

**01.04.2022**

**(КРЫМОВЕДЕНИЕ 6 КЛАСС)**

**УРОК № 26**

**Тема.** Крым литературный. Поэзия и проза, посвященные Крымскому полуострову

**Планируемые результаты:**

*личностные:* формирование и развитие посредством краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

*метапредметные:* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде.

*предметные:* знать поэтов, посетивших Крым в разное время.

**Тип урока:** комбинированный

**Оборудование:** учебники, тетради с печатной основой

Ход урока

**1.Организационный момент.**

Приветствие, определение степени готовности к уроку, настрой на работу

**2 Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся**

II. Актуализация опорных знаний.

Проверка домашнего задания.

Фронтальный опрос.

-Назовите время появления в Крыму караимов?

-В настоящее время в Крыму насчитывается около ...человек.

-Назовите основные занятия караимов?

-Что является основным блюдом караимской кухни?

-Как называются караимские храмы?

В каких населённых пунктах Крыма компактно проживают караимы?

## Тесты (по вариантам)

Подведение к изучению нового материала.

### Самоопределение к деятельности

#### III. Ознакомление с новым материалом

1. Чтение строк из стихотворения Л. Д. Фивейской «Крым»:

Полуостров мечты, полуостров добра  
Здесь достаточно всем и любви, и тепла  
Под покровом платанов, акаций.

- О чем идет речь в этих строках?
- Что вы знаете о Крыме?

2. Упражнение «Ассоциативный куст»:

Полуостров            чистый воздух, здравница

Сокровище    **КРЫМ**    Родина

море            солнце            сердце

**Учитель.** Великий чилийский поэт Пабло Неруда назвал «Крым орденом на груди планеты Земля». Не только его, но и многих других творческих людей очаровала красота этого края, который боги создали для себя, но затем подарили людям. Крым - удивительное место, которое вызывало восхищение у всех, кто здесь побывал. Не оставил он равнодушным и многих писателей, поэтов и художников, побывавших здесь. Восхитительная природа Крыма, его бурная история, многонациональная культура вдохновляли многие поколения творческих людей. Кто-то был в Крыму проездом, а для кого-то он стал частью биографии... Для одних – это благословенное райское место, для других – мрачные воспоминания о войне, для третьих – весёлый полуостров, полный приятных воспоминаний об отдыхе... В Крыму написаны многие замечательные произведения. А ещё больше рождалось замыслов, которые, воплотившись, стали украшением русской литературы. И чтобы убедиться в этом совершим путешествие по литературной карте Крыма и гидами быть я попрошу ваших одноклассников.

(на доске вывешивается карта Крыма. На карте флажками отмечаются места, о которых идёт речь на уроке)

«Воображенью край священный», - писал о просторах Крыма **Александр Сергеевич Пушкин**.

**Ученик 1** Настоящие крымские впечатления начались во время переезда из Феодосии в Гурзуф. В письме брату Пушкин написал: «...морем отправились мы мимо полуденных берегов Тавриды, в Гурзуф, где находилось семейство Раевского. Ночью на корабле писал я Элегию... Корабль плыл перед горами, покрытыми тополями, виноградом, лаврами и кипарисами; везде мелькали татарские селения, издали казались ульями, прилепленными к горам, тополи, как зеленые колонны, стройно возвышались между ними, справа огромный Аю-Даг... И кругом это синее, чистое небо, и светлое море, и блеск, и воздух полуденный.... В Гурзуфе жил я сиднем, купался в море и обедался виноградом... Я любил, проснувшись ночью, слушать шум моря – и заслушивался целые часы. В двух шагах от дома рос молодой кипарис; каждое утро я навещал его и к нему привязался чувством, похожим на дружество». А.С. Пушкин, лето 1820 года.

По рассказам одной из спутниц Пушкина, поэт на закате солнца долго ходил в задумчивости по палубе и что-то произносил про себя; потом, сбежав в каюту, он написал свою элегию быстро.

Погасло днёвное светило;  
На море синее вечерний пал туман.  
Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.  
Я вижу берег отдаленный,  
Земли полуденной волшебные края;  
С волненьем и тоской туда стремлюся я,  
Воспоминая упоенный...

**А.С. Грибоедов,**

**Ученик 2.** Из воспоминаний, лето 1825 года.

«Море и здешняя природа меня покоряют и умиляют. Выезжаю теперь каждый день – чаще всего в Ореанду – это лучшее, что здесь пока видел».

**Ученик 3.** **Адам Мицкевич** в 1825 году побывал в Крыму. Больше всего он восхищался Южным берегом: «Часть Крыма между горами и морем представляет одну из прекраснейших местностей в мире. Небо так же чисто и климат так же мягок, как в Италии, но зелень красивее!» «Передо мной страна волшебной красоты. Здесь небо ясное, здесь так прекрасны лица...»

**Ученик 4.** **Николай Алексеевич Некрасов** (1876 год, в Крыму Некрасов лечится под наблюдением выдающегося русского врача С.П. Боткина).

«Моя ялтинская дача вышла очень удобной. Уютно, тепло и вид хороший. Сад будет необыкновенный. Сажал я сам, собственноручно».

### **Ученик 5. Антон Павлович Чехов, 1899 год.**

«Следует упомянуть о крымских фруктах (яблоки, груши и т.п.), которые стяжали себе заслуженную славу красотой, тонким вкусом и ароматом. Они богаты витаминами и органическими плодовыми кислотами, способствующими пищеварению, а стало быть, и питанию организма».

**Учитель. Чехов и Крым** тесно связаны между собой, и не только благодаря знаменитой повести писателя «Дама с собачкой», действие которой происходило в Ялте, но и он построил дом и жил в Ялте, в пригороде Алупка, и на своей даче в Гурзуфе. Известный как Белая Дача, чеховский дом в Ялте стал магнитом для других писателей его времени - Ивана Бунина, Максима Горького, Александра Куприна - и музыкантов, таких как Сергей Рахманинов и певца Федора Шаляпина. Несмотря на его собственное слабое здоровье или, возможно, из-за него, - Чехов создал фонд для создания медицинского центра для малоимущих в Ялте (ныне Чеховский санаторий). Вместе со своим другом Максимом Горьким он создал еще один фонд, на деньги которого была открыта библиотека (ныне в Ялте, чеховская библиотека - крупнейшая в Крыму).

**Ученик 6.** Русский прозаик и драматург **Дмитрий Мамин-Сибиряк** в 1905 году был очарован Балаклавой. 3 сентября он оставил запись в дневнике: «Чудное местечко, счастливое пока тем, что на него обращено очень мало благосклонного внимания «его величества публики». Если бы это зависело от меня, я устроил бы именно здесь санаторию для писателей, артистов и художников».

**Ученик 7.** **К. Г. Паустовский (1892-1968)** писал: «Есть уголки нашей земли настолько прекрасные, что каждое посещение их вызывает ощущение счастья, жизненной полноты, настраивает всё наше существо на необыкновенно простое и плодотворное лирическое звучание. Таков Крым... Каждый, кто побывал в Крыму, уносит с собой... сожаление и лёгкую печаль, какую вызывают воспоминания о детстве, и надежду ещё раз увидеть эту полуденную землю».

**Ученик 8.** Зимой 1913–1914 года **Владимир Маяковский** приехал в Крым для участия в Олимпиаде российского футуризма, которую организовал симферопольский поэт Вадим Баян. В своих воспоминаниях Баян описывает путешествие Маяковского «по наиболее характерным местам Крыма». Первым делом отправились в Ялту: «Прославленная ласковость этого уголка влекла к себе даже Маяковского. Но дело было снежной и морозной зимой: на улицах ни души и никаких признаков жизни... Пошли искать людей, искать впечатлений, но ни людей в полном смысле этого слова, ни общественных мест в Ялте не было. Был только один черствый городской

клуб, в котором были, на наш взгляд, какие-то уроды, но и туда нас не пустили как не членов клуба».

В итоге ялтинские впечатления Маяковского свелись к фразе: «Скучно, как у эскимоса в желудке». Сходным образом закончилась и поездка в Бахчисарай.

**Ученик 9. Михаил Булгаков** в 1925 году вместе со своей второй женой, Любовью Белозерской, приехал в Коктебель к Волошину: «Сюда нельзя ездить людям с очень расстроенной нервной системой. Я разъясняю Коктебель: ветер в нем дует круглый год ежедневно, не бывает без ветра ничего, даже в жару. И ветер раздражает неврастеников».

А вот о Ялте: «Ялта и хороша, Ялта и отвратительна, и эти свойства в ней постоянно перемешиваются. Сразу же надо зверски торговаться. Ялта — город-курорт: на приезжих... смотрят как на доходный улов».

**Ученик 10. Цветаева Марина Ивановна** (1892-1941), русская поэтесса. Неоднократно бывала в Крыму. Впервые, по свидетельству сестры поэтессы, А.И. Цветаевой, - в 1905 году в Ялте вместе с матерью, страдавшей туберкулезом. Жили Цветаевы на даче Е.Я. Елпатьевского. Спустя шесть лет, летом 1911 года, Марина Цветаева живет в Гурзуфе, откуда переезжает в Коктебель, где прошли самые счастливые годы ее жизни. «И мы поняли... что Феодосия — волшебный город и что мы полюбили его навсегда», — писала Анастасия Цветаева в воспоминаниях. О феодосийском периоде жизни писательницы рассказывает музей сестёр Цветаевых, созданный в этом прекрасном городе. В 1913 году Цветаева вновь в Крыму, в Феодосии. В Крыму поэтессой написаны многие лирические шедевры.

Над Феодосией угас

Навеки этот день весенний,

И всюду удлиняет тени

Прелестный предвечерний час.

**Ученик 11. Певец крымской земли, замечательный романтик Александр Степанович Грин** каждой страницей своих книг как бы обращается к читателю с пожеланием: все высокое и прекрасное, все, что порою кажется несбыточным, по существу «так же сбыточное и возможно, как загородная прогулка. Я понял эту нехитрую истину. Она в том, чтобы делать чудеса своими руками...» Автор «Алых парусов» приехал в Крым, к морю, которое манило его с детских лет, весной 1921 года и поселился в Феодосии. Одноэтажный домик по улице Галерейной - ныне здесь музей Александра Грина. В Феодосии писатель создал больше половины из всего написанного.

**Ученик 12.** Среди достопримечательностей Южнобережья самый высокий водопад в Европе - Учан-Су («Летящая вода») громыхающий всего в восьми

километрах от Ялты, хорошо известен: описан, воспет и покорен. Этот овеянный легендами водопад – самый высокий и в Крыму

**И. Бунина «Учан-Су».**

Свежее, слаще воздух горный.

Невнятный шум идет в лесу:

Поет веселый и проворный,

Со скал летящий Учан–Су!

**Ученик 13.** На юго-восточном побережье Крыма, между Судакom и Феодосией, расположен один из редчайших и удивительных по красоте уголков нашей Родины - горный массив Кара-Даг. Название «Кара-Даг» дошло до нас из средневековья и в тюркских языках означает «чёрная гора». Внимание ученых этот горный массив впервые привлек в XVIII в. Заповедник расположен на стыке двух растительных и ландшафтных зон. Западная его часть гориста и покрыта лесом в восточной - расположены в основном холмистые со степной флорой гряды.

**М. Волошин «Карадаг»**

Преградой волнам и ветрам

Стена размытая вулкана,

Как воздымающийся храм

Встаёт из сизого тумана....

**Учитель.** Крымские города - Ялта, Феодосия, Коктебель, Евпатория, Судак, Севастополь и Симферополь воспевали и многие поэты – Вяземский, Цветаева, Ахматова, Бродский. Здесь лучшие люди России черпали вдохновение, предавались романтическим порывам, некоторые даже обретали личное счастье

Рассказывая о жизни, жена поэта Н.Я. Мандельштам отмечала, что интерес и любовь к Крыму у **Осипа Эмильевича Мандельштама** были особенными. Поэт был глубоко уверен — и это он подчеркивал на всякого рода литературных семинарах, — что русская поэзия по своему духу едина с эллинистической, а древнюю Элладу ничто не напоминало ему так, как Крым.

Сын Корнея Чуковского Николай, вообще считал, что до О. Мандельштама «никогда еще в мировой поэзии природа Крыма не была изображена лучше и богаче». Один из примеров — **стихотворение «Феодосия».**

Окружена высокими холмами,

Овечьим стадом ты с горы сбегашь

И розовыми, белыми камнями

В сухом прозрачном воздухе сверкаешь.

Качаются разбойничьи фелюги,  
Горят в порту турецких флагов маки,  
Тростинки мачт, хрусталь волны упругий  
И на канатах лодочки-гамаки...

**Ученик 14.** Биография Симферополя – столицы Крыма, связана со многими славными именами. В сентябре 1820 г. около недели гостил в Симферополе А. С. Пушкин. Лето 1825 г. провел здесь А. С. Грибоедов. В начале службы и во время Крымской войны в Симферополь часто наезжал и подолгу останавливался поручик граф Л. Н. Толстой. Множество солдатских жизней спас в симферопольском госпитале основатель полевой хирургии Н. И. Пирогов. Славный список продолжают художники И. К. Айвазовский, И. С. Самокиш, выдающиеся ученые П. С. Паллас, Д. И. Менделеев, А. Е. Ферсман, И. В. Курчатов.

Ялта, Евпатория, Алушта,  
Кто из них прекраснейшая, спорят.  
Крымский полуостров, как ракушка,  
Нам на радость выброшен из моря....

Н. Заболоцкий

**Учитель.** Эти города не потеряли своего очарования и в наше время - по-прежнему вдохновляет писателей, поэтов, художников на создание произведений, которые, возможно, скоро станут классикой

2. Работа по учебнику стр.105-119, чтение текста, ответы на вопросы к тексту.

- Первичное закрепление.

### *Физкультминутка*

#### V.Первичное осмысление и применение изученного

##### 1.Работа в тетрадях стр.46, задания 1-5

#### VI.Подведение итогов урока. .

#### VII.Рефлексия

**Я узнал, что...**

**Я могу...**

**Я буду...**

Д/З: §21, подготовить сообщения о пребывании в Крыму Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других знаменитых писателей и поэтов.