

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА

Протокол заседания  
педагогического совета  
МБОУ «Садовская СОШ»  
№ 14 от 28.08.2025

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора  
школы  
«28» августа 2025  
Петренко И.Ф

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ  
«Садовская СОШ»  
№241 от «28» августа 2025  
Луцый О.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школьный мемориальный музей им. И. Г. Генова»**

Направленность – туристско-краеведческая

Возраст обучающихся – от 14 до 16 лет

Срок реализации – 1 год

Вид программы – модифицированная

Уровень - стартовый

Составитель: педагог дополнительного образования

Дарибаева Наталья Александровна

Рецензент: заместитель директора\_\_

И.Ф. Петренко

«\_\_»\_\_\_\_\_ 2025 г.

Согласовано: директор школы

О.В. Луцый

«\_\_»\_\_\_\_\_ 2025 г

## **1. Комплекс основных характеристик Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный мемориальный музей им. И. Г. Генова» (далее программ) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 - р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию

российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профessionальной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Приказ Управления образования молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым от 17.03.2025 №125 «Об утверждении Положения о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым (МБОУ «Садовская СОШ»).

- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в МБОУ «Садовская СОШ», утвержденное приказом от 24.04.2025 № 124

- Положение о порядке приема перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, утвержденное Приказом Учреждения от 01.09.2023 № 425;

- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования, утвержденное приказом Учреждения от 29.03.2024 № 123

Вид программы: модифицированная дополнительная общеобразовательная программа

**Направленность Программы** – туристско-краеведческая.

**Актуальность Программы** состоит в том, что она предусматривает патриотическое воспитание и гражданское становление обучающихся. Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество, важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории села, района, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей творчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора,

исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории. Программа углубляет знания обучающихся о своем земляке герое-партизане, участнике Финской, I Мировой и Великой Отечественной войн Иване Гавриловиче Генове, помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины, он помогает овладеть начальными навыками исследовательской работы с использованием информационных технологий.

**Новизна** Программа в том, что она учитывает специфику дополнительного образования деятельности музея, рассчитана на обучающихся 14-16 лет и основана на ранее достигнутых результатах работы музея.

Поэтому в её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного села, района и школы. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы.

**Отличительные особенности программы** включение обучающихся в разработку собственных проектов по исследованию локальной истории. Обучающиеся смогут самостоятельно собирать материалы, проводить интервью с местными жителями, создавать выставки и презентации, развивая навыки критического мышления и креативности.

Внедрение цифровых технологий для работы с архивными документами и фотографиями. Дети смогут самостоятельно исследовать исторические источники, получая навыки работы с первичной информацией.

**Педагогическая целесообразность** – педагогические приемы, формы и методы обучения, определенные педагогом, направлены на формирование у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (команда), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого, исследовательского потенциала при выполнении индивидуальных проектов обучающегося, в формирования мировоззрения обучающегося.

**Адресат** Программа рассчитана на детей 14-16 лет. Дети в старшем подростковом возрасте имеют высокие темпы развития физического потенциала в целом. Для них характерным является стремление к неординарным поступкам, жажда состязаний, тяга к творчеству. У юношей и девушек закладываются основные черты личности, заканчивается формирование характера.

**Объем и срок освоения Программы:** 36 часов, 1 год.

**Уровень программы** - стартовый. Стартовый уровень Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы. Условием зачисления на стартовый уровень программы является соответствие заявленному возрасту.

**Формы обучения по Программе:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в разновозрастной группе постоянного состава. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Максимальная наполняемость группы до 20 человек. Возрастной разрыв в рамках одной группы до 3 лет.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут. Расписание занятий составляется для каждой группы с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель программы** - формирование гражданско-патриотических качеств личности на основе организации музейного дела, направленного на познание истории своего народа, истории родного края, подвигов людей во время Великой Отечественной войны в тылу и на фронте.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- Познакомить обучающихся с основами музейного дела и экскурсионной деятельности
- Способствовать формированию культуры работы с историческими источниками, литературой, ведения дискуссий, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музеиными экспонатами, технологии проектной деятельности учащихся.
- Создать условия для освоения обучающимися истории Великой Отечественной войны, истории страны и родного края.

**Развивающие:**

- Развивать учебно-исследовательские навыки в процессе работы.
- Развивать мотивацию обучающихся к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и понимания судьбы россиян.
- Способствовать развитию мыслительных, творческих, коммуникативных способностей обучающихся.
- Формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты

**Воспитательные:**

- Воспитать уважение к истории и культурному наследию родного края, гордости за достижения предков и стремление к сохранению исторической памяти
- Стимулировать активное участие школьников в общественной жизни, прививать чувства ответственности за состояние окружающей среды и культурного наследия.
- Воспитание уважения к Подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам отдельных деятелей – участников Великой Отечественной войны, рядовых солдат Победы.

## 1.3. Воспитательный потенциал программы:

Воспитательный потенциал программы школьного мемориального музея проявляется в следующем:

- Патриотическое воспитание:** Программа способствует формированию у обучающихся чувства гордости за свою страну, регион и культурное наследие, что укрепляет национальную идентичность и приверженность ценностям общества.
- Нравственное воспитание:** Через изучение истории и культуры родного края дети учатся уважать традиции, моральные устои и ценности своего народа, что закладывает

основы нравственного поведения.

3. **Гражданская позиция:** Участие в краеведческих исследованиях и общественных инициативах развивает у школьников активную жизненную позицию, ответственность за будущее своего региона и страны.

4. **Эстетическое воспитание:** Изучение архитектуры, народного творчества и искусства родного края формирует эстетический вкус и способность ценить красоту окружающего мира.

5. **Экологическое воспитание:** Работа над проектами, связанными с охраной природы и памятниками истории, прививает детям бережное отношение к природным ресурсам и культурному наследию.

6. **Трудовая и социальная активность:** Участие в волонтерской деятельности и коллективных проектах способствует развитию трудолюбия, умения работать в команде и готовности помогать окружающим.

7. **Творческое самовыражение:** Реализация творческих идей в рамках программы позволяет школьникам проявлять инициативу, развивать фантазию и находчивость.

Этот комплексный подход обеспечивает гармоничное развитие личности, способствуя формированию у детей важных жизненных ориентиров и навыков, необходимых для полноценной интеграции в общество.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в различных акциях МБОУ «Садовская СОШ», мероприятиях, проводимых к знаменательным историческим датам.

#### 1.4. Содержание программы

Учебный план, 36 часов

№ п/ п	Раздел	Количество часов.			Форма аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Входное тестирование
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Основы музеиных знаний.	2	1	1	Первичная аттестация
	<b>Раздел 2. Музейное дело</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
2	Комплектование фондов школьного музея	8	1	7	
3	Работа с фондами школьного музея	8	1	7	Промежуточная аттестация
	<b>Раздел 3. Исследовательская работа</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
4	Поисковая и исследовательская работа	8	1	7	
	<b>Раздел 4. Школьный музей</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
5	Организация школьного музея. Работа с историческими источниками.	7	1	6	
6	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	1	1	

7	Итоговое занятие	1		1	Итоговая аттестация
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## Содержание

### **Раздел 1. Введение (2 часа)**

#### *Теория 1ч.:*

Беседа о технике безопасности, знакомство с содержанием программы, знакомство друг с другом. Основы музейных знаний.

*Практика 1ч:* Выполнение тестовых заданий по основам музейного дела. Подготовка презентации в группах.

*Первичная аттестация в форме входного тестирования.*

### **Раздел 2. Музейное дело (16 часов)**

#### *Теория 2ч.:*

Введение в комплектование музеиных фондов. Основные принципы работы с музеиными фондами. История и значение музеиных предметов. Что такое музейный предмет и его культурная и историческая ценность. Этика и законность работы с экспонатами. Этика взаимодействия с донорами и собственниками исторических предметов. Правила и законы, регулирующие передачу и использование музеиных предметов. Классификация экспонатов. Группировка музеиных предметов по типам, хронологии и тематике. Примерные разделы для школьного историко-краеведческого музея. Введение в музеиные фонды. Понятие «музеиные фонды»: их структура, функции и значение. Роль фондов в сохранении историко-культурного наследия. Правила учёта музеиных предметов. Обеспечение сохранности музеиных предметов. Особенности хранения различных типов экспонатов (бумага, металл, текстиль). Организация реставрационных работ. Основы реставрации: цели, методы, инструменты. Архивирование и систематизация фондов.

#### *Практика 14ч.:*

Сбор материалов для школьного музея. Составление памятки: как искать экспонаты среди личных архивов, семейных реликвий и других источников. Документирование поступлений в музей. Заполнение книги поступлений: структура, содержание, ответственность. Правила составления акта приемки-сдачи и карточек описания музеиного предмета. Работа в полевых условиях. Проведение локальных экспедиций: сбор предметов, интервьюирование жителей с. Садовое. Создание коллекции по конкретной теме. Выбор темы для коллекции. («Село в годы Великой Отечественной войны», «Судьба партизана. И. Г. Генов» «Село после войны» и т. д.). Создание электронного каталога музеиных предметов. Этические нормы работы с фондами. Ответственное отношение к музеиным предметам. Инвентаризация музеиных фондов. Практическое задание: проведение инвентаризации выбранной группы экспонатов. Создание экспозиционных групп из фондов музея. Отбор экспонатов для временных и постоянных экспозиций. Подготовка экспонатов для выставки: описание, оформление, транспортировка.

*Промежуточная аттестация в форме тестирования и выполнения практического задания.*

### **Раздел 3. Исследовательская работа (8 часов)**

#### *Теория 1ч.:*

Основы поисковой деятельности. Что такое поисковая работа, её цели и задачи. Как представить результаты поисковой работы в виде докладов, рефератов, стендов или музеиных экспозиций.

#### *Практика 7ч.:*

Работа с архивными материалами. Введение в архивы: что можно найти и как этим пользоваться. Методы анализа архивных документов. Поиск информации в печатных и электронных источниках. Критический подход к оценке достоверности источников. Интервьюирование свидетелей исторических событий. Подготовка вопросов и проведение интервью с местными жителями. Полевые исследования и экспедиции. Основы полевой работы: сбор информации и артефактов на местности. Фиксация находок: фотографии, описания, карты. Обработка собранного материала. Систематизация найденной информации: создание баз данных и каталогов. Проектирование на основе поисковой

работы. Разработка краеведческих проектов: от идеи до реализации. Обобщение и представление результатов поиска.

#### **Раздел 4. Школьный музей (10 часов)**

##### *Теория 2ч:*

Роль школьного музея в сохранении культурного наследия. Как школьный музей помогает сохранять и передавать знания о прошлом. Исследование локальной истории через предметы быта и искусства. Методика подготовки и проведения экскурсий. Подготовка маршрута экскурсии: выбор экспонатов, структура подачи материала. Мастерство экскурсовода: техники и навыки.

##### *Практика 8ч:*

Создание интерактивных экспозиций для школьного музея («Боевой путь И. Г. Генова», «Бессмертный полк села Садовое» «Крымская весна», «Герои СВО» и т. д.) Примеры мультимедийных решений: виртуальные туры, видеоЭкскурсии. Методы исследования письменных источников в музейной работе. Выявление ключевой информации для экспозиций. Практическое применение археологических находок в школьных экспозициях. Практическая работа: создание модели экспозиции с найденными объектами. Организация временных и выездных выставок музея. Планирование выставок на памятные даты и школьные мероприятия. Составление тематических коллекций по региональной истории. Обучение экскурсоводов: развитие навыков презентации. Практические занятия: проведение пробных экскурсий с акцентом на исторические источники. Создание образовательных материалов для работы музея. Разработка печатных и мультимедийных гидов по экспозициям. Практическое занятие: проведение пробных экскурсий с акцентом на привлечение интереса слушателей.

*Итоговая аттестация в форме тестирования и выполнения практического задания.*

### **1.5. Планируемые результаты**

**К концу обучения по данной программе обучающиеся будут знать:**

- ключевые события и факты из истории своего региона, начиная с древних времен до современности.
- основные архитектурные объекты и природные достопримечательностями своего края.
- выдающихся деятелях, внесших значительный вклад в развитие своего края.

**будут уметь:**

- искать, анализировать и систематизировать информацию из различных источников, включая архивные документы, фотографии, воспоминания очевидцев.
- организовывать и проводить небольшие исследовательские проекты, такие как опросы, экспедиции, сбор материалов.
- владеть навыками публичной презентации своих работ, научатся грамотно оформлять отчеты и доклады.
- улучшать навыки общения и взаимодействия в группе, смогут эффективно сотрудничать с одноклассниками и взрослыми.
- получат опыт проведения полевых исследований, участия в волонтерских акциях и культурно-просветительских мероприятиях.

**Личностные результаты:**

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края;
- сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения

прошлого в своей жизни;

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения;
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

**Метапредметные результаты:**

- научатся работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- научатся вести экскурсии, интервьюирование.

**Предметные результаты:**

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усваются основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

1 год обучения, 36 часов

## **2.2. Условия реализации Программы**

**Материально-техническое обеспечение программы.** Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение - музей, отвечающее требованиям СниП, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

**Музейное оборудование:**

- экспозиционные стеллажи,
- стенды для экспозиций,
- шкаф для литературы – 1 шт.,
- столы ученические – 10 шт.,
- стулья ученические – 20 шт.,
- компьютер – 1 шт.,
- мультимедийный проектор – 1 шт.,
- фотоаппарат – 1 шт.

**Информационное обеспечение:**

<https://schoolvictorymuseum.ru/sbornik.pdf> - Методические рекомендации по развитию школьных музеев.

<https://ecocentr39.ru/img/2025/Школьный%20музей.%20Перезагрузка.%20сборник%20методических%20материалов.pdf> – Школьный музей. Перезагрузка. Сборник методических материалов.

**Кадровое обеспечение.**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Садовская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Программу реализует педагог дополнительного образования Дарибаева Наталья Александровна, имеющий высшее профессиональное образование, профессиональную переподготовку по направлению дополнительного образования детей.

**Методическое обеспечение образовательной программы.**

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся очно, допускается проведение занятий в дистанционном формате и в условиях сетевого взаимодействия.

**Методы обучения.** Учебный процесс организуется с учетом индивидуальных, фронтальных и групповых форм работы, опирается на современные педагогические технологии и методы обучения, способствующие эффективному усвоению материала обучающимися.

**Словесный метод** – проводится в форме лекции и беседы; рассказа, объяснения, опроса. Создает основу для теоретического понимания материала.

**Наглядный метод** – практический, включающий выполнение упражнений, показ, просмотр презентаций и видеороликов, что позволяет визуализировать обучающий материал.

**Репродуктивный метод** – демонстрация усвоенного материала: выполнение заданной темы на итоговых занятиях, что способствует закреплению полученных знаний и навыков.

**Практический метод** – отработка упражнений, позволяющая развивать прикладные

навыки и умения.

**Фронтальный метод** – применяется при изучении нового материала путем совместного выполнения упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися, что способствует синхронизации темпа обучения.

*Групповой метод* – предполагает изучение и отработку новой темы в небольших группах, что позволяет развивать навыки коммуникации и сотрудничества.

**Формы организации занятий.** Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию

**Форма организации образовательного процесса** носят групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия)дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видеоматериала.

#### **Педагогические технологии:**

*Проблемное обучение* (педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения. Ученик становится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия).

*Исследовательские технологии* (метод проектов, эксперимент, моделирование)

*Коммуникативные технологии* (применение ИКТ позволяет учителю значительно расширить возможности предъявления разного типа информации. При дидактически правильном подходе компьютер активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные интересы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию, вносит новые элементы в процесс обучения, позволяет удачно сочетать коллективную работу с индивидуальной).

*Интерактивные технологии* (это такая организация процесса обучения, в котором невозможно не участие ученика в коллективном, взаимодополняющим, основанным на взаимодействии всех его участников процесса обучающего познания. Интерактивная модель своей целью ставит организацию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой).

*Игровые технологии* (обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта).

*Тестовые технологии* (учащиеся овладевают обобщенными способами учебных действий в процессе решения учебных задач со специально подготовленными образцами учебных заданий).

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- 1.Инструктаж по ТБ;
- 2.Постановка цели и задач;
- 3.Мотивация;
- 4.Изучение теоретического материала;
- 5.Практическая часть;
- 6.Рефлексия и контроль.

#### **Дидактические материалы:**

- специальная литература;

- таблицы, схемы; памятки
- презентации;
- игры по экологии;
- тесты.

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

Согласно Положению МБОУ «Садовская СОШ» об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования, утверждённой приказом Учреждения от 29.03.2024 №123 мониторинг каждого обучающегося проводится в три этапа:

**Первичная аттестация** осуществляется в начале года (сентябрь) в форме входного тестирования. Проводится с целью выявления первичного уровня знаний и умений обучающихся.

**Промежуточная аттестация** осуществляется по итогам первого полугодия в середине года (декабрь), с целью определения изменения в уровне развития знаний и умений за данный период обучения. Проводится в форме групповых заданий (создание коллекции работ).

**Итоговая аттестация** проходит в конце учебного года (май) и служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за период обучения, показывает результаты освоения программы. Проводится в форме индивидуальных заданий (проведение экскурсии).

Итоги аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (Приложение 1)

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* аналитическая справка, грамота, практические задания, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзывы детей и родителей.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* аналитическая справка, диагностическая карта, экскурсия.

### **2.4. Условия реализации ДОП**

#### **для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Занятия для обучающихся с ОВЗ по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в объединениях МБОУ «Садовская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

### **2.5. Список литературы**

#### ***Литература, используемая педагогом при создании и реализации Программы:***

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985.
2. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980.
3. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984.
4. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981.
5. Музейное дело. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988.
6. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980.
7. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ // ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996. № 3
8. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965.
9. Самсонов А. М., Сталинградская битва, М., 1968.
10. Сичинава В. А. Экскурсионная работа. Из опыта: Пособие для учителей М.: Просвещение, 1987.

#### ***Список литературы, рекомендованный обучающимся для успешного освоения данной программы***

1. Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? – СПб., 2007.
2. Живи в веках, Победа! Сост. Н.Я. Спиридонова. – СПб., 2009.

3. Молчанов А. Реквием ленинградским детям. – СПб., 2010.
4. Некрополь Героев Советского Союза. Сост. Н.Л. Маркина и др. – СПб., 2005.
5. Селиванов В.Н. Стояли как солдаты. Блокада. Дети. Ленинград. – СПб., 2002.
6. Школьные музеи Красногвардейского района – музеи большого подвига. Сост. Спиридонова Н.Я. – СПб., 2010

***Список литературы, рекомендованный родителям***

1. Ханин М. И. Практикум по культуре речи или как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002.
2. Черникова Т. В. Развитие познавательных возможностей старшеклассников в группах общения, Волгоград, 1994.
3. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г.
4. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987.

## Приложение 1

### Оценочные материалы Характеристика уровней оценивания диагностической карты

Достижения учащихся на протяжении года учитываются педагогом и вносятся в лист оценки достижений условными знаками для определения уровня усвоения учащимися теоретических знаний и практических навыков.

В лист оценки достижений вносятся следующие обозначения:

«+» - отличное усвоение теоретических знаний и практических умений, хорошее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, отличная дисциплина.

«==» - удовлетворительное усвоение теоретических знаний и практических умений, среднее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, хорошая дисциплина.

«-» - слабое усвоение теоретических знаний и практических умений, слабое коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, низкая дисциплина.

### Лист оценки достижений учащихся

№	ФИО	Тестирование			Практика		Конкурсные достижения
1							
2							
3							
4							

### Диагностическая карта учащихся Тестирование

№	Фамилия, имя учащегося	Вопросы тестирования										Итог
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

### Критерии оценивания творческих работ

<b>№ п./п.</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>		<b>Выводы о выполнении работы</b>
	Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.	Работа в полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ.	Работа не в полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ.	
1				
2				

### **Входное тестирование**

#### **Часть 1. Вопросы с выбором ответа**

1. Какое историческое событие считается началом формирования Крымского ханства? а) Монгольское нашествие б) Основание города Херсонеса в) Распад Золотой Орды г) Присоединение Крыма к Российской империи
2. Какая гора является самой высокой в Крыму? а) Ай-Петри б) Чатыр-Даг в) Роман-Кош г) Кара-Даг
3. В каком году Крым стал частью Российской империи? а) 1654 б) 1783 в) 1856 г) 1921

#### **Часть 2. Открытые вопросы**

1. Назовите древние города, находящиеся на территории Крыма, которые сыграли важную роль в его истории.
2. Объясните, какое значение имело Черное море для народов, населявших Крым в прошлом.
3. Перечислите природные достопримечательности Крыма, которые вы знаете.

#### **Часть 3. Задания на соответствие.** Соотнесите исторические события и периоды:

1. Распад Золотой Орды
  2. Крымская война
  3. Присоединение Крымского ханства к Российской империи
- а) XVIII век б) XIII век в) XIX век

### **Промежуточное тестирование**

#### **Часть 1. Теоретические вопросы по музеиному делу**

1. Что включает в себя понятие "музейный предмет"?
2. Опишите основные этапы подготовки экспозиции музея.
3. Какие категории музеев существуют, и чем они отличаются друг от друга?
4. Какие документы необходимо вести в школьном музее для учета музейных предметов?

#### **Часть 2. Вопросы по поисковой работе**

1. Какие основные методы используются для проведения поисковой работы?
2. Как правильно задокументировать найденный исторический или культурный объект?
3. Объясните, почему важно учитывать этическую сторону при поисковой деятельности.
4. Какие источники информации могут использоваться в краеведческом исследовании?

#### **Часть 3. Практическое задание**

Представьте, что вы участвуете в поисковой экспедиции. Опишите план действий по сбору и обработке информации о найденных объектах. Подготовьте краткий отчет о гипотетической находке, включив следующую информацию:

- Описание объекта (материал, состояние, предполагаемый возраст);
- Исторический контекст (для чего мог использоваться объект, к какому периоду он относится);
- Ваши рекомендации по сохранению этого объекта.

#### **Часть 4. Задание на анализ.**

Прочтайте следующий текст (выдаваемый преподавателем) о реальном историческом артефакте, найденном в Крыму, и ответьте на вопросы:

1. Какое значение имеет данный артефакт для изучения истории региона?
2. Какие выводы можно сделать о культуре или быте людей, создавших этот артефакт?

### **Итоговое тестирование**

#### **Часть 1. Вопросы по истории и краеведению (теоретическая часть)**

1. Назовите основные этапы истории Крымского ханства.
2. Какое значение имело присоединение Крыма к Российской империи для региона и страны в целом?
3. Перечислите природные и культурные достопримечательности Крыма, которые входят в список всемирного наследия ЮНЕСКО.
4. Какие древние народы проживали на территории Крыма?

#### **Часть 2. Музейное дело**

1. Объясните, что такое инвентарная книга и какую информацию она содержит.
2. Что включает в себя понятие "экспозиция музея"? Какие этапы нужно пройти для её подготовки?
3. Перечислите основные правила хранения музейных предметов.
4. Назовите функции экскурсовода и какие качества он должен иметь.

#### **Часть 3. Поисковая работа**

1. Какие архивные и полевые методы используются в поисковой работе?
2. Объясните, как проводить интервью со свидетелями исторических событий.
3. Как можно задокументировать найденный артефакт?
4. Перечислите возможные источники информации для краеведческого исследования.

#### **Часть 4. Задания на анализ и практическая работа**

1. Прочтайте описание найденного артефакта: "Глиняный сосуд с орнаментом, возраст – около 2000 лет, найден на месте древнего поселения вблизи Симферополя."
  - Определите, к какому историческому периоду может относиться этот сосуд.
  - Предложите способ его хранения в музее.
2. Подготовьте устное описание для экскурсии по одной из экспозиций музея, выбрав одну из тем:
  - Природное разнообразие Крыма;
  - История Крымского ханства;
  - Великая Отечественная война и роль Крыма.

## **Методические материалы**

### **План-конспект занятия на базе школьного музея.**

#### **Тема: Освобождение Крыма от немецко-фашистских захватчиков**

#### **Цель урока:**

- Изучить ключевые этапы освобождения Крыма, важные личности и сражения.
- Развивать аналитическое мышление и умение работать с историческими материалами.
- Воспитывать чувство гордости за подвиги предков.

#### **Оборудование и материалы:**

- Компьютер, проектор.
- Презентация PowerPoint с хронологией событий.
- Карты операций (в цифровом и печатном виде).
- Фото и документы из архивов и школьного музея.
- Видеофрагменты из фильмов о Крымской операции.
- Рабочие листы для анализа.

#### **Структура и ход урока:**

##### **1. Организационный момент (5 мин):**

- Приветствие.
- Постановка вопросов для обсуждения:
  - «Что мы знаем об освобождении Крыма?»
  - «Почему эти события важны для нас?»
- Краткий экскурс в тему: «Сегодня мы рассмотрим освобождение Крыма, узнаем о решающих сражениях и судьбах героев, и почему это стало ключевым этапом Великой Отечественной войны».

##### **2. Вводная часть (15 мин):**

- (а) Рассказ учителя с использованием презентации: Обзор стратегического значения Крыма в годы войны.

Крым как база снабжения и защиты южного фланга Советского Союза.

Крым в годы Великой Отечественной войны играл стратегически важную роль благодаря своему географическому расположению. Полуостров обеспечивал контроль над Черным морем, являясь ключевой точкой для морских операций. С его территории можно было защищать южные рубежи Советского Союза и осуществлять снабжение частей, расположенных в южном направлении. Севастополь, как главная военно-морская база Черноморского флота, был важнейшим узлом сопротивления фашистским войскам.

После начала войны Крым стал одним из первых объектов нападения со стороны Германии и её союзников. В 1941 году полуостров был захвачен, и фашисты использовали его для контроля над Черноморским регионом. Потеря Крыма в 1941 году стала серьёзным ударом, так как это лишило Советский Союз удобной базы для операций в южной части фронта. Однако освобождение Крыма в 1944 году имело решающее значение для восстановления полного контроля над Черным морем.

- Немецкая оккупация и её влияние на население.

Во время оккупации (1941–1944 годы) немецко-фашистские захватчики и их союзники применяли репрессивные меры в отношении местного населения. Крымские города и сёла подверглись серьёзным разрушениям. Карательные операции сопровождались массовыми расстрелами, депортациями и уничтожением инфраструктуры. Особенно пострадали еврейское население, крымчаки и другие меньшинства, а также члены сопротивления.

Оккупанты организовали жестокую систему принудительного труда. Многие крымчане были насильно отправлены в Германию. В это время также активно действовали партизанские отряды, которые оказывали значительное сопротивление врагу. Их действия

поддерживали надежду на скорое освобождение и наносили ощутимый урон захватчикам. Несмотря на ужасы войны, крымчане сохранили боевой дух, и с началом Крымской наступательной операции в апреле 1944 года они активно поддерживали советские войска, способствуя скорейшему освобождению полуострова.

- Ключевые даты:
  - Начало Крымской наступательной операции (8 апреля 1944 года).
  - Освобождение Симферополя, Севастополя и завершение операции (май 1944 года).
  - Герои операции: маршал Толбухин, генерал Еременко и другие.
- (б) Демонстрация видеофрагмента:
  - Сражение за Севастополь или штурм Сапун-горы (3–4 минуты).

### **3. Основная часть (25–30 мин):**

- (а) Углубление от учителя:
  - Подробное объяснение хода операции:
  - Планы и подготовка Красной армии.
  - Хронология ключевых событий.
  - Стратегия и тактика освобождения.
  - История из воспоминаний очевидцев: «*Как жители встречали освободителей?*»
- (б) Работа в группах:
  - Группы анализируют музейные материалы:
  - Карты наступлений.
  - Фотографии участников освобождения.
  - Личные вещи ветеранов.
  - Каждая группа делает выводы и записывает их.
- (в) ИКТ-ресурсы:
  - Показ анимационных карт с движением войск.
  - Краткий фотообзор освобождённых городов.

### **4. Заключительная часть (10 мин):**

- Презентация результатов работы групп.
- Итоговый рассказ учителя:
  - Значение освобождения Крыма для хода войны.
  - Освобождение Крыма весной 1944 года имело огромное стратегическое и моральное значение для хода Великой Отечественной войны. Вот ключевые аспекты:

#### **1. Восстановление контроля над Черным морем**

После освобождения Крыма Советский Союз восстановил полное доминирование над Черным морем. Это позволило использовать Черноморский флот для последующих операций, обеспечивать беспрепятственное снабжение и транспортировку войск, а также блокировать действия противника в регионе.

#### **2. Ликвидация важного плацдарма врага**

Для немецко-фашистских войск Крым был стратегически важным плацдармом. Потеря полуострова означала утрату значительных ресурсов и возможности вести активные боевые действия на южном направлении. Это ослабило позиции врага и позволило Красной армии сосредоточить силы на других направлениях.

#### **3. Ускорение освобождения южных территорий**

Успешная Крымская операция обеспечила советским войскам благоприятные условия для дальнейшего наступления на Балканах и юге Европы. Снятие угрозы с южного фланга позволило Красной армии продолжить масштабные наступательные действия.

#### **4. Моральное значение**

Освобождение Крыма стало символом героизма и стойкости советских солдат. Это подняло боевой дух войск и всего народа. Победа в Крыму также имела большое пропагандистское значение как внутри страны, так и за её пределами.

## **5. Возвращение мирной жизни**

Освобождение полуострова позволило местному населению начать восстановление разрушенных городов и сёл, возвращение к мирной жизни. Это событие стало важным этапом на пути к полному освобождению Советского Союза.

Таким образом, Крымская операция весны 1944 года стала важной вехой войны, укрепившей стратегические позиции Советского Союза и приблизившей победу над фашизмом. Если хотите, я могу рассказать подробнее об этапах операции или её ключевых сражениях.

Вклад крымского народа и героев-освободителей. (беседа о роли И. Г. Генова)

- Обсуждение: «*Почему мы обязаны помнить подвиг наших предков?*»

### **5. Рефлексия и домашнее задание (5 мин):**

- Рефлексивные вопросы:
  - «*Что нового вы узнали сегодня?*»
  - «*Как вы можете увековечить память о героях?*»
- Домашнее задание:
- Подготовить эссе на тему: «*Что для меня значит освобождение Крыма?*»

### **Сценарий воспитательного мероприятия «Детство, опаленное войной»**

**Цель:** развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма и жизни сверстников в годы войны.

**Задачи:** воспитывать у учащихся чувства патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества;

расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне;

развивать лучшие качества человека: патриотизм,

гражданственность, гордость за российский народ, за свою Родину,

стремление к миру.

**Оборудование:** плакаты, презентация.

#### **Ход мероприятия**

**Обучающийся.** С каждым весенним праздником Победы все дальше уходят от нас грозные военные годы. Уходят ветераны Великой Отечественной. Уходит и память о той войне. Что знает о войне наш ровесник? Две-три битвы да имя великого полководца. И эта война уже представляется какой-то далекой войной из предыдущего столетия. А между тем живо еще поколение, которое помнит эту войну и может рассказать о ней. «Дети войны» - так называют это поколение. В том далеком 1941 г. они были мальчишками и девчонками. Так же, как и мы, они мечтали, дружили. Так же, как и мы, верили в счастливое будущее. Но у всех у них детство закончилось в один страшный день - 22 июня 1941 г.

**Обучающийся.** 22 июня 1941 года Фашистская Германия, нарушив пакт о ненападении, вторглась на территорию Советского Союза.

Страна росла,

Трудилась неустанно,

Сил набиралась мирная страна.

И вдруг –

Тревожный голос Левитана:

- Внимание, товарищи, война!

Война!... Война!

В ушах гремели взрывы.

Полнеба дым пожарищ закрывал.

И в полный рост, строги и молчаливы

Все встали на борьбу и стар, и мал.

**Обучающийся.** И, чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины народ вступил в схватку, в смертельную схватку с коварным, жестоким и беспощадным врагом.

**(Звучит фонограмма песни «Священная война» А. Александрова)**

**Обучающийся.** На защиту страны поднялись миллионы людей. В войне сражались и побеждали пехотинцы и артиллеристы, танкисты и летчики, моряки и связисты, целые полки, дивизии.

**Обучающийся.** От бескрайней равнины сибирской

До полесских лесов и болот

Поднимался народ богатырский

Наш великий советский народ.

Выходил он свободный и правый

Отвечаявойнойнавойну,

Постоять за родную державу,

За могучую нашу страну!

**Обучающийся.** Вместе с взрослыми сотни тысяч детей стали бойцами Великой Отечественной войны. Они рвались на фронт, уходили в партизаны. Стояли в одном строю с отцами и старшими братьями, ведь они мужчины, а Родина в опасности! Их было много. Обыкновенные школьники, ставшие солдатами, подпольщиками, партизанами, отдали жизнь за то, чтобы мы могли спокойно жить.

**Обучающийся.**

Горнили к бою трубы полковые.

Военный гром катился над страной.

Вставали в строй мальчишки боевые

На левый фланг, в солдатский строй.

Великоваты были им шинели,

Во всём полку сапог не подобрать,

Но всё равно в бою они умели

Не отступать, а побеждать.

Жила в сердцах их взрослая отвага,

В двенадцать лет по – взрослому сильны,

Они дошли с победой до рейхстага –

Сыны полков своей страны.

**Обучающийся.** За мужество и отвагу, проявленные в годы войны более **3,5** млн. мальчишек и девчонок были награждены орденами и медалями. **7000** удостоены звания Героя Советского Союза.

Вот лишь несколько имен:

**Леня Голиков** – погиб 24 января 1944 – ему было 16 лет

**Валя Котик** - погиб 17 февраля 1944 – ему было 14 лет

**Зина Портнова** – расстреляна 10 января 1944 – ей было 17 лет

**Витя Коробков** – расстрелян 9 марта 1944 – ему было 15 лет

**Марат Казей** – погиб 11 мая 1944 – ему было 14 лет

**Боря Цариков** - погиб 13 ноября 1943 – ему было 17 лет

**Люся Герасименко** – расстреляна – декабрь 1942

**Володя Дубинин** – погиб 4 января 1942 года ему было 14 лет

**Обучающийся.**

Ты помни, что когда-то

В густом дыму, в крови

Шли на бой ребята,

Ровесники твои.

**Обучающийся.**

Пускай, сейчас их нету,

Но только все равно

Их песни недопетые

Допеть нам суждено.

**Обучающийся.**

Пускай в сраженье правом  
Скосила смерть ребят.  
Но все ж на фланге правом  
Всегда они стоят.

**Обучающийся.** Блокада ... Еще одна страшная страница в истории Великой Отечественной войны.

Блокада... Далеко как это слово  
От наших мирных светлых дней.  
Произношу его и вижу снова  
Голодных умирающих детей.

**Обучающийся.** «Ленинградские дети»... Когда звучали эти слова, у человека сжималось сердце.

Ленинградские дети в ту зиму разучились шалить, играть, смеяться. Они падали от голода. У всех была общая болезнь -дистрофия. А к ней прибавилась и цинга. Кровоточили десны. Качались зубы. Школьники умирали дома, умирали на улицах.

**Обучающийся.** Очередь длинна.

Стою с другими.  
Только до весов добраться мне б.

На тарелке легонькие гири,  
На другой такой тяжелый хлеб.  
Хлеб...

Он умещался на ладошке.  
И покуда ты идешь домой,  
С этой пайки  
Оберешь все крошки  
Да чуть- чуть отломишь  
От самой.

**Обучающийся.** Зловещим символом звериного облика фашизма стали концентрационные лагеря смерти. В них наряду с взрослыми находились и дети.

Массы загубленных детей перед их мучительной гибелью варварскими способами использовались в качестве живого экспериментального материала для бесчеловечных опытов «арийской медицины». Немцы организовали фабрику детской крови для нужд немецкой армии, был сформирован невольничий рынок, где шла продажа детей в рабство местным собственникам.

**Обучающийся.** Героями были не только те, кто сражался с оружием в руках, но и те, кто оставался в тылу и помогал приближать победу. Вместе с взрослыми на заводах и фабриках работали и дети. Голодные, не жалея своих сил, они работали по 10 – 12 часов в сутки: стояли у машин и станков, выпуская продукцию, нужную фронту и тылу, сеяли, собирали урожай, рыли окопы, помогали тушить пожары и разбирать завалы после бомбежек.

**Обучающийся.** Зачем ты, война, у подростков их детство украла  
И синее небо, и запах простого цветка?

Пришли на заводы работать подростки Урала,  
Подставили ящики, чтобы достать до станка.  
И вот неподкупной зимою военного года,  
Когда занимался над Камой холодный рассвет,  
Собрав самых лучших рабочих директор завода,  
А было рабочим – всего по четырнадцать лет.  
В усталые лица глядело суровое время,  
Но каждый в себе довоенное детство нашел,  
Как только рабочую премию – банку варенья –  
Пред ними, подростками, кто-то поставил на стол.  
И вот над заводом над лесом, в снегу задремавшим,

Среди подступившей внезапно к сердцам тишины,  
Повеяло чем-то давно позабытым, домашним,  
Как будто бы не было больше на свете войны.

**Педагог.** И сегодня мне отрадно приветствовать у нас в гостях учителя, Кузнецова Ренату Павловну, которую мы попросим рассказать нам о своем детстве, которое пришлось на годы войны.

**Обучающийся.** И он пришел этот день –

9 мая 1945 года!

Победа! Победа!

Во имя Отчизны – Победа!

Во имя живущих – Победа!

Во имя грядущих – Победа!

Целых четыре, целых четыре

Года четыре длилась война!

Сколько погибло, сколько народу!

Сколько людей не вернуть никогда!

Но долгожданная эта Победа

Кровью и порохом закреплена,

Сгинула, сгинула, сгинула где-то,

Но не забудется эта война!!!

**Обучающийся.** Это был праздник каждого человека, потому что победа над фашизмом знаменовала победу над смертью, разумом над безумием, счастья над страданием. 1418 суток отделяли 9 мая 1945г. от 22 июня 1941г.

**Обучающийся.** 80 лет прошло с того дня, как закончилась война. Но в памяти народной навсегда остались те, кто принёс нам Победу в мае 1945 года.

Среди них обычные девчонки и мальчишки, которые до войны учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья. Пришел час - они показали, каким огромным может стать маленько детское сердце, когда разгорается в нем священная любовь к Родине и ненависть к ее врагам.

**Обучающийся.** Помните! Через века, через года, -

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда, -

Помните!

**Обучающийся.** Не плачьте!

В горле сдержите стоны.

Горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

**Обучающийся.** Люди! Покуда сердца стучатся, -

Помните!

Какой ценой завоевано счастье, -

Пожалуйста, помните!

**Обучающийся.** Песню свою отправляя в полет, -

Помните!

О тех, кто уже никогда не споет, -

Помните!

**Обучающийся** Детям своим расскажите о них,

Чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них,

Чтоб тоже запомнили!

**Обучающийся** Во все времена бессмертной земли

Помните!

К мерцающим звездам ведя корабли, -

О погибших помните!

Заклинаю, - помните!

**Педагог.** На этом наше мероприятие завершено, я надеюсь, что наше мероприятие оставило глубокий след в душе каждого, и вы поняли, что главное для жизни людей – это мирное на Земле

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТREНО  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№ \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » 202 г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
школы по воспитательной  
работе  
\_\_\_\_\_ И.Ф.Петренко  
« \_\_\_\_ » 202 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директора МБОУ «Садовская  
СОШ»  
« \_\_\_\_ » 202 г.  
\_\_\_\_\_ О.В.Луцык

**Календарно-тематическое планирование  
творческого объединения «Школьный музей имени И.Г.Генова»  
202 /202 учебного года**

Группа/ год обучения – \_\_ группа 1 год обучения  
Педагог: Дарибаева Наталья Александровна  
Количество часов в неделю – 1 час в неделю

Планирование составлено на основе программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный мемориальный музей имени И. Г. Генова»

Составитель

\_\_\_\_\_ / Дарибаева Н.А.

**Календарно-тематического планирование**  
**«Школьный музей имени И.Г.Генова» группа \_\_\_\_**

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)				
			По плану	По факту						
<b>сентябрь</b>										
<b>Раздел 1. Введение</b>										
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Основы музеиных знаний. Выполнение тестовых заданий по основам музеиного дела.	1			Первичная аттестация.					
2	Подготовка презентации в группах.	1								
<b>Раздел 2. Музейное дело</b>										
3	Введение в комплектование музеиных фондов. Основные принципы работы с музеиными фондами.	1								
4	История и значение музеиных предметов. Что такое музеиный предмет и его культурная и историческая ценность.	1								
<b>Итого за месяц</b>		<b>4</b>								
<b>октябрь</b>										
5	Этика и законность работы с экспонатами. Этика взаимодействия с донорами и собственниками исторических предметов. Правила и законы, регулирующие передачу и использование музеиных предметов.	1								
6	Классификация экспонатов. Группировка музеиных предметов по типам, хронологии и тематике. Примерные разделы для школьного историко-краеведческого музея.	1								
7	Введение в музеиные фонды. Понятие «музеиные фонды»: их структура, функции и значение. Роль фондов в сохранении историко-культурного наследия.	1								
8	Правила учёта музеиных предметов.	1								
<b>Итого за месяц</b>		<b>4</b>								
<b>ноябрь</b>										
9	Обеспечение сохранности музеиных предметов. Особенности хранения различных типов	1								

	экспонатов (бумага, металл, текстиль).						
10	Организация реставрационных работ. Основы реставрации: цели, методы, инструменты.	1					
11	Архивирование и систематизация фондов. Создание электронного каталога музейных предметов.	1					
12	Сбор материалов для школьного музея. Как искать экспонаты среди личных архивов, семейных реликвий и других источников	1					
<b>Итого за месяц</b>		<b>4</b>					
	<b>декабрь</b>						
13	Документирование поступлений в музей. Заполнение книги поступлений: структура, содержание, ответственность. Правила составления акта приемки-сдачи и карточек описания музейного предмета.	1					
14	Работа в полевых условиях. Проведение локальных экспедиций: сбор предметов, интервьюирование жителей с. Садовое.	1					
15	Создание коллекции по конкретной теме. Выбор темы для коллекции. («Село в годы Великой Отечественной войны», «Судьба партизана. И. Г. Генов» «Село после войны» и т. д.)	1					
16	Этические нормы работы с фондами. Ответственное отношение к музейным предметам.	1			Промежуточная аттестация		
<b>Итого за месяц</b>		<b>4</b>					
<b>Итого за I полугодие</b>		<b>16</b>					
	<b>Январь</b>						
17	Инвентаризация музейных фондов. Практическое задание: проведение инвентаризации выбранной группы экспонатов.	1					
18	Создание экспозиционных групп из фондов музея. Отбор экспонатов для временных и постоянных экспозиций. Подготовка экспонатов для выставки: описание, оформление, транспортировка.	1					
	<b>Раздел 3. Исследовательская работа</b>						

19	Основы поисковой деятельности. Что такое поисковая работа, её цели и задачи. Как представить результаты поисковой работы в виде докладов, рефератов, стендов или музейных экспозиций.	1				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>3</b>				

#### **Февраль**

20	Работа с архивными материалами. Введение в архивы: что можно найти и как этим пользоваться. Методы анализа архивных документов.	1				
21	Поиск информации в печатных и электронных источниках. Критический подход к оценке достоверности источников.	1				
22	Интервьюирование свидетелей исторических событий. Подготовка вопросов и проведение интервью с местными жителями.	1				
23	Полевые исследования и экспедиции. Основы полевой работы: сбор информации и артефактов на местности. Фиксация находок: фотографии, описания, карты.	1				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>4</b>				

#### **Март**

24	Обработка собранного материала. Систематизация найденной информации: создание баз данных и каталогов.	1				
25	Проектирование на основе поисковой работы. Разработка краеведческих проектов: от идеи до реализации.	1				
26	Обобщение и представление результатов поиска.	1				

#### **Раздел 4. Школьный музей**

27	Роль школьного музея в сохранении культурного наследия. Как школьный музей помогает сохранять и передавать знания о прошлом.	1				
28	Исследование локальной истории через предметы быта и искусства.	1				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>5</b>				

#### **Апрель**

29	Методика подготовки и проведения экскурсий. Подготовка	1	.			
----	--	---	---	--	--	--

	маршрута экскурсии: выбор экспонатов, структура подачи материала. Мастерство экскурсовода: техники и навыки.					
30	Создание интерактивных экспозиций для школьного музея.(«Боевой путь И. Г. Генова», «Бессмертный полк села Садовое» «Крымская весна», «Герои СВО» и т. д.) Примеры мультимедийных решений: виртуальные туры, видеоЭкскурсии.	1				
31	Методы исследования письменных источников в музейной работе. Выявление ключевой информации для экспозиций	1				
32	Практическое применение археологических находок в школьных экспозициях. Практическая работа: создание модели экспозиции с найденными объектами. Организация временных и выездных выставок музея.	1				
<b>Итого за месяц</b>		<b>4</b>				
<b>Май</b>						
33	Планирование выставок на памятные даты и школьные мероприятия. Составление тематических коллекций по региональной истории.	1	.			
34	Обучение экскурсоводов: развитие навыков презентации. Практические занятия: проведение пробных экскурсий с акцентом на исторические источники	1				
35	Создание образовательных материалов для работы музея. Разработка печатных и мультимедийных гидов по экспозициям.	1				
36	Практическое занятие: проведение пробных экскурсий с акцентом на привлечение интереса слушателей.	1			Итоговая аттестация	
<b>Итого за месяц</b>		<b>4</b>				
<b>Итого за II полугодие</b>		<b>20</b>				
<b>Итого за год</b>		<b>36</b>				

# **Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный мемориальный музей имени И. Г. Генова»**

**Приложение 5**

**План воспитательной работы**  
**«Школьный мемориальный музей имени И.Г.Генова»**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Период проведения</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Гражданско-патриотическая воспитание</b>			
1	Крым в моём сердце	сентябрь	беседа, просмотр презентации.
2	Конкурс Крым в сердце моё	октябрь	Подготовка участие в выставке
3	Теоретическое занятие День памяти неизвестного солдата	ноябрь	беседа, просмотр презентации
4	День Республики Крым	январь	беседа, просмотр презентации
5	Праздник «День защитника Отечества»	февраль	Подготовка участие в выставке рисунков
6	Мы – наследники Победы	март	беседа, просмотр презентации
<b>Личностно-волевое воспитание</b>			
1	Конкурс «без срока давности»	октябрь	Подготовка участие
2	Новогодняя мастерская	декабрь	Подготовка участие в оформлении школы
<b>Экологическое воспитание</b>			
1	Конкурс «Портрет твоего края»	<b>Ноябрь</b>	Беседа
2	Конкурс «Крым в сердце моем»	<b>Февраль</b>	Конкурс видеоработ
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>			
1	«Крым – полуостров мечты»	январь	беседа, просмотр видео- ролика и т.п.
2	День космонавтики	апрель	беседа, просмотр презента и
3	Праздник к 8 Марта Большой	март	Подготовка и участие
4	Всероссийский фестиваль детского творчества	май	Подготовка и участие