

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА

Протокол заседания

педагогического совета

МБОУ «Садовская СОШ»

№ 14 от 28.08.2025

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

школы

«28» августа 2025 г

Петренко И.Ф

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Садовская СОШ»

№241 от «28» августа 2025

Луцык О.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Музей и дети»**

Направленность - туристско-краеведческая

Возраст обучающихся от 11 до 14 лет

Срок реализации – 1 год

Вид программы – модифицированная

Уровень - стартовый

Составитель:

Должность: педагог дополнительного образования

Нартова Светлана Анатольевна

Садовое,

2025

Рецензент: \_\_\_\_ заместитель директора  
(должность)

Петренко И.Ф.  
(подпись)

« \_ » \_\_\_\_\_ 2025г.

Согласовано: директор школы

Луцык О.В.

(должность)

(подпись)

« \_ » \_\_\_\_\_ 2052г

# 1.Комплекс основных характеристик Программы

## 1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей и дети» (далее программ) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 - р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Приказ Управления образования молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым от 17.03.2025 №125 «Об утверждении Положения о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым (МБОУ «Садовская СОШ»).
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в МБОУ «Садовская СОШ», утвержденное приказом от 24.04.2025 № 124
- Положение о порядке приема перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, утвержденное Приказом Учреждения от 01.09.2023 № 425;
- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования, утвержденное приказом Учреждения от 29.03.2024 № 123

**Вид программы:** модифицированная дополнительная общеобразовательная программа

**Направленность Программы:** туристско-краеведческая.

**Актуальность Программы.** В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования наш этнографический музей показал способность включаться в образовательный процесс, он способствует формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села, поселка.

**Новизна Программы** основана на комплексном подходе в подготовке учащихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Учащиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы. Программа направлена на пропаганду поисковой работы, этнографического материала родного края, поселка, села; здорового образа жизни, который ведет к профилактике безнадзорности и правонарушений среди детей и подростков.

Обучение в разновозрастных группах позволяет актуализировать ранее изученный материал старшим учащимся, организовать опережающее обучение младших.

**Отличительные особенности Программы** в том, что данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Данная программа предназначена для ведения этнографической работы через кружковую работу в рамках воспитательного процесса.

Закономерным итогом этнографической деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

**Педагогическая целесообразность** – педагогические приемы, формы и методы обучения, определенные педагогом, направлены на формирование у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (команда), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого, исследовательского потенциала при выполнении индивидуальных проектов обучающегося, в формировании мировоззрения обучающегося.

**Адресат Программы** – обучающиеся от 11 до 14 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

**Объем и срок освоения Программы:** 36 часов, 1 год.

**Уровень Программы** - стартовый.

**Формы обучения по Программе:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проходят групповые и индивидуальные. Могут проходить в следующих формах: беседа, лекция, встреча, мозговой штурм и игра-импровизация, диспуты и творческие встречи. Формы и методы обучения: беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини- исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, читательские, научные конференции, практические занятия.

**Режим занятий: 36 часов, 1 час в неделю, 1 раз в неделю по 1 часу.**

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

## 1.2. Цель и задачи Программы:

**Цель:** Создание среды для нравственного, патриотического воспитания и развития личности ребенка средствами этнографической деятельности, в результате которой осуществляется формирование знаний, умений, навыков.

**Задачи:**

**образовательные** (предметные, обучающие):

- Развивать навыки работы с книгой и приучать работать с музейными экспонатами;
- Стимулировать развитие творческих способностей;

**личностные** (воспитательные):

- укрепить устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизация гражданской позиции по изучению, сбережению и популяризации истории родного края;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- метапредметные (развивающие):
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет

фонда школьной музейной комнаты.

### 1.3. Воспитательный потенциал программы:

Воспитательная работа в рамках программы «Музейное дело» направлена на знакомство учащихся с мировой, российской, крымскотатарской, греческой культурой; формирование у подростков уважения к культуре, истории и традициям своей страны и Республики Крым; на воспитание чувства гордости, уважения и почитания символов Российской Федерации и Республики Крым: Герба, Флага и другой российской символики; развитие доброжелательности в оценке творческих достижений товарищей и критическое отношение к своим достижениям.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в различных акциях МБОУ «Садовская СОШ», мероприятиях, проектах, проводимых к знаменательным и историческим датам. Обучающиеся участвуют в просмотре документальных, художественных фильмов с участием российских и крымских артистов, участвуют в просмотре видеоматериалов патриотической тематики.

В результате проведения воспитательных мероприятий у обучающихся творческого объединения будет сформировано понимание: чтобы стать настоящим исследователем родного края, страны, недостаточно просто овладеть приемами сбора информации, экспонатов. Ты должен заняться собой, воспитать в себе следующий комплекс умений: быть ответственным, ибо результат работы зависит от тебя самого; быть дисциплинированным, выполнять режим занятий; быть упорным во время поисковых работ, исследований, стремиться преодолеть трудности для достижения цели; проявлять уважение ко всем и во всем: быть честным и уважать товарищей, внимательным к замечаниям старших. На примерах советских и российских ученых-историков, этнографов у воспитанников будет сформировано чувство патриотизма и гордости за свою страну.

### 1.4. Содержание Программы:

#### Учебный план:

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ Знакомство с целями и задачами кружка, формами работы и требованиями. Беседа. Экскурсия. Знакомство с экспонатами. Первичная аттестация.	4	2	2	Беседа, опрос
2	<b>Предметы быта.</b> Коллекция предметов. Экскурсия.	9	5	4	
3	<b>Орнамент и вышивка.</b> Секреты орнамента и вышивки. Проект. Создание выставки «Рушники». Промежуточная аттестация.	8	4	4	Тесты
4	<b>Память Крыма.</b> Старинные соборы, мечети Крыма. Экскурсия в этнографический музей Крыма.	8	5	3	
5	<b>Традиции и обычаи.</b> Обряды и традиции. Народные праздники. Экскурсия. Итоговая аттестация.	7	4	3	Защита проекта
	<b>Итого:</b>	36	20	16	

### **1. Вводное занятие (4ч).**

Теория (2ч)

Знакомство педагога с обучающимися. Инструкция по ТБ. Обсуждение организационных вопросов. Знакомство с порядком и содержанием работы музея.

Практика (2ч)

Знакомство с целями и задачами кружка, формами работы и требованиями. Беседа, опрос. Экскурсия. Работа с экспонатами.

### **2. Предметы быта (9ч).**

Теория (5ч)

Коллекция предметов «Самовары», «Предметы старины», «Посуда», «Статуэтки», «Вазы». Обзор.

Практика (4ч)

Экскурсия: Уголок «Мини-изба», Уголок «Греческого народа», Уголок «Крымскотатарского народа».

### **3. Орнамент и вышивка (8ч).**

Теория (4ч)

Секреты орнамента и вышивки разных народов.

Рушник, как символ культуры русского народа.

Практика (4ч)

Проект. Создание выставки «Рушники». Проект «Вышивка народов России». Тесты.

### **4. Память Крыма (8ч).**

Теория (5ч)

Путешествие по городам России. Беседа. Старинные соборы, мечети Крыма. Создание презентации «Соборы Крыма», «Ханский дворец».

Практика (3ч)

Экскурсия в Ханский дворец. Экскурсия в этнографический музей Крыма.

### **5. Традиции и обычаи (7ч).**

Теория (4ч)

Народы, проживающие на Крымском полуострове. Обряды и традиции русского народа, крымскотатарского народа, греческого народа.

Практика (3ч)

Народные праздники русского народа, крымскотатарского народа, греческого народа.

Экскурсия. Защита проекта.

### **1.5. Планируемые результаты.**

По итогам освоения Программы обучающиеся

#### **Будут знать:**

- о музее как о науке,
- историю об экспонатах,
- малые и большие разделы экспозиций,
- оформление экспозиций.

#### **Будут уметь:**

- работать в группе,
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать,
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- вести экскурсии, интервьюирование.

#### **Личностные результаты:**

Обучающиеся:

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сохранению и популяризации истории родного края;
- сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в

своей жизни;

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения;
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

**Метапредметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- вести экскурсии, интервьюирование.

**Предметные результаты:**

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируется представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.



## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

#### 1 год обучения

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				Февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц (групп)	4				4				4				4				3				4				5				4				4			
Аттестация/ формы контроля	Первичная аттестация												Промежуточная аттестация																Итоговая аттестация							
Всего часов	Объём в 2024-2025 учебном году – 36 учебных часов. Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни и период новогодних каникул. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым)																																			

## 2.2. Условия реализации Программы.

Наличие необходимых материально-технических условий для реализации программы:

**Характеристика помещения.** Занятия проводятся в кабинете №301. Соблюдается световой режим.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов:** Компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, наглядные пособия – предметы старины. Лэпбуки для экскурсоводов.

**Кадровое обеспечение** - Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное профессиональное образование, первую квалификационную категорию, профессиональную переподготовку по направлению дополнительного образования детей. Стаж работы по направлению деятельности – 12 лет, педагогический стаж – 37 лет

**Информационное обеспечение** – видеоматериалы.

**Методическое обеспечение образовательной программы:**

Занятия проводятся очно, допускается проведение занятий в дистанционном формате и в условиях сетевого взаимодействия на базе Точки роста МБОУ «Садовская СОШ».

**Методы обучения:**

- Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы; рассказа, объяснения, беседы, опроса
- Наглядный метод – практический - включающий в себя исполнение заданных упражнений педагогом; показ, просмотр презентаций, видеороликов.
- Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: исполнение заданной темы на итоговых занятиях.
- Практический метод – отработка упражнений.
- Фронтальный метод – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися.
- Групповой метод обучения, где ребята осваивают новую тему, занимаясь изучением и отработкой новых упражнений.

**Формы организации образовательного процесса:** носят групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видеоматериала.

**Формы организации учебного занятия:**

Предполагается постепенное и ступенчатое усложнение осваиваемого учебного материала при прохождении повторяющихся тем учебного плана. Во время проведения занятия используются различные формы организации деятельности учащихся:

- занятие (теоретическая часть (беседа, обсуждение темы, демонстрация фото и видео материала) -практическая часть (работа в группах, индивидуально, в паре)

**Педагогические технологии:**

-**Проблемное обучение** (педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения. Ученик ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия).

-**Исследовательские технологии** (метод проектов, эксперимент, моделирование)

-**Коммуникативные технологии** (применение ИКТ позволяет учителю значительно расширить возможности предъявления разного типа информации. При дидактически правильном подходе компьютер активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные интересы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию, вносит новые элементы в процесс обучения, позволяет удачно сочетать коллективную работу с индивидуальной).

-**Интерактивные технологии** (это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющим, основанным на

взаимодействии всех его участников процесса обучающего познания. Интерактивная модель своей целью ставит организацию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой).

-**Игровые технологии** (обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта).

-**Тестовые технологии** (учащиеся овладевают обобщёнными способами учебных действий в процессе решения учебных задач со специально подготовленными образцами учебных заданий).

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- 1.Инструктаж по ТБ;
- 2.Постановка цели и задач;
- 3.Мотивация;
- 4.Изучение теоретического материала;
- 5.Практическая часть;
- 6.Рефлексия и контроль.

#### **Дидактические материалы:**

- специальная литература;
- таблицы, схемы; памятки
- презентации;
- игры по экологии;
- тесты.

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

Мониторинг каждого обучающегося творческого объединения, проводится в три этапа:

**Первичная аттестация** осуществляется в начале года.

**Промежуточная аттестация** осуществляется по итогам первого полугодия в середине года, определить изменения в уровне развития спортивных способностей за данный период обучения. Оценивается правильность исполнения; техничность, активность, уровень физической нагрузки, знание теоретической и практической части.

**Итоговая аттестация** проходит в конце учебного года, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения.

Итоги аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (Приложение 1)

### **2.4. Список литературы, используемый педагогом при создании и реализации Программы.**

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>

- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы -
- <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
- Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М.,2016 г.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
- Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2002.
- Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
- Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
- Музееведение. – М., 1998г.
- Интернет-ресурсы.

**Список литературы, рекомендованный обучающимся и родителям  
для успешного освоения данной Программы**

- 1.Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
- 2.Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
- 3.<http://www.mirmus.ru> (журнал «Мир музея»)
- 4.Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
- 1.Юренева Т.Ю. «Музееведение», М: «Взгляд», 2004.
- 2.Шляхтина Л., Зюкин С. «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, 2000.
- 3.Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
- 4.<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (методика организации школьного музея)
- 5.<http://museum.philosophy.spbu.ru/> (кафедра музейного дела факультета философии СПбГУ)



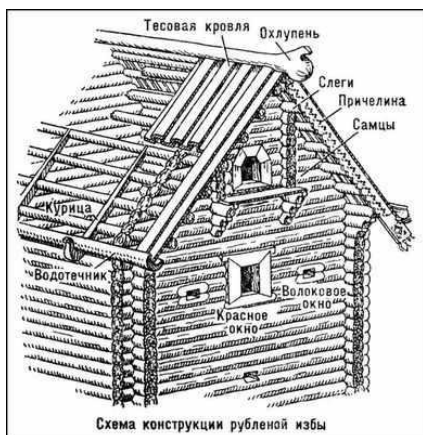
## Методические материалы

## 1. Этнографическая терминология «Предметы быта»

## Русская изба

Изба, русский срубный жилой дом (преимущественно сельский, до XVII-XVIII вв. - и городской); в узком смысле слова - отапливаемое помещение, комната (древнерусское «истьба, истобка», упоминается в летописях с Хв.). В южнорусских районах, в Белоруссии и на Украине сельский жилой дом, в том числе срубный, называется хатой. Крестьянский дом мог состоять: из одной избы. Изба с сенями; изба из сеней и клети; двух изб с сенями. В избе зимой сосредоточивалась вся жизнь семьи, здесь держали и молодой скот. Изба с древней беструбной печью называлась курной, или чёрной, Изба с трубой - белой.

Планировка Избы определялась положением печи. По диагонали от печи был передний, или красный, угол, где висели иконы, стоял стол и скамьи; перед её устьем - середя, или бабий кут, где хозяйка готовила пищу; по диагонали от середины - кут с широкой лавкой - коником, на котором обычно спал хозяин дома и мужчины занимались домашними хозяйственными работами. Сбоку от печи наверху до стены настилали полаты, внизу устраивали деревянный ящик - голбец. Строилась изба в основном из хвойных брёвен, скрепленных на концах в обло (с выступающими концами брёвен), реже - в лапу (с врубкой брёвен на концах без остатка) и образующих 4-угольный венец. В зависимости от того, в какой от низа венец врубались доски пола, образовывался подклет (высокий на севере, средний или низкий в центральных районах). В центре и на юге подклет чаще отсутствовал, а пол был земляным; для утепления делали завалинки.



## Архитектура избы

Кровля избы, деревянная на севере, соломенная на юге, опиралась на самцы, позднее - на стропила (тогда она бывала не только двух-, но и трёх- и четырёхскатной).

Окна в чёрной избе были волоковые (маленькие, прорубленные в двух соседних венцах, задвигавшиеся задвижкой), в белой избе - так называемые косячатые, или красные (с рамами, закрытыми пузырьём, слюдой, с XVIII-XIX в. стеклом, снаружи - ставнями). Двери одностворчатые, с порогом. В украшении избы сказывались художественный вкус и мастерство русского крестьянина. Силуэт избы венчали резной конёк (охлупень) и кровля крыльца; фронтоны украшали резные причелины и полотенца, плоскости стен - наличники окон, зачастую отражавшие влияние архитектуры

города (барокко, классицизма и т. п.).

Потолок, дверь, стены, печь, реже наружный фронтоны расписывали. С развитием капиталистических отношений и классового расслоения крестьянства появились избы усложнённого типа - пятистенки, в которых сруб разделён пятой рубленой стеной на два жилых помещения, и многокомнатные - с подвижной мебелью, дополнительными печами и др. Двор, огороженный участок земли, на котором расположены постройки одного хозяйства. У многих народов, в том числе у русских, слово «двор» часто употребляется в том же смысле, что и «хозяйство». Различают дворы открытые, не имеющие кровли, и крытые, чаще всего служащие для содержания скота и нередко непосредственно примыкающие к жилым постройкам; крытые дворы распространены у русских (в северных и центральных районах). Соединения крытого двора с жилым домом русские крестьяне называются связью. При «однорядной» связи двор располагается непосредственно за избой, составляя как бы её продолжение; при «двурядной» - двор и жилой дом образуют 2 параллельных ряда. Встречается также «поперечная» и «покоеобразная» (в виде буквы П) связь. В современной деревне скотные дворы располагаются преимущественно вдали от жилых построек.

Жилище во второй половине XIX в. первоначально состояло из 2 помещений (холодных сеней и тёплой части), вместе с людьми нередко помещался скот; затем широко распространилась трёхчастная планировка: в центре - холодные сени с выходом наружу, по одну сторону сеней тёплая жилая комната (у большинства русских она называлась избой, у части южных великорусов, украинцев и белорусов - хатой), по другую - холодное помещение для хранения домашнего имущества и ночлега в тёплое время года (у русских - клеть, или горница, у украинцев

и белорусов - комора). Увеличение числа комнат приводило к сооружению пятистенных срубов с выделением особой «передней» («чистой») комнаты.

**Горница** – комната, чистая половина крестьянской избы.

**Крыльцо** – вход в дом в виде наружной пристройки с площадкой под навесом, со ступенькой или лестницей.

**Наличник** – накладная планка на дверном или оконном проеме.

**Пятистенка** – деревянная изба, разгороженная внутри толстой бревенчатой стеной.

**Подзор** – в русском деревянном зодчестве: резной карниз.

**Подклеть** – в народной архитектуре: нижний (обычно нежилой) этаж каменного или деревянного дома, избы. Подклеть служит кладовой, реже – для зимовки скота. В России с конца XVII в. строились деревянные избы на каменных подклетах.

**Подполье** – помещение под полом, повал.

**Полати** – в избе: нары для спанья, устраиваемые под потолком между печью и стеной.

**Сени** – в деревенских избах и в старину в городских домах: помещение между жилой частью дома и крыльцом.



## Русская печь

**Вьюшка** – задвижка в печной трубе для прекращения тяги воздуха.

**Жаровня** – сосуд для горячего древесного угля, а также железная печка, нагреваемая углем.

**Заслонка** – печная дверца в виде железного листа с ручкой, а также вообще приспособление для закрывания отверстий.

**Зольник**, поддувало, часть слоевой топки, расположенная под колосниковой решёткой. Через решётку в зольник проваливается зола. При чистке топок с поворотными колосниками в зольник сбрасывается также шлак. Через зольник и решётку подаётся воздух, необходимый для сгорания топлива.

**Кочерга или Чапельник** – толстый железный прут с загнутым концом для перемешивания топлива в печи.

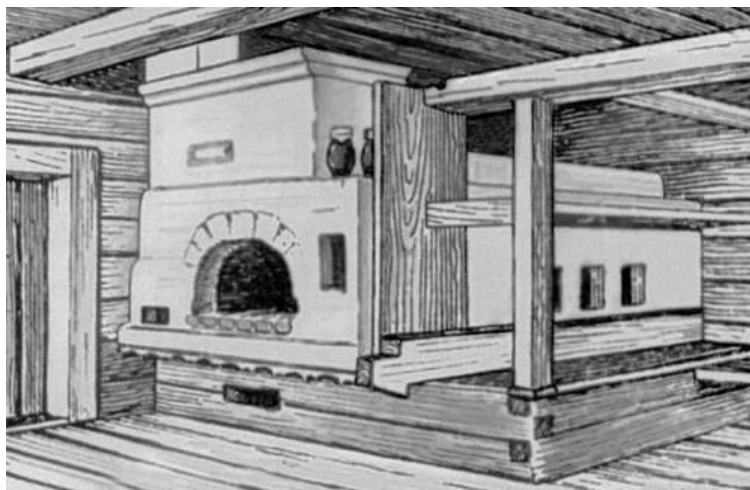
**Лежанка** – длинный выступ у печки для лежания.

**Поддувало** – отверстие в печи под топкой для усиления тяги.

**Топка** – часть печи, где сжигают топливо.

**Устье** – выходное отверстие у печи.

**Ухват и Рогач** – надета на палку металлическая рогатка для подхватывания горшков, чугунов, которые ставятся в русскую печь.



## Посуда

**Братина** – ковш, употреблявшийся в старину для питья вина.

Его пускали по кругу за общим столом.



**Горшок** – глиняный сосуд для варки пищи, для молока, для комнатных растений и т. п.

**Ендова** – большая открытая посуда с рыльцем, употребляемая в древней Руси и в русском флоте для вина.  
*Медная ендова.*

**Жбан** – сосуд в виде кувшина с крышкой.



**Кринка, Крынка и Махотка** – глиняный удлиненный горшок для молока.

**Квасник** и **Жбан** – глиняный кувшин с крышкой для кваса.

**Кувшин** – высокий округлый сосуд с ручкой. *Глиняный кувшин.*

**Лафитник** – стопка или большая рюмка удлиненной формы.

**Плошка** – плоский сосуд, блюдо. Плоский сосуд с фитилем для освещения.



**Черпак** – то же, что половник.



**Чумичка** – разливательная ложка.

**Шумовка** – большая ложка с частыми отверстиями для снятия накипи, для вынимания мяса из супа и т. п.

## **Кушанье: еда и питье**

Для традиционной русской кухни были типичны щи, борщ, похлёбки, тюря, различные каши и кисели, обилие (наряду с мясными и молочными) рыбных блюд; из напитков - квас, пиво, в прошлом - мёд. Обрядовые блюда - пироги, блины, кутья (главным образом поминальная), пасха, крашеные яйца, разнообразные караваи, пряники (свадебные) и куличи.

**Блин** – тонкая лепешка из жидкого теста, испеченная на сковороде.

**Блинчики** – маленькие тонкие блины, обычно свернутые и начиненные творогом, вареньем и т. п.

**Болтушка** – род похлебки из муки (толокна и т. п.), разболтанной на воде, молоке, квасе и т. п.

**Ботвинья** – холодное кушанье из кваса с отварной ботвой свеклы, луком и рыбой.

**Брага** – род домашнего пива.

**Варенец** – квашенное топленое молоко.

**Вареник** – маленький вареный пирожок с начинкой из творога, ягод и т.п.

**Ватрушка** – лепёшка с загнутыми краями и творожным верхом.

**Ветчина** – мясо копченого свиного окорока.

**Взвар** – отвар из сушеных фруктов, ягод, душистых листьев и т. п.

**Гренки** – пожаренные ломтики хлеба, обычно белого. Суп с гренками.

**Дрочёна** – русское кушанье – запеченная лепешка из яиц, замешанных на молоке с крупой, мукой или тертым картофелем.

**Каравай** – большой круглый хлеб. Пословица: «На чужой каравай, рот не разевай».

**Квас** – кисловатый напиток, приготавливаемый на воде из хлеба с солодом, а также из ягод и фруктов. *С хлеба на квас перебиваться* (жить бедно, в нужде; разг.).

**Крендель** – витая сдобная булка, обычно напоминающая по форме восьмерку.

**Крупеник** – кушанье из гречневой каши, запеченной с творогом.

**Кулебяка** – продолговатый пирог с мясом, рыбой и т. п.

**Кулеш** – жидкая пшеничная каша.

**Лепёшка** – плоское круглое изделие из печеного теста. *Ржаная лепёшка.*



**Ливер** – продукт из печени, легкого, сердца, селезенки убойных животных. *Пироги с ливером. Ливерная колбаса.*

**Окрошка** – холодное кушанье из кваса с разной зеленью и мелко нарубленным мясом или рыбой.

**Пасха** – сладкое кушанье, обычно из творога, первоначально в форме четырехгранной пирамиды.

**Поджарка** – кушанье из зажаренного мяса.

**Похлебка** – жидкая пища, род супа из картофеля или крупы. *Чечевичная похлебка.*

**Рассольник** – мясной или рыбный суп, сваренный с солеными огурцами.

**Расстегай** – пирожок с открытой начинкой.

**Сырник** – кушанье из творога или с творожной начинкой.

**Требуха** – внутренности убитого животного.

**Уха** – суп из свежей рыбы.

**Форшмак** – кушанье из рубленного мяса или селедки, запеченных с картофелем.

**Щи** – жидкое кушанье, род супа из капусты или щавеля.

### Предметы домашнего обихода, мебель

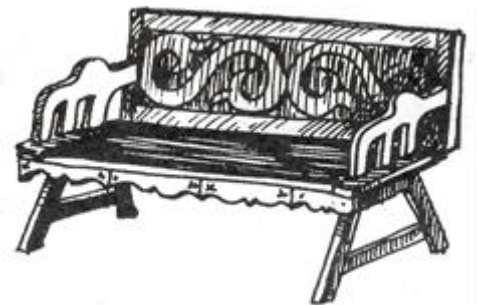
**Коромысло** – толстая изогнутая деревянная планка с крючками или выемками на концах для носки ведер на плечах.

**Лавка или скамейка** – сиденье.

**Люлька** – детская колыбель, часто подвешенная на крючок к потолку избы.

**Прялка** – приспособление для ручного прядения, приводимое в движение ножной педалью.

**Решето** – предмет домашнего обихода, употребляемый для просеивания чего-нибудь (например, муки).



**Рукомойник** – небольшой висячий умывальник, иногда с двумя носиками с противоположных сторон, как у чайника.



**Рубель** – 1. Деревянная лопатка для выбивания белья при стирке. 2. Тоже, но с рифленой поверхностью для сцепления со скатертью при выбивании белья.



**Рушник** – полотенце.

**Поставец** – в старину: невысокий шкаф для посуды.

**Светец** – в старину: подставка для лучины, освещающей жильё, избу.

**Скалка** – деревянный валик для раскатывания, катания чего-нибудь (теста, белья).



**Сундук** – большой ящик для хранения вещей с крышкой на петлях и с замком. *Кованный сундук. Полны сундуки добра.*

**Тюфяк** – мешок, набитый соломой, сеном и т.п., служащий постелью.

**Утварь** – предметы принадлежности какого-нибудь обихода. *Домашняя утварь.*



## Ход занятия:

### I. Организационный момент. Сообщение темы урока.

#### 1. Отгадывание загадки.

Комковато, ноздревато,  
И губато, и горбато,  
И кисло, и пресно,  
И красно, и кругло  
И легко, и мягко, и твердо и ломко  
И черно и бело,  
И всем людям мило. (Каравай)

Такую загадку придумал русский народ о каравае – круглом хлебе. Издревле хлеб берегли, в его честь слагали гимны, говорили о нем, как о живом существе: хлеб-кормилец, хлеб – батюшка.

#### 2. Сообщение темы и целей урока.

- Сегодня мы познакомимся с вами с видами и разнообразием караваев, с традициями русского народа, связанными с ним, научимся при помощи аппликации изготавливать определенный вид караваев.

### II. Учебно-практическая часть.

#### 1. Знакомство со значением и видами караваев.

- Наши предки восточные славяне считали каравай символом плодородия и богатства, использовали его в различных обрядах. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

2. В свадебных обрядах каравай, разломленный на две половинки, воплощал жениха и невесту. Настоящий обрядовый каравай украшался изображением мирового дерева и фигурками птиц и животных.

Традиция печь свадебный каравай сохранилась до наших дней. Предки позволяли выпекать каравай только замужней женщине, которая при этом счастлива в браке и имеет послушных детей. Славяне верили, что часть своего счастья женщина способна передать через каравай молодоженам. А вот сажать в печь каравай должен был непременно женатый мужчина.

3. На новоселье пекли очень большие караваи, что не удивительно, ведь на праздник собиралась вся семья, приезжали родственники и друзья.

Тесто по традиции замешивал глава семейства, а вот выпекала хлеб хозяйка. На праздничном столе каравай занимал центральное место. Угощения должно было обязательно хватить всем участникам застолья, при этом несколько кусочков прятали по разным углам дома. Эта процедура была направлена, конечно же, не на поддержание сладкой жизни мышей и прочих грызунов, а способна была, по убеждению наших предков, избавить дом от напастей и беды.

4. С незапамятных времен дошел до нас обычай встречать дорогих гостей хлебом - караваем, на который ставили солонку с солью. Гость должен был отломить кусочек хлеба, макнуть его в соль и съесть. Этот древний обычай сохранился до сих пор. Русские люди славятся своим хлебосольством. Каравай стал символом доброго, мирного труда, символом достатка и счастья. И эти счастьем спешат поделиться со всеми. Каравай, которым встречали гостей, обязательно выносили на рушнике. При этом, например, для новобрачных каравай размещали на его красных концах, белая же середина рушника провисала. Обычно каравай выносила мать, а отец держал икону, которой благословляли молодых. Узоры на рушнике имели сакральный смысл и напоминали о связях, которые имеет человек со своими предками.



#### 2. Игра «Каравай».

- Ребята, а давайте вспомним, на каком празднике ещё присутствовал каравай? (на именинах)

- Предлагаю встать в круг и поиграть в «Каравай». Возьмитесь за руки, в круг пусть выйдет Данил.

#### 3. Знакомство с трудом людей, дающих жизнь караваю.

**Хлеб** – основа жизни, поэтому и люди, дающие жизнь ему, - люди особые.

Святое отношение к хлебу является одним из главных достоинств русского человека, ведь чтобы вырастить хлеб надо вложить много труда: вспахать землю, посадить семена, волноваться, хватит ли влаги или, наоборот, не будет ли она излишней

Долог путь хлеба от поля до нашего стола. Тысячи людей отдают свой труд, знания и сердце, чтобы из маленького зернышка получился пышный и румяный каравай.

Золотые руки у хлебороба, они круглый год трудятся. Весной надо пахать и сеять, летом – ухаживать за посевами.

**Трактор** тянет за собой железный плуг, который глубоко вспахивает землю. И вот земля стала мягкой, послушной и рыхлой. Теперь можно начинать сеять! К трактору прикрепляют сеялки и те ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зерна пшеницы. Вот пшеница взошла. Все лето созревают зёрна в колосьях. Поле в это время очень красивое. Давайте и мы с вами превратимся в зернышки, которые посеяли в поле.

**Физкультминутка** «В землю зёрнышко попало»

В землю зёрнышко попало, (приседают)

Прорастать на солнце стало (руки над головой)

Дождик землю поливал,

И росточек подрастал (медленно встают)

К свету и теплу тянулся

И красавцем обернулся. (2 раза)

**Комбайн** – срезает колосья и вымолачивает из них зерна, эти зерна по специальному длинному рукаву высыпаются в грузовые машины, которые беспрерывно подъезжают по сигналу комбайнера.

А из накопителя соломы комбайнера через определенные промежутки времени сходят большие желтые копны обмолоченной соломы.

Далее машины везут зерно на элеваторы. Далее зерно везут на мукомольный завод, где из него получают муку. Далее муку везут на хлебозавод, где стоят огромные чаны с закваской. В чан с закваской добавляют муку, соль, сахар, воду, дрожжи и специальные машины механическими «руками» вымешивают тесто для хлеба. А вот какой каравай испёк нам пекарь нашей школьной столовой! Как много труда надо затратить, чтобы получить хлеб. Русский народ всегда очень бережно относится к хлебу.



#### 4. Пословицы и приметы о хлебе.

Хлеб – всему голова. Всего три слова, но как точно говорится в пословице о важности хлеба.

Ребята, а какие еще вы знаете пословицы о хлебе? «Без хлеба – нет обеда».

«Хлеб – батюшка, вода – матушка».

«Будет хлеб – будет и песня».

«Много свету – много хлеба».

«Хлеба надо брать столько, сколько съешь».

«Хлеб надо всегда доедать».

«Хлеб нельзя бросать на пол».

#### 5. Изготовление аппликации «Русский каравай».

а) знакомство с украшениями караваев, их значением;

- У каждого украшения и начинки караваев было своё значение: мак символизировал богатство, мёд сладкую семейную жизнь, переплетённые косички означали дружбу и доброе отношение между супругами, сердечки или голубки - любовь и верность...

б) инструктаж выполнения практической работы:

1) вырезать большой круг,

2) нарисовать по фотообразцу украшения для караваев и вырезать,

3) правильно расположить детали украшения, приклеить.

в) повторение правил безопасности работы с ножницами;

г) самостоятельная творческая работа учащихся.

#### III. Заключительная часть. Подведение итогов.

1. Обобщающая беседа:

- Какова тема нашего занятия?

- Что нового узнали?

- Что понравилось?

- Что вызвало трудности при выполнении аппликации?



## 2. Чтение стихотворений о каравае:

Вот он, хлебушко – душистый,  
Вот он – теплый, золотистый.  
В каждый дом, на каждый стол  
Он пожаловал, пришел.

В нем – здоровье наше, сила,  
В нем – чудесное тепло.  
Сколько рук его растило,  
Охраняло, берегло!

«Хлеб наш насущный» - святые слова,  
Так говорили и деды и прадеды.  
Он в нашей жизни всему голова –  
Сила великая хлебушку дадена.  
Надо беречь хлеб – щедрость Земли,  
Силу страны, дар великой природы.

## 3. Приглашение на чаепитие.

- Вот и заканчивается наш разговор о хлебе, о русском каравае. А сейчас – «к чаю ароматному угощение знатное». Подходите к столу, ребята.

## 3. Загадки для экскурсоводов

Стоит «толстячок» подбоченивши бочок,  
Шипит и кипит, всем пить чай велит. (самовар)

Маленький Ерофейка подпоясан коротенько,  
По полу скок- скок и сел в уголок. (веник)

На веревке пальцы, держат одеяльце. (прищепки)

По сеням так и сяк, а в избушку никак. (дверь)

Поля стеклянные, межи деревянные. (окна и рамы)

Черный конь скачет в огонь. (кочерга)

Два конца, два кольца, посередине гвоздик. (ножницы)

На стене висит, болтается, за него всяк хватается (полотенце)

Новая посуда, а вся в дырах. (решето)

Из липы свито дырявое корыто,  
По дороге идет клетки кладет. (лапти)

Всех накормлю с охотою,  
А сама безротая. (ложка)

Стоит кошка - четыре ножки, что это? (скамейка)

На топтале был, на кружале был,  
Домой пришел - семью накормил. (глиняный горшок)

**Приложение 3**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА

Протокол заседания  
педагогического совета

№ \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 г

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора школы  
по воспитательной работе

\_\_\_\_\_ И.Ф.Петренко

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 г.

УТВЕРЖДАЮ

директора МБОУ «Садовская  
СОШ»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 г.

\_\_\_\_\_ О.В.Луцк

**Календарно-тематическое планирование  
творческого объединения «Музей и дети»  
202 /202 учебного года**

Группа/ год обучения – 1 год обучения

Педагог: Нартова Светлана Анатольевна

Количество часов в неделю – 1 час в неделю

Планирование составлено на основе программы: Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей и дети»

Составитель

\_\_\_\_\_ / Нартова С.А.

**Календарно-тематического планирование**  
**Название объединения «Музей и дети»**

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>сентябрь</b>						
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Знакомство с целями и задачами кружка, формами работы и требованиями.	1			Опрос	
2	Беседа. Экскурсия в школьный музей.	1				
3	Знакомство с экспонатами.	1				
4	Знакомство с экспонатами.	1			Проведение экскурсии в школьном музее	
<b>Итого за месяц</b>		4				
<b>октябрь</b>						
5	<b>Предметы быта (9ч).</b> Коллекция предметов «Самовары». Обзор.	1				
6	Коллекция предметов «Предметы старины». Обзор.	1				
7	Коллекция предметов «Посуда». Обзор.	1				
8	Коллекция предметов «Статуэтки». Обзор.	1				
9	Коллекция предметов «Вазы». Обзор.	1				
<b>Итого за месяц</b>		5				
<b>ноябрь</b>						
10	Уголок «Мини-изба». Экскурсия.	1				
11	Уголок «Греческого народа». Экскурсия.	1				
12	Уголок «Крымскотатарского народа». Экскурсия.	1				
13	Тексты для экскурсоводов. Лэпбуки.	1				

<b>Итого за месяц</b>		4				
<b>декабрь</b>						
14	<b>Орнамент и вышивка (8ч).</b> Секреты орнамента и вышивки. Проект.	1				
15	Рушник, как символ культуры русского народа. Беседа.	1				
16	Проект «Вышивка народов России».	1				
17	Проект «Вышивка народов России».	1			Тесты	
<b>Итого за месяц</b>		4				
<b>Итого за I полугодие</b>		17				
<b>январь</b>						
18	Создание выставки «Рушники».	1				
19	Создание выставки «Рушники».	1				
20	Экскурсия для 2-А класса.	1			Проведение экскурсии в школьном музее	
21	Экскурсия для 2-Б класса.	1			Проведение экскурсии в школьном музее	
<b>Итого за месяц</b>		4				
<b>февраль</b>						
22	<b>Память Крыма (8ч).</b> Путешествие по городам России. Беседа.	1				
23	Старинные соборы, мечети Крыма. Обзор.	1				
24	Создание презентации «Соборы Крыма».	1				
25	Создание презентации «Мечети Крыма».	1				
<b>Итого за месяц</b>		4				
<b>март</b>						
26	Создание презентации «Ханский дворец».	1				
27	Экскурсия в Ханский дворец.	1				
28	Экскурсия в этнографический музей Крыма.	1				
29	Виртуальная	1				







**План воспитательной работы**  
 Название объединения «Музей и дети»

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Период проведения</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Гражданско-патриотическая воспитание</b>			
<b>1</b>	Теоретическое занятие Крым в моём сердце	<b>Сентябрь-октябрь</b>	беседа, просмотр презентации.
<b>2</b>	Практическое занятие Конкурс «Крым в сердце моём»		Подготовка участие
		<b>Ноябрь-декабрь</b>	
<b>1</b>	Теоретическое занятие День памяти неизвестного солдата		беседа, просмотр презентации
<b>2</b>	Практическое занятие Участие в экологических акциях		Подготовка участие
		<b>Январь-февраль</b>	
<b>1</b>	Теоретическое занятие День Республики Крым		беседа, просмотр презентации
<b>2</b>	Практическое занятие Конкурсы «Первооткрыватель»		Подготовка участие
		<b>Март-апрель</b>	
<b>1</b>	Участие в экологических акциях «Чистый двор»		беседа, просмотр презентации
<b>2</b>	Конкурс «Мы- наследники Победы»		Подготовка участие
<b>Культурологическая воспитание, личностно-волевое</b>			
<b>1</b>	Теоретическое занятие Выпуск заметок	<b>Сентябрь-октябрь</b>	беседа, просмотр видеоролика и т.п.
<b>2</b>	Практическое занятие. «Уход за клумбами»		Подготовка участие
		<b>Ноябрь-декабрь</b>	
<b>1</b>	Теоретическое занятие		
<b>2</b>	Практическое занятие «Цветущий класс»		Подготовка участие
		<b>Январь-февраль</b>	
<b>1</b>	Теоретическое занятие «Крым – полуостров мечты»		беседа, просмотр видеоролика и т.п.
<b>2</b>	Практическое занятие Праздник «Широкая масленица»		Подготовка участие
		<b>Март-апрель</b>	
<b>1</b>	Теоретическое занятие		беседа, просмотр

	День космонавтики		презентации
<b>2</b>	Практическое занятие Праздник ко Дню защитника Отечества, 8 Марта		Подготовка участие
<b>Физическая воспитание, экологическая воспитание</b>			
<b>1</b>	Теоретическое занятие Крымская весна	<b>Март-апрель</b>	беседа, просмотр видеоролика и т.п.
<b>2</b>	Практическое занятие 1. «Зелёная планета» 2. Фото акция «Природа России – природа Крыма» 3. Праздник «Крымская весна»		Создание видеоролика  Подготовка участие
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>			
<b>1</b>	Теоретическое занятие Акция «Белый цветок»	<b>Сентябрь-октябрь</b>	беседа
<b>2</b>	Практическое занятие Акция «Белый цветок»		

