

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА  
Протокол заседания  
педагогического совета  
МБОУ «Садовская СОШ»  
№ от

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора  
школы  
« » г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Садовская СОШ»  
№ от «» 20

\_\_\_\_\_ Петренко И.Ф.

\_\_\_\_\_ Луцык О.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КИСТОЧКА»**

Направленность - художественная

Возраст обучающихся от -8-10лет

Срок реализации – 1 год

Уровень - стартовый

Разработчик: Буркина Валентина Леонидовна

Должность: педагог дополнительного образования

Садовое,

2026

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля).....	<b>6</b>
<b>РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b> .....	<b>7</b>
<b>РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b> .....	<b>8</b>
<b>РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>9</b>
<b>РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ</b> .....	<b>10</b>
<b>РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> .....	<b>11</b>
<b>РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b> (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	<b>12</b>
<b>РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	<b>14</b>
<b>РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>15</b>
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты).....	<b>16</b>
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстрированный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки).....	<b>19</b>
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	<b>20</b>
9.4. Лист корректировки ДООП.....	<b>23</b>

## РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КИСТОЧКА» (далее Программ) ориентирована на развитие у обучающихся умений и навыков изобразительного творчества и эстетического восприятия окружающего мира.. В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

*знания:* основы музыкальной грамоты, история музыки, теория голосоведения, элементы дирижирования, репертуар;

*умения:* исполнительские навыки, работа с партитурой, самостоятельная работа, коллективное взаимодействие, импровизация;

*применение:* участие в выставках и конкурсах, создание собственных проектов, продолжение образования, развитие личностных качеств.

Таким образом, Программа направлена на всестороннее развитие обучающегося через приобщение к миру изобразительного искусства.

**Направленность Программы:** художественная. Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

**Нормативно-правовая база Программы:** основой разработки Программы является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым (МБОУ «Садовская СОШ»);
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ «Садовская СОШ», утвержденное приказом от 31.03.2026 № 97
- Положение о порядке приема перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, утвержденное Приказом Учреждения от 01.09.2023 № 425;
- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования, утвержденное приказом Учреждения от 29.03.2024 № 123

Программа является **модифицированной** и разработана на основе: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Студия ИЗО», Санкт - Петербург, 2022 г.

**Цель Программы:** развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи;
- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства.

##### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать чувство композиции, перспективы;
- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- Развивать конструктивные навыки и умения;
- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;
- Воспитывать художественный вкус;

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми. Побуждать детей участвовать в коллективной работе;
- Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые творческие работы;
- Прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций.

**Адресат** Программа рассчитана на детей 8-10 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.

**Актуальность данной программы** - заключается в том, что она направлена на возрождение и развитие народного декоративно-прикладного искусства, культуры народов разных стран; развитие искусства, художественного творчества, раскрывающего систему миропонимания, выработанную предками по тем основным параметрам человеческой жизни, которые нравственно и эстетически является стержнем для любой эпохи. Программа способствует развитию зрительного восприятия, образного мышления, совершенствует работу рук, позволяет лучше координировать движения. Программа способствует вовлечению детей в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный, эстетический вкус обучающегося, учит его видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

**Педагогическая целесообразность** – заключается в творческой деятельности обучающихся. Изобразительное искусство дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию фантазии, художественного воображения, абстрактного и логического мышления.

**Формы обучения по Программе:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. В группы принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

**Режим занятий:** 8 часов в год, 2 раза в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут;

**Уровень Программы:** стартовый. Стартовый уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

**Объем и срок освоения Программы:** 8 часов, 4 недели.

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Садовская СОШ» мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

**Первичная аттестация** проводится с обучающимися на первом занятии для выявления навыков рисования. Аттестация проводится в форме тестирования.

**Промежуточная аттестация** – это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (2 недели). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы в форме участия коллектива в выставке работ «Наши работы».

**Итоговая аттестация** проводится для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце ЛДП (июнь) в форме участия обучающихся в итоговой выставке творческих работ.

**Аттестация проводится на основе** оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы (приложение 9.1).

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* грамота, готовая работа, диплом, свидетельство (сертификат), фото, отзыв детей и родителей.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, конкурс.

## РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план, 8 часов, 1 месяц обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов.			Форма аттестации\ контроля
		Всего	Теори я	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Знакомство с целями и задачами курса, формами работы и требованиями	1	1	1	Первичная аттестация Собеседование / входное тестирование
2	Работа на заданную тему (творческие задания)	1	1	1	Педагогическо е наблюдение
3	Пейзаж	2	1	2	Промежуточна я аттестация Выставка и анализ работ
4	Натюрморт	2	1	2	Педагогическо е наблюдение
5	Анимализм	2	1	2	Итоговая аттестация. Коллективный показ и анализ Работ «Наше творчество»
	Итого	8	5	8	

### РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Календарный учебный график

	май	ИЮНЬ		
Количество учебных недель	1	2	3	4
Количество учебных дней	2	2	2	2
Количество часов в неделю	2	2	2	2
Количество часов в месяц	2	6		
Аттестации, формы контроля	первичная		промежуточная	итоговая
Объем учебной нагрузки на учебный год	Объём в 20__ - 20__ учебном году – всего 8 учебных часа, всего учебных недель – 4, всего учебных дней – 8, всего занятий в неделю – 2 раза по 1 часа Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – (27 мая), окончание занятий – конец июня (с учётом праздничных дней)			

## РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Организационное и итоговое занятие (1 часа).

*Теория (1 ч):* беседа о технике безопасности, беседа о профилактике инфекционных заболеваний, инструменты и материалы, знакомство друг с другом.

*Практика (1 ч):* композиция «Летние впечатления».

*Форма аттестации/контроля:* входное тестирование

### 2. Работа на заданную тему (конкурсные и творческие задания) (1 часов).

*Теория ( ч):* знакомство с жанрами изобразительного искусства, графическими и живописными материалами, анализ творческих работ из фонда изостудии.

*Практика (1 ч):* творческие работы «Сон, который мне приснился».

*Форма аттестации/контроля:* коллективный показ и анализ работ. Педагогическое наблюдение

### 3. Пейзаж (2 часа).

*Теория (1 ч):* знакомство с пейзажем как одним из основных жанров изобразительного искусства, линия горизонта, контраст и нюанс, тёплые и холодные цвета в пейзажах.

*Практика (2 ч):* выполнение заданий «Закат на море» «Пейзаж с замком».

*Форма аттестации/контроля:* коллективный показ и анализ работ. Педагогическое наблюдение

### 4. Натюрморт (2 часа).

*Теория (1 ч):* понятие натюрморт как жанра изобразительного искусства, просмотр и обсуждение лучших натюрмортов из фонда изостудии.

*Практика (2 ч):* выполнение заданий «Праздничный торт», «Натюрморт с цветами».

*Форма аттестации/контроля:* коллективный показ и анализ работ/промежуточное тестирование

### 5. Анимализм (2 часа).

*Теория (1 ч):* знакомство с новым жанром, его особенности и история возникновения, просмотр и обсуждение работ из фонда изостудии.

*Практика (2 ч):* выполнение заданий «Попугай на ветке», «Мои пушистые друзья»,

*Форма аттестации/контроля:* итоговое тестирование, выставка работ

## РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

**Цель** воспитательной работы в рамках Программы- создание условий для всестороннего развития личности ребёнка средствами изобразительного искусства — через раскрытие творческого потенциала, формирование эстетического восприятия мира и воспитание духовно-нравственных качеств.

**Задачи** воспитательной работы:

- развить познавательный интерес к истории и традициям своей страны и Республики Крым;
- воспитать нравственные чувства, милосердия и сострадания, любви и заботы к ближнему;
- воспитать экологическую культуру и ответственное отношение к человечеству, среде его обитания и собственному здоровью;
- развить доброжелательность в оценке творческих работ товарищей;
- воспитать чувство ответственности.

В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких формах воспитательных мероприятий, как: благотворительные акции и ярмарки, выставки своих работ, участие в творческих конкурсах, проводимых к знаменательным и историческим датам.

В процессе обучения используются такие методы воспитательного воздействия, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

### План воспитательной работы Студия ИЗО «КИСТОЧКА»

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>			
1	День защиты детей	Июнь	Выступление на открытии лагеря
2	День России	июнь	Выставка рисунков «Единство народов России»
<b>Культурологическое воспитание, личностно-волевое</b>			
1	День Пушкина	июнь	•Развлекательное мероприятие «Путешествие по Лукоморью»
<b>Физическое воспитание, экологическое воспитание</b>			
1	День эколога	июнь	Эко-коллаж «Правила природы»
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>			
1	День мультфильма	июнь	Квест-игра «Путешествие в МультЛандию».

## РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения обучающиеся

**будут знать:**

жанры изобразительного искусства;

основы композиции; правила цветоведения, цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета);

основы рисунка, основы работы с красками, свойства красок и графических материалов; известных художников в жанре натюрморт, пейзаж, портрет.

**будут уметь:** работать простым карандашом, акварелью и гуашью;

смешивать краски и находить цветовые гармонии; пользоваться знаниями основ композиции для реализации своих творческих замыслов; выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции, соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); работать самостоятельно и в коллективе.

**Личностные результаты:**

- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между живописью и жизнью, воздействия живописи на человека;

- предоставление детям возможность самим создавать композиции, новые творческие работы;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;

- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности творческой деятельности обучающихся.

**Метапредметные результаты:**

- умение ставить вопросы; обращаться за помощью, предлагать помощь;

- умение иметь собственное мнение и позицию, анализировать собственный результат;

- умение осуществлять взаимный контроль;

- умение находить ошибки при выполнении учебных заданий, определять способы их исправления.

- чувство коллективизма, ответственности, стремлении создания благоприятной обстановки для совместной деятельности.

**Предметные результаты:**

- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи;

- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;

- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства.

## РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### **Кадровое обеспечение:**

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Садовская СОШ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

### **Материально-техническое обеспечение.**

#### **Перечень оборудования учебного кабинета**

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный	1 шт.
2	Стол ученический	12 шт.
3	Стул преподавателя	1 шт.
4	Стул ученический	24 шт.
5	Шкаф для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	4 шт.
6	Компьютер	1 шт.

#### **Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):**

- м о л ь б е р т ы , гуашь, акварель, набор муляжей овощей, фруктов, грибов, палитра
- инструменты: колонковые кисти, баночки с водой, и др.;
- материалы (краски, бумага и т. д.).

#### **Методическое обеспечение образовательной программы**

Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

**Формы организации занятий:** беседы, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок, игры.

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Форма организации образовательного процесса** носит групповой (теоретические занятия, работа в парах, группах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем (практические занятия – актёрская игра). Так как программа ориентирована на большой объем практических

заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

**В курсе обучения применяются следующие методы:**

- Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы. Теоретическое объяснение темы урока: проведение лекций об истории искусства, особенностях определенного направления и т.д.
- Наглядный метод – практический - включающий в себя исполнение заданных упражнений педагогом.
- Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: готовые работы на итоговых занятиях.
- Фронтальный метод – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися.
- Групповой метод обучения, где ребята осваивают новую тему, занимаясь изучением и отработкой новых упражнений.

**Алгоритм учебного занятия** зависит от его формы. Алгоритм учебного занятия:

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;
3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль.

Для реализации программы требуются следующие **дидактические материалы:**

- плакаты с цветовыми схемами и системами,
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.,
- презентации, подготовленные к каждому занятию.

**Информационно-телекоммуникационное обеспечение.**

- Репродукции картин и альбомы с работами известных художников;
- Муляжи и предметы для натуры;
- Дидактические игры;
- Учебники и методические пособия — по изобразительному искусству, цветоведению, композиции

## РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы**

1. Берд Додсон Ключи к искусству рисунка.
2. Н. Гинзбург Учебное издание. Основы рисунка. Изд. «Астрель», 2001 г.
3. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5—8 кл.: В 4 ч. Ч, 1. Основы рисунка.— Обнинск:Титул, 1998.
4. Катханова Юлия Федоровна ИЗО для детей. 2007  
<http://teachpro.ru/Курс/ИЗО+для+детей>.

### **Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы**

1. Андреева Л.В. Графический рисунок как средство образного познания и изучения действительности. – Н. Новгород 2004. – 20 с.
2. Визер В. В. Система цвета в живописи. Учебное пособие. – СПб. : Питер, 2004. – 192 с.

### **Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка**

1. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Просвещение, 2006. – 256 с.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>.
3. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? // Дошкольное воспитание. - 2005. - №2.



## Критерии оценивания творческих работ

№ п./п.	Критерии	Показатели		Выводы о выполнении работы
		Работа в полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.	Работа не полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				

1. Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности, импровизация использование собственных впечатлений при выполнении работы.
  2. Оригинальность замысла.
  3. Композиция: знание, понимание и применение на практике основных законов композиции.
  4. Рисунок: владение основами изобразительной грамоты.
  5. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения.
- Степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий

### Входное тестирование

1. **Назовите теплые цвета?**  
- жёлтый; красный; голубой; оранжевый
2. **Назовите холодные цвета?**  
- фиолетовый; зелёный; оранжевый; синий
3. **Назовите основные цвета?**  
- синий; белый; жёлтый; красный; коричневый; зелёный; фиолетовый.
4. **Назовите основное средство гуаши?**  
- перекрытие одного цвета другим; - прозрачность
5. **Назовите основное средство акварели?**  
- прозрачность и лёгкость; - перекрытие одного цвета другим.

### Промежуточное тестирование

1. **Что такое цветоделение?**
  - способность человека воспринимать цвета;
  - компоновка предметов на бумаге;
  - профессиональная болезнь художника.
2. **Назовите холодные цвета?**
  - фиолетовый;
  - зелёный;
3. **Назовите основные цвета?**
  - синий; белый; жёлтый; лимонный; синий. красный; коричневый.
4. **Назовите основные свойства гуаши?**
  - плотность и перекрытие; - прозрачность и лёгкость.
5. **С чего художник начинает работу над картиной?**
  - с компоновки; - с красок.
6. **Как называется картина, где изображены неживые предметы?**
  - пейзаж; натюрморт; портрет.
7. **Какие бывают кисти?**
  - плоские и круглые; - короткие и длинные.
8. **К каким цветам относится чёрный цвет?**
  - к холодным, к тёплым; к нейтральным (ахроматическим);

### Итоговое тестирование

1. **Назовите основные цвета?**
  - синий;
  - белый;
  - жёлтый;
  - лимонный;
  - синий.
  - красный;
  - коричневый.
2. Назовите основное средство акварели?
  - прозрачность и лёгкость; - перекрытие одного цвета другим.
3. С чего художник начинает работу над картиной?
  - с компоновки; - с красок.
4. С какого языка пришло к нам слово «мольберт»?
  - с французского; итальянского; немецкого.
5. Каким жанром называется изображение природы?
  - анимализм, натюрморт, пейзаж.
6. Каким жанром называется изображение человека?
  - портрет, марина, бытовой жанр.
7. Что такое композиция?
  - компоновка предметов на рабочей плоскости;
  - изображение красками предметов.
8. Назовите нейтральные цвета?
  - жёлтый, красный, синий;
  - чёрный, коричневый, белый;
  - зелёный, голубой, фиолетовый.
9. Для чего художник использует палитру?
  - для самообороны; для смешивания и разведения красок; для подставки для учебников.
10. Чем разводятся масляные краски?
  - водой; специальными растворителями; компотом из сухофруктов.

## 9.2. Методические материалы

### План-конспект занятия

#### Конспект занятия в лагере на тему «Анималистический жанр. Задание „Мои пушистые друзья“»

может включать цели, задачи, материалы, этапы проведения и рефлексию. Такой формат помогает не только развить художественные навыки, но и воспитать бережное отношение к природе и животным.

#### Цель и задачи

- **Цель:** познакомить участников с анималистическим жанром — направлением в изобразительном искусстве, где животные являются главной темой.
- **Задачи:**
  - познакомить с творчеством художников-анималистов (например, Е. Чарушина, В. Ватагина);
  - научить изображать животных, передавая их характер, пропорции, повадки;
  - развить наблюдательность, творческие способности, мелкую моторику;
  - воспитать любовь к живой природе и бережное отношение к животным.

#### Материалы и оборудование

- для педагога: мультимедийный проектор, презентации с работами художников-анималистов, карточки с поэтапным изображением животных, наглядные материалы;
- для участников: бумага, карандаши, краски (гуашь, акварель), кисти, палитра, баночка для воды.

#### Этапы занятия

1. **Организационный момент.** Проверка готовности участников к занятию.
2. **Введение в тему.** Рассказ о том, что анималистический жанр — один из древнейших в искусстве, художники-анималисты изучают повадки животных, чтобы правдиво их изображать. Можно показать примеры работ известных мастеров.
3. **Практическая часть.**
  - **Задание.** Участники могут выбрать животное (кошку, собаку, кролика и т. д.) и нарисовать его, следуя этапам работы художника-анималиста: от общего к частному, с учётом пропорций тела, движения, деталей (шерсть, уши, хвост). Можно предложить использовать технику «отдельного мазка» для передачи шерсти.
  - **Обсуждение.** Можно задать вопросы: как передать характер животного (например, трусливое, хитрое, игривое), какие детали важны для выразительности.
4. **Рефлексия.** Экспресс-просмотр работ, анализ удачных моментов, обсуждение того, что понравилось на занятии, что было сложным.

#### Дополнительные элементы

- **Физминутка.** Например, имитация движений животного или игра «Скульптор и глина», где участники пытаются «слепить» животное по описанию.
- **Выставка работ.** Можно организовать просмотр и обсуждение выполненных работ, отметить, что удалось передать в изображении.

### Сценарий воспитательного мероприятия выставка рисунков «Единство народов России в лагере»

**Цель:** формирование у детей чувства патриотизма, уважения к многонациональной культуре РФ, осознания ценности единства как основы государственности.

#### Задачи:

- познакомить детей с культурой и традициями народов России;
- развить творческие способности и воображение;
- укрепить дружеские связи между участниками лагеря;
- воспитать толерантность и взаимоуважение.

**Целевая аудитория:** дети , отдыхающие в лагере, вожатые, воспитатели, приглашённые гости.

**Место проведения:** актовый зал/спортивная площадка/клуб лагеря.

**Время проведения:** 1 час 30 минут.

**Оборудование и материалы:**

- рисунки участников на тему «Единство народов России»;
- стенды/мольберты для размещения рисунков;
- аудиосистема и подборка музыкальных композиций (гимн РФ, народные мелодии разных народов России);
- флаги РФ и регионов;
- карта России с отметками народов;
- микрофоны для ведущих;
- грамоты и небольшие сувениры для участников.

---

### Ход мероприятия

#### Часть 1. Торжественное открытие (15 минут)

*Звучит торжественная музыка (фанфары). Дети и вожатые собираются в зале. На стенах развешаны рисунки, флаги, карта России.*

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы открываем выставку рисунков «Единство народов России». Наша страна —

огромная и многонациональная, в ней живут люди разных национальностей, но всех нас объединяет одна Родина.

**Ведущий 2:** Россия —

это большая семья, где рядом живут русские, татары, чеченцы, якуты, калмыки, буряты и многие другие народы. У каждого —

свои традиции, песни, танцы и обычаи. Но всех нас объединяет любовь к России.

**Ребёнок 1:**

Живут в России разные

Народы с давних пор.

Одним — тайга по нраву,

Другим — степной простор.

**Ребёнок 2:**

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один — черкеску носит,

Другой надел халат.

**Ведущий 1:** Давайте почтим нашу страну и исполним гимн Российской Федерации. Прошу всех встать!

*Звучит гимн РФ. Все присутствующие слушают стоя.*

**Ведущий 2:** Спасибо! Присаживайтесь. А теперь давайте познакомимся с работами наших талантливых художников!

#### Часть 2. Экскурсия по выставке (30 минут)

Ведущие поочерёдно представляют каждую работу. Дети, чьи рисунки выставлены, кратко рассказывают о своей идее (1–2 предложения).

**Примерные темы рисунков и комментарии ведущих:**

1. «Национальные костюмы»

**Ведущий:** Посмотрите на эти яркие и красочные костюмы! Здесь изображены наряды русских, татар, дагестанцев, якутов. Каждый костюм — это часть истории и культуры народа.

2. «Дружная семья»

**Ведущий:** На этом рисунке дети разных национальностей держатся за руки. Это символ того, что мы — одна большая семья!

3. **«Народные праздники»**

**Ведущий:** Здесь художник изобразил празднование Масленицы, Сабантуя и Ысыаха. Разные народы, разные традиции, но все они — часть нашей общей культуры.

4. **«Символы России»**

**Ведущий:** Берёза, матрёшка, Кремль —

эти символы знакомы каждому. Они объединяют нас, напоминают о нашей истории и корнях.

5. **«Мы строим будущее»**

**Ведущий:** Дети разных национальностей вместе строят дом. Это метафора: мы все вместе строим будущее нашей страны.

*Во время экскурсии звучит фоновая музыка — народные мелодии разных регионов России.*

**Часть 3. Интерактивные активности (20 минут)**

1. **Викторина «Угадай народ»**

- Ведущие показывают фрагменты национальных костюмов или предметов быта.
- Дети угадывают, какому народу они принадлежат.
- За правильные ответы — небольшие призы.

2. **Игра «Хоровод дружбы»**

- Все участники берутся за руки и водят хоровод под песню «Большой хоровод».
- В процессе игры дети знакомятся с движениями народных танцев (русский, татарский, казакский).

3. **Создание коллективного рисунка «Дерево единства»**

- На большом листе бумаги дети рисуют дерево.
- Каждый участник добавляет на него листочек со своим именем и флагом своего народа.
- Дерево вывешивается на видном месте как символ единства.

**Часть 4. Подведение итогов и закрытие выставки (15 минут)**

**Ведущий 1:** Сегодня мы увидели, как многообразен и прекрасен мир народов России. Каждый рисунок — это маленькое послание о дружбе, уважении и любви к Родине.

**Ведущий 2:** Давайте поблагодарим всех участников за их творчество и старание!

*Ведущие вручают грамоты и сувениры всем участникам выставки.*

**Ребёнок 3:**

Мы разные, и в этом наше богатство.

Мы вместе, и в этом наша сила!

Давайте, друзья, назло всем невгодам,

Обнимем планету своим хороводом!

**Ведущий 1:** Объявляю выставку рисунков «Единство народов России» закрытой! Но пусть память о ней останется в наших сердцах.

**Ведущий 2:** Впереди нас ждут новые интересные мероприятия, игры и знакомства с традициями разных народов. До новых встреч!

*Звучит песня «Я, ты, он, она —*

*вместе целая страна». Все участники собираются для общего фото у выставки.*

**Завершение:** После официальной части дети и вожатые могут продолжить общение, обсудить рисунки, поделиться впечатлениями. Организуется чаепитие с национальными угощениями (например, чак-чак, блины, шаньги).

### 9.3. Календарно-тематическое планирование

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Протокол заседания педагогического совета № _____ от « ____ » _____ 202 г	Заместитель директора школы по воспитательной работе « _____ » _____ 202 г. _____ И.Ф.Петренко	Директор « _____ » _____ 202 г. _____ О.В.Луцык

**Календарно-тематическое планирование**  
студия изобразительного искусства  
«КИСТОЧКА»  
202 /202 учебного года

Группа/ год обучения – 4 недели  
Педагог: Буркина Валентина Леонидовна  
Количество часов в неделю – 2 час в неделю

Планирование составлено на основе программы: Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студия изобразительного искусства «КИСТОЧКА»

Составитель

\_\_\_\_\_/ Буркина В.Л

## Календарно-тематического планирование

студия изобразительного искусства  
«КИСТОЧКА»

группа \_\_\_\_\_

№	Название темызанятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>май</b>						
1.	Беседа о технике безопасности, беседа о профилактике инфекционных заболеваний, знакомство друг с другом. Композиция «Летние впечатления».	<b>1</b>			Собеседование/ входное тестирование	
2	Пейзаж. Выполнение задания «Закат на море».	<b>1</b>			Коллективный показ и анализ работ. Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	<b>2</b>				
3	Анималистический жанр. Задание «Мои пушистые друзья».	<b>1</b>			Коллективный показ и анализ работ.	
4	Пейзаж. Выполнение задания «Пейзаж с замком».	<b>1</b>			Коллективный показ и анализ работ промежуточное тестирование	
5	Натюрморт. Выполнение задания «Праздничный торт».	<b>1</b>			Коллективный показ и анализ работ.	
6	Натюрморт. Выполнение задания «Натюрморт с цветами».	<b>1</b>			Педагогическое наблюдение	
7	Творческая композиция «Попугай на ветке».	<b>1</b>			Коллективный показ и анализ	
8	Творческая композиция «Сон который мне приснился».	<b>1</b>			Коллективный показ и анализ работ/итоговое тестирование	
	<b>Итого за месяц</b>	<b>6</b>				
	<b>Итого за год</b>	<b>8</b>				

