

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА
Протокол заседания
педагогического совета
МБОУ «Садовская СОШ»
№ от

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
школы
« » г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Садовская СОШ»
№ от «» 20

Петренко И.Ф.

Луцык О.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»**

Направленность - художественная

Возраст обучающихся от -8-10лет

Срок реализации – 1 год

Уровень - стартовый

Разработчик: Дарибаева Наталья Александровна

Должность: педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)..... | 7 |
| РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН | 7 |
| РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 8 |
| РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | 9 |
| РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ | 10 |
| РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 11 |
| РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)..... | 13 |
| РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 14 |
| РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ | 15 |
| 9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)..... | 16 |
| 9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстрированный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки)..... | 17 |
| 9.3. Календарно-тематическое планирование..... | 23 |
| 9.4. Лист корректировки ДООП..... | 26 |

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Мастерская чудес» (далее — Программа)

Программа художественной направленности ориентирована на работу с детьми в области развития творческих способностей, художественных навыков и коллективного творчества.

В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

- знания: основы композиции и цветоведения, история искусств, виды и жанры изобразительного искусства, техники и материалы, основы декоративно-прикладного творчества;
- умения: навыки работы с различными художественными материалами, создание творческих работ, самостоятельная и коллективная работа, взаимодействие в творческом коллективе, развитие фантазии и воображения;
- применение: участие в выставках и конкурсах, создание собственных творческих проектов, продолжение образования в сфере искусства, развитие личностных качеств.

Таким образом, Программа направлена на всестороннее развитие обучающегося через приобщение к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Направленность Программы– художественная. , так как она предусматривает развитие у учащихся умений и навыков изобразительного творчества и эстетического восприятия окружающего мира.

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым (МБОУ «Садовская СОШ»).

- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ «Садовская СОШ», утвержденное приказом от 31.03.2026 № 97

- Положение о порядке приема перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, утвержденное Приказом Учреждения от 01.09.2023 № 425;

- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования, утвержденное приказом Учреждения от 29.03.2024 № 123

Программа является **модифицированной** и разработана на основе: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Студия «Палитра»» педагога дополнительного образования Емельяновой Елены Викторовны, МБОУ ДО «Центр детского творчества № 16», г. Москва, 2021 г.

Цель: создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные

- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи;
- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства.

Развивающие

- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать чувство композиции, перспективы;
- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- Развивать конструктивные навыки и умения;
- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные

- Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;

- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми. Побуждать детей участвовать в коллективной работе;
- Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые творческие работы;
- Прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций.

Адресат Программа рассчитана на детей 8-10 лет. При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для детей более старшего возраста.

Актуальность данной программы позволит обогатить навыки общения детей со сверстниками и педагогом, приобрести опыт осуществления совместной деятельности в процессе освоения программы. Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребенка путем приобщения его к полезной творческой деятельности.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

По итогам мониторинга запросов социума на конкретные виды и направления дополнительного образования в Нижегородском районе, данная программа входит в перечень востребованных.

Педагогическая целесообразность – заключается в творческой деятельности учащихся. Изобразительное искусство дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию фантазии, художественного воображения, абстрактного и логического мышления.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастной группе постоянного состава.

Режим занятий: 8 часов, 2 раза в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут;

Уровень программы - стартовый.

Объем и срок освоения Программы: 8 часов, 4 недели.

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Садовская СОШ» мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация проводится с обучающимися на первом занятии для выявления навыков рисования. Аттестация проводится в форме тестирования.

Промежуточная аттестация – это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (2 недели). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы в форме участия коллектива в выставке работ «Наши работы».

Итоговая аттестация проводится для определения результатов обучения по Программе

изменения уровня развития детей, их способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце ЛДП (июнь) в форме участия обучающихся в итоговой выставке творческих работ.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы (приложение 9.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, свидетельство (сертификат), фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, конкурс.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план, 8 часов, 4 недели обучения

| № п/п | Раздел | Количество часов. | | | Форма аттестации\ контроля |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Знакомство с целями и задачами курса, формами работы и требованиями Первичная аттестация | 2 | 1 | 1 | Собеседование / входное тестирование |
| 2 | Работа с бумагой и картоном. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Работа с пластическими материалами. | 2 | 1 | 1 | Промежуточная аттестация Выставка и анализ работ |
| 4 | Работа с тканью. | 2 | 1 | 1 | Итоговая аттестация |
| | Итого | 8 | 4 | 4 | |

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Месяц | май | июнь | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---|---------------------|
| Недели обучения | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Кол-во часов в неделю (групп) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Кол-во часов в месяц (групп) | 2 | 6 | | |
| Аттестация/ формы контроля | Первичная аттестация/ Беседа, опрос | Промежуточная а | | Итоговая аттестация |
| Всего часов | | Объём– 8 учебных часов | | |
| Объём учебной нагрузки на учебный год | <p>Объём в 20__ - 20__ учебном году – всего 8 учебных часа, всего учебных недель – 4, всего учебных дней –8, всего занятий в неделю – 2 раза по 1 часа</p> <p>Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни (в соответствии с производственным календарем Республики Крым)</p> <p>Начало занятий – (27 мая), окончание занятий – конец июня (с учётом праздничных дней)</p> | | | |

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Организационное и итоговое занятие (2 часа).

Теория (1 ч): Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Практика (1 ч): Панно «Летняя полянка» (коллективная работа).

Форма аттестации/контроля: входное тестирование (Приложение 1).

2. Работа с бумагой и картоном. (2 часа).

Теория (1 ч): знакомство с бумагопластикой. Виды бумаги и способы работы с ней

Практика (1 ч):

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изделия из оригами: «Ромашка», «Мышонок», «Зонтик».

Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

3. Работа с пластическими материалами (2 часа)

Теория (1 ч): Рассказ о глине и пластилине.

Практика (1 ч): Гжель. Элементы гжельской росписи (капельки, точки, линии, бордюры, розы)

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ (Приложение 1).

4. Работа с тканью (2 часа).

Теория (1 ч): Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций)..

Практика (1 ч): Аппликация из ткани. Мышонок.

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ/промежуточное тестирование (Приложение 1).

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы в рамках Программы- создание условий для всестороннего развития личности ребёнка средствами изобразительного искусства — через раскрытие творческого потенциала, формирование эстетического восприятия мира и воспитание духовно-нравственных качеств.

Задачи воспитательной работы:

- развить познавательный интерес к истории и традициям своей страны и Республики Крым;
- воспитать нравственные чувства, милосердия и сострадания, любви и заботы к ближнему;
- воспитать экологическую культуру и ответственное отношение к человечеству, среде его обитания и собственному здоровью;
- развить доброжелательность в оценке творческих работ товарищей;
- воспитать чувство ответственности.

В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких формах воспитательных мероприятий, как: благотворительные акции и ярмарки, выставки своих работ, участие в творческих конкурсах, проводимых к знаменательным и историческим датам.

В процессе обучения используются такие методы воспитательного воздействия, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

План воспитательной работы

«Мастерская чудес»

| № | Наименование мероприятия | Период проведения | Форма проведения |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------|
| Гражданско-патриотическая воспитание | | | |
| 1 | День России | июнь | беседа, просмотр презентации. |
| Культурологическая воспитание, личностно-волевое | | | |
| 1 | 120 лет со дня рождения Сальвадора Дали, испанского художника (1904-1989) | май | беседа, просмотр видео- ролика и т.п. |
| 2 | День защиты детей | июнь | Подготовка участие в выставке |
| Физическое воспитание, экологическое воспитание | | | |
| 1 | День эколога | июнь | Эко-коллаж «Правила природы» |
| Духовно-нравственное воспитание | | | |
| 1 | День мультфильма | июнь | Квест-игра «Путешествие в МультЛандию». |

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения обучающиеся

Будут знать:

- основы композиции;
- правила цветоведения, цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета);
- основы работы с тканью, бумагой, пластилином и природными материалами;
- свойства различных материалов.

Будут уметь:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать средствами бумагопластики и природного материала выразительные образы природы, человека, животного;
- пользоваться знаниями основ композиции для реализации своих творческих замыслов;

Личностные результаты:

- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между живописью, декоративно-прикладного искусства и жизнью, воздействия искусства на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения художественных произведений, их коллективного обсуждения;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности творческой деятельности обучающихся.

Метапредметные результаты:

- умение ставить вопросы; обращаться за помощью, предлагать помощь;
- умение иметь собственное мнение и позицию, анализировать собственный результат;
- умение осуществлять взаимный контроль;
- умение находить ошибки при выполнении учебных заданий, определять способы их исправления.
- чувство коллективизма, ответственности, стремлении создания благоприятной обстановки для совместной деятельности.

Предметные результаты:

- знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;
- уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;
- распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;
- распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;
- различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;
- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;
- знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение:

реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющими высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Садовская СОШ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Материально-техническое обеспечение.

• Перечень оборудования учебного кабинета

| № п/п | Оборудование | Кол-во |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Стол письменный с тумбой | 1 шт. |
| 2 | Стол | 2 шт. |
| 3 | Стул преподавателя | 1 шт. |
| 4 | Стул ученический | 30 шт. |
| 5 | Шкаф для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала | 2 шт. |
| 6 | Вешалка | 1 шт. |
| 7 | Компьютер | 1 шт. |
| 8 | Светильники | 6 шт. |
| 9 | Жалюзи оконные | 3 шт. |

• Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):

- Мольберты - 15 шт,
- Гуашь – 10 шт,
- Акварель – 10 шт,
- набор муляжей овощей, фруктов, грибов – 1 шт,
- палитра
- инструменты: колонковые кисти – 20 шт, баночки с водой – 20 шт, и др.;

Методическое обеспечение образовательной программы

Занятия проводятся очно, допускается проведение занятий в дистанционном формате и в условиях сетевого взаимодействия.

Формы организации занятий: беседы, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок, игры.

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах, группах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем (практические занятия – актёрская игра). Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения,

перерывы, время для восстановления физических сил.

В курсе обучения применяются следующие методы:

- Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы. Теоретическое объяснение темы урока: проведение лекций об истории искусства, особенностях определенного направления и т.д.
- Наглядный метод – практический - включающий в себя исполнение заданных упражнений педагогом.
- Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: готовые работы на итоговых занятиях.
- Фронтальный метод – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися.
- Групповой метод обучения, где ребята осваивают новую тему, занимаясь изучением и отработкой новых упражнений.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы. Алгоритм учебного занятия:

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;
3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль.

Для реализации программы требуются следующие **дидактические материалы:**

- плакаты с цветовыми схемами и системами,
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.,
- презентации, подготовленные к каждому занятию.

Дидактические материалы:

1. Тексты скороговорок.
2. Тексты песен.
3. Дыхательные упражнения.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

- Репродукции картин и альбомы с работами известных художников;
- Муляжи и предметы для натуры;
- Дидактические игры;
- Учебники и методические пособия — по изобразительному искусству, цветоведению, композиции
- <https://infourok.ru/biblioteka/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/type-55>

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. / Т. С. Комарова - М., 2005, 190с.
2. Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство и ты: учеб. для 2 кл. М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2006
3. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: каждый народ –
4. художник.: учеб. для 4 кл. М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2007 .

Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы

1. Антипова М. Соленое тесто Красивые вещи своими руками. – М., 2006. – 118 с

3Список литературы, рекомендованный обучающимся и родителям для успешного освоения данной программы

1. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 1998. – 192 с.
2. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е изд., доработанное – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил. Беда Г. В. Живопись и ее изобразительные средства. – М.: Просвещение, 1977. – 247 с.

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Характеристика уровней оценивания диагностической карты

Достижения учащихся на протяжении года учитываются педагогом и вносятся в лист оценки достижений условными знаками для определения уровня усвоения учащимися теоретических знаний и практических навыков.

В лист оценки достижений вносятся следующие обозначения:

«+» - отличное усвоение теоретических знаний и практических умений, хорошее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, отличная дисциплина.

«=>» - удовлетворительное усвоение теоретических знаний и практических умений, среднее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, хорошая дисциплина.

«->» - слабое усвоение теоретических знаний и практических умений, слабое коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, низкая дисциплина.

Лист оценки достижений учащихся

| № | ФИО | Тестирование | | | Практика | | Конкурсные достижения |
|---|-----|--------------|--|--|----------|--|-----------------------|
| | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

Диагностическая карта учащихся

Тестирование _____

| № | Фамилия, имя учащегося | Вопросы тестирования | | | | | | | | | | Итог |
|----|------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |

Критерии оценивания творческих работ

| № п./п. | Критерии | Показатели | | Выводы о выполнении работы |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | Работа в полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ. | Работа не полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ. | |
| 1 | Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ. | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |

1. Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности, импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы.
 2. Оригинальность замысла.
 3. Композиция: знание, понимание и применение на практике основных законов композиции.
 4. Рисунок: владение основами изобразительной грамоты.
 5. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения.
- Степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий

Входное тестирование

1. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?
 - а) ножницы
 - б) игла
 - в) линейка
 - г) карандаш
2. Для изготовления современной посуды не используют:
 - а) стекло
 - б) глину
 - в) металл
 - г) бумагу
3. Какое утверждение верное?
 - а) Бумага – это материал.
 - б) Бумага – это инструмент.
 - в) Бумага – это приспособление.
4. Как можно размягчить пластилин?
 - а) разогреть на батарее
 - б) разогреть на солнце
 - в) разогреть теплом своих рук
5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:
 - а) разметить детали по шаблону
 - б) составить композицию
 - в) вырезать детали
 - г) наклеить на фон

Промежуточное тестирование

1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:

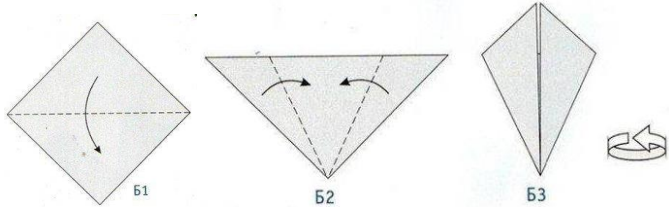
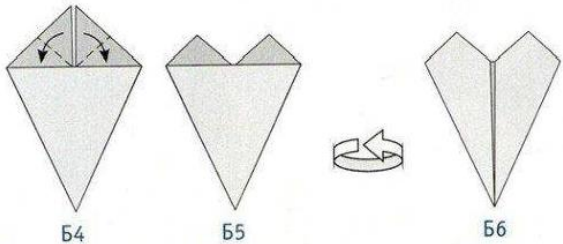
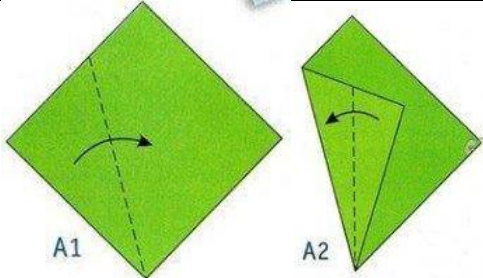
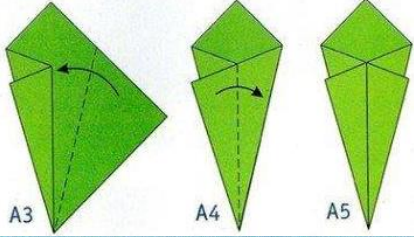
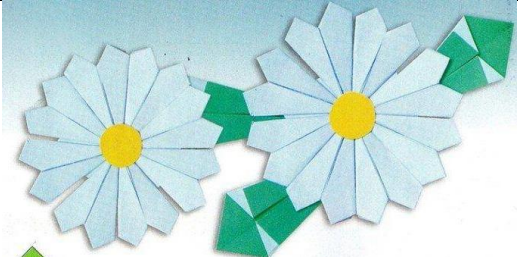
- а) складывание бумаги разных форм;
 - б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;
 - в) плетение полос.
2. *Что такое ткань?*
- а) материал, созданный человеком;
 - б) природный материал.
3. *Выбери орудия труда (инструменты):*
- а) молоток; б) ножницы;
 - в) ткань; г) игла;
 - д) лопата; е) пластилин.
4. *Глина – это:*
- а) материал;
 - б) инструмент;
 - в) приспособление.
5. *Из чего делают бумагу?*
- а) из древесины;
 - б) из старых книг и газет;
 - в) из известняка.
6. *Выбери инструменты для работы с бумагой:*
- а) ножницы; в) линейка;
 - б) пяльцы; г) циркуль.
7. *Что нельзя делать при работе с ножницами?*
- а) держать ножницы острыми концами вверх;
 - б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 - в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
 - г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
 - д) хранить ножницы после работы в футляре.
8. *Как нужно располагать шаблоны на бумаге?*
- а) поближе к краю и друг к другу;
 - б) посередине листа бумаги.
9. *Какую ткань получают из химических волокон?*
- а) льняную;
 - б) искусственную;
 - в) хлопчатобумажную

Итоговое тестирование

1. Какое утверждение верно?
- а) Материалы – это клей, линейка, треугольник.
 - б) Материалы – это нитки, пластилин, бумага.
2. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал. _____
3. Закончите фразу: инструменты – это...
- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
 - б) орудия для производства каких-нибудь работ.
4. Приведите примеры:
 Материалы: _____
 Инструменты: _____
-
5. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:
- а) ножницы подают острыми концами;
 - б) ножницы подают кольцами вперед

9.2. Методические материалы

Технологическая карта занятия «Ромашка в технике оригами»

| № | Этапы выполнения | Изображение |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Изготовление лепестка. Сложить белый ромб в треугольник основанием кверху и загнуть вверх его бока от вершины |  |
| 2. | Подвернуть торчащие уголки к стыку в обратную сторону и перевернуть деталь – это один лепесток. |  |
| 3. | Так же из зеленой бумаги сложить листочки. Положить квадрат углом кверху и загнуть туда-обратно боковую сторону так, чтобы сгиб шел посередине ромба, а края совпадали. |  |
| 4. | Сделать то же самое с другой стороны – и листочек готов! |  |
| 5. | Собери ромашку - используй цветок как аппликацию или наклей на плотное основание, чтобы придать объема и собрать букет. |  |

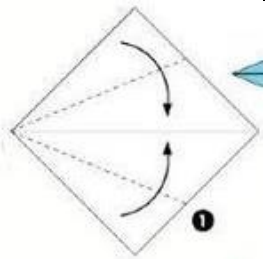
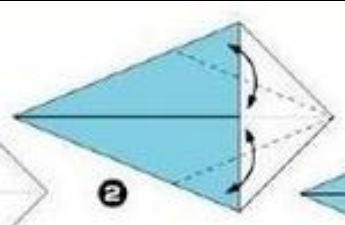
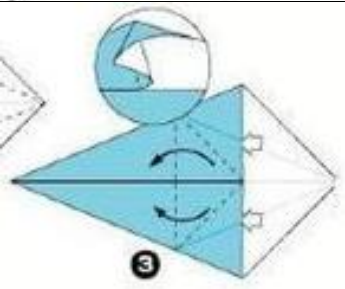
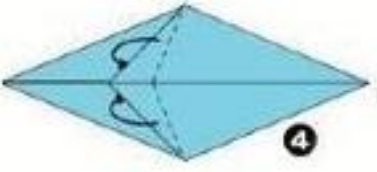
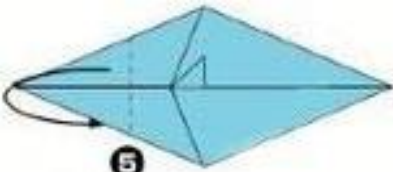
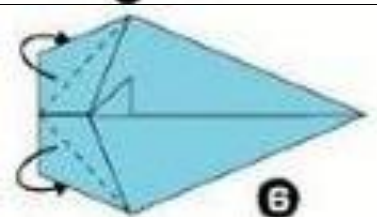
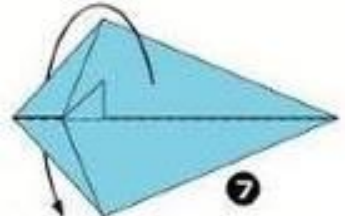
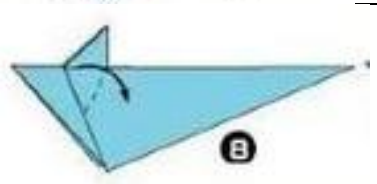


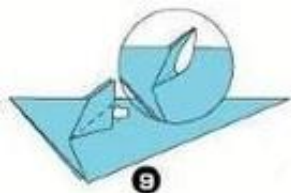
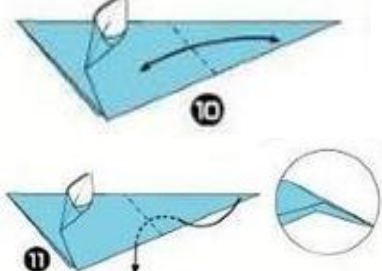
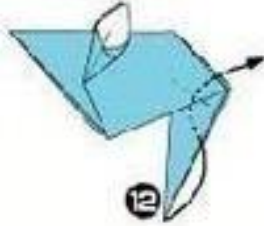

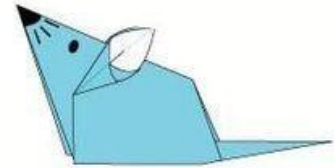
Мышка-оригами из бумаги

Нам понадобится квадратный лист 15x15 см. Объемная фигурка может занимать разное положение, что делает её ещё привлекательнее.
<https://all-origami.ru/origami-dlya-5-klassa/>

Пошаговая инструкция:

| № | Этапы выполнения | Изображение |
|---|------------------|-------------|
|---|------------------|-------------|

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Намечаем диагонали квадрата с изнаночной стороны. |  |
| 2 | Сгибаем к середине оба нижних края: правый и левый. То же делаем в верхней части заготовки. Последние складки расправляем. |  |
| 3 | Открываем получившиеся «карманы» по стрелкам. Выступающий треугольник сплющиваем. Получаем базовую форму «Рыба». |  |
| 4 | Маленькие клапаны отгибаем «горой». |  |
| 5 | Складываем назад острый угол слева. |  |
| 6 | Делаем два диагональных сгиба по пунктиру. |  |
| 7 | Складываем заготовку посередине «горой». |  |
| 8 | Отворачиваем в обратную сторону выступающие элементы, делая из них уши нашей мышки. |  |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | Раскрываем их изнутри и придаём объём. |  |
| 10 | Правую часть подгибаем по пунктиру. Раскрываем. |  |
| 11 | С помощью обратной складки опускаем правый угол под 90°. |  |
| 12 | А затем аналогичным образом возвращаем хвост мышки в горизонтальное положение. |  |
| | |  |

Хвостик можно сделать извилистым, накрутив на ручку или фломастер.

Информационная карта воспитательного мероприятия

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема | Панно «Летняя полянка» |
| Время | 1 час |
| Год обучения | 1 |
| Вид занятия | интегрированный |
| Методы | словесный, наглядно-иллюстративный, практический. |
| Формы занятия | фронтальная, групповая, индивидуальная. |
| Цель занятия: | формирование знаний и умений поэтапного выполнения предметной аппликации из природного материала. |
| Задачи | Познавательные: активизировать познавательную деятельность, расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества; познакомить обучающихся с аппликацией из природного материала; дать основные понятия работы с природным материалом. |

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>звивающие: развивать творческие способности, эстетический вкус, воображение; развивать умение и навыки работы с природным материалом; развивать любознательность, мышление, творческое воображение, мелкую моторику.</p> <p>Воспитательные: воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе; сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами; воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие, желание добиваться результата; любовь к природе.</p> |
| Оборудование занятия и материалы | Компьютер. Проектор. Белый лист бумаги, светло-зеленый сизофлор формата А4, березы, зеленые волокна, сухая трава, цветы, высушенные дольки апельсина, берёзовые веточки, клей ПВА, клеевый пистолет, ножницы, деревянная рамочка. |
| Межпредметные связи | Окружающий мир; изо – цветное решение изделия. |
| Музыкальный ряд | Группа «Иван-Купала» |

План занятия.

I. Организационный момент.

II. Основная часть.

1. Теоретический материал (Показ Презентации, Мастер-класс педагога).

2. Физминутка.

III. Практическая часть

1. Самостоятельная работа.

IV. Заключительная часть.

1. Беседа, анализ занятия. Рефлексия.

2. Уборка рабочего места.

Ход мероприятия

I. Организационный момент. Проверка готовности к занятию. Материалы и инструменты. Санитарно-гигиенические требования и правила охраны труда.

II. Теоретический материал.

Ребята, посмотрите на работы, представленные на доске.

В какой технике выполнены эти работы?

Ответы (аппликация)

Кто из вас знает, что такое аппликация?

Ответы (когда что-то наклеивают)

Да... Аппликация относится к декоративно-прикладному искусству, применяется для украшения одежды, предметов быта, для создания декоративного панно, картин.

Из каких материалов мы выполняли аппликацию?

Ответы (из бумаги, салфеток)

А сегодня мы будем выполнять аппликацию из природного материала, но вначале посмотрим Презентацию.

Показ презентации на тему «Аппликация из природного материала».

III. Практическая часть. (Мастер-класс).

Введение в тему.

Закройте глазки и представляйте ту картину, которую я описываю.

Зеленая опушка. Стрекохут кузнечики, слышно пение птиц... Легкий ветерок обдувает лицо... ощущается запах цветов. Среди густой травы на маленьком пеньке красуются опята. Как маленькие солнышки, горят их шляпки на тонких ножках. У грибов в лесу есть свои любимые места. Так, лисички дружно прячутся в траве вдоль тропинок. Моховики любят расти среди сосен, во мху. Подосиновик красной шляпкой выглядывает из травы под осиной. А вот и компания подберезовиков. Название грибов подсказывает, где быстрее всего их найти. Вот такую картину мы и будем создавать сегодня.

Мастер-класс педагога.

Светло-зеленый сизофлор приклейте на белый фон. Березовую кору приклейте с левого или правого края листа (по желанию). В верхней части листа приклейте березовые тонкие веточки, листочки. Из толстых веточек и долек апельсина составьте изображения грибов, закрепите клеевым пистолетом на фоне. Приклейте зеленые волокна и травинки, цветы. Дополните аппликацию серым мхом, веточками брусники, ягодками будут красные камушки. Пофантазируйте, что ещё можно добавить? Закрепите картину в деревянной рамочке.

А сейчас прежде чем приступить к работе, давайте наберемся сил.

Физминутка:

для рук:

круговые вращения кистей рук: «Моя семья», «Замок», «Гости».

для глаз:

1. Расслабляем глаза – частое моргание без всякого напряжения.
2. Движения зрачков вниз - вверх, влево - вправо, из угла в угол, по кругу.
3. Крепко зажмурить глаза на 10-20 секунд. Ослабить мышцы, открыть глаза
4. Сосредоточение на кончике носа. Это считается в йоге одним из самых полезных для глаз.
5. Слегка поглаживать себя пальцами по векам, бровям, вокруг глаз (эти упражнения приносят успокоение).

Самостоятельная работа обучающихся. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Текущий инструктаж. Индивидуальная работа. Проверка соблюдения правил техники безопасности при выполнении задания.

IV. Заключительная часть.

Беседа. Анализ занятия.

Справились мы сегодня с заданием или нет?

В чем были затруднения?

Какие материалы использовали для работы?

Проводится просмотр с обсуждением каждой работы. Критерии оценки: аккуратность выполнения, бережное и экономичное отношение к материалу, фантазия и оригинальность.

«Рефлексивный экран».

Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения. Варианты:

- "На сегодняшнем занятии я понял, я узнал, я разобрался...";
- "Я похвалил бы себя...";
- "Особенно мне понравилось...";
- "После занятия мне захотелось...";
- "Я мечтаю о ...";
- "Сегодня мне удалось...";
- "Я сумел...";

- "Было интересно...";
- "Было трудно...";
- "Я понял, что...";

Дети убирают со стола рабочие материалы, инструменты.

Литература и интернет ресурсы:

1. Перевертень Г. И. Пофантазируй с берестой/ Г.И.Перевертень. – Москва, АСТ; Донецк, Сталкер, 2007.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик "Что можно сделать из природного материала", М."Просвещение" 1991г.
<http://www.e-reading.club/bookreader.php> - Большая книга приложений из природных материалов Наталия Вадимовна Дубровская
https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie - Методическое пособие «Аппликации из природного материала» для педагогов.

9.3. Календарно-тематическое планирование

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| РАССМОТРЕНО Протокол заседания педагогического совета № _____ от «__» _____ 202 г | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора школы по воспитательной работе _____ И.Ф.Петренко «_____» _____ 202 г. | УТВЕРЖДАЮ директора МБОУ «Садовская СОШ» «_____» _____ 202 г. _____ О.В.Луцык |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

**Календарно-тематическое планирование
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская чудес»
202 /202 учебного года**

Группа/ год обучения – 4 недели
Педагог: Дарибаева Наталья Александровна
Количество часов в неделю – 2 часа в неделю

Планирование составлено на основе программы:
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская чудес»

Составитель

_____/Н.А.Дарибаева

Календарно-тематического планирование

Название объединения Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»

группа _____

| № | Название темызанятия | Кол-во часов | Дата по расписанию | | Форма аттестации/ контроля | Примечание (корректировка) |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|----------|---------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | По плану | По факту | | |
| май | | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с бумагопластикой. | 1 | | | Собеседование/ входное тестирование | |
| 2 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания.Панно «Летняя полянка» (коллективная работа). | 1 | | | Педагогическое наблюдение | |
| Итого за месяц | | 2 | | | | |
| 3 | Изделия из оригами: «Ромашка», «Мышонок», «Зонтик». | 1 | | | Педагогическое наблюдение | |
| 4 | Изготовление поздравительных открыток (по образцу). | 1 | | | Педагогическое наблюдение | |
| 5 | Работа с пластическими материалами. Рассказ о глине и пластилине | 1 | | | Педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация | |
| 6 | Гжель. Элементы гжельской росписи (капельки, точки, линии, бордюры, розы) | 1 | | | Педагогическое наблюдение | |
| 7 | Работа с тканью. Из истории лоскутной техники. | 1 | | | Педагогическое наблюдение | |
| 8 | Аппликация из ткани. Мышонок. | 1 | | | Коллективный показ и анализ работ/итоговое тестирование | |
| Итого за месяц | | 6 | | | | |
| Итого за год | | 8 | | | | |

