdobePhotoshop Промежуточная аттестация	8	4	4	Индивидуальные задания
9	Онлайн редакторы фотографий и изображений	4	2	2	Педагогическое наблюдение
10	Работа с фотокамерой. Фотосьемка	5	2	3	Педагогическое наблюдение
	Раздел 3: Творческие проекты	**5**		**5**	
11	Творческая работа над	4		4	Педагогическое

	проектом				наблюдение
12	Обобщающее занятие Итоговая аттестация	1		1	Проведение фотовыставки.
	Итого	**36**	**15**	**21**	

РАЗДЕЛ № 3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	1 полугодие																2 полугодие															
Месяц	**сентябрь**				**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**				**январь**				**февраль**				**Март**				**апрель**				**май**			
Кол-во учебных недель	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**
Кол-во учебных дней	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц	4				4				4				4				4				4				4				4				4			
Аттестация/ формы контроля	**Первичная аттестация**															**Промежуточная аттестация**																			**Итоговая аттестация**
Объём учебной нагрузки на учебный год	Объём в 20__- 20__ учебном году – **всего 36 учебных часов, всего учебных недель – 36, всего учебных дней – 36, всего занятий в неделю – 1 раз по 45 минут** Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – (1 сентября), окончание занятий – конец мая – (с учётом праздничных дней)																																			

РАЗДЕЛ №4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. **Знакомство с основами фотографии**

1. Знакомство с основами фотографии (4 часа)

Тема1. Вводное занятие. Знакомство с программой . Интсруктаж по ТБ,Первичная аттестация

Теория1 час

Знакомство с обучающимися. Инструктирование об основных правилах безопасности и поведения во время занятий. Первичная аттестация.

Форма контроля: выполнение заданий на определение навыков владения компьютерной техникой (Приложение № 1).

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема Первичные технические навыки работы с компьютером 1 час

Практика 1 час

Техника безопасности при работе с электроприборами, офисной и компьютерной техникой.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема : История появления и развитие фотоискусства 1 час

Теория1 час

История возникновения фотографии. Фотография в России до 1917 года. Советская фотография 40-70-80-х гг.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема: Основы фотосъемки. Виды фотографий. 1 час

Теория 1 час :

Современная фотография начала века. План съёмки. Ракурсы. (С верхней точки. На уровне глаз. С нижней точки.)

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Графические редакторы (27 часов)

Тема: Графический редактор Paint 2 часа

Теория 1 час: Знакомство с графическим редактором Paint,рабочий экран графического редактора Paint,

Практика 1 час

работа с палитрой цвета, перемещение, копирование, вырезка и вставка области, преобразование выделенной области, инструменты графического редактора и способы их применения). Фоторедактор AdobePhotoshop (файл, редактирование, изображение, выделение, текст, слои, свойства, фильтр, панель инструментов). Панель инструментов программы Microsoft Publisher. Вставка таблиц, рисунков, картинок, фигур, календари, обрамления и абзацы, надписи. Работа с рисунком, фотографией (яркость, контрастность, замена цвета). Работа с текстом: заливка, изменение фигуры. Создание объёма текста. Обтекание текстом: вокруг рамки, по контуру, сверху и снизу, сквозное. Рамки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема: Создание презентаций в программе MicrosoftPowerPoint 4 часа

Теория 2 часа.

Презентация в программе MicrosoftPowerPoint. Знакомство с программой.

Практика 2 часа.

Выполнение коллажа из фотографий в программе MicrosoftPowerPoint. (выбор фона, добавление фото, нанесение надписи, оформление фоторамкой).Подбор фотоматериала. Оформление слайдов: внесение фото, нанесение текста, добавление фигур и анимации. Добавление переходов, звук. Выбор типа файла. Сохранение..

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема: Дизайнерские открытки в программе MicrosoftPublisher. Промежуточная аттестация

Теория 2 часа

Популярные онлайн редакторы фотографий и изображений: Canva, Fotor, Avatan, BeFunky. Режимы съёмки. Композиция кадров (Золотое сечение и правило третей. Диагонали. Направление.)

Тема: Графический редактор AdobePhotoshop 8 часов

Теория 4 часа

Фон и портрет. Пространство. Черно-белый кадр. Глубина резкости. Правила контраста. Баланс кадра. Человек в движении. Баланс белого. Экспозиция (выдержка, диафрагма, ISO) Работа со светом.

Практика 4 часа

Задание карточкам (Работа с палитрой цвета, перемещение, копирование, вырезка и вставка области, преобразование выделенной области). Задание «Открытка с использованием слоевого наложения, цветовой коррекции, кадрирования, наложения текста, внесения фото, оформлением фоторамки». Составление сценария слайдшоу. Создание макета страницы, дизайн. Обработка фотографий дляслайд шоу. Добавление стилей фото и картинок. Добавление анимации.

Тема Онлайн редакторы фотографий и изображений 4 часа

Теория 2 часа

Популярные онлайн редакторы фотографий и изображений: Canva, Fotor, Avatan, BeFunky

Практика 2 часа

Работа над эффектами рисунка: тень, отражение, свечение, сглаживание, рельеф. Вставка текста. Выбор шрифта, размера, цвета. Вставка фигуры. Заливка фигуры: градиентная, текстура. Контуры фигуры: цвет, толщина. Добавление переходов: прорезание, выцветание, сдвиг, появление, панорама, жалюзи, часы. Вставка звука. Добавление с файла, запись звука. Практическое задание по обработке фотографий в онлайн редакторе фотографий по выбору.

Форма контроля

Тема Работа с фотокамерой. Фотосьемка. 5 часов

Теория 2 часа

Режимы съёмки. Композиция кадров (Золотое сечение и правило третей. Диагонали. Направление.)

Практика 3 часа

Фотосъемка кадров с верхней точки, на уровне глаз, с нижней точки.

Фотосъёмка по правилам третей, золотого сечения, диагоналей и направления.

Фотосъёмка портрета с использованием фона и пространства.

Фотосъемка по правилам контраста и глубины резкости. Настройка на фотоаппарате баланс кадра.

Фотосъёмка людей и предметов в движении.

Фотосъёмка с использованием разной освещённости.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Творческие проекты (5 часов)

Тема : Творческая работа над проектом

Практика 4 часа :

Работа над созданием творческих фотосерий. Задание «Ретушь фотопортрета». Задание «Макет социального плаката».

Тема Обобщающее занятие. Итоговая аттестация.

Практика: 1 час. Подведение итогов. Подготовка к выставке.

Форма контроля: Проведение фотовыставки.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы Программы заключается в создании условий для творческого развития личности ребенка, формирования положительной мотивации к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды через техническую деятельность, общение и другие формы активности.

Основными з**адачами** воспитательной работы являются:

- воспитание ответственного отношения к труду;
- воспитания патриотизма и любви к родному краю;
- воспитание гражданской ответственности;
- развитие эстетического вкуса и умения видеть прекрасное;
- развитие навыков работать в команде;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование потребности в здоровом образе жизни.

Конечный результат коллективной творческой деятельности обучающихся может быть включен в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения. Кроме того, в процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в республиканских, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях и акциях на различных уровнях по фотоэкранному творчеству. Участие в данных мероприятиях внесено в План воспитательной работы творческого объединения

План воспитательной работы

Название объединения «Фотомонтаж» группа 1

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Конкурс фотографий «Крым – полуостров мечты»	ноябрь	беседа, просмотр видео-ролика, выставка фотографий
2	18 марта – День референдума в Республике Крым	март	Просмотр презентации, выставка фотографий «Крымская весна»
3	Праздник «День Победы»	май	Беседа, просмотр видеоролика, изготовление открыток
Личностно-волевое воспитание			
1	Республиканский профориентационный конкурс «Азбука профессий»	октябрь	Викторина на тему «Профессии», выставка фотографий на тему профессий родителей
2	Тренинг на повышение самооценки «Я – хороший человек»	июнь	Беседа, практические задания
3	Конкурс фотоэкранного творчества	май	Подготовка фотографий

4	Викторина по пожарной безопасности	сентябрь	Викторина
Экологическое воспитание			
1	Конкурс эко-плакатов и поделок из экологических материалов «Чистый Крым»	ноябрь	Беседа, изготовление поделок из природного материала
Духовно-нравственное воспитание			
1	«Что такое дружба?»	декабрь	Беседа, просмотр тематических мультфильмов
2	Конкурс «Базовые национальные ценности»	январь	Выставка работ (рисование карандашами, красками)

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения Программы обучающиеся

Предметные результаты:

Будут знать:

- правила безопасной работы с электрооборудованием и компьютерной техникой;
- области применения мультимедиа;
- назначение и состав аппаратных средств мультимедиа; современные требования к аппаратному и программному обеспечению мультимедиа;
- мультимедийные возможности компьютера, оснащенного MicrosoftWindows;
- этапы обработки информации на компьютере;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики:
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата
- методы сжатия графических данных;
- назначение и функции различных графических программ.
- основные правила съемки интерьера, пейзажа, портрета (женского, детского), натюрморта;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний);
- интерфейсы программ Adobe Photoshop, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher и некоторых онлайн редакторов.
- алгоритм создания творческого проекта.

Будут уметь:

- применять стандартные средства Windows для воспроизведения и обработки информации;
- пользоваться технологией получения и коррекции цифровых изображений;
- основные этапы обработки фото на компьютере;
- создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы, Microsoft Publisher, Microsoft PowerPoint, а именно: создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- работать с контурами объектов; получать объемные изображения;
- применять различные графические эффекты (объем, перетекание, фигурная подрезка и др.);
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- редактировать изображения в программе AdobePhotoShop, а именно: выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.); перемещать, дублировать, вращать выделенные области; редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления; сохранять выделенные области для последующего использования; монтировать фотографии (создавать многослойные документы); раскрашивать черно-

белые эскизы и фотографии; применять к тексту различные эффекты; выполнять цветовую коррекцию фотографий; ретушировать фотографии;
- выбирать точку съемки, ракурс, строить диагональные композиции;
определять тему, идею, фабулу фильма, делать раскадровку с применением правила стыка
- реализовывать свой творческий фотопроект.

В результате реализации программы каждый обучающийся ***приобретет навыки:***
- в составлении композиции тфорческого фотопроекта;
- в работе с программами создания собственных изображений;
- самостоятельной работы в Интернете или работе с электронным учебным пособием;
работы в группе над общим проектом.

Личностные результаты:
- проявлять инициативу в организации фото выставок;
- уметь самоопределяться (делать выбор);
- быть неравнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы;
- активно участвовать в социальной деятельности;
- вести и пропагандировать здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
-соотносить свои действия с планируемыми результатами,
-осуществлять контроль своей деятельности,
-определять способы действий в рамках предложенных условий,
-корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- самостоятельно анализировать, оценивать, сравнивать;

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение:

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Уваровская СОШДС») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам

М***атериально-техническое обеспечение.***

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1 шт.
2	Стол	2 шт.
3	Стул преподавателя	1 шт.
4	Стул ученический	30 шт.
5	Шкаф для хранения документов материалов и наглядного материала	2 шт.
6	Моноблоки	8 шт.

Материально-техническое обеспечение:

- - microsoft office (word, power point и др.);
- любая программа для просмотра изображений;
- цифровой фотоаппарат (canon)- 1 шт;
- персональный компьютер– 6 шт;
- компьютерные программы adobephotoshop, microsoft powerpoint, paint
- принтер цветной – 1 штука;
- сканер-копир – 1 штука;
- комплект проекционной аппаратуры (проектор, экран)
- расходные материалы – (бумага, краски для принтера)

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проходят в очном формате. Ввиду особенностей содержания программы занятия могут проводится в дистанционном формате.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе точек роста или при наличии договора о сетевом взаимодействии и специально оборудованного помещения (компьютерный класс).

При реализации программы используются *методики:*

– методика мониторинга усвоения обучающимися учебного материала;
– методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся;
– методика формирования коллектива;
– методика выявления неформального лидера в коллективе;
– методика организации воспитательной работы.
– методика комплектования учебной группы;
– методика анализа результатов деятельности;
– методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы).

Формы организации образовательного процесса. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 13-16 лет. Оптимальная наполняемость группы – 10-15 человек. Форма организации занятия – групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:
беседа;
выставка;
защита проектов;
конкурс;
мастер-класс;
открытое занятие;
практическое занятие;

В процессе реализации программы используются следующие *педагогические технологии:*
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология дистанционного обучения;
- технология исследовательской/проектной деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Применение технологии создания успеха дает обучающемуся возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

Алгоритм учебного занятия. Обязательными элементами каждого занятия являются:
Приветствие
Техника безопасности при работе с электроприборами и компьютерной техникой
Повторение ранее изученного материала
Получение новых знаний
Практическая работа над закреплением навыков и умений
Рефлексия

Дидактическая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы фото и видеомонтажа» состоит из следующих материалов:
- фотоальбомы;
- учебные видеофильмы и презентации;
- раздаточный материал (кроссворды, ребусы, рабочие тетради, карточки с вопросами и заданиями для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения).

Методическая продукция
- методические разработки;
- методические сборники;
- методические рекомендации.

Информационное обеспечение:
https://fotoredaktory.ru/ Онлайн уроки по работе в фоторедакторах
https://flyvi.io/ru?utm_source=yandex&utm_medium=cpa_mk_canva&utm_campaign=82681772&utm_content=13469063789&utm_term=canva%20онлайн&yclid=5275377304135794687
Онлайн редактор фотографий

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы**

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.*
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.*
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.*
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУбК-а, 1997.*
5. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.*
6. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.*
7. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.*
8. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003. *
9. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, *

1. **Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы**

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. – М.: Искусство, 1986.*
2. Демин В. Цветение земли. – М.: Искусство, 1987.*
3. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 1988.*
4. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. – М.: Искусство*
5. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет. – М.: Планета, 1991*
6. Малышев В. Искусство видеть. – М.: Молодая гвардия, 1985*
7. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 1989.*
8. Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 1986.*
9. Пондопуло Г.К. Фотография и современность. – М.: Искусство, 1982.*
10. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. – М.: Мир, 1985.*
11. Родионов Н.А. Вечное движение. – М.: Планета, 1972.*
12. Хейлин Р. Светофильтры. – М.: Мир, 1988г.*

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка

1. А. Вартанов. «Учись фотографировать».–М.–1998.*

** литература больше не переиздавалась*

Интернет ресурсы.

1. Блог Дмитрия Костина. [Электронный ресурс].- режим доступа:https://koskomp.ru/rabota-s-kompyuternyimi-programmami/adobe-photoshop/kak-obrabotat-foto-dlya-nachinayuchih/,
2. Сайт Сей Хай. 14 крутых видео уроков по обработке фотографий [Электронный ресурс].- режим доступа:https://say-hi.me/obuchenie/14-krutyx-video-urokov-po-obrabotke-fotografij.html
3. Как сделать коллаж на компьютере [Электронный ресурс].- режим доступа: https://mycollages.ru/collage-faq/kak-sdelat-kollazh-na-kompyutere.html

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЕ

9.1 Оценочные материалы

Первичная аттестация проводится *в форме педагогических наблюдений за* уровнем владения навыками работы с персональным компьютером.

Промежуточная аттестация проводится *в форме индивидуальных заданий в микрогруппах*.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка уровня теоретической подготовки

Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Оценка уровня практической подготовки

Высокий уровень	обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период: работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.
Низкий уровень	ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

Итоговая аттестация проводится *в форме фотовыставки* личных творческих работ обучающихся.

9.2. Методические материалы

Конспект занятия №____

Т/о «Фотомонтаж»

Руководитель – Кондрашов С.К.

Дата:

Тема: «Вводное занятие. Знакомство»

Цель: Знакомство обучающихся с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с основным содержанием ДОП
- проведение инструктажа по ТБ и ПБ
- ознакомить с основными правилами безопасности при работе с ПК
- провести мониторинг усвоения знаний по технике безопасности

Ход занятия:

Добрый день ребята. Я приветствую вас на занятии кружка «Фотомонтаж». Здесь мы с вами научимся создавать необычные вещи с помощью простых компьютерных программ, научимся обрабатывать фото в известной программе Photoshop и других программах. Каждый из вас сможет на себе опробовать азы профессии художника, фотографа, специалиста по монтажу и многие другие.

Но для начала я бы хотел познакомить вас с такой важной информацией как техника безопасности.

Лекция «Правила пожарной безопасности в образовательном учреждении» https://xn--b1ae4ad.xn--p1ai/ptm/lecture/563

Кроме того, наша работа с вами будет связана с работой на компьютере. Поэтому очень важно сохранять безопасность при работе с ним.

Лекция «ТБ при работе с компьютером» https://www.centrattek.ru/info/tekhnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-kompyuterom-razyasneniya/

А теперь давайте проверим, как вы усвоили эти правила. Для этого я приготовил вам небольшой тест (раздаточные материалы).

Проверочные задания «ТБ при работе с компьютером».

Какими руками нельзя прикасаться к компьютеру?

1. в перчатках
2. мокрыми
3. большими
4. мужскими

Провода питания компьютера могут ...

1. быть только черными
2. соединять компьютер с телефонной линией
3. поразить электрическим током
4. использоваться как бельевая веревка

Что нельзя делать с экраном монитора?

1. смотреть на него
2. изменять его размеры
3. изменять его тип
4. касаться его руками

На каком расстоянии от глаз должен находиться дисплей компьютера?

1. 1 м.
2. 40-50 см.
3. 60-70 см.
4. 30-40 см.

При использовании клавиатуры компьютера необходимо ...
1.изо всех сил нажимать на клавиши
2.осуществлять по клавишам легкие щелчки
3.изо всех сил ударять по клавиатуре
4.после нажатия на клавишу, удерживать ее не менее одной секунды
Какое устройство компьютера может повлиять на здоровье человека?
1.принтер
2.монитор
3.системный блок
4.модем
В какой одежде нельзя работать на компьютере?
1. красной
2.парадной
3.рабочей
4.мокрой
Нельзя нарушать порядок ...
1.расположения учебных принадлежностей на столе
2.включения и выключения компьютера
3.подключения периферийныхустройствкомпьютера
4. включения и выключения электрических лам в классе
При возникновении неисправности в компьютере необходимо ...
1. немедленно ее устранить
2. Продолжать работуна компьютере
3.сообщить учителю о неисправности
4. выключит компьютер
В случае появления запаха гари из компьютера, необходимо ...
1. выключить компьютер и сообщить о случившемся учителю
2.продолжать работать на компьютере
3. выяснить, что горит, и приступить к тушению пожара водой
4. ничего и никому не сообщать
С появлением из компьютера неестественных звуков необходимо ...
1. выключить компьютер и сообщить о случившемся учителю
2.продолжать работать на компьютере
3. определить устройство из которого слышен звук
4.определить частоту звука
При недостаточном освещении рабочего места ученику необходимо ...
1.сообщить об этом учителю
2.переставить компьютер поближе к окну
3.продолжать работать
4.увеличить яркость дисплея компьютера
С целью сохранения информациина гибких магнитных дисках, необходимо оберегать их от ...
1. перепадов температуры
2.света
3. магнитных полей
4.перепадов атмосферного давления
При извлечении usb флеши из компьютера.необходимо ...
1. выдернуть из usb порта
2.отключить специальным образом, а потом вынуть из usb порта
3.выключить компьютер, а потом вынуть usb порта
4.вынуть usb порта при перезагрузки компьютера

В зоне действия магнитного поля компьютера нельзя ...
1.пить кофе
2.устанавливать клавиатуру
3. устанавливать принтер
4.хранить дискету
Заражение компьютера вирусами можетосуществляться в процессе ...
1.печати на принтере
2.работы с файлами
3. работы в Интернете
4.выключения компьютера
Вынуть диск из дисковода можно, если ...
1. не горит сигнальная лампочка
2.горит сигнальная лампочка
3.сигнальная лампочка мигает
4.в любой момент

Отлично! Теперь я вижу, что вы полностью готовы погрузиться в мир компьютерных технологий. Но давайте теперь поговорим об общих правилах поведения на занятии, соблюдая которые мы с вами сможем эффективно получать знания, не ущемляя права друг друга.

Инструкция о поведении на занятиях

1. Не опаздывать на урок. Когда педагог входит в класс, обучающиеся приветствуют педагога. Подобным образом обучающиеся приветствуют любого взрослого, вошедшего в класс во время занятий.

2. Педагог определяет правила поведения обучающихся на своих занятиях; эти правила не должны ущемлять достоинство обучающегося и противоречить Уставу учреждения.

3. Во время занятия нельзя шуметь, отвлекаться самому и отвлекать других товарищей от занятий посторонними разговорами, играми и другими не относящимися к уроку делами.

4. Если во время занятий обучающемуся необходимо выйти из кабинета, то он должен попросить разрешения педагога.

5. Если обучающийся хочет задать вопрос педагогу или ответить на вопрос педагога, он поднимает руку.

6. Во время занятия обучающийся вправе задавать вопросы педагогу, если не понял материал во время объяснения.

7. Обучающийся вправе отстаивать свой взгляд и свои убеждения при обсуждении различных спорных и неоднозначных вопросов (соблюдая корректную форму).

8. На занятиях обучающиеся имеют право пользоваться инвентарем кабинета, который они возвращают педагогу после занятия. Относиться к инвентарю следует бережно и аккуратно.

9. Обучающиеся не должны разговаривать на посторонние темы на занятиях, так как они этим нарушают права других на получение необходимых знаний.

Спасибо ребята за внимание. Надеюсь, каждый из вас получит в процессе обучения новые и интересные знания, сможет реализовать свои творческие идеи и достичь определенных успехов. До свидания!

ВИКТОРИНА ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

1.Что такое лесной пожар?
(Неконтролируемое горение растительности по лесной территории)
2.Что такое подземный пожар и где возникает?
(на торфяных почвах)
3. Пожароопасный сезон. Где и в какое время года?
(с апреля – сентябрь три волны)
4.Что такое низовой пожар?
(распространяющийся по нижнему ярусу лесной растительности, охватывает лесную подстилку, траву кустарники стволы деревьев)
5.Что такое верховой пожар?
(верховой пожар охватывает кроны деревьев)
6. В какое время начинаются пожары в Сибири?
(с весны до осени)
7. На какие классы можно разделить лесные пожары?
(Загорание-0.2га,
малый пожар 2га, небольшой пожар 20га, средний -21га-200га
Крупный-201-2000 га, катастрофический –свыше2000)
8.Назвать всевозможные причины лесных пожаров
(высокая температура воздуха, молния, брошенная спичка или окурок, брошенный обтирочный материал, пропитанный бензином, непотушенный костер, заправка машин при работающем двигателе, бутылки в лесу)
9.Какие поражающие факторы возникают при пожарах в лесу
(огонь, высокая температура воздуха, ядовитые газы, при горении, обрушения деревьев, задымление. Населенные и промышленные объекты больше всего страдают, а также животные)
10. Что такое огненный шторм?
(в центре пожара ураганный вихрь)
11. Какие методы борьбы с лесными пожарами вы знаете?
(Тушение водой, углекислым газом, заваливать песком, копать противопожарные грани, канавы, заполненные водой, разреживать лес, очищать лес от сухих веток)

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УВАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Протокол заседания	заместитель директора	Директор
педагогического совета	МБОУ «Уваровская СОШДС»	МБОУ «Уваровская СОШДС»
	«____»_____	«____»_____
от _____ №____	_____Юсупова С.Р.	_____А.П. Синюк

Календарно-тематическое планирование
творческого объединения «Фотомонтаж»
20__/20__ учебного года

Группа/ год обучения - ___ группа первого года обучения
Педагог: _____
Количество часов в неделю – 1 час / на год – 36 часов

Планирование составлено на основе программы: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Фотомонтаж» творческого объединения

Составитель

_____/ Кондрашов С.К./

Календарно-тематическое планирование

Название объединения «Фотомонтаж» группа 1

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
Раздел 1: Знакомство с основами фотографии						
1	Вводное занятие. Знакомство.Интсруктаж по ТБ,Первичная аттестация.	1			Педагогическое наблюдение	
2	Первичные технические навыки работы с компьютером	1			Педагогическое наблюдение	
3	История появления и развития фотоискусства	1			Педагогическое наблюдение	
4	Основы фотосъемки. Виды фотографий	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
Октябрь						
Раздел 2: Графические редакторы						
5	Графический редактор Paint	1			Педагогическое наблюдение	
6	Графический редактор Paint	1			Педагогическое наблюдение	
7	Создание презентаций в программе Microsoft PowerPoint	1			Педагогическое наблюдение	
8	Создание презентаций в программе Microsoft PowerPoint	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
Ноябрь						
9	Создание презентаций в программе Microsoft PowerPoint	1			Педагогическое наблюдение	
10	Создание презентаций в программе Microsoft PowerPoint	1			Педагогическое наблюдение	
11	Дизайнерские открытки в программе Microsoft Publisher	1			Педагогическое наблюдение	
12	Дизайнерские	1			Педагогическое	

	открытки в программе Microsoft Publisher				наблюдение	
13	Дизайнерские открытки в программе Microsoft Publisher	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**5**				
Декабрь						
14	Дизайнерские открытки в программе Microsoft Publisher	1			Педагогическое наблюдение	
15	Графический редактор Adobe Photoshop	1			Педагогическое наблюдение	
16	Графический редактор Adobe Photoshop	1			Педагогическое наблюдение	
17	Графический редактор Adobe Photoshop Промежуточная аттестация	1			Индивидуальные задания	
Итого за месяц		**4**				
Итого за I полугодие		**17**				
Январь						
18	Графический редактор Adobe Photoshop	1			Педагогическое наблюдение	
19	Графический редактор Adobe Photoshop	1			Педагогическое наблюдение	
20	Графический редактор Adobe Photoshop	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**3**				
Февраль						
21	Графический редактор Adobe Photoshop	1			Педагогическое наблюдение	
22	Графический редактор Adobe Photoshop	1			Педагогическое наблюдение	
23	Онлайн редакторы фотографий и изображений	1			Педагогическое наблюдение	
24	Онлайн редакторы фотографий и изображений	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
Март						
25	Онлайн редакторы	1			Педагогическое	

	фотографий и изображений				наблюдение	
26	Онлайн редакторы фотографий и изображений	1			Педагогическое наблюдение	
27	Работа с фотокамерой. Фотосъемка	1			Педагогическое наблюдение	
28	Работа с фотокамерой. Фотосъемка	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
Апрель						
29	Работа с фотокамерой. Фотосъемка	1			Педагогическое наблюдение	
30	Работа с фотокамерой. Фотосъемка	1			Педагогическое наблюдение	
31	Работа с фотокамерой. Фотосъемка	1			Педагогическое наблюдение	
Раздел 3: Творческие проекты						
32	Творческая работа над проектом	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
Май						
33	Творческая работа над проектом	1			Педагогическое наблюдение	
34	Творческая работа над проектом	1			Педагогическое наблюдение	
35	Творческая работа над проектом	1			Педагогическое наблюдение	
36	Обобщающее занятие Итоговая аттестация	1			Проведение выставки	
Итого за месяц		**4**				
Итого за II полугодие		**19**				
Итого за год		**36**				

9.4 Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фотомонтаж»

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1			
2			
3			
4			