ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: uvarovskaya.obrnizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
СИНЮК АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ
Действителен с: с 05.10.2026, 06:24
Действителен до: до 29.12.2027, 06:24
Ключ подписи: 00BF6C2DB671E6945C3AB63164CE9851F8

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УВАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания педагогического совета СОШДС»	заместитель директора МБОУ «Уваровская СОШДС»	директор МБОУ «Уваровская
	«__»_____г	Пр № 455 от 31.08.2026_г
№ 13_____от 28.08.2026	_____Юсупова С.Р.	_____А.П. Синюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская (старшая)»
художественной студии

Направленность :художественная
Возраст обучающихся от 12 до 14лет
Срок реализации - 1 год (36 часов)
Уровень – стартовый
Разработчик: Юсупова Садие Рустемовна
Должность: педагог дополнительного образования

с.Уваровка
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….…….....**3**

1.1.Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)……..……..…**3**

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……...……...…..**7**

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК...…………..9

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……...……..**10**

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ…….…….……..……..**13**

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..…….…..…..**16**

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)…….……..…….....**17**

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..19

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ…….....**21**

9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)…….....21

9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий,).....23

9.3. Календарно-тематическое планирование…….……..29

9.4. Лист корректировки ДООП…….33

РАЗДЕЛ №1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Творческая мастерская (старшая)» (далее-Программа) ориентирована на работу с детьми в области развития воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, изобразительная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

. В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

знания: - цвета цветового спектра, названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- основные понятия (портрет, палитра, пейзаж, натюрморт и т.п.);
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- графические и живописные техники изображения; уметь:
- пользоваться вспомогательными средствами для рисования;
- рисовать гуашью, пастелью, карандашом;
- лепить из пластилина, из глины, соленого теста;
- название материалов, инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены..

умения: - правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета, их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

применение: приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, проявляется интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, участие в различных конкурсах художественной направленности.

Направленность программы: художественная . Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на создание условий для творческого развития личности ребенка, видеть и понимать красоту окружающего мира. Это воспитание культуры чувств, развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности.

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правая база:

–Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

–Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

–Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

–Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

–Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

–Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

–Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

–Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

–Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

–Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

–- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Уваровская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым;

–- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Уваровская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом № от 31.03.2026г.;

- Положение о порядке приема перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, утвержденное Приказом МБОУ «Уваровская СОШДС» от 29.04.2025 № 263;

- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования, утвержденное приказом МБОУ «Уваровская СОШДС» от 29.04.2025 № 263

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических качеств личности.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить с жанрами изобразительного искусства и изучение народных промыслов;
- владеть основами художественной грамоты;
- обучать навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
-обучать навыкам лепки различными материалами

приобретать опыт работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;

- формировать организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

Развивающие*:*

- развивать познавательных процессов: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- навыков работы с художественными материалами;
- моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; аккуратности;
- воспитать гражданских и духовно-нравственных качеств.

Адресат Программы – Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 12 до 14 лет воспитанников образовательных учреждений. Психологические особенности детей данного возраста выражаются в том, что в данный период у них продолжается значимый период детского развития. И это период, когда вырабатываются и устанавливаются важные психологические образования, которые станут основой для других важных характеристик психики ребенка. Идет процесс формирования полной произвольности, жажда открытий и познавательный интерес, совпадают с легкостью усвоения учебного материала. Поэтому учебный процесс по настоящей Программе последовательно выстроен, систематизирован

Актуальность программы заключается в том, что в процессе рисования у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и коммуникативные навыки. Использование традиционных и нетрадиционных техник рисования позволяет обучающимся чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия окружающего мира, формированию компетенции осуществлять универсальные действия. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и усидчивость и трудолюбие, повышается культурный уровень, формируется эстетический вкус. В сотворчестве с педагогом, ребенок получает радость от общения и совместной деятельности с ним. Важно поддерживать у ребенка радость открытия нового. Тогда у него возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда.

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя основные виды искусства: живопись, рисунок, композиция, графика, лепка, декоративно – прикладное искусство.

В процессе художественно – трудовой деятельности ребенок осваивает целый ряд графических навыков (действовать карандашом, линейкой, угольником, циркулем), учится анализировать явления и предметы окружающего мира, пользоваться ножницами, правильно наносить клей кисточкой, аккуратно наклеивать детали и т.п.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса – занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. В группы принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 раза в неделю, занятия по 45 минут

Уровень Программы – Стартовый уровень Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы. Условием зачисления на стартовый уровень программы является соответствие заявленному возрасту

Объём и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год

Согласно Положению о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Уваровская СОШДС» мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется в начале года: (беседа, опрос).

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы учебного полугодия, учебного года в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится 1 раз в полугодие (декабрь) в виде выставки. Результаты промежуточной аттестации заносятся в индивидуальную карту контроля уровня обученности обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по завершению освоения дополнительной общеразвивающей программы в виде выставки.

Участие в конкурсных программах. В течении всего периода освоения Программы обучающиеся привлекаются к участию в конкурсах различных уровней.

Итоги аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (Приложение 9.1)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план,36 часов, 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.Введение.		**1**	**1**		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Первичная аттестация	1	1		Беседа, опрос
	Раздел 2 Живопись	**10**	**1**	**9**	
2	Основы цветоведения	1	1		Педагогическое наблюдение
3	Нетрадиционная живопись	2		2	Педагогическое наблюдение
4	Натюрморт	2		2	Педагогическое наблюдение
5	Пейзаж	2		2	Педагогическое наблюдение
6	Портрет	2		2	Педагогическое наблюдение
7	Фигура человека	1		1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 3 Графика	**8**	**1**	**7**	
8	Выразительные средства графики	1	1		Педагогическое наблюдение
9	Рисование животных (пастель, уголь)	2		2	Педагогическое наблюдение
10	Работа гелиевыми ручками	1		1	Педагогическое наблюдение
11	Новогодние игрушки на конкурс Промежуточная аттестация	2		2	Выставка
12	Новогодняя композиция из природного материала	2		2	Педагогическое наблюдение
	Раздел 4 Композиция	**4**		**4**	
13	Рисование по темам	2		2	Педагогическое наблюдение
14	Рисование по сказкам	1		1	Педагогическое наблюдение
15	Искусство книги. Обложка.	1		1	Педагогическое наблюдение
16	Коллаж	1		1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 5 Лепка	2		2	Педагогическое наблюдение
17	Работа с соленым тестом	1		1	Педагогическое наблюдение
18	Глина рельеф	1		1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 6. Декоративно – прикладное искусство	**4**	**1**		
19	Знакомство с декоративно – прикладным творчеством	1	1		Педагогическое наблюдение

20	Декоративный натюрморт	3		3	Педагогическое наблюдение
	Раздел 7 Бумагопластика	**6**	**1**	**5**	
21	Фоторамка	1		1	Педагогическое наблюдение
22	Сувенирные открытки	1		1	Педагогическое наблюдение
23	Аппликация из цветной бумаги (мозаика)	2		2	Педагогическое наблюдение
24	Экскурсии в музей и выставки	1	1		Педагогическое наблюдение
	Раздел 8. Итоговое занятие	1		1	
25	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	1		1	Выставка
	Всего	**36**	**5**	**31**	

РАЗДЕЛ № 3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	1 полугодие																2 полугодие															
Месяц	**сентябрь**				**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**				**январь**				**февраль**				**Март**				**апрель**				**май**			
Кол-во учебных недель	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**
Кол-во учебных дней	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц	4				4				4				4				4				4				4				4				4			
Аттестация/ формы контроля	**Первичная аттестация**															**Промежуточная аттестация**																			**Итоговая аттестация**
Объём учебной нагрузки на учебный год	Объём в 20__- 20__ учебном году – **всего 36 учебных часов, всего учебных недель – 36, всего учебных дней – 36, всего занятий в неделю – 1 раз по 45 минут** Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – (1 сентября), окончание занятий – конец мая – (с учётом праздничных дней)																																			

РАЗДЕЛ №4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1 ВВЕДЕНИЕ (1час)

Тема:Вводное занятие.Инструктаж по ТБ, Первичная аттестация. (1час)

Теория. Знакомство с программой: целями, задачами, разделами. Вводная беседа об изобразительном искусстве. Правила поведения в объединении и во Дворце Творчества, техника безопасности на занятиях, режим работы, игры на знакомство.Техника безопасности.

Теория: Необходимые инструменты, правила работы, организация рабочего места.

Практика: Рисунки на тему «Моя семья».

Форма контроля. Первичная аттестация .Ведется наблюдение за детьми. Диагностика способностей, умений и навыков.

РАЗДЕЛ 2 «ЖИВОПИСЬ». (10часов)

Тема:Основы цветоведения (1час)

Теория: Правила работы с кистью, особенности гуаши, акварели. Три основных цвета, составные, дополнительные цвета. Цветовой круг, теплые холодные цвета. Хроматические, ахроматические цвета. Упражнения на смешивание. Растяжка от одного основного цвета к другому.

Практика: Цветочный луг, аквариум

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Нетрадиционная живопись 2 часа

Теория: Знакомство с нетрадиционными видами живописи (пальцеграфия, рисование ладошкой, живопись сухой кистью и т.д.).

Практика: Рисование зверей, пейзаж, бабочка и т.д.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Натюрморт. 2 часа

Теория: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Практика: Тематический натюрморт «Мир вещей». Постановка из двух предметов, определение горизонтали и вертикали, линии стола. Композиция на листе, построение. Работа в цвете, передача объема через цвет.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Пейзаж. 2 часа

Теория: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Линейная и воздушная перспектива. Характер пейзажа. Колористическая гамма в зависимости от времени года и части суток. Художники-пейзажисты.

Практика: городской и сельский пейзаж.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Портрет (в цвете) 2 часа

Теория: Портрет один из древнейших жанров изобразительного искусства, отражающий внешний и внутренний облик человека или группы людей. Строение и мимика человеческого лица.

Практика: Рисование портретов доброго и злого сказочных героев (передача настроения через цвет), портрет мамы, папы.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Фигура человека 1 час

Теория: Пропорции фигуры человека. Цветовая гамма.

Практика: Рисование членов своей семьи за работой.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

РАЗДЕЛ 3 «ГРАФИКА» (8 часов)

Тема:Выразительные средства рисунка 1 час

Теория: Выразительные средства графики: линия, штрих, пятно, точка. Понятия о линиях. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Понятие силуэта.

Практика: Деревья, цветы и т.д.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Работа гелиевыми ручками 1 час

Теория: Особенности работы гелиевыми ручками. Изображение предметов через линию, например, дерево (причудливый узор коры, изгиб ветвей и т.д.). Знакомство с линией, пятном, точкой. Техника, приемы

Практика: Деревья, цветы, бабочки.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Новогодние игрушки на конкурс. Промежуточная аттестация. 2 часа

Теория: Создание объемных и полуобъемных масок. Создание игрушек из картона.

Практика: Рождественский венок, новогодняя елка. Промежуточная аттестация

Форма контроля : Выставка

Тема:Новогодняя композиция из природного материала 2 часа

Теория: Работа с природным материалом. Особенности. Моделирование и конструирование.

Практика: Зимняя сказка

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

РАЗДЕЛ 4 «КОМПОЗИЦИЯ» (4 часа)

Тема:Рисование по темам 1 час

Теория: Понятие «композиции». Законы построения, статика, динамика. Знакомство с законами воздушной и линейной перспективы. Создание художественного образа в композиции.

Практика: «Зимние забавы», «Мы в цирке», «Сказочный город».

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Рисование по сказкам 1 час

Теория: Сказка – это произведение устного народного творчества о вымышленных лицах и событиях, чаще с участием волшебных сил. Виды сказок: бытовые, волшебные, о животных и т.д. Структура сказки. Отличие сказки от других схожих жанров. Значение цвета. Язык сказки. Понятие иллюстрация.

Практика: Иллюстрирование сказок.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Искусство книги 1 час

Теория: История книги. Знакомство с устройством книги: обложка, суперобложка, форзац, иллюстрация и т.д.

Практика: Рисование обложки к прочитанной книге.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Коллаж 1 час

Теория: История коллажа. Виды коллажа. Вырезки из журналов, газет.

Практика: Выполнение заданий: «Детство», «Мой любимые игрушки», «Карнавал».

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Раздел 5 «Лепка» (2 часа)

Тема:Работа с соленым тестом 1 час

Теория: История развития изделий из соленого теста. Состав соленого теста для лепки, способы замешивания. Последовательность работы с соленым тестом. Способы создания простых деталей из соленого теста (шарик, кубик, ленточка, лепешка и т.д.).

Практика: Лепка различных фигурок из цветного теста.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Глина рельеф. 1 час

Теория: Свойства глины. Виды рельефа. Последовательность выполнения рельефной работы, работа стекой. Использование различных фактур, это может быть, сетка, тюль и т.п.

Практика: Выполнение рельефной работы «Цветочный город».

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

РАЗДЕЛ 6 «ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» (4часа)

Тема:Знакомство с декоративно – прикладным творчеством 1 час

Теория: Понятие симметрия и ассиметрия. Знакомство с орнаментом. Виды орнамента: геометрический, растительный, зооморфный. Композиция: в круге, в квадрате, в прямоугольнике. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялка, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.)

Практика: Ягоды в саду

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Декоративный натюрморт 3 часа

Теория: Стилизация в натюрморте. Понятие «декор».

Практика: Натюрморт из двух предметов.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

РАЗДЕЛ 7 «БУМАГОПЛАСТИКА» (6 часов)

Тема:Фоторамка 1 час

Теория: Фоторамка. Виды фоторамок. Плоская фоторамка. Способы и приемы работы с бумагой. Объемная фоторамка. Использование новых материалов и элементов декора.

Практика: Изготовление плоских и объемных фоторамок.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Сувенирные открытки 1 час

Теория: Разные технические приемы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание). История открытки.

Практика: открытка к Женскому Международному Дню и т.д.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Аппликация из цветной бумаги (мозаика) 2 часа

Теория: История мозаики. Виды мозаики. Составление изображения из отдельных кусочков.

Практика: домашние животные

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Тема:Экскурсий в музей и выставки 1 час

В течение года дети принимают участие в выставках организованных РЦДЮТ, городских выставках. Итогом работы за год является выставка лучших детских работ. Так же проводятся экскурсии, игры, конкурсы.

Форма контроля : Педагогическое наблюдение

Раздел 8. Итоговое занятие (1час)

Тема: Итоговое занятие. Итоговая аттестация. 1 час

Подведение итогов работы, что было пройдено в течение учебного года. Что должны знать и уметь дети. Проверка знаний по контрольным вопросам. Итоговая аттестация.

Форма контроля: Выставка

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы в рамках Программы «Творческая мастерская (старшая)» направлена на комплексное развитие личности ребёнка.

Задачи

Обучающие:

знакомство с основами художественной грамоты (основы рисунка, цветоведения, композиции);
формирование навыков работы с разными художественными материалами и инструментами;
обучение приёмам и технологиям изготовления композиций, изучению свойств материалов;
освоение практических приёмов изобразительного и декоративно-прикладного мастерства.

Развивающие:

развитие художественного вкуса, творческого потенциала, образного мышления и воображения;
развитие пространственного мышления, колористического восприятия, мелкой моторики рук, глазомера;
создание условий для саморазвития учащихся;
развитие аналитических способностей, внимания, памяти.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда;
формирование чувства коллективизма, навыков сотрудничества и взаимопомощи;
воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости;
экологическое воспитание, развитие любви к природе;
формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
приобщение к эстетическим ценностям, формирование духовных качеств.

Формы воспитательной работы в программе могут включать как традиционные, так и современные методы, направленные на развитие творческих способностей, эстетического вкуса, нравственных качеств и социальных навыков.

Традиционные формы

Беседы и теоретические занятия. Включают знакомство с историей искусства, основами цветоведения, композиции, декоративно-прикладного творчества. Могут сопровождаться демонстрацией наглядных материалов, иллюстраций, презентаций.

Практические занятия. Основная форма работы, направленная на освоение техник ИЗО (живопись, графика, лепка) и ДПИ (бисероплетение, вышивка, аппликация и т. д.).

Выставки работ. Организуются для демонстрации достижений учащихся, стимулирования интереса к творчеству. Лучшие работы могут использоваться для оформления кабинетов, мероприятий, подарков.

Конкурсы и соревнования. Способствуют развитию соревновательного духа, мотивации к совершенствованию навыков. Проводятся внутри кружка, а также на уровне школы, района или региона.

Мастер-классы. Педагог вместе с учащимися выполняет работу, комментируя этапы, задавая наводящие вопросы, помогая исправлять ошибки.

Экскурсии и заочные путешествия. Расширяют кругозор, знакомят с культурой, историей искусства, народными промыслами.

Современные и интерактивные формы

Викторины. Например, по истории рукоделия, современным техникам ДПИ, изобразительного искусства.

Творческие посиделки. Вовлекают родителей в творческий процесс, могут быть тематическими (например, к Дню матери или Дню пожилого человека).

Практикумы. Направлены на выработку педагогических умений, решение педагогических ситуаций.

Уроки замечательной личности. Мероприятия, посвящённые биографиям художников, мастеров ДПИ, с использованием практических работ.

Конечный результат воспитательной деятельности - повышение интереса к творческим занятиям и уровня личных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе учебного объединения, участие в конкурсах – выставках детских поделок,

рисунков или праздников, конкурсах. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

План воспитательной работы

Художественной студии «Творческая мастерская (старшая)»

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическая воспитание			
1	«Крым в стихах и прозе»	**сентябрь**	Беседы ,чтение стихов крымских поэтов о Крыме,олюбви к Родине.
2	Конкурс «Крым в сердце моем»,	**октябрь**	Выставка работ, подготовка рисунков.
3	«Люби и знай свой родной край»,	**ноябрь**	подготовка рисунков.
4	выставка работ на тему «Я люблю Крым».	**февраль**	подготовка рисунков.
5	Всероссийский конкурс «Наследники традиций»	**март**	подготовка рисунков.
Культурологическая воспитание			
1	«Рождество -тепло и уют в каждом доме», «Народные промыслы»	**декабрь**	Беседао многонациональной культуре Крыма.
2	«Крым- наш общий дом»	**январь**	конкурсы, выставки работ
Экологическое воспитание			
1	«Мир, окружающий нас»	**круглый год**	Беседы на тему бережного отношения к природе.
2	«Зеленая планета»,конкурс	**декабрь**	Выставка работ.
3	Экологическая акция «Сбережем елку»	**декабрь**	подготовка рисунков.
Духовно-нравственное воспитание			
1	Конкурсе «Пасхальная ассамблея»,	**апрель**	Подготовка работ
2	«Урок доброты»	**май**	Урок-представление.

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- народные промыслы;
- основные работы с бумагой, технику квиллинга;
- основные пропорции человеческой фигуры;
- последовательность изображения животных;
- основные законы пейзажа и натюрморта;

будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определенной гамме;
- рисовать гуашью, пастелью, углем, карандашами, акварелью;
- лепить из пластики, глины;
- поэтапно выполнять пейзаж и натюрморт;
- работать в технике граттажа;
- владеть кистью, карандашом, мелками;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объемной пластики;

Предметные результаты: характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах изобразительных искусств (живопись, графика, лепка малых форм), декоративно-прикладных, приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных творческих техниках.
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты: характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, соответственно возрасту обучающихся.

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе , разрешать конфликты на основе согласования и учета интересов; аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального общества нашей республики;
- сформированные личностные качества: воля, целеустремленность, ответственность;
- доброжелательные отношения со сверстниками;
- формирование ответственного отношения к обучению на основе мотивации к обучению.

Кроме того, у обучающихся будет сформированы такие личностные качества как организованность, самостоятельность, дисциплинированность, ответственность, любознательность и умение работать в коллективе.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение:

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Уваровская СОШДС») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам

М***атериально-техническое обеспечение.***

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1 шт.
2	Стол	2 шт.
3	Стул преподавателя	1 шт.
4	Стул ученический	30 шт.
5	Шкаф для хранения документов материалов и наглядного материала	2 шт.
6	Мольберты	10 шт.

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Формы организации учебных занятий - *теоретическая часть:* (лекция, беседа, обсуждение демонстрация фото и видео материала, презентации) и *практическая часть:* (решения задач, выполнение тестов, выполнение практических работ, защита проектов, участие в конкурсах

Формы организации образовательного процесса: групповая, коллективная, работа в парах, индивидуальная, индивидуально-групповая.

В курсе применяются следующие

Методы обучения:

1. Словесные – рассказ, беседа, дискуссия, опрос.
2. Метод показа – демонстрация наглядных пособий, практические занятия.
3. Репродуктивный метод – при которых ученик усваивает знания и воспроизводит уже известные ему способы деятельности.
4. Продуктивный метод- когда ученик добывает субъективно новые знания в результате самостоятельной или частично с помощью учителя творческой деятельности.
5. Игровой метод – использование обучаемых игр, упражнений, викторин.

Методы воспитания

1. Поощрение
2. Убеждение

Мотивация.

Педагог применяет следующие **педагогические технологии:**

Личностно-ориентированные технологии (формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности; использование метода как «ситуации успеха»; использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения (организация учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка)

выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии (используются игровые формы)

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз)

Алгоритм учебного занятия

План проведения занятия предполагает следующие этапы:
Приветствие,
Определение темы занятий,
Информация о теме,
Актуализация опорных знаний,
Усвоение темы,
Закрепление материала, подведение итогов

информационное обеспечение–

https://web-paint.site/stati-po-risovaniyu/kak-nauchitsya-risovat-poetapnyj-plan.html как научиться рисовать
https://academy-of-curiosity.ru/wp-content/uploads/bg_forreaders/risuem-s-detmi-6-7-let_8009.pdf рисуем с детьми 6-7 лет
https://risovanye.ru/urok-7-natyurmort-s-ispolzovaniem-liniy-i-tona натюрморт с использованием линий и тона
https://prostoykarandash.ru/category/animal/1733-kak-narisovat-babochku-cvetnymi-karandashami.html как нарисовать бабочку цветными карандашами
https://risovanye.ru/osnovy-i-tehniki-risovaniya-guashyu основы техники рисования гуашью

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы**
2. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994*.
3. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.*
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004*.
5. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. Педагогическое общество России, 2002.*
6. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке.М.: Просвещение, 1985.*
7. Ломов С. П. «Изобразительное искусство», 2014 , Дрофа.*
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.*
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство,1995.*
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ,Школьная книга, 2000.*
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд.М.: МИПКРО, 2003.*
12. Неменская Л.А. «Искусство в жизни человека», 2014*, Просвещение»
13. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.Издательство АСТ,2015.*
14. Учимся рисовать. Рисуем голову и фигуру человека/пер. с англ.А.Степановой., Москва.АСТ.2015.*

1. **Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы**
2. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002*.
3. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002*.
4. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.*
5. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002*.
6. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.*
7. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.*
8. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.*
9. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.*
10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.*
11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.*
12. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002*

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнкаАлексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.*

1. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. М.: Астрель, 2001*.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. М.: ЮВЕНТА, 2002.*
3. Мейстер А. Г.Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. М.: Астрель, 2001.*
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги.
6. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.*

* *литература больше не переиздавалась*

интернет – ресурсы, используемые педагогом при создании и реализации программы

https://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/akvarel-video-живопись акварелью

https://urokiakvareli.ru/risuem-dereva-akvarelu-cast-1 натюрморт для начинающих

http://www.hermitagemuseum.org / государственный Эрмитаж

https://vse-kursy.com/read/633-uroki-akvareli-dlya-nachinayuschih.html Уроки акварелью для начинающих

https://prostoykarandash.ru/category/frykti/ рисуем карандашом фрукты

https://www.livemaster.ru/topic/2026515-osennij-master-klass-akvarel-po-mokromu?msec=139 Осень в акварели

https://www.livemaster.ru/topic/2476532-delaem-vmeste-s-detmi-panno-s-sobachkoj-iz-plastilina?msec=186 лепим панно из пластилина

https://web-paint.site/uroki-risovaniya/idei-dlya-risovaniya/netradiczionnye-tehniki-risovaniya-dlya-vzroslyh-i-detej.html нестандартные техники рисования

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЕ

9.1 Оценочные материалы

Первичная аттестация (опрос)

Тестовые материалы для **первичного** опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Ф.И.О.	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			общая оценка
			Правильно	Частично правильно	неверно	
	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2	Чем отличается эскиз от композиции				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	5	Какие линии используются в рисунке?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое линия горизонта?				
	8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	10	Какие цвета являются контрастными?				

Высокий уровень - 4,0 - 5,0 баллов Средний уровень - 2,0 - 3,9 баллов Низкий уровень - 1,0 - 1,9 баллов Система оценивания:

1 –низкий уровень обучения (нет правильно выполненных заданий),

2 –уровень ниже среднего (много ошибок и исправлений при выполнении заданий),

3 – средний уровень обучения (есть правильно выполненные задания, но есть грубые ошибки),

4 –уровень выше среднего (есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно),

5 –высокий уровень обучения (задания выполнены правильно, без исправлений)

Промежуточная и Итоговая аттестация проводится в форме выставки.

9.2. Методические материалы

План-конспект занятия кружка «Творческая мастерская (старшая)»

Группа:_1 группа 1 год обучения

ТемаРисование животных (пастель, кголь)

Дата

Вид занятий*:* практическое занятие.

Цель: Закрепить основные умения и навыки в практической работе с цветными карандашами.

Задачи:Активизация познавательного интереса к различным художественным материалам и видам творчества.

обучающие: продолжать знакомить детей с различными художественными материалами, вызывать интерес к новым техникам изображения, закреплять навыки штриховки, побуждать самостоятельно искать выразительные средства для создания художественного образа.

Развивающие:

развивать воображения, объемно-пространственное мышление,

чувство цвета. Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику рук, навыки работы в определенной последовательности- «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы». Развивать логическое мышление.закрепление умений навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции, развитие фантазии, воображения.

Воспитательные:

воспитывать в учащихся внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

Материалы и оборудование:использованиеобразцов- работ учащихся, демонстрационных рисунков на доске и на компьютере.

Бумага формата А3, простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага для набросков, эскизов.

Методы работы:

Словесные, игровые, наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

Форма работы с детьми: индивидуально-групповая.

Структура урока:

Вводная часть

1. Организация класса, подготовка рабочего места. (5 минут)
2. Активизация внимания – определение новой темы, нового задания, введение новых знаний, новых определений. (10 минут)

Основная часть

3. Практическая часть. (50 минут с 15-минутным перерывом)

Заключительная часть

4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)
5. Задание на дом. (по желанию)

***Ход работы*:**

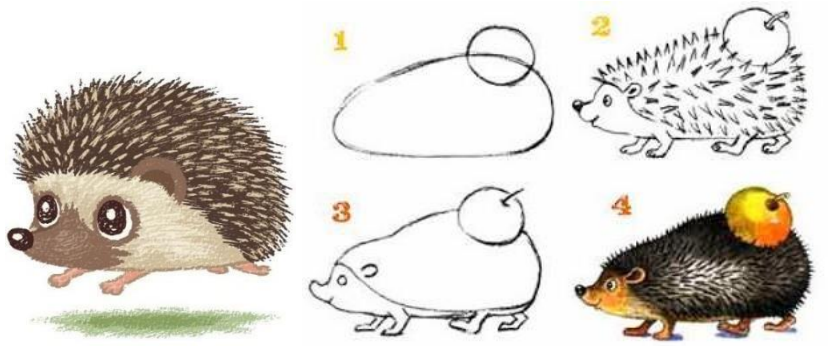
вводная часть. Организация класса, подготовка рабочего места.

Разъяснительная.Создать эмоциональную среду.

Педагог: Здравствуйте, ребята, сегодня вы должны будете выполнить необычное творческое задание- -изобразить зверьков, которых все мы не только хорошо знаем, но и любим.

Задание –
«Разноцветные ежики». Мы с вами уже рисовали Ежа, но сегодня нужно будет нарисовать нескольких колючих героев- они должны быть разными и по цвету, и по характеру.
Количество персонажей вашей композиции должно быть не менее двух, но не более семи. И выполнить задание вы должны цветными карандашами. Представьте, что цветные карандаши-это волшебные палочки, они помогут вам не только изобразить колючих героев нашего урока,но и помогут раскрасить вашу работу в самые неожиданные, сказочные цвета.
В гости к Ежихе
приехаливнучки–Они
непоседы, все очень
колючи, Различает
бабка внучек
По цвету остреньких колючек!
Правильно используйте направление штриховки изображая колючки ,траву, солнечные лучики. Изобразите ежат разных, кого-то с мячиком, кого-то с красками или карандашами, кого-то с букетом полевых цветов, придумайте интересную картину, напоминающую иллюстрацию к сказке.На экране компьютера и на доске представлены образцы, которые помогут вам в создании ваших персонажей.

http://ejka.ru/blog/risunok/59.html





Педагог: Используя по вашему выбору, вертикальный или горизонтальный формат, согласно вашему творческому замыслу, сделайте сначала набросок работы «Разноцветные ежики» простым карандашом.
Продумайте варианты цветового решения вашей работы, определитесь с цветовым решением своего замысла. Сначала выполните цветными карандашами фон своей работы, а затем раскрасьте

разноцветных ежиков. Определитесь и приступайте к реализации своего замысла, на выполнение задания вам дается 50 минут.

Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)
-Молодцы ,ребята, вы все замечательно справились с заданием. у всех получились яркие, интересные работы.Не у всех работы получились аккуратными,не все успели завершить свои композиции. Но идеи ,замыслы у всех были интересными, у каждого на листе бумаги родилась маленькая сказка о ежатах.
Анализ и самоанализ выполненных работ. (что вам понравилось и не понравилось в вашей работе. Что понравилось или не понравилось в работах друзей
Задание на дом по желанию- выполнить «Ежик-морячок»

Сценарий воспитательного мероприятия на тему «Урок доброты»

Продолжительность: 40-
45 минут.

Цель: формирование нравственного качества личности – доброты.
Задачи:
на примерах, доступных детскому восприятию, объяснить, какой смысл люди вкладывают в понятия «добро» и «зло»;
воспитывать уважение друг к другу и стремление совершать добрые дела;
способствовать эмоционально-эстетическому, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию;
формировать у учащихся понимания важности вежливого отношения к окружающим людям; **Форма проведения воспитательного мероприятия:** этическая беседа, просмотр и обсуждение мультфильма, игровые моменты.
Место проведения воспитательного мероприятия: кабинет изо.
Оборудование: просмотр мультфильма «Крошка Енот», раскраски – сердечки.
Предварительная подготовка к воспитательному мероприятию: музыкальное оформление мероприятия (песня кота Леопольда,мультфильм «Крошка Енот»), художественное оформление (стихотворение для создания эмоционального настроя обучающихся), использование ИКТ **Содержание воспитательного мероприятия:**
Организационный
момент. Основная
часть.
Заключительная часть.
Ход воспитательного мероприятия:

Организационный момент.(звучит фонограмма песни «Дорогою

добра») Спроси у жизни строгой
Какой идти дорогой, Куда по свету белому Отправиться с утра.

Иди за солнцем
следом, Хоть этот
путь неведом,
Иди, мой друг,
всегда иди
Дорогою добра.

Забудь свои
заботы,
Падения и
взлёты,
Не хнычь, когда
судьба себя Ведёт
не как сестра.

Но если с
другом худо,
Не уповай на
чудо,
Спеши к нему,
всегда веди
Дорогою добра.

Ты прочь гони
соблазны, Усвой
закон негласный,
Иди, мой друг,
всегда иди
Дорогою добра.
педагог:
Хочется счастья вам
пожелать. Самое
главное – не унывать.
Всего вам доброго, мирного,
ясного! Всего вам светлого
и прекрасного!
Педагог: Ребята, что я вам сейчас пожелала?
Ученики (примерные ответы): Всего доброго, мирного, ясного, светлого, прекрасного. Одним словом – доброты.
На доску вывешивается слово «ДОБРОТА».
педагог: Да, верно. Вам было приятно?
Ученики (примерные ответы): Конечно!
педагог: : Как вы думаете, чему будет посвящено наше сегодняшнее занятие? Отгадайте загадку:
«Оно приносит людям радость, любовь, небо и солнце. Оно всех любит всем помогает и всем становится от этого лучше, потому что самое главное в жизни это…»
Ученики (примерные ответы): Добро! Наше занятие будет посвящено доброте.
педагог: Да. Сегодня мы с вами поговорим о доброте, добрых отношениях между людьми, друг с другом. Как вы считаете, что каждый из вас должен понять, осознать к концу нашего занятия?
Ученики (предположения).
педагог: Что ж, очень хорошо! Тогда наш урок доброты объявляется открытым!
Основ
ная
часть.
Беседа.
Учитель: Скажите, кто или что у нас бывает добрым?
Ученики (примерные ответы): Мама, папа, учитель, солнце, утро, друг/подруга, сердце, слово, поступки и т.д.

Если учащиеся затрудняются в ответах, то учитель задает наводящие вопросы. **педагог:** Кто знает, где встречаются добро и зло, где всегда побеждает добро? **Ученики (примерные ответы):** В сказках.
педагог: Сейчас я хочу узнать, сможете ли вы угадать сказочных героев и определить, добрые они или злые? Я вам буду показывать сказочного героя. Если он добрый, вы хлопайте в ладоши, если злой – закрывайте лицо ладошками. Добрых героев мы будем помещать на доску под словом
«доброта».

На доске показываются сказочные герои: Красная Шапочка, Баба Яга, Золушка, Кощей Бессмертный, Снегурочка, Пират, Дед Мороз.
педагог: Почему этих героев мы считаем добрыми? Можно ли про них сказать, что они дарили окружающим доброту?
Ученики (примерные ответы): Можно, потому что они никому не делали ничего плохого, были хорошими, даже оказавшись в трудной ситуации, помогали другим.
педагог: Какой герой вам больше нравится и почему?
Ученики (ответы).
педагог: Что такое доброта, по вашему мнению?
Ученики (примерные ответы): Ласковое слово, добрый поступок, подарок, улыбка, готовность помочь тем, кто оказался в беде и т.д. Добрый человек любит людей, помогает им в трудную минуту, любит природу и зверей.
Игры.
педагог: Умеете ли вы быть добрыми? Сейчас мы это проверим. Сыграем в игру «Ласковое имя». Дети встают в круг и перекидывают друг другу мячик со словами: «Привет, … !» (называя имя ласково). Например: «Привет, Машенька!».
педагог: Приятно ли вам было слышать такое обращение к себе? А произносить имена ласково?
Ученики (примерные ответы): Да, это было очень приятно!
педагог: А теперь сыграем в игру «Ты…».
Дети встают в два круга (один внутри другого). Внутренний круг стоит на месте, а внешний передвигается от одного ребенка к другому. Таким образом, каждый ученик говорит что-то хорошее своему однокласснику. Например: «Ты добрая», «Ты всегда готов прийти на помощь»,
«Ты веселая, рассмешишь, когда другому грустно».
педагог: Приятно ли вам было слышать хорошие слова о себе? А произносить хорошие слова о других?
Ученики (примерные ответы): Да, это было очень приятно!
Просмотр и обсуждение мультфильма «Крошка енот».
педагог: Сейчас мы с вами посмотрим мультфильм, который многим из вас, если не всем, очень хорошо знаком.
Просмотр мультфильма.
педагог: Какой вывод мы можем сделать после просмотра этого мультфильма?
Ученики (примерные ответы): Доброта – одно из лучших качеств, нужно быть добрыми. **педагог:** А знаете ли вы, что про очень доброго человека говорят, что у него доброе сердце? **Ученики (предположения).**
педагог: У кого из вас есть знакомые с добрым сердцем? Назовите их.
Ученики (примерные ответы): У мамы, папы, учителя, брата/сестры, друга/подруги, бабушки, дедушки и т.д.
педагог: Как вы считаете, а у вас добрые сердца?
Ученики (ответы).
Учитель: У вас на столах лежат раскраски – сердечки. Возьмите их в руки, рассмотрите, представьте, что оно ваше. Покажите красками, что оно у вас очень доброе Дети раскрашивают сердца под спокойную красивую музыку.

педагог: Ваши сердечки вы можете подарить своим близким (родителям, друзьям), друг другу с пожеланиями.

Заключительная часть

педагог: Давайте встанем в большой круг дружбы и произнесем любимую фразу кота Леопольда. Какую фразу любил говорить кот Леопольд? Давайте и мы, взявшись за руки, произнесем слова
«Ребята, давайте жить дружно!».
Ученики вместе с учителем громко повторяют фразу «Ребята давайте жить дружно!». Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше добрых
будет. Говорят не зря
при встрече
«Добрый день» и
«Добрый вечер». И не
зря ведь есть у нас
Пожелание «В добрый
час».
Доброта — она от
века Украшенье
человека…

педагог: Сегодня мы хорошо потрудились. Вы все большие молодцы! Спасибо за это интересное занятие! Будьте добрыми, и добро вернется к вам!
(звучит фонограмма песни «Дорогою добра»)

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УВАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО протокол заседания педагогического совета от «__»___20__ г. № __	СОГЛАСОВАНО заместитель директора МБОУ «Уваровская СОШДС» «__»_____20__г. _____Юсупова С.Р	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Уваровская СОШДС» Приказ № __ «__»_____ 20__г. _____Синюк А.П

Календарно-тематическое планирование
Художественной студии «Творческая мастерская (старшая)»
20__/20__ учебный год

Группа/ год обучения - ___ группа первого года обучения
Педагог: _____
Количество часов в неделю – 1 час / на год – 36 часов

Планирование составлено на основе программы: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Творческая мастерская (старшая)» художественной студии
Составитель

_____/ _____
(Подпись) (ФИО)

Календарно-тематическое планирование

Художественной студии «Творческая мастерская (старшая)» группа № _____ первого года обучения

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
Раздел 1. Введение (1 час)						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Первичная аттестация	1			Беседа,опрос	
	Раздел 2 Живопись(10 часов)					
2	Основы цветоведения	1			Педагогическое наблюдение	
3 4	Нетрадиционная живопись	2			Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	**4**				
	Октябрь					
5 6	Натюрморт	2			Педагогическое наблюдение	
7 8	Пейзаж	2			Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	**4**				
	Ноябрь					
9 10	Портрет	2			Педагогическое наблюдение	
11	Фигура человека	1			Педагогическое наблюдение	
	Раздел 3 Графика (8 часов)					
12	Выразительные средства графики	1			Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	**4**				
	Декабрь					
13-14	Рисование животных (пастель, уголь)	2			Педагогическое наблюдение	
15	Работа гелиевыми ручками	1			Педагогическое наблюдение	
16-	Новогодние игрушки на конкурс Промежуточная аттестация	1			Педагогическое наблюдение	

	Итого за месяц	**4**				
	Январь					
17	Новогодние игрушки на конкурс Промежуточная аттестация	1			Выставка	
18-19	Новогодняя композиция из природного материала	2			Педагогическое наблюдение	
	Раздел 4 Композиция (4 часа)					
20	Рисование по темам	1			Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	**4**				
	Февраль					
21	Рисование по темам	1			Педагогическое наблюдение	
22	Рисование по сказкам	1			Педагогическое наблюдение	
23	Искусство книги. Обложка.	1			Педагогическое наблюдение	
24	Коллаж	1			Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	**4**				
	Март					
	Раздел 5 Лепка (2 часа)					
25	Работа с соленым тестом	1			Педагогическое наблюдение	
26	Глина рельеф	1			Педагогическое наблюдение	
	Раздел 6. Декоративно – прикладное искусство (4 часа)					
27	Знакомство с декоративно – прикладным творчеством	1			Педагогическое наблюдение	
28	Декоративный натюрморт	1			Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	**4**				
	Апрель					
29 30	Декоративный натюрморт	2			Педагогическое наблюдение	
	Раздел 7 Бумагопластика (6 часов)					

31	Фоторамка	1			Педагогическое наблюдение	
32	Сувенирные открытки	1			Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	**4**				
	Май					
33 34	Аппликация из цветной бумаги (мозаика)	2			Педагогическое наблюдение	
35	Экскурсии в музей и выставки	1			Педагогическое наблюдение	
36	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	1			Итоговая аттестация	
	Итого	**36**				

9.4 Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной студии «Творческая мастерская (старшая)»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)