

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Садовская средняя общеобразовательная школа»  
Нижегородского района Республики Крым**

<b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании методического объединения учителей социально- гуманитарного направления Протокол от № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2019г. Руководитель МО <u>Лабовкина Е.В.</u>	<b>СОГЛАСОВАНА</b> Заместитель директора школы <u>Петренко И.Ф.</u> « <u>02</u> » <u>09</u> 2019г.	<b>УТВЕРЖДЕНА</b> Приказом директора МБОУ «Садовская СОШ» <u>О.В. Луцк</u> № <u>309</u> от « <u>02</u> » <u>09</u> 2019г.
--	---	---

**Образовательная программа дополнительного образования  
социально-педагогической направленности  
«Золотое перо»**

Возраст обучающихся 11-15лет  
Срок реализации программы 1 год

Программа кружка «Золотое перо» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, реализуется в рамках работы экспериментальной площадки и предназначена для организации познавательной деятельности учащихся среднего и старшего звена

Учитель русского языка и литературы  
Фазылова Усние Симмаровна

Садовое  
2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы:**

- по содержанию является социально-педагогической;
- по функциональному предназначению учебно-познавательной, предпрофессиональной;
- по форме организации кружковой;
- по времени реализации годичной.

**Настоящая программа** творческое объединение «ЗОЛОТОЕ ПЕРО» разработана на основе требований:

1. Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р 2014г.
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660).
4. Примерных требований к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки России от 11.12.2006 № 06-1844).
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» .
6. Устава образовательного учреждения

**Основные формы работы на занятиях** – образно-творческая, игровая. Работа должна планироваться так, чтобы активизировать развитие языка и мышления, представления и фантазии. Выполнение творческих работ развивает умение работать в коллективе. Использование разных игровых форм (конкурсы, викторины, акции) воспитывает эмоциональную сферу ребенка, развивает интеллект, скорость реакции.

**Благодаря занятиям** в кружке «Золотое перо»:

- учащиеся учатся работать коллективно,
- решать вопросы с учётом интересов окружающих людей,
- учатся контактировать с разными людьми,
- помогать друг другу,
- учатся оценивать события с нравственных позиций,
- приобретают навыки контролировать себя,
- становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми,
- повышается общий уровень культуры учащихся,
- учащиеся кружка ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

**Новизна** рабочей программы кружка состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности учащихся среднего и старшего звена, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения, риторики, конкурсах, олимпиадах.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. **Актуальность программы** основана на интересе, потребностях учащихся в творческой деятельности. Программа знакомит учеников с организацией как коллективного, так и индивидуального творчества, побуждает к наблюдению и эксперименту, позволяет учиться творчеству деятельностно.

**При этом следует учитывать**, что программы дополнительного образования детей должны быть направлены на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в сочетании различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса младшего школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

**Данная программа** нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

#### **Цель программы:**

Создание пространства для социальных практик учащихся и приобщение их к общественно значимым делам, овладением навыками журналистского мастерства. Совершенствование и развитие навыков яркой, правильной, содержательной, выразительной речи в устной и письменной форме.

- способствовать формированию коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве, создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- развивать психофизиологические способности ребёнка: память, мышление, внимание, творческое воображение;
- способствовать освоению ИКТ-средств как одного из основных инструментов учебной деятельности;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства.

#### **Задачи программы:**

##### **1.Обучающие задачи:**

- 1.1. обучать основам исследовательской работы; учить добывать и систематизировать информацию;
- 1.2. развивать коммуникативные навыки, навыки сценического искусства;

- 1.3. развивать творческие способности учеников;
- 1.4. развивать стремление к самореализации и самовоспитанию;
- 1.5. развивать чувство коллективизма через коллективный созидательный труд.
- 1.4. Уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

### **2.Развивающие задачи:**

- 2.1. - Активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- 2.2. Развивать творческие и коммуникативные способности, развивать актёрские способности и навыки.
- 2.3. Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес.
- 2.4. Развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- 2.5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
- 2.6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
- 2.7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
- 2.8. Активизировать интеллектуальные качества личности, сознательного выбора профессии.

### **3.Воспитывающие задачи:**

- 3.1. Создавать условия для успешной социализации.
- 3.2. Воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- 3.3. Воспитывать интерес к общению с информацией и обширной аудиторией.
- 3.4. Вовлекать учащихся в систему со управления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
- 3.5. Воспитывать волю, стремление доводить начатое дело до конца.
- 3.6. Воспитывать объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувствам самоконтроля.
- 3.7. Воспитывать общепринятые нормы и правила поведения в обществе.
- 3.8. Формировать у детей потребность к саморазвитию и предприимчивости.

**Особенностью данной программы** является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные видеоролики, презентации, школьные телепередачи, которые показываются на общешкольных мероприятиях. Учащиеся получают возможность освоить основные способы речевого общения: создавать тексты различных стилей(художественного, публицистического) и жанров (отзыв, аннотация, эссе, рассказ, стихотворение). Научатся создавать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Научатся правильно (логично, последовательно, связно) строить текст. Ученики получают возможность научиться правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.**

Возраст детей: 11-15 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек. (Согласно приложению, Сан ПиН 2.4.4.1251-03)

### **Сроки реализации**

Дополнительная программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проходят один раз в неделю.

Продолжительность одного занятия 1 час  
Общий объем занятий в год составляет 36 часов

#### **Формы и методы занятий:**

- игра;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск стенных школьных газет;
- подготовка статей для публикации в газетах.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

К концу обучения учащиеся **должны знать:**

- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
- выражать собственные мысли;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;
- практически показать и исполнить освоенный материал.

#### **должны уметь:**

- строить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- оценивать события с точки зрения нравственных позиций;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- иметь навык работы на персональном компьютере;
- презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);
- готовить и публиковать материалы в прессе под руководством педагога.

#### **В конце 1 года обучения ребенок должен уметь:**

Участие в создании школьной газеты (один раз в четверть);  
представление исследовательской работы на школьной научной конференции;  
участие в различных творческих конкурсах,  
выполнять правила ТБ

Межпредметные связи.

Русский язык и литература. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. Ученики работают с текстами различных стилей и типов речи. Анализируют разнообразные источники в зависимости от поставленной задачи. Составляют план и используют его в устных и письменных высказываниях. Совершенствуют содержание и языковое оформление сочинений. Редактируют тексты, исправляя орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки. Систематизируют рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; Участвуют в дискуссии, обсуждении.

Информатика. Программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики. Формирует у них навыки алгоритмического мышления, понимания компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

1. чтение и обсуждение созданных учащимися произведений;
2. литературные гостиные;
3. мастер-классы;
4. выставки авторских работ.
5. участие обучающихся в творческих конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях, в конкурсах чтецов и рассказчиков, МАН
6. участие в презентациях групповых и индивидуальных проектов.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тема1 Введение. Постановка целей и задач кружка. Вводная лекция. Утверждение плана работы «Золотое перо».**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

**Тема2. Сбор материалов к конкурсным сочинениям (ВКС) Написание сочинений. Отбор лучших.**

**Тема 3. Сочиняем поздравление. Написание статьи в школьную газету «Мы им гордимся»**

Поздравления ко Дню учителя

**Тема 4. Пишем стихи об осени, зиме**

**Сравнение. Метафора. Олицетворение.**

Ритм и рифма

Задание. Найти примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте.

Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры

**Тема 5. Мастерская. Коллективное сочинение сказки. Создание новогодней сказки.**

**Работа по новогоднему выпуску газеты Работа с созданными текстами.**

**Анализ сказок. Создание рецензий на них.**

Написать новогоднюю сказку, используя разные типы построения. Знакомство с алгоритмом анализа произведения;

**Тема 6. Требования к сочинению. Формулировка темы и основные части сочинения**

**Виды сочинения. Сочинение- рассуждение. Сбор материалов к конкурсным сочинениям. Эссе как вид сочинения.**

Конкурс сочинений. Выступление с произведениями собственного сочинения

**Тема 7. Литературный салон «Душа хотела быть звездой...»**

Подготовка и выступление

**Тема 8. Сочиняем поздравление.**

**Оформление поздравительной статьи**

Конкурс стихотворений

**Тема 9. Создание текстов о весне**

**Работа над речевыми и стилистическими ошибками**

Анализ синтаксических средств языка. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложным размером. Написание четверостиший трёхсложным размером. Анализ стихотворений по плану. Анализ фонетического строя речи.

**Тема 10. Сбор материалов для конкурсных работ**

**Оформление конкурсных работ**

**Тема 11. Юмористический рассказ.**

**И все засмеялись...**

**Чтение и анализ созданных рассказов.**

**Тема 12. Создание текстов на экологическую тему**

**Сочинение стихотворных произведений на разные темы.**

**Работа над рифмой**

**Работа над рифмой и ритмом стихотворений.**

**Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы. Пишем стихи о войне**

**Победе. Проза о войне. Оттачиваем перо.**

Анализ строфики стихотворения. Игра «Подбери тропы». Чтение и анализ стихов собственного сочинения о защитниках Отечества

**Тема 13. Подводим итоги. Собираем копилку.**

**Отчётное занятие. Презентация работ**

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Золотое перо»

### **Тематическое планирование.**

Название темы	Колич. часов
Введение. Постановка целей и задач кружка. Вводная лекция. Утверждение плана работы «Золотое перо».	1
Сбор материалов к конкурсным сочинениям (ВКС)	1
Сочиняем поздравление.	1
Написание статьи в школьную газету «Мы им гордимся»	1
Пишем стихи об осени, зиме	1
Сравнение. Метафора. Олицетворение.	1
Ритм и рифма	1
Мастерская. Коллективное сочинение сказки.	1
Создание новогодней сказки.	1
Работа по новому выпуску газеты	1
Работа с созданными текстами.	1
Анализ сказок. Создание рецензий на них.	1
Требования к сочинению.	1
Формулировка темы и основные части сочинения	1
Виды сочинения. Сочинение- рассуждение Эссе как вид сочинения.	2
Сбор материалов к конкурсным сочинениям	1
Литературный салон «Душа хотела быть звездой...»	1
Сочиняем поздравление.	1
Оформление поздравительной статьи	1
Создание текстов о весне	1
Работа над речевыми и стилистическими ошибками	1

Сбор материалов для конкурсных работ	1
Оформление конкурсных работ	1
Юмористический рассказ.	1
И все засмеялись...	1
Чтение и анализ созданных рассказов.	1
Создание текстов на экологическую тему	1
Сочинение стихотворных произведений на разные темы.	1
Работа над рифмой	1
Работа над рифмой и ритмом стихотворений.	1
Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы. Пишем стихи о войне и Победе. Проза о войне	1
Оттачиваем перо.	1
Подводим итоги. Собираем копилку.	2
Отчётное занятие. Презентация работ	1
<b>ИТОГО:36 часов</b>	

### **Примерная структура теоретического занятия**

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Изложение нового учебно-познавательного материала
4. Решение задач, упражнений, тестов на отработку практических умений.
5. Домашнее задание, планирование практической деятельности
6. Итог занятия.

### **Принципы ведения занятий:**

- от простого к сложному;
- от малой нагрузки, к большой;
- от бессистемности к системности;
- от «хочу» к «надо».

### **На занятиях должно быть:**

- интересно, понятно;
- должно быть взаимопонимание с детьми, доверительные отношения, доброжелательность, нравственные принципы;
- занятия должны быть полезными и веселыми.

### **Условия реализации программы**

1. Желание детей. Постоянный контингент воспитанников.
2. Материально-технические условия:
  - Кабинет информатики с выходом в сеть Интернет.
  - принтер,
  - цифровой фотоаппарат,

## Список использованной литературы и материалов.

### Методическая литература для педагога.

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
5. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ №13, 15, 16. 2004 год
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981.
8. Закон Российской Федерации — О средствах массовой информации.

### Методическая литература для детей.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Детская энциклопедия.

### Ресурсы Интернета

1. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).
2. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
3. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. –4.
4. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

Сводная таблица выполнения рабочей программы



Организация деловой игры.

Деловые игры помогают эффективно решать практические задачи овладения профессией, воздействуют на другие элементы всей системы преподавания той или иной дисциплины. Организуя деловую игру на занятиях, следует рассматривать следующие узловые моменты:

1. Журналистское произведение как тип текста.
2. Журналистский текст как результат особого рода творчества.
3. Процесс воздействия на читателя и социальная позиция журналиста.
4. Оперативное отражение действительности в журналистике.
5. Право и этика журналиста.

Ролевая игра «Заседание редколлегии».

Роли сотрудников городской газеты играют:

Корреспондент-учащийся.

Редактор отдела - учащийся.

Ответственный секретарь - учащийся

Главный редактор - учащийся.

Действие первое. Журналист работает над статьей. Учащийся приносит на занятие написанный дома материал.

Задание учащемуся: Докажите, что представленный Вами материал - репортаж. Убедите редакцию в актуальности Вашей статьи, правильности ее композиции.

Действие второе. Редактор отдела редактирует материал. Задание учащемуся, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру репортажа.
2. Определите рубрику материала. Дайте оценку заголовка.
4. Сделайте необходимую правку материала или верните его на доработку автору.

Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание учащемуся, играющему роль ответственного секретаря.

1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли вы с рубрикой и заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.

Действие четвертое. Главный редактор принимает решение. Задание учащемуся, играющему роль главного редактора.

1. Дайте оценку материала.
2. Определите, точно ли названы адреса критики или положительного опыта.

3. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.

4. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

Действие пятое. Материал опубликован (условно): задание учащимся, играющим роли сотрудников редакции

Оценить достоинство и недостатки материала.

Действие шестое. Преподаватель, выступающий от имени издателя, дает оценку материала, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

Развивающие упражнения, тренинги

1. "Живая речь". Учащимся предлагается записать без помощи технических средств 15-минутный кусочек "живой" речи (в автобусе, на улице, в столовой...), желательно без журналистской правки, с сохранением особенностей авторской лексики, без пробелов в тексте.

Цель упражнения - овладеть техникой записи в непредвиденной ситуации.

2. "Время". Учащиеся самостоятельно контролируют свое чувство времени, проверяя себя через определенные промежутки времени и записывая результаты. Погрешность +/- 5 минут считается нормой.

3. "Фраза-картинка". В журналистских материалах важно не только рассказывать о чем-то, но и показывать. В некоторых жанрах, например, репортаже, журналист просто обязан создать "эффект присутствия". Можно написать "Он рассердился", и тогда читателю ничего не остается, как поверить этому сообщению-рассказу. А можно написать иначе: "Он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул". Читатель сразу представит себе эту сцену и сделает вывод, что человек рассердился, разозлился. Задание: "показать" фразы: ОН ГОЛОДЕН, ДЕВОЧКА БОИТСЯ, МАШИНА ПОПАЛА В АВАРИЮ, ЕМУ СТАЛО СТРАШНО.

4. "Реплики". Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он РАЗДРАЖЕН, УДИВЛЕН, НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ, НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.

5. "Жесты и мимика". Опишите взгляды, которыми обмениваются бабушка и внук, гуляющие в парке; школьница и школьники, смеющиеся на переменке; продавец и покупатель, который недоволен тем, как его обслужили.

6. "Вкусные слова..." Что значит "хороший запах"? Попробуйте объяснить, что это такое. Если выбрать точные эпитеты, то у читателя возникнут вполне ощутимые ассоциации. Например, жасминный, ландышевый, хвойный, смолистый, сладко-приторный, чесночный, яблоневый. Попробуйте подобрать эпитеты к словам ПЕСНЯ, ПОХОДКА, ШОССЕ, ЖЕРЕБЕНОК, МИТИНГ, ОРАТОР, АВТОМОБИЛЬ.

7. "Ассоциации". Напишите осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например: УКАЗКА-МЫШЬ-АДМИРАЛ, ШЕЯ-ГИРЯ-АУКЦИОН, ФЕРЗЬ-БАЯН-КОНСЕНСУС, СЕССИЯ-ЗИГЗАГ-ТЕЛЕФОН.

Цель - научить делать "мостики"-связки в будущих журналистских материалах, когда одно предложение цепляется за другое, один абзац логично переходит в другой.

8. "Первая фраза". Историки утверждают, что Демосфен оставил 56 вступлений к ненаписанным речам. Попробуйте написать 56 первых фраз к еще не написанным материалам.

Главное требование - фраза должна привлечь внимание, заинтересовать читателя, вызвать желание читать дальше. Цель - определить роль первых фраз в журналистском тексте.

9. "Сказка". Учащиеся выбирают какую-либо сказку и трансформируют содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр.

Цель упражнения - уточнение смысла понятия "журналистская информация".

10. "Три газеты". Учащиеся делятся на три произвольные группы, представляющие три издания: демократическое, крайне левых (или коммунистических) взглядов и т.н. "желтое". Предлагается один факт, который каждая группа интерпретирует и подает в соответствии с информационной политикой (а также - лексикой) своего издания. Цель упражнения - определение границ влияния на журналиста информационной политики издания.

11. "Стоп-кадр". К любой иллюстрации из журнала, газеты, просто фотографии сделать несколько подписей. Из одного - трех слов или словосочетания (как заголовок). Из одного предложения - не более 18 слов, включая союзы и предлоги. Из нескольких предложений общим объемом 40-50 слов. Из нескольких абзацев общим объемом до 300 слов.

12. "Одно...". Учащимся выбираются несколько человек, сходных в чем-то (имя, фамилия, дата рождения и т.п.) и описывается какой-либо результат или курьез этого сходства. Цель упражнения - поиск социального смысла в частном случае.

13. "Главная улица". Выбирается социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города (села) и подается последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета.

Цель упражнения - уточнение методики работы в разных жанрах.

14. "Письмо в редакцию". Учащиеся пробуют себя в качестве рядового читателя, обратившегося с какой-то просьбой или вопросом в редакцию центрального издания. Цель упражнения - преодоление психологического барьера, связанного со сменой ролей.

15. "Приметы времени". По телевидению, дома, на улице можно слышать такие фразы: "Бедственное положение образования", "Подрастающее поколение сегодня быстро взрослеет", "В стране царит милицейский произвол" и т. п. Это все приметы времени. К любому подобному утверждению напишите десять примет. Например, десять примет РАСКРЕПОЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ, десять примет ДЕПОЛИТИЗАЦИИ ЮНОШЕСТВА, десять примет МИЛИЦЕЙСКОГО ПРОИЗВОЛА... Цель - умение формулировать общественно значимые проблемы.

16. "Два взгляда". Сформулировать два взгляда на ПРОПИСКУ. Два взгляда на СМЕРТНУЮ КАЗНЬ. Два взгляда на НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ. Два взгляда на ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Два взгляда на ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АРМИЮ... Упражнение способствует формированию навыков анализа общественно-значимых проблем.

17. "Впрок". Учащиеся методом интервью собирают данные о потребительских свойствах какого-либо товара или услуги, затем в форме информации излагают результаты. Цель упражнения - овладение навыками сбора информации и определение границ рекламного / нерекламного материала

**КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
КРУЖКА «ЗОЛОТОЕ ПЕРО» 1ч (пон)**

№ п/п		Дата		Кол-во часов	Тематика занятий
План	Факт	План	Факт		
1		02.09		1	Введение. Постановка целей и задач кружка. Вводная лекция. Утверждение плана работы «Золотое перо».
2		09.09		1	Сбор материалов к конкурсным сочинениям (ВКС)
3		16.09		1	Сочиняем поздравление.
4		23.09		1	Написание статьи в школьную газету «Мы им гордимся»
5		30.09		1	Пишем стихи об осени, зиме
6		07.10		1	Сравнение. Метафора. Олицетворение.
7		14.10		1	Ритм и рифма
8		21.10		1	Мастерская. Коллективное сочинение сказки.
9		28.10		1	Создание новогодней сказки.
10		11.11		1	Работа по новому выпуску газеты
11		18.11		1	Работа с созданными текстами.
12		25.11		1	Анализ сказок. Создание рецензий на них.
13		02.12		1	Требования к сочинению.
14		09.12		1	Формулировка темы и основные части сочинения
15		16.12		2	Виды сочинения. Сочинение- рассуждение.
16		23.12			Эссе как вид сочинения.
17		30.12		1	Сбор материалов к конкурсным сочинениям
18		13.01		1	Литературный салон «Душа хотела быть звездой...»
19		20.01		1	Сочиняем поздравление.
20		27.01		1	Оформление поздравительной статьи
21		03.02		1	Создание текстов о весне
22		10.02		1	Работа над речевыми и стилистическими ошибками
23		17.02		1	Сбор материалов для конкурсных работ
24		24.02		1	Оформление конкурсных работ
25		02.03		1	Юмористический рассказ.
26		16.03		1	И все засмеялись...
27		23.03		1	Чтение и анализ созданных рассказов.
28		30.03		1	Создание текстов на экологическую тему

29		06.04		1	Сочинение стихотворных произведений на разные темы.
30		13.04		1	Работа над рифмой
31		20.04		1	Работа над рифмой и ритмом стихотворений.
32 33		27.04 04.05		2	Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы. Пишем стихи о войне и Победе. Проза о войне
34		11.05		1	Оттачиваем перо.
35		18.05		1	Подводим итоги. Собираем копилку.
36		25.05		1	Экскурсия