УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИНИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания	заместитель директора	Директор
педагогического совета	МБОУ «Садовская СОШ»	МБОУ «Садовская СОШ»
№ 9 от31.08.2026	«31» августа 2026г.	Приказ № 259
	И.Ф. Петренко	от «31» августа 2026г.
		О.В.Лупык

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Музей и дети» кружок

Направленность - туристско-краеведческая
Возраст обучающихся 9 -11 лет
Срок реализации – 1 год (36 часов)
Уровень - стартовый
Разработчик: Нартова Светлана Анатольевна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Садовое,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….3
1.1.Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)…….3
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……...…..7
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК...………….9
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……...……10
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ…….……..13
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..……..15
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)…….……..…….....17
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……19
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ……...20
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)…….....20
9.2. Методические материалы (план-конспект занятия, сценарий мероприятия)……25
9.3. Календарно-тематическое планирование…….……..29
9.4. Лист корректировки ДООП…….33

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Музей и дети» (далее – Программа) ориентирована на работу с детьми в области этнографии и музейного дела

В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

знания:

- основы музейного дела;
- знание основных народных праздников и традиций;
- чувство гордости за культурное наследие своей страны.

умения:

- умение работать в группе;
- развитие коммуникативных навыков;
- способность находить и анализировать информацию.

применение:

- участие в конкурсах; фестивалях
- участие в патриотических мероприятиях и акциях, формирование навыков использования накопленного опыта в исследовательской деятельности, развитие личностных качеств (ответственность, уважение к прошлому).

Учащиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы. Программа направлена на пропаганду поисковой работы, этнографического материала родного края, поселка, села; здорового образа жизни, который ведет к профилактике безнадзорности и правонарушений среди детей и подростков.

Обучение в разновозрастных группах позволяет актуализировать ранее изученный материал старшим учащимся, организовать опережающее обучение младших.

Направленность Программы: туристско-краеведческая. Программа основана на комплексном подходе в подготовке учащихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Учащиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы. Программа направлена на пропаганду поисковой работы, этнографического материала родного края, поселка, села; здорового образа жизни, который ведет к профилактике безнадзорности и правонарушений среди детей и подростков.

Обучение в разновозрастных группах позволяет актуализировать ранее изученный материал старшим учащимся, организовать опережающее обучение младших.

Нормативно-правовая база Программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей и дети» (далее программ) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
– Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);
– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;
– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым (МБОУ «Садовская СОШ»).
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в МБОУ «Садовская СОШ», утвержденное приказом от 31.03.2026 № 97
- Положение о порядке приема перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, утвержденное Приказом Учреждения от 01.09.2023 № 425;
- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования, утвержденное приказом Учреждения от29.03.2024 № 123

Программа является **модифицированной** и разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Преподавание основ музейного дела в школе» Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. /дополнительное образование, УЦ «Перспектива», М., 2011/

Цель Программы: формирование у младших школьников этнокультурной грамотности, интереса к истории и традициям народов России.

Задачи:

Образовательные: (предметные, обучающие):

-развить навыки работы с книгой и приучать работать с музейными экспонатами;

-познакомить с традициями, обычаями и праздниками народов России;

-изучить основы фольклора (сказки, песни, пословицы, загадки);

-освоить элементы народных промыслов и декоративно прикладного искусства;

-стимулировать развитие творческих способностей.

Развивающие: (метапредметные):

-развить творческие способности через практическую деятельность;

-формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Воспитательные: (личностные):

-укрепить устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

-воспитать уважение к культурному наследию разных народов;

-сформировать потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

Адресат Программы – обучающиеся от 9 до 11 лет. Дети в этом возрасте находятся в периоде активного физического, психического и социального развития, что существенно влияет на их познавательную деятельность. Этот возраст характеризуется формированием самосознания, стремлением к самовыражению и развитием абстрактного мышления, что создаёт благоприятные условия для творческого роста. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.

В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Актуальность Программы. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования наш этнографический музей показал способность включаться в образовательный процесс, он способствует формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села, поселка.

Педагогическая целесообразность – педагогические приемы, формы и методы обучения, определенные педагогом, направлены на формирование у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (команда), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого, исследовательского потенциала при выполнении индивидуальных проектов обучающегося, в формирования мировоззрения обучающегося.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса в том, что данная программа направлена на приобщение младших школьников к этнографическому наследию народов России, историческому прошлому и настоящему родного края, формирование уважения к традициям и культуре разных народов, развитие творческих способностей и познавательного интереса. Данная программа предназначена для ведения этнографической работы через кружковую работу в рамках воспитательного процесса.

Закономерным итогом этнографической деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Занятия проходят групповые и индивидуальные. Могут проходить в следующих формах: беседа, лекция, встреча, мозговой штурм и игра-импровизация, диспуты и творческие встречи. Формы и методы обучения: беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини- исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, читательские, научные конференции, практические занятия.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных

Режим занятий: 36 часов в год, 1 раз в неделю по часу, занятия по 45 минут

Уровень программы: стартовый. Стартовый уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Объем и срок освоения Программы: 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут.

Формы аттестации/контроля:

Согласно Положению об аттестации обучающихся МБОУ «Садовская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется на первом занятии с целью определения степени готовности к освоению материала. Форма аттестации- *тестирование*

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам первого полугодия в середине года, с целью определить изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Оценивается умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения; знание правил ведения наблюдений, исследований и экспериментов**:** *тестирование.*

Итоговая аттестация. Защита проекта проводится на последнем занятии с целью выявления уровня освоения программы.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов **(**Приложение 9.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа (проект), тестирование, мониторинг, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: анализ по итогам диагностики навыков и умений, защита проектов.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план, 36 часов, 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Водное занятие.	2	2		
1	Ознакомление с Программой. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа. опрос
2	Первичная аттестация				тестирование
	Раздел 2. Фольклор народов России	6	2	4	
3-4	Русские народные сказки и их герои.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5-6	Русская народная песня. Русский каравай.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7-8	Народные игры, обряды.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	Раздел 3. Народные промыслы. Традиционная одежда	8	3	5	
9-10	Народные промыслы: Хохлома.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11-12	Народные промыслы: Гжель.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13-14	Народные промыслы: Дымковская игрушка.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
15	Традиционная одежда русских, греков, крымских татар. Пословицы и поговорки народов Крыма	1	1		Педагогическое наблюдение
16	Промежуточная аттестация.	1	-	1	тестирование
	Раздел 4 Традиции и обычаи народов Крыма	14	7	7	
17-18	Легенды Крыма.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
19-20	Культура народов России.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
21-22	Экскурсия в школьный этнографический музей. Русская печь.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
23-24	Обряды и традиции крымскотатарского народа.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
25-26	Экскурсия в школьный этнографический музей. Уголок крымскотатарской культуры.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
27-28	Национальная кухня греков. Кофейная церемония.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
29-30	Экскурсия в школьный этнографический музей. Уголок греческой культуры.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 5. Проектная деятельность	6	2	4	

31-34	Подготовка к защите проектов.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
35-36	Итоговая аттестация.	2	-	2	Защита проектов
	Итого:	36	14	22	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ

Календарный учебный график
1 год обучения

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			Февраль				март					апрель					май		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц	4				4				4				4				3			4				5					4				4			
Аттестация/ формы контроля		Первичная аттестация														Промежуточная																			Итоговая аттестация	
Всего часов	Объём в 20__- 20__ учебном году – всего 36 учебных часа, всего учебных недель – 36, всего учебных дней – 36, всего занятий в неделю – 1 раза по 1 часу. Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым). Начало занятий – (1 сентября), окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней).																																			

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. **Вводное занятие (2ч)**

Тема: Ознакомление с Программой. Техника безопасности. Первичная аттестация (2 часа)

Теория (1 час)

Инструктаж по ТБ Знакомство с целями и задачами кружка, формами работы и требованиями. Знакомство педагога с обучающимися. Инструкция по ТБ. Обсуждение организационных вопросов. Знакомство с порядком и содержанием работы музея. «Что такое этнография?»

Практика (1 час)

Первичная аттестация

Форма аттестации/контроля: тестирование

Раздел2. **Фольклор народов России (6ч)**

Тема: «Русские народные сказки и их герои».

Теория (1 час)

Чтение, обсуждение, беседа о жанровых особенностях русских народных сказок, работа с устаревшими словами и выражениями из сказок;

Практика (1 час)

Инсценировка фрагментов сказок; составление вопросов для «сказочной викторины» между группами.

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение

Тема: «Русская народная песня. Русский каравай».

Теория (1 час)

Знакомство с историей, жанрами и особенностями русских народных песен;

Практика (1 час)

Разучивание песен, хоровод, включение песен в традиционные игровые действа.

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Народные игры, обряды.

Практика (2 часа)

Практическое занятие, подвижные игры, освоение правил и проведение игр вживую: «Ручеёк», «Горелки», «Жмурки», «Лапта», «Городки», разучивание движений, песен, сопровождающих обряды и гуляния.

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 3. **Народные промыслы. Традиционная одежда (8ч)**

Тема: «Народные промыслы: Хохлома».

Теория (1 час) История возникновения хохломского промысла, рисование элементов хохломской росписи с постепенным усложнением: отдельные элементы (травка, завитки, ягодки); простые узоры на полосе;

Практика (1 час)

Роспись силуэтов посуды (ложки, чашки, вазы, тарелки).

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение

Тема: «Народные промыслы: Гжель».

Теория (1 час)

Беседа с демонстрацией: обсуждение истории Гжели, её особенностей, географии промысла (Гжельский куст, Раменский район и т.д.).

Практика (1 час)

Роспись бумажных тарелок, силуэтов посуды, макетов ёлочных игрушек в технике гжельского мазка; выполнение упражнений на отработку элементов: точки, линии, капли, лепестки, завитки; нарисовать современный предмет с гжельской росписью (футболка, рюкзак, чехол для планшета и т.п.).
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение
Тема: «Народные промыслы: Дымковская игрушка».
Теория (1 час)
История дымковской игрушки; освоение базовых элементов рисования (круги, точки, линии, кольца, клетки);
Практика (1 час)
Лепка из глины, пластилина или солёного теста: создание простых форм (птички, лошадки, барышни); лепка с последующей росписью.
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение
Тема: «Традиционная одежда русских, греков, крымских татар».
Теория (1 час)
Изучение различий и сходств в крое, материалах, орнаментах и символике одежды трёх народов; значение головных уборов (кокошника у русских, фески у крымских татар, платка у греков), поясов, вышивки и других деталей; создание аппликаций с изображением традиционных костюмов.
Практика (1 час)
«Пословицы и поговорки народов Крыма». Беседа о значении пословиц и поговорок, их роли в культуре народов Крыма (русских, крымских татар и др.).
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение
Тема: промежуточная аттестация
Форма аттестации/контроля: тестирование

Раздел 4. **Традиции и обычаи народов Крыма (14ч)**
Тема: «Легенды Крыма».
Теория (1 час)
Чтение вслух и разбор 2–3 легенд. Задания: выделить завязку, кульминацию, развязку; охарактеризовать героев; найти художественные средства (эпитеты, сравнения, олицетворения);
Практика (1 час)
Инсценировка одной из коротких легенд (например, легенду о русалке Мисхора или о происхождении водопада Учан-Су).
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение
Тема: «Культура народов России».
Теория (1 час)
Знакомство с географией проживания народов, их бытом и традициями;
Практика (1 час)
Экскурсия в школьный этнографический музей.
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение
Тема: «Экскурсия в школьный этнографический музей. Русская печь».
Теория (1 час)
История русской печи; изучение роли печи в быту, обрядах, народных приметах; подбор загадок о печи, ухвате, кочерге, чугунке;
Практика (1час)
сбор и заучивание пословиц и поговорок («Печь нам мать родная», «Кто на печи сидел, тот уже не гость»); создание коллажа «Предметы печной утвари».
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение
Тема: «Обряды и традиции крымскотатарского народа»
Теория (1 час)

Беседа «Наврез: история и символика», «Семейные обряды крымских татар», «Хыдырлез и Дервиза: связь с земледелием».
Практика (1 час)
Изучение семейных традиций: составление родословного древа, сбор историй о предках, описание семейных реликвий.
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение
Тема: «Экскурсия в школьный этнографический музей. Уголок крымскотатарской культуры».
Теория (1 час)
Быт и интерьер традиционного жилища (конак/ода)»; выполнить задания (найти экспонат по описанию, сопоставить предмет и его назначение, разгадать загадку о традиции);
Практика (1 час)
Разыграть фрагмент из жизни крымскотатарской семьи (приём гостя).
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение
Тема: «Национальная кухня греков. Кофейная церемония».
Теория (1 час)
История кофе в Греции; появление первых кофеен после обретения независимости Греции;
Практика (1 час)
Мастер-класс по приготовлению эллиникоса (греческого кофе) в турке (брики).
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение
Тема: «Экскурсия в школьный этнографический музей. Уголок греческой культуры».
Теория (1 час) Рассказ о греческой культуре, традициях, быте; демонстрация экспонатов (предметы быта, национальная одежда, керамика, украшения и т.д.); рассказ об истории Греции, её вкладе в мировую культуру;
Практика (1 час)
Конкурс рисунков «Мифы Древней Греции».
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 5. **Проектная деятельность (6ч)**
Тема: «Подготовка к защите проектов».
Теория (2 часа)
Выбор темы и постановка проблемы. Определение цели и задач (собрать информацию о главных достопримечательностях; провести опрос среди одноклассников «Какие места вы посещали?»; сделать фотографии или рисунки; оформить путеводитель в виде буклета или презентации). Составление плана работы. Сбор и анализ информации.
Практика (1 час)
Создание продукта проекта (презентация, буклет). Подготовка к защите по плану:
представление авторов; актуальность темы; цель и задачи; краткий рассказ о ходе работы; демонстрация продукта; выводы и благодарность за внимание.
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение
Тема: «Итоговая аттестация».
Практика (2 часа)
Форма аттестации/контроля: защита проектов

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы в рамках реализации Программы – формирование у подростков уважения к культуре, истории и традициям своей страны и Республики Крым.
Задачи воспитательной работы в рамках реализации Программы:
-знакомство учащихся с мировой, российской, крымскотатарской, греческой культурой;
-воспитание чувства гордости, уважения и почитания символов Российской Федерации и Республики Крым: Герба, Флага и другой российской символики;
-развитие доброжелательности в оценке творческих достижений товарищей и критическое отношение к своим достижениям.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в различных акциях МБОУ «Садовская СОШ», мероприятиях, проектах, проводимых к знаменательным и историческим датам. Обучающиеся участвуют в просмотре документальных, художественных фильмов с участием российских и крымских артистов, участвуют в просмотре видеоматериалов патриотической тематики.

В результате проведения воспитательных мероприятий у обучающихся творческого объединения будет сформировано понимание: чтобы стать настоящим исследователем родного края, страны, недостаточно просто овладеть приемами сбора информации, экспонатов. Ты должен заняться собой, воспитать в себе следующий комплекс умений: быть ответственным, ибо результат работы зависит от тебя самого; быть дисциплинированным, выполнять режим занятий; быть упорным во время поисковых работ, исследований, стремиться преодолеть трудности для достижения цели; проявлять уважение ко всем и во всем: быть честным и уважать товарищей, внимательным к замечаниям старших. На примерах советских и российских ученых-историков, этнографов у воспитанников будет сформировано чувство патриотизма и гордости за свою страну.

В процессе обучения используются такие **методы воспитательного воздействия**, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

План воспитательной работы

кружка «Музей и дети», 1 группа, 1 год обучения

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическая воспитание			
1	Теоретическое занятие Крым в моём сердце	**Сентябрь-октябрь**	беседа, просмотр презентации.
2	Практическое занятие		Подготовка

	Конкурс «Крым в сердце моём»		участие
		Ноябрь-декабрь	
1	Теоретическое занятие День памяти неизвестного солдата		беседа, просмотр презентации
2	Практическое занятие Участие в экологических акциях		Подготовка участие
		Январь-февраль	
1	Теоретическое занятие День Республики Крым		беседа, просмотр презентации
2	Практическое занятие Конкурсы «Первооткрыватель»		Подготовка участие
		Март-апрель	
1	Участие в экологических акциях «Чистый двор»		беседа, просмотр презентации
2	Конкурс «Мы- наследники Победы»		Подготовка участие
Культурологическая воспитание, личностно-волевое			
1	Теоретическое занятие Выпуск заметок	**Сентябрь-октябрь**	беседа, просмотр видеоролика и т.п.
2	Практическое занятие. «Уход за клумбами»		Подготовка участие
		Ноябрь-декабрь	
1	Теоретическое занятие		
2	Практическое занятие «Цветущий класс»		Подготовка участие
		Январь-февраль	
1	Теоретическое занятие «Крым – полуостров мечты»		беседа, просмотр видеоролика и т.п.
2	Практическое занятие **Праздник «Широкая масленица»**		Подготовка участие
		Март-апрель	
1	Теоретическое занятие День космонавтики		беседа, просмотр презентации
2	Практическое занятие Праздник ко Дню защитника Отечества, 8 Марта		Подготовка участие
Физическая воспитание, экологическая воспитание			
1	Теоретическое занятие Крымская весна	**Март-апрель**	беседа, просмотр видеоролика и т.п.
2	Практическое занятие 1. «Зелёная планета» 2. Фото акция «Природа России – природа Крыма» 3. Праздник «Крымская		Создание видеоролика Подготовка участие

	весна»		
Духовно-нравственное воспитание			
1	Теоретическое занятие Акция «Белый цветок»	**Сентябрь-октябрь**	беседа
2	Практическое занятие Акция «Белый цветок»		акция

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения Программы обучающиеся

Будут знать:

-о музее как о науке,

-историю об экспонатах,

-малые и большие разделы экспозиций,

-оформление экспозиций.

Будут уметь:

-работать в группе,

-устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать,

-интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

-вести экскурсии, интервьюирование.

Личностные результаты:

Обучающиеся:

•укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

•активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края;

•сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;

•укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;

•укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

•проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

•укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения;

•проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

•работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

•вести экскурсии, интервьюирование.

Предметные результаты:

•расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

•сформируются представление о музееведение как о науке;

•усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

•реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

•сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

•разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

•сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение - реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Садовская СОШ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

М***атериально-техническое обеспечение.***

Перечень оборудования учебного кабинета:

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный (модульный)	1 шт.
2	Стул преподавателя	1 шт.
3	Стул ученический	20 шт.
4	Стеллажи-витрины (напольные) для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	3 шт.
5	Ноутбук	1 шт.
6	Наглядные пособия – предметы старины	40 шт.
7	Лэпбуки для экскурсоводов.	15 шт.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Занятия проводятся очно, допускается проведение занятий в дистанционном формате и в условиях сетевого взаимодействия на базе Точки роста МБОУ «Садовская СОШ».

Формы организации учебного занятия:

Предполагается постепенное и ступенчатое усложнение осваиваемого учебного материала при прохождении повторяющихся тем учебного плана. Во время проведения занятия используются различные формы организации деятельности учащихся:

- занятие (теоретическая часть (беседа, обсуждение темы, демонстрация фото и видео материала) -практическая часть (работа в группах, индивидуально, в паре)

Формы организации образовательного процесса: носят групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видеоматериала.

В курсе обучения применяются следующие методы:

- Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы. Теоретическое объяснение темы урока: проведение лекций об истории искусства, особенностях определенного направления и т.д.
- Наглядный метод – практический - включающий в себя исполнение заданных упражнений педагогом.
- Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: готовые работы на итоговых занятиях.
- Фронтальный метод – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися.

- Групповой метод обучения, где ребята осваивают новую тему, занимаясь изучением и отработкой новых упражнений.

Алгоритм учебного занятия:

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;
3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль

Дидактические материалы:

• буклеты;
• лэпбуки;
• презентации;
• карточки;
• тесты.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

- аудиоматериалы, видеоматериалы, информационный раздаточный материал, плакаты, карточки, картинки, презентации;

-Энциклопедия «Крым. Соцветие национальных культур. Традиции, обычаи, праздники, обряды» (2003) Составители: Н. В. Малышева, Н. Н. Волощук. Издательство: «Бизнес-Информ» (Симферополь). Год издания: 2003;

-«Энциклопедия народов Крыма» (2016) Издательство: «Доля» (Симферополь). Год издания: 2016.

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемый педагогом при создании и реализации Программы:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000*.№5 С 4-6.
2. Горский В.А, Тимофеев А.А Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование .:Просвещение, 2010*г.
3. Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М.,2016* г.
4. .Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000*.
5. Кудрина Т.А Музей и школа: пособие для учителя..-М.,1985*.
6. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/.- СПб.,2002*.

Список литературы, рекомендованный обучающимся для успешного освоения данной Программы:

1. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997*. С 89-96.
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000*.-265 с.
3. Ионина И.А. Сто великих музеев мира..-М:-Вече, 2002.-520 с.

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка:

1.Юренева Т.Ю. «Музееведение», М: «Взгляд», 2004*.

2.Шляхтина Л., Зюкин С. «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, 2000*.

3.Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001*.№5.

* - литература не переиздавалась.

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы

1.Первичная аттестация тестирование
Вопросы для первичной аттестации по теме «Что такое этнография?» (за каждый правильный ответ — 1 балл)

1. Что изучает этнография?
а) звёзды и планеты;
б) народы, их обычаи и культуру;
в) животных и растения.

2. Как называют учёных, которые изучают жизнь разных народов?
а) биологи;
б) географы;
в) этнографы.

3. Что из перечисленного относится к народной культуре?
а) современные мультфильмы;
б) народные песни и сказки;
в) компьютерные игры.

4. Что помогает этнографам узнавать о жизни народов в прошлом?
а) старые книги, предметы быта, рассказы старших людей;
б) прогноз погоды;
в) расписание поездов.

5. Зачем нужно изучать этнографию?
а) чтобы знать, какие бывают животные;
б) чтобы лучше понимать других людей и уважать их традиции;
в) чтобы научиться рисовать

Критерии оценивания:
Низкий уровень (от 1 до 2,9 баллов)
Средний уровень (от 3 до 3,9 баллов)
Высокий уровень (от 4 до 5 баллов)

2.Промежуточная аттестация –тестирование
Тесты к промежуточной аттестации по теме «Пословицы и поговорки народов Крыма»
Часть 1. Выбери правильный ответ (за каждый правильный ответ — 1 балл)

1. Какая пословица означает, что нужно больше слушать и меньше говорить?
А) «Одна рука в ладоши не хлопает»
Б) «Раз скажи, а два послушай»
В) «Тише едешь — дальше будешь»

2. Что означает пословица «Дом без детей — могила, а с детьми — базар»?
А) В доме с детьми всегда шумно и оживлённо
Б) Дети мешают жить спокойно
В) Лучше жить одному

3. Какая из пословиц говорит о том, что честность всегда вознаграждается?
А) «Честный не останется голодным, нечестный не будет сытым»
Б) «Не всё то золото, что блестит»
В) «Друзья познаются в беде»

4. Какая пословица близка по смыслу к русской «Один в поле не воин»?

А) «Одна ворона зиму не приносит»
Б) «Одна рука в ладоши не хлопает»
В) «Слово — серебро, молчание — золото»

5. Что означает крымскотатарская пословица «Была бы здорова голова, а шапка найдётся»?

А) Здоровье важнее богатства
Б) Если голова на месте, остальное приложится
В) Шапка — самая важная вещь в жизни

Часть 2. Соотнеси пословицу и её смысл (за каждое верное соответствие — 2 балла)

Пословица	Смысл
1. «Не верь чужим речам, а верь своим очам»	А. Знания ценнее силы
2. «Силой победишь одного, знаниями — тысячу»	Б. Доверяй только тому, что видел сам
3. «Кто ищет друга без недостатков, тот остане тся без друга»	В. Не стоит ждать идеального друга
4. «Если гора не идёт к тебе, ты подойди к гор е»	Г. Иногда нужно самому сделать шаг нав стречу

Часть 3. Вставь пропущенное слово в пословицу (за каждый верный ответ — 2 балла)

1. «Одна рука в _____ не хлопает».
2. «Раз скажи, а _____ послушай».
3. «Честный не останется _____, нечестный не будет сытым».
4. «Дом без детей — _____, а с детьми — базар».
5. «Была бы здорова _____, а шапка найдётся».

Часть 4. Творческое задание (максимум 5 баллов)

Напиши 1–2 предложения о том, какая из пословиц тебе понравилась больше всего и почему.

Пример: «Мне понравилась пословица „Раз скажи, а два послушай“, потому что она учит быть внимательным и не перебивать других».

Критерии оценивания

- Часть 1: 5 вопросов × 1 балл = максимум 5 баллов.
- Часть 2: 4 соотнесения × 2 балла = максимум 8 баллов.
- Часть 3: 5 пропусков × 2 балла = максимум 10 баллов.
- Часть 4: максимум 5 баллов за развёрнутый и осмысленный ответ.

Итого: максимум 28 баллов.

Шкала оценок:

- 25–28 баллов — «5»;
- 19–24 балла — «4»;
- 14–18 баллов — «3»;
- менее 14 баллов — «2».

Итоговая –ЗАЩИТА ПРОЕКТА

. Критерии оценки

Критерий	Описание	Балл
Актуальность и оригинальность темы	Насколько выбранная этнографическая тема значима и интересна для аудитории	5

Чёткость постановки целей и задач	Ясно ли сформулированы цель проекта и конкретные задачи для её достижения.	5
Глубина исследования:	использованы ли разные источники информации (книги, статьи, интернет-ресурсы, интервью со старожилами, музейные материалы); есть ли элементы самостоятельного исследования (опросы, зарисовки, фотофиксация, записи рассказов); насколько полно раскрыта тема (быт, традиции, фольклор, язык, ремёсла и т.д.).	5
Креативность	нестандартный подход к раскрытию этнографической темы.	5
Презентация работы	Чёткость изложения, ответы на вопросы, умение аргументировать выбор решений	5

Шкала оценивания:

- 25–30 баллов — «отлично»;
- 18–24 балла — «хорошо»;
- 12–17 баллов — «удовлетворительно»;
- менее 12 баллов — «неудовлетворительно» (требуется доработка).

Образец проекта: «В гостях у народов Крыма»

1. Титульный лист

- Название образовательного учреждения.
- Тема проекта: «В гостях у народов Крыма».
- Тип проекта: познавательно творческий.
- Автор(ы) проекта: [Ф. И. О. ученика/учеников].
- Руководитель проекта: [Ф. И. О. педагога].

2. Введение

Актуальность темы. Крым — уникальный регион, где веками мирно сосуществуют разные народы. Знакомство с их культурой помогает воспитывать толерантность, уважение к традициям и любовь к малой родине. В современном мире важно сохранять и передавать культурное наследие, чтобы укреплять межнациональное согласие.

Цель проекта: сформировать представление о культуре, традициях и быте народов Крыма, развить интерес к их наследию.

Задачи:

- изучить основные этнические группы, проживающие в Крыму;
- познакомиться с традициями, праздниками, кухней и искусством народов Крыма;
- развить навыки исследовательской и творческой деятельности;
- воспитать уважение к культурному многообразию региона;
- создать продукт проекта, демонстрирующий полученные знания.

Гипотеза: если познакомиться с культурой народов Крыма, это поможет лучше понять их ценности, традиции и укрепить межнациональное взаимопонимание.

Методы исследования:

- анализ литературы и интернет ресурсов;
- анкетирование сверстников (например, «Что вы знаете о народах Крыма?»);

- интервью с представителями разных национальностей (при возможности);
- посещение краеведческого музея или этнографической выставки;
- творческая работа (изготовление поделок, рисунков, макетов).

Объект исследования: культура и быт народов Крыма.
Предмет исследования: традиции, обычаи, национальная кухня, искусство и праздники народов Крыма.
Сроки реализации: [указать период, например, 1 месяц].

3. Основная часть

3.1. Народы Крыма: краткий обзор
Краткий рассказ о самых многочисленных этнических группах полуострова:
- русские;
- крымские татары;
- караимы;
- крымчаки;
- греки;
- армяне и др.

3.2. Традиции и обычаи
Примеры традиций разных народов:
- Крымские татары: праздник Хыдырлез (праздник начала сельскохозяйственных работ), традиции гостеприимства.
- Русские: Масленица, Пасха, Рождество.
- Армяне: Вардавар (праздник воды), традиции семейных застолий.

3.3. Национальная кухня
Блюда, характерные для народов Крыма:
- Крымскотатарская кухня: чебуреки, плов, юфахаш (маленькие пельмени).
- Русская кухня: блины, щи, пироги.
- Армянская кухня: хаш, лаваш, долма.

3.4. Искусство и ремёсла
- вышивка и орнаменты (крымскотатарские, русские);
- керамика и гончарное дело;
- резьба по дереву;
- национальные костюмы и украшения.

3.5. Праздники и фольклор
- народные песни и танцы (например, крымскотатарский танец «Хайтарма»);
- сказки, пословицы и поговорки разных народов;
- игры и забавы (например, русские народные игры «Лапта», «Гуси лебеди»).

4. Практическая часть
4.1. Анкетирование
Результаты опроса сверстников на тему «Что вы знаете о народах Крыма?»:
- количество опрошенных: [число];
- основные выводы (например, 70 % знают о крымских татарах, но мало знакомы с традициями караимов).

4.2. Творческие работы
Описание созданных продуктов:
- коллаж «Народы Крыма»;
- макет национального жилища (например, крымскотатарской сакли);
- рисунки национальных костюмов;
- альбом «Традиционные блюда народов Крыма»;
- мини выставка поделок (керамика, вышивка, украшения).

4.3. Итоговое мероприятие
Сценарий праздника «В гостях у народов Крыма»:
- приветствие и рассказ о многонациональности Крыма;

- выступления с песнями и танцами разных народов;
- дегустация блюд национальной кухни;
- мастер классы по народным ремёслам;
- викторина на знание традиций.

5. Заключение

Выводы:

- в ходе проекта удалось познакомиться с культурой и традициями народов Крыма;
- подтвердилась гипотеза: изучение традиций разных народов помогает лучше понимать их ценности и укрепляет межнациональное согласие;
- участники проекта расширили кругозор и развили творческие навыки.

Перспективы развития:

- создание мини музея «Культура народов Крыма» в школе;
- организация ежегодного фестиваля национальных культур;
- продолжение изучения истории и традиций региона.

6. Список использованных источников

- книги по истории и этнографии Крыма;
- краеведческие сайты и музеи;
- документальные фильмы и передачи о Крыме;
- интервью и рассказы представителей разных национальностей.

7. Приложения

- фотографии с мероприятий;
- анкеты и результаты опроса;
- рисунки и поделки участников;
- рецепты национальных блюд;
- тексты песен, сказок, пословиц.

9.2.Методические материалы

План-конспект занятия кружка «Музей и дети»
по теме: «Культура народов России»
Группа: __группа __ года обучения

Дата

Цель:
формирование представления о многообразии культур народов России, воспитать уважение к традициям разных этносов.

Задачи:
-дать представление о многонациональном составе населения Крыма;
-познакомить с ключевыми традициями и праздниками нескольких народов Крыма;
-развивать навыки культурного общения и толерантности;
-стимулировать познавательный интерес к истории и культуре родного края.

Оборудование:
-карта Крыма;
-иллюстрации национальных костюмов;
-фотографии или слайды с изображением народных праздников и блюд;
-аудиозаписи народных мелодий;
-материалы для творческой работы (цветная бумага, карандаши, фломастеры).

Ход занятия

1. Вводная часть (5–7 минут)

Приветствие. Учитель приветствует детей и задаёт вопросы:
-«В какой стране мы живём?»
-«Что мы называем Родиной?»
-«Какие народы, по-вашему, живут в Крыму?»

Введение в тему. Учитель кратко рассказывает о том, что Крым – многонациональный полуостров, где веками живут рядом люди разных национальностей. Подчёркивает, что у каждого народа есть свои традиции и обычаи, которые делают культу ру Крыма богатой и разнообразной.

Постановка целей занятия. Учитель объясняет, что сегодня дети узнают о традициях нес кольких народов Крыма и поймут, как важно уважать культуру других людей.

2. Основная часть (25–30 минут)

Рассказ о народах Крыма. Учитель показывает карту и кратко рассказывает о самых мно гочисленных народах полуострова: русских, украинцах, крымских татарах, греках, армяна х и других.

Знакомство с традициями:

Русские традиции:
-Масленица — проводы зимы, блины как символ солнца.
-Пасха — куличи, крашеные яйца, приветствие «Христос воскресе!».
-Рождество — колядки, украшение ёлки.

Крымско-татарские традиции:
-Навруз-Байрам — праздник весны, встречи нового года.
-Хыдырлез — праздник начала посевных работ, уборка дома перед праздником.
уважение к старшим: дети целуют руку родителям и старшим родственникам.
обряд на третий день рождения ребёнка: мулла читает молитву, шепчет имя в ухо, на руку привязывают синюю бусинку от сглаза.

Греческие традиции:
-танец сиртаки;
-семейные праздники и застолья.

Армянские традиции:
-праздник Вардавар — обливание водой в знак очищения;

уважение к семейным ценностям.
Народные игры. Учитель предлагает поиграть в одну из народных игр, например:
-
крымскотатарскую игру «Айдыныз балалар» (дети становятся в круг и повторяют движен ия
выбранного ребёнка);
-русскую народную игру «Ласточка и пчёлы».
Национальная кухня. Краткий рассказ о блюдах, которые популярны у разных народов Крыма:
-русские: блины, щи, куличи;
-крымскотатарские: чебуреки, манты, пахлава;
-греческие и армянские блюда.
3. Практическая часть (10–15 минут)
Творческое задание. Дети делятся на группы, каждая группа получает задание создать ап пликацию или рисунок на тему «Традиции народов Крыма»:
-изобразить народный праздник;
-нарисовать национальный костюм;
-показать традиционное блюдо.
Презентация работ. Каждая группа кратко рассказывает о своей работе, объясняя, какую традицию они изобразили и что она означает.
4. Заключительная часть (5 минут)
Подведение итогов. Учитель задаёт вопросы:
-«Что нового вы узнали сегодня?»
-«Какие традиции вам запомнились больше всего?»
-«Почему важно знать и уважать традиции других народов?»
Рефлексия. Дети по кругу говорят одно слово, которое описывает их впечатления от заня тия (например: «интересно», «дружба», «традиции», «весело»).
Завершение. Учитель благодарит детей за работу и подчёркивает, что все народы Крыма — одна большая семья, и важно жить в мире и согласии.
Домашнее задание:
1.Попросить родителей или бабушек и дедушек рассказать о какой-либо семейной традиц ии.
2.Нарисовать или описать этот обычай, подготовить короткое выступление (2–
3 предложения) для следующего урока.

Сценарий воспитательного мероприятия кружка «Музей и дети»
«Широкая Масленица»
Группа: __группа __ года обучения

Цель: приобщение учащихся к народным традициям и культуре через знакомство с празд ником Масленицы.
Задачи:
- **воспитательные:** воспитать любовь к Родине и её традициям, уважение к культур ному наследию;
- **образовательные:** расширить знания детей о празднике Масленица, его истории и традициях;
- **развивающие:** развить творческие способности, коммуникативные навыки, физич ескую активность через игры и коллективные действия.

Форма проведения: познавательно-развлекательный праздник.
Оборудование и материалы:
- плакаты и рисунки по теме;

- аудиозаписи русских народных песен (например, из цикла П. И. Чайковского «Вре мена года», песня «А мы Масленицу устречали»);
- заготовки для изготовления куклы-оберега (деревянные палочки, лоскутки ткани ра зных цветов, вата, нитки);
- карточки с половинами пословиц о Масленице;
- альбомные листы для игры «Горячий блин»;
- блины для угощения (приготовленные заранее родителями или детьми).

Продолжительность: 45–60 минут.

Ход мероприятия

1. Вступление (5–7 минут)

- Звучит русская народная музыка.
- **Ведущий (учитель):** «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы отметит ь один из самых весёлых и светлых праздников на Руси — Масленицу. Это праздник проводов зимы и встречи весны. Давайте вместе окунёмся в атм осферу народных гуляний!»
- Загадка для детей (читает подготовленный ученик):

Весна красная пришла,
С собой праздник принесла.
Славен он средь нас блинами,
Весельем, плясками, гуляньем.
Ему рады мы всегда,
С ним ушла от нас зима.
(Масленица)

2. Рассказ о Масленице (10 минут)

- **Ведущий:** «Масленица — древний славянский праздник, который отмечают целую неделю перед Великим постом. Э то время веселья, игр, угощений и прощания с зимой».
- Краткий рассказ о традициях:
  - блины — символ солнца (круглые, горячие);
  - чучело Масленицы — символ зимы, которое сжигают в конце недели;
  - народные гуляния, игры, хороводы.
- Демонстрация картинок или слайдов с изображением масленичных гуляний и карт ин русских художников.

3. Дни Масленичной недели (5 минут)

Ведущий кратко рассказывает о каждом дне:

- **Понедельник — «Встреча»:** начинают печь блины, строят горки.
- **Вторник — «Заигрыши»:** молодёжь катается с горок, играет в игры.
- **Среда — «Лакомка»:** угощают блинами, особенно тёщи угощают зятьёв.
- **Четверг — «Разгул»:** массовые гуляния, катание на санях, взятие снежной крепости.
- **Пятница — «Тёщины вечерки»:** зять приглашает тёщу на блины.
- **Суббота — «Золовкины посиделки»:** невестки приглашают сестёр мужа.
- **Воскресенье — «Прощёное воскресенье»:** просят прощения, сжигают чучело Масленицы.

4. Творческая часть (10 минут)

- **Исполнение частушек** (подготовленные ученики):

Мы при всём честном народе
Вам частушки пропоём,
Зиму-матушку проводим
И весну встречать начнём.
Мы на масленой неделе
Праздник не нарушили,

Всё друзья плясали, пели,
Мы блиночки кушали!

- **Изготовление куклы-оберега** (под руководством учителя):

1. Соединить две палочки в виде креста.
2. Обернуть их ватой для объёма.
3. Обернуть белой тканью — это «тело».
4. Надеть цветную ткань (сарафан), завязать платок.
5. Закрепить нитками.

5. Игры и конкурсы (10–15 минут)

- **«Собери пословицу»:** детям раздаются карточки с половинами пословиц, которые нужно соединить:
  - «Блинцы, блинчики, блины, как колёса у весны».
  - «Где блины, тут и мы».
  - «Не всё коту Масленица, а будет и Великий Пост».
- **«Горячий блин»:** дети встают в круг, передают вырезанный из бумаги «блин» под музыку. Тот, у кого «блин» остался, когда музыка остановилась, выполняет задание (спеть куплет частушки, рассказать стишок о весне и т.д.).
- **«Ручеёк»:** дети становятся парами, берутся за руки, образуя арку. Один участник выбирает другого, они бегут в конец «ручейка», а пара в начале становится новой парой.

6. Завершение (3–5 минут)

- **Ведущий:** «Вот и подошёл к концу наш праздник. Масленица — это не просто веселье, это часть нашей истории и культуры. Давайте будем помнить и уважать традиции наших предков».
- Все вместе поют песню «А мы Масленицу устречали» и водят хоровод.
- Угощение блинами.

Планируемые результаты:

- дети узнают о традициях Масленицы и значении праздника;
- разовьют творческие и коммуникативные навыки;
- получат положительные эмоции от участия в народных играх и творчестве;
- научатся работать в коллективе и уважать культурные традиции.

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДАЮ
Протокол заседания	Заместитель директора	Директор МБОУ
педагогического совета	МБОУ	«Садовская СОШ»
№___ от «___» ___202	«Садовская СОШ»	Приказ № от
	« ____»_____202 г	«_____» _____ 202
	Петренко И.Ф	_____Луцык О.В.

Календарно-тематическое планирование
кружка «Музей и дети»
202__ /202__ учебного года

Группа/ год обучения – 1 год обучения
Педагог:
Количество часов в неделю – 1 час в неделю (36 часов)

Планирование составлено на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей и дети» кружок

Составитель

_____/ _____
(Подпись) (ФИО)

Календарно-тематического планирование

кружка «Музей и дети»

группа №1 первого года обучения

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
Раздел 1. Вводное занятие. (2 ч.)						
1	Ознакомление с Программой. Техника безопасности.	1			Беседа. опрос	
2	Первичная аттестация	1			тестирование	
	Раздел 2. Фольклор народов России (6ч)					
3	Русские народные сказки и их герои.	1			Педагогическое наблюдение	
4	Русские народные сказки и их герои.	1			Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	**4**				
	октябрь					
5	Русская народная песня. Русский каравай.	1			Педагогическое наблюдение	
6	Русская народная песня. Русский каравай.	1			Педагогическое наблюдение	
7	Народные игры, обряды.	1			Педагогическое наблюдение	
8	Народные игры, обряды.	1			Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	**4**				
		ноябрь				
	Раздел 3. Народные промыслы. Традиционная одежда (8ч)					
9	Народные промыслы: Хохлома..	1			Педагогическое наблюдение	
10	Народные промыслы: Хохлома.	1			Педагогическое наблюдение	
11	Народные промыслы: Гжель.	1			Педагогическое наблюдение	
12	Народные промыслы: Гжель.	1			Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	**4**				
		декабрь				
13	Народные промыслы: Дымковская игрушка.	1			Педагогическое наблюдение	
14	Народные промыслы: Дымковская	1			Педагогическое наблюдение	

	игрушка.					
15	Традиционная одежда русских, греков, крымских татар.. Пословицы и поговорки народов Крыма.	1			Педагогическое наблюдение	
16	**Промежуточная аттестация**	1			Тестирование	
Итого за месяц		**4**				
Итого за I полугодие		**16**				
январь						
	Раздел 4. Традиции и обычаи народов Крыма (14ч)					
17	Легенды Крыма.	1			Педагогическое наблюдение	
18	Легенды Крыма.	1			Педагогическое наблюдение	
19	Культура народов России.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**3**				
февраль						
20	Культура народов России	1			Педагогическое наблюдение	
21	Экскурсия в школьный этнографический музей. Русская печь..	1			Педагогическое наблюдение	
22	Экскурсия в школьный этнографический музей. Русская печь.	1			Педагогическое наблюдение	
23	Обряды и традиции крымскотатарского народа	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
март						
24	Обряды и традиции крымскотатарского народа..	1			Педагогическое наблюдение	
25	Экскурсия в школьный этнографический музей.	1			Педагогическое наблюдение	
26	Экскурсия в школьный этнографический музей.).	1			Педагогическое наблюдение	
27	Национальная кухня греков. Кофейная церемония.	1			Педагогическое наблюдение	

28	Национальная кухня греков. Кофейная церемония.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**5**				
апрель						
29	Экскурсия в школьный этнографический музей.	1			Педагогическое наблюдение	
30	Экскурсия в школьный этнографический музей.	1			Педагогическое наблюдение	
	Раздел 5 Проектная деятельность (6ч)					
31	Подготовка к защите проектов.	1			Педагогическое наблюдение	
32	Подготовка к защите проектов.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
май						
33	Подготовка к защите проектов..	1			Педагогическое наблюдение	
34	Подготовка к защите проектов.	1			Педагогическое наблюдение	
35	Подготовка к защите проектов.	1			Педагогическое наблюдение	
36	**Итоговая аттестация.**	1			Защита проекта	
Итого за месяц		**4**				
Итого за II полугодие		**20**				
Итого за год		**36**				

9.4.Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музей и дети» кружок

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1	«Внесены дополнения в раздел 1, подраздел 1.1 (в части нормативно-правовой базы) в связи с изменениями действующего законодательства (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026г. № 19 Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)»	31.08.2026	ЗДВР Петренко И.Ф.