

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

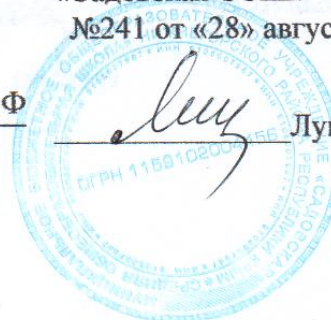
РАССМОТРЕНА
Протокол заседания
педагогического совета
МБОУ «Садовская СОШ»
№ 14 от 28.08.2025

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
школы
«28» августа 2025 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Садовская СОШ»
№241 от «28» августа 2025

Петренко И.Ф.

Луцык О.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ЗОЛОТОЕ ПЕРО»

Направленность **социально- гуманитарное**

Возраст обучающихся **11-14 лет**

Срок реализации **1 год**

Вид программы **модифицированная**

Уровень **стартовый**


Составитель: педагог **дополнительного образования**

Ф.И.О. Фазылова Усние Симмаровна

с.Садовое,

2025 г.


Рецензент: заместитель директора
(должность)


(подпись)

Петренко И.Ф.

«18» 08 2025 г.

Согласовано: директор школы
(должность)


(подпись)

О.В.Луцык

«18» 08 2025 г.

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое перо» (далее программ) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 - р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Приказ Управления образования молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым от 17.03.2025 №125 «Об утверждении Положения о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым (МБОУ «Садовская СОШ»).
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ «Садовская СОШ», утвержденное приказом от 24.04.2025 № 124
- Положение о порядке приема перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, утвержденное Приказом Учреждения от 01.09.2023 № 425;
- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования, утвержденное приказом Учреждения от 29.03.2024 № 123

Вид программы: модифицированная дополнительная общеобразовательная программа

Направленность Программы–социально-гуманитарное

Актуальность Программы Современная жизнь предъявляет высокие требования к уровню знаний, умений, способностей каждого человека. Обучение по программе «Золотое перо» способствует формированию в представителях молодого поколения умений грамотно выражать своих мыслей, развитию познавательных, интеллектуальных, творческих способности. Это, безусловно, играет важнейшую роль в становлении полноценной, конкурентоспособной личности, которая может добиться успеха в любой сфере. Обучение по программе «Золотое перо» повышает интерес к литературе, журналистике, русскому языку. Также можно привлечь внимание ребят к социальным, экологическим и другим проблемам. Это способствует воспитанию ответственности, активной гражданской позиции. Выполнение таких заданий, как написание эссе, сказок, очерков способствует развитию воображения. В процессе обучения ребята приобретут опыт работы в коллективе, коммуникативные навыки, научатся грамотно и интересно выстраивать беседу. Одним из важных разделов программы является обучение ораторскому искусству. Опыт выступления перед группой поможет учащимся избавиться от неуверенности, комплексов. Учебный процесс по программе организован таким образом, чтобы ребята активно, увлеченно работали на занятиях, могли увидеть, оценить результаты своего творческого и познавательного труда.

По итогам мониторинга запросов социума на конкретные виды и направления дополнительного образования в Нижнегорском районе, данная программа входит в перечень востребованных.

Новизна Программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности учащихся среднего и старшего звена, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы

кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения, риторики, конкурсах, олимпиадах. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительные особенности Программы - формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, но и способствовать активизации развития творческих способностей детей, воспитанию самостоятельной творческой личности. Значимость данной программы для семьи (просветительская, социальная) проявляется в том, что родители рассматривают участие своих детей в реализации программы как необходимое условие их полноценного развития, социализации. Они имеют доступ к полной объективной информации о школе и данной программе. Имеют возможность для совместных семейных (дети и родители) занятий и практик.

Педагогическая целесообразность – педагогические приемы, форм и методы обучения, определенные педагогом, направлены на формирование у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных приемов обучающегося.

Адресат Программы – обучающиеся в возрасте от 11 до 14 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных, отсутствие медицинских противопоказаний для

Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Уровень программы - стартовый.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут;

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

1.2.Цель и задачи Программы:

Цель: развитие литературного творчества, художественного слова и культуры речи учащихся.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

1. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
2. Развитие творческих способностей учащихся;

Личностные (воспитательные):

1. Воспитывать у учащихся постоянную потребность в устных и письменных выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки.
2. Способствовать формированию гражданской позиции.
3. Способствовать воспитанию патриотических чувств и любви к родной речи.

4. Способствовать воспитанию культуры поведения в общественных местах.

Метапредметные (развивающие):

1. Совершенствовать творческие данные детей.
2. Способствовать развитию интереса к самостоятельному творчеству, чтению, направленному на самопознание и самоопределение, поиску своего места в жизни.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

Воспитательная работа в рамках программы «Золотое перо» направлена на формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации; на формирование у подростков уважения к культуре, истории и традициям своей страны и Республики Крым; на воспитание чувства гордости, уважения и почитания символов Российской Федерации и Республики Крым: Герб, Флага и другой российской символики; развитие доброжелательности в оценке достижений товарищей в различных конкурсах, публичных чтениях и критическое отношение к своим достижениям.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в различных акциях МБОУ «Садовская СОШ», творческих мероприятиях, проводимых к знаменательным датам. Обучающиеся участвуют в творческих конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях, в конкурсах чтецов и рассказчиков, МАН, мастер-классах. Материал, собранный во время таких занятий, часто является основой будущих публикаций в школьном издании «Островок», в газете «Нижегорье», на сайте «Нижегорский онлайн»

Результат проведения воспитательных мероприятий ориентирует обучающихся на гуманистические ценности, развивает толерантность к различным мнениям, формирует активность, гражданскую позицию, социальные и нравственные убеждения, развивает творчество как способность к нестандартному мышлению.

1.4. Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов.			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Первичная аттестация	1	1	1	Беседа, опрос
2	Инструктаж по ТБ Знакомство с целями и задачами курса, формами работы и требованиями. Тренинги Утверждение плана работы «Золотое перо».	1			
3	Сбор материалов к конкурсным сочинениям	1		1	
4	Практическое занятие. Посещение школьной библиотеки	1		1	
5	Сравнение. Метафора. Олицетворение.	1	1		

6	Сочиняем поздравление.	1		1	
7	Написание статьи в школьную газету «Мы ими гордимся»	1		1	
8	Ритм и рифма	1	1		
9	Сравнение. Развернутое сравнение. Троп. Гипербола. Эпитет.	1		1	
10	Пишем стихи об осени	1		1	
11	Выразительное (художественное) чтение стихов. (Стихи Лермонтова, Тютчева, Фета, Мережковского, Бальмонта, Есенина, Рубцова).	1		1	
12	Встреча с местными поэтами. Мастер-класс	1		1	
13	Мастерская. Коллективное сочинение сказки.	1		1	
14	Анализ сказок. Создание рецензий на них.	1	1		
15	Требования к сочинению	1	1		
16	Виды сочинения. Эссе как вид сочинения.	1	1		
17	Промежуточная аттестация Пишем стихи (рассказы) о зиме	1		1	Зачетное упражнение.
18	Название произведения. Значение эпитафия.	1		1	
19 20	Заглавия книг Заглавия, отражающие тему, идейный смысл, место действия, время действия, персонажей, предметы. Интригующие, загадочные заглавия. Многозначные заглавия. Талант выдумывания названий.	2	1	1	
21	Создание текстов о весне	1		1	
22	Сочиняем поздравление.	1		1	
23	Оформление поздравительной статьи	1		1	
24	Подготовка к Литературной гостиной.	1	1		
25	Литературная гостиная» Пробуем перо»	1		1	
26	Требования к сочинению.	1	1		

27	Формулировка темы и основные части сочинения	1	1		
28	Виды сочинения. Сочинение-рассуждение. «В руках умелых слово творит чудеса.»	1	1		
29	Эссе как вид сочинения.	1	1		
30	Работа над речевыми и стилистическими ошибками	1	1		
31	Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы. Пишем стихи о войне и Победе. Проза о войне	1		1	
32	Юмористический рассказ. «И все засмеялись...»	1		1	
33	Чтение и анализ созданных рассказов.	1		1	
34	Создание текстов на экологическую тему	1		1	
35	Итоговая аттестация Подводим итоги. Собираем копилку.	1	1		Зачетное упражнение.
36	Экскурсия	1		1	
Итого:		36	14	22	

СОДЕРЖАНИЕ

- Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Знакомство с целями и задачами курса, формами работы и требованиями Тренинги

Утверждение плана работы «Золотое перо». Теория (1 час) Практика (1 час)

- Сбор материалов к конкурсным сочинениям Практика (1 час)

- Практическое занятие. Посещение школьной библиотеки Практика (1 час)

- Сравнение. Метафора. Олицетворение. Теория (1 час)

- Сочиняем поздравление. Практика (1 час)

- Написание статьи в школьную газету «Мы ими гордимся» Практика (1 час)

- Ритм и рифма Теория (1 час)

- Сравнение. Развернутое сравнение. Троп. Гипербола. Эпитет. Теория (1 час)

- Пишем стихи об осени Практика (1 час)

- Выразительное (художественное) чтение стихов. (Стихи Лермонтова, Тютчева, Фета, Мережковского, Бальмонта, Есенина, Рубцова). Практика (1 час)

- Встреча с местными поэтами. Мастер-класс Практика (1 час)

- Мастерская. Коллективное сочинение сказки. Практика (1 час)

- Анализ сказок. Создание рецензий на них. Теория (1 час)

- Требования к сочинению Теория (1 час)
- Виды сочинения. Эссе как вид сочинения. Теория (1 час)
- Пишем стихи (рассказы) о зиме Практика (1 час)
- Название произведения. Значение эпиграфа. Практика (1 час)
- Заглавия книг Заглавия, отражающие тему, идейный смысл, место действия, время действия, персонажей, предметы. Интригующие, загадочные заглавия. Многозначные заглавия. Талант выдумывания названий. Теория (1 час) Практика (1 час)
- Создание текстов о весне Практика (1 час)
- Сочиняем поздравление. Практика (1 час)
- Оформление поздравительной статьи Практика (1 час)
- Подготовка к Литературной гостиной. Теория (1 час)
- Литературная гостиная» Пробуем перо» Практика (1 час)
- Требования к сочинению. Теория (1 час)
- Виды сочинения. Сочинение- рассуждение. Теория (1 час)
- Эссе как вид сочинения. Теория (1 час)
- Работа над речевыми и стилистическими ошибками Теория (1 час)
- Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы. Пишем стихи о войне и Победе. Проза о войне Практика (1 час)
- Юмористический рассказ. «И все засмеялись...» Практика (1 час)
- Чтение и анализ созданных рассказов. Практика (1 час)
- Создание текстов на экологическую тему Практика (1 час)
- Подводим итоги. Собираем копилку. Теория (1 час)
- Экскурсия Практика (1 час)

1.5.Планируемые результаты.

По итогам освоения Программы обучающиеся возраста 11-14 лет

Будут знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно- выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;

Будут уметь:

- строить устное и письменное сообщение;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- презентовать свои достижения
- готовить и публиковать материалы в прессе под руководством педагога.

Личностные результаты: Обучающиеся:

- разовьют положительную мотивацию и познавательный интерес к занятиям;
- разовьют творческие качества
- разовьют нравственные качества: инициативность, честность, доброжелательность, взаимопомощь, дисциплинированность, трудолюбие.

Метапредметные результаты: Обучающиеся научатся:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью, предлагать помощь;
- формулировать собственное мнение и позицию, осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты:

- Выразительно читать тексты.
- Оценивать поступки героев литературных произведений.
- Различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.
- Создавать собственные тексты.
- Приводить примеры из литературных произведений.
- Анализировать литературные тексты.
- Создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

[illegible]

2.2. Условия реализации Программы.

материально-техническое обеспечение:

- репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
- диски с изображением пейзажей,
- видеофрагменты из литературных произведений,
- аудиозаписи музыкальных произведений.
- материалы для художественного творчества
- мультимедийный проектор;

- информационное обеспечение – видеоматериалы.

- кадровое обеспечение - Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию, профессиональную переподготовку по направлению дополнительного образования детей. Стаж работы по направлению деятельности – 25 года, педагогический стаж – 34 год

Методическое обеспечение образовательной программы

Занятия проводятся очно, допускается проведение занятий в дистанционном формате и в условиях сетевого взаимодействия.

Формы организации учебных занятий. Во время проведения занятия используются различные формы организации деятельности учащихся: - групповая; - индивидуальная; - работа в малых группах. Предполагается постепенное и ступенчатое усложнение осваиваемого учебного материала при прохождении повторяющихся тем учебного плана. - занятие (теоретическая часть (беседа, обсуждение темы, демонстрация фото и видео материала) и практическая часть.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах, группах), индивидуальная работа, работа в малых группах. При подготовке проведения занятий допускаются групповые (лекции, беседы, практикумы, профессиональные игры); индивидуальные (консультации, редактирование материалов); практические. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете.

Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем. Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

В курсе обучения применяются следующие методы:

- Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы.
- Наглядный метод – практический - включающий в себя выполнение заданных упражнений педагогом.
- Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: выполнение заданной темы на итоговых занятиях.
- Фронтальный метод – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися.
- Групповой метод обучения, где ребята осваивают новую тему, занимаясь изучением и отработкой новых упражнений.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

Урок деятельности кружка ориентирует свое содержание на развитие литературного творчества, художественного слова и культуры речи учащихся.

Уроки деятельности кружка разделяют по характеру решаемых задач на:

а) вводные уроки, которые обычно начинают учебный год или тренировочный цикл и предполагают постановку задач подготовки на конкретный период;

б) уроки изучения нового материала.

в) уроки совершенствования, направленные на углубленное изучение пройденного материала, развитие творческих качеств

г) контрольные уроки, которые содействуют подведению итогов. На них могут проводиться различные конкурсы на раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии.

д) комплексные уроки, включающие элементы уроков разных типов (изучение нового материала, совершенствование ранее изученного, развитие творческих качеств, воспитание личностных качеств).

Алгоритм учебного занятия:

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;
3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль.

Дидактические материалы:

Примерные темы для обсуждения с родителями.

1. Правила и условия приёма детей в кружок «Золотое перо»
2. Медицинское сопровождение, требования к форме, режим дня, питание.
3. Особенности физического развития детей.
4. Техника безопасности и предупреждение травматизма на занятиях.
5. Организация летнего отдыха детей

Основные средства:

- игра;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- развивающие игры;
- филологические диктанты
- выпуск стенных школьных газет;
- творческие задания;
- комплексы упражнений для индивидуальных занятий.

Специализированные игровые комплексы.

1. Используется форма активизации умения «видеть тему» — «Тетрадь новостей». В свободной форме каждый может записать в эту тетрадь новость, которая ему кажется любопытной. Эта форма способствует активизации интереса к окружающему миру и стимулированию поиска новых тем и идей.

2. Упражнения, как: «подписи к фотографиям», «придумывание заметок или репортажей по сказкам», «Информация одной строкой», «необычные рекламные объявления»;

3. Филологические диктанты по журналистике;

4. Развивающие игры “Узнай рассказ по иллюстрации”, “Узнай рассказ по его началу” (читает учитель). “Угадай героя” (читают дети, задания на листочках). “Бюро находок”. “Узнай рассказ по ключевым словам”.

5. Конкурсы, творческие задания, практикуется словесное представление материала, написание материалов в разных жанрах, презентация, анализ материалов.

6. Деловые и ролевые игры.

7. Кроссворды

2.3. Формы аттестации/контроля

Мониторинг каждого обучающегося творческого объединения, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется в начале года.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам первого полугодия в середине года, определить изменения в уровне развития спортивных способностей за данный период обучения. Оценивается правильность выполнения работы; техничность, активность, уровень физической нагрузки, знание теоретической и практической части.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения.

Итоги аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (Приложение 1)

2.4. Список литературы, используемый педагогом при создании и реализации Программы

1. Бельчиков Ю.А. Слово написанное и сказанное. – М.: 1994.
2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М.: 1986.
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах: 5-9 классы. – М.: 1997.
4. Культура речи и стилистика. Программа для 10-11 классов. Составители Ю.С.Пичугов, Т.А.Костяева, Т.М.Пахнова. М.: Просвещение, 1994.
5. Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет общения. – М.: 1986.
6. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М.: 1989.
7. Николаев А. Смех – орудие сатиры: – М., 1989
8. Никольская С.Т. и др. Выразительное чтение. – Л.: 1990.
9. Одинцов В.В. О языке художественной прозы. – М.: 1996.
10. Программно-методические материалы. Литература. 5-11 классы. Составитель Т.А.Калганова. М.: Дрофа, 2000.
11. Программа обновление гуманитарного образования в России. Т.Г.Авлова-Шперлинг, Н.В.Краснова. Тайны словесного искусства. (Введение в поэтику). Книга для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
12. Шмелев Д.Н. Слово и образ. – М.: 1998.

Ресурсы Интернета

1. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).
2. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
3. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – 4. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

Список литературы, рекомендованный обучающимся и родителям для успешного освоения данной программы

1. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. – М.: 1990.
2. Журбина Е. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М.: 1989.
3. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М.: 1989.
4. Музыкально-литературно-художественная юношеская газета «Радость» № 1 (18) 1995, № 9 (14) 1994, № 10 (15) 1994, № 4-5 (9-10) 1994, № 7-8 (12-13) 1994, № 11-12 (16-17) 1997, М.: Северное окружное управление Московского департамента образования.
5. Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М.: 1979.
6. Язовицкий Е.В. Говорите правильно: Пособие для учащихся. – М.-Л.: 1998.

Оценочные материалы

Характеристика уровней оценивания диагностической карты

- текущий мониторинг проводится в процессе изучения основных тем программы в форме устного опроса или выполнения творческих заданий,
- промежуточный мониторинг – проверка теоретических и практических знаний после изучения основных разделов программы,
- итоговый мониторинг проводится в конце учебного года в форме защиты разработанного выступления с презентацией.

Степень проявления оцениваемого качества определяется по трём уровням: высокий (5 баллов), средний (3 балла), низкий (1 балл).

Данные итогового мониторинга заносятся в таблицы: сводную таблицу результатов образовательной деятельности учащихся: ФИ учащихся отдельно по каждой группе; графы оценки по каждому учащемуся и каждому показателю.

Рейтинг обучающегося определяется вычислением среднего балла: сумма всех баллов / количество критериев. На основании результатов мониторинга педагог определяет долю учащихся (в % от общего количества), полностью освоивших программу (4-5 баллов), освоивших в основном (3-3,9 балла), освоивших частично (1-2,9 баллов).

Итоговым продуктом реализации программы является либо самостоятельно написанный рассказ (сказка), либо презентация по прочитанной книге.

При оценке результатов учитываются следующие критерии:

- * Новизна материала, художественность, использование ИВР, соответствие смысла и содержания работ;
- * Мастерство и качество работ;
- * Оригинальность идеи;
- * Эстетика исполнения;
- * Самостоятельность;
- * Соответствие возрасту;
- * Эмоциональное воздействие.

Высокий уровень: творческие работы соответствуют возрасту адресатов и адресантов, эстетичны, самостоятельно выполнены, эмоционально воздействуют на читателя, композиционно выдержаны.

Средний уровень: информация в творческих работах излишняя или недостаточная, не весь материал соответствует возрасту целевой аудитории, наблюдается частичный отход от темы.

Низкий уровень: работа не самостоятельна, не прослеживается художественный замысел.

Культура речи учащегося

Высокий уровень: демонстрация свободной правильной литературной речи, эмоциональность рассказа.

Средний уровень: выступлении опора на текст, присутствуют негрубые грамматические ошибки в речи.

Низкий уровень: отсутствие свободного владения устной речью, допущены грамматические ошибки, монотонность рассказа.

Культура общения

Высокий уровень: высокая компетентность при ответе на вопросы, слушателей, доброжелательность, умение расположить к себе, заинтересовать разрабатываемой темой, отсутствие конфликтных ситуаций.

Средний уровень: скованность во время общения, неумение удержать внимание аудитории на протяжении всего выступления.

Низкий уровень: неумение установить психологический контакт с аудиторией, активизировать внимание слушателей.

Диагностическая карта (образец)
(в начале, середине и конце года)

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Новизна материала, художественность, использование ИВР, соответствие смысла и содержания работ;	Самостояте льность Соответств ие возрасту	Эстетика исполнения Эмоциональ ное воздействие	Кол-во баллов		Средний балл	Уровень

Методические материалы

Дидактические игры:

1.Подбери эпитет и обоснуй свой выбор:

И на душе не рассветает,
В ней тот же холод, что кругом,
Лениво дума засыпает
Над ... прудом

2.Восстановите пропущенные эпитеты в стихотворении Ф.И. Тютчева или предложите собственные:

Где ... серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё –просто везде,
–Лишь паутины ... волос
Блестит на ... борозде.

3.Вставьте сравнения на месте точек. Проведите конкурс на лучшее сравнение.

Пригрело землю весёлое апрельское солнышко.
Зашевелилась на опушке
прошлогодня листва,
Как будто ..., и пробились сквозь неё,
Словно ..., упругие стебельки.
На тонких веточках берёзы, как ...,
Заблестели на солнце молодые листочки:
Лес наполнился радостными голосами, как будто

4.Сочините стихотворение по рифмам, которые взяты из стихотворения А.К. Толстого: тает – земли –улетает –журавли –одетый –ждёт –согрето –поёт.

5.Продолжите строки с рифмами:

Рак \мак \...;
Багаж \гараж \...;
Белка \грелка \...;
Карандаш \пейзаж \...

Викторины

Викторина по творчеству М.Ю. Лермонтова

- 1.Как называется первое стихотворение, которое Лермонтов решил выпустить в свет под своим именем? Где оно было напечатано?
- 2.Какое стихотворение было передано царю с надписью «воззвание к революции»?
- 3.Какие стихотворения М.Ю. Лермонтова были положены на музыку?
- 4.На каких музыкальных инструментах играл М.Ю. Лермонтов?
- 5.М.Ю. Лермонтов известен как живописец. Он создал цикл рисунков и картин на кавказские сюжеты. В них поэт-художник передал своё восхищение красотой и могуществом южной природы. Назовите известные вам картины поэта.
- 6.При жизни М.Ю. Лермонтова художниками было написано 15 его портретов. Какие портреты вам известны?
- 7.Какие художники иллюстрировали произведения М. Лермонтова?

Литературные игры

Английские шарады

Водящий уходит, а остальные загадывают фразу из известного поэтического произведения. Слова из фразы распределяются так, чтобы на каждого играющего выпало по одному слову. Все выстраиваются в порядке фразы и отвечают на вопросы водящего, употребляя в ответе своё слово. Тот, чьё слово оказалось решающим для отгадки, водит следующим.

Прогулка со словами

Сочините сказку или стихотворение со словами: дом, домище, домина, домик, домино. (Слова можно подбирать на усмотрение педагога)

Практические работы:

О дивный новый мир. Написание фантастического рассказа.

Будущее планеты Земля.

Эпизод из жизни героя.

Герой-сам автор, повзрослевший, такой, каким он планирует и хочет стать в будущем. (В сюжете может быть задействована Машина Времени, космические корабли и т.д.)

Написание сказки

Наблюдение за построением **народной сказки**. Придумываем зачин. Разрабатываем карту путешествия. Рисуем своих героев, придумываем имена друзей, врагов. Диалоги. Итог путешествия «Начало искусства слова- в фольклоре».(М. Горький) Небольшие выступления учащихся о малых и больших фольклорных жанрах (по индивидуальным заданиям)

«Я знаю силу слов...»..Литературная сказка.

Теория: Беседа о любимых писателях-сказочниках, понятие литературный образ, композиция, сюжет, художественное время и художественное пространство.

Сказки Андерсена, Пушкина, Маршака, Туве Янссон

– 2 команды, представление, эмблемы;

– выставка книг и рисунков;

– инсценировка;

1) Представление команд.

2) “Узнай сказку по иллюстрации”.)

3) “Узнай сказку по её началу” (читает учитель).

4) “Угадай героя” (читают дети, задания на листочках).

5) “Бюро находок”.

6) “Узнай сказку по ключевым словам”.

7) Кроссворд.

Инсценировка отрывков.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА

Протокол заседания
педагогического совета

№ _____

от « ____ » _____ 202 г

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
школы по воспитательной
работе

_____ И.Ф.Петренко

« _____ » _____ 202 г.

УТВЕРЖДАЮ

директора МБОУ «Садовская
СОШ»

« _____ » _____ 202 г.

_____ О.В.Луцык

Календарно-тематическое планирование

творческого объединения «**Золотое перо**»

202 /202 учебного года

Группа/ год обучения - 1-й год обучения

Педагог: Фазылова Усние Симмаровна

Количество часов в неделю – 1ч

Планирование составлено на основе программы: Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотое перо»

Составитель

_____ / Фзылова У.С.

Календарно-тематического планирование

Название объединения «Золотое перо»

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Первичная аттестация	1			Беседа опрос	
2	Инструктаж по ТБ Знакомство с целями и задачами курса, формами работы и требованиями. Тренинги Утверждение плана работы «Золотое перо».	1				
3	Сбор материалов к конкурсным сочинениям	1				
4	Практическое занятие. Посещение школьной библиотеки	1				
Итого за месяц		4				
Октябрь						
5	Сравнение. Метафора. Олицетворение.	1				
6	Сочиняем поздравление.	1				
7	Написание статьи в школьную газету «Мы ими гордимся»	1				
8	Ритм и рифма	1				
Итого за месяц		4				
Ноябрь						
9	Сравнение. Развернутое сравнение. Троп. Гипербола. Эпитет.	1				
10	Пишем стихи об осени	1				
11	Выразительное (художественное) чтение стихов. (Стихи Лермонтова, Тютчева, Фета, Мережковского, Бальмонта, Есенина, Рубцова).	1				
12	Встреча с местными поэтами. Мастер- класс	1				
13	Мастерская. Коллективное сочинение сказки.	1				
Итого за месяц		5				
Декабрь						
14	Анализ сказок. Создание	1				

	рецензий на них.					
15	Требования к сочинению	1				
16	Виды сочинения. Эссе как вид сочинения.	1				
17	Виды сочинения. Эссе как вид сочинения.	1			Зачетное упражнение.	
Итого за месяц		4				
Итого за I полугодие		17				
Январь						
18	Название произведения. Значение эпиграфа.	1				
19 20	Заглавия книг Заглавия, отражающие тему, идейный смысл, место действия, время действия, персонажей, предметы. Интригующие, загадочные заглавия. Многозначные заглавия. Талант выдумывания названий.	2				
Итого за месяц		3				
Февраль						
21	Создание текстов о весне	1				
22	Сочиняем поздравление.	1				
23	Оформление поздравительной статьи	1				
24	Подготовка к Литературной гостиной.	1				
Итого за месяц		4				
Март						
25	Литературная гостиная» Пробуем перо»	1				
26	Требования к сочинению.	1				
27	Формулировка темы и основные части сочинения	1				
28	Виды сочинения. Сочинение-рассуждение. «В руках умелых слово творит чудеса.»	1				
Итого за месяц		4				
Апрель						
29	Эссе как вид сочинения.	1				
30	Работа над речевыми и стилистическими ошибками	1				
31	Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы. Пишем стихи о войне и Победе. Проза о войне	1				
32	Юмористический рассказ. «И все засмеялись...»	1				
Итого за месяц		4				
Май						

33	Чтение и анализ созданных рассказов.	1				
34	Создание текстов на экологическую тему	1				
35	Итоговая аттестация Подводим итоги. Собираем копилку.	1			Зачетное упражнение.	
36	Экскурсия	1				
Итого за месяц		4				
Итого за II полугодие		19				
Итого за год		36				

Лист корректировки

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«ЗОЛОТОЕ ПЕРО»

[illegible]

План воспитательной работы

Название объединения «Золотое перо»

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическая воспитание			
1	Теоретическое занятие Крым в моём сердце	Сентябрь-октябрь	беседа, просмотр презентации.
2	Практическое занятие Конкурс «Крым в сердце моём»		Подготовка участие
		Ноябрь-декабрь	
1	Теоретическое занятие День памяти неизвестного солдата		беседа, просмотр презентации
2	Практическое занятие Участие в МАН		Подготовка участие
		Январь-февраль	
1	Теоретическое занятие День Республики Крым		беседа, просмотр презентации
2	Практическое занятие Праздник «День защитника Отечества» Конкурсы «Мой голос» «Язык – душа народа»		Подготовка участие
		Март-апрель	
1	Теоретическое занятие Мы – наследники Победы		беседа, просмотр презентации
2	Конкурс «Мы- наследники Победы»		Подготовка участие
Культурологическая воспитание, личностно-волевое			
1	Теоретическое занятие Выпуск заметок	Сентябрь-октябрь	беседа, просмотр видео-ролика и т.п.
2	Практическое занятие. Написание заметок «Первый звонок», «День учителя»		Подготовка участие
		Ноябрь-декабрь	
1	Теоретическое занятие		
2	Практическое занятие «По следам Нового года»		Подготовка участие
		Январь-февраль	
1	Теоретическое занятие «Крым – полуостров мечты»		беседа, просмотр видео-ролика и т.п.
2	Практическое занятие		Подготовка участие

	Праздник «Широкая масленица»		
		Март-апрель	
1	Теоретическое занятие День космонавтики		беседа, просмотр презентации
2	Практическое занятие Праздник ко Дню защитника Отечества, 8 Марта Конкурс «Живая классика» День космонавтики. «Космос – это мы»		Подготовка участие
Физическая воспитание, экологическая воспитание			
1	Теоретическое занятие Крымская весна	Март-апрель	беседа, просмотр видеоролика и т.п.
2	Практическое занятие 1. «Зелёная планета» 2. Фотоакция «Природа России – природа Крыма» 3. Праздник «Крымская весна» «Спортивные зарисовки»		Создание видеоролика Подготовка участие
Духовно-нравственное воспитание			
1	Теоретическое занятие Акция «Белый цвеок»	Сентябрь-октябрь	беседа
2	Практическое занятие Акция «Белый цветок»		
3	«День матери в России».	Ноябрь	Создание видеоролика
4	Ветеран живет рядом» «Бессмертный полк» «Георгиевская ленточка	Май	Подготовка участие