

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОХОТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА

протокол заседания
педагогического совета
от 27.08.2025г. № 11

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора
МБОУ «Охотская СОШ»
« 29 » августа 2025г.
_____ С.В.Поддубцева

УТВЕРЖДАЮ

директор
МБОУ «Охотская СОШ»
Приказ № 308 от 29.08.2025г.
_____ С.В.Рыженко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: от 12 до 15 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Цапенко Юлия Леонидовна

с. Охотское, 2025г.

Рецензент: _ _____
(должность)

(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Согласовано: _____
(должность)

(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- 3.Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- 4.Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- 5.Национальный проект «Молодежь и дети»;
- 6.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- 7.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 9.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- 10.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 11.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- 12.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 13.Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- 14.Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- 15.Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- 16.Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- 17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных

организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

18.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

19.Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

20.Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Охотская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.

21. Локальные акты Учреждения:

- Положение о порядке приема, перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, принятых на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Охотская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым», утверждённое приказом директора от 19.04.2024 №137.

-Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Охотская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утверждённое приказом директора от 19.04.2024 №137.

-Положения о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Охотская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом МБОУ «Охотская СОШ» № 124 от 29.04.2025.

Программа «Школьный музей» является **модифицированной** и разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей»/Иевлева А.М.– с. Елизаветово, 2022 г.

Направленность Программы: туристско-краеведческая.

Актуальность Программы обусловлена тем, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна Программы заключается в том, что обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речью, основами исследовательской работы. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Обучение по Программе строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность.

Адресат программы – программа «Школьный музей» рассчитана на обучающихся от 12 до 15 лет, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. В данном возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс формирования нравственных идеалов и моральных убеждений. Часто они имеют неустойчивый, противоречивый характер. Однако в виду особенностей мышления, характерных для данного возраста, подростка уже не удовлетворит процесс сообщения сведений в готовом, законченном виде. Поэтому в ходе занятий подросткам предлагаются задания, которые развивают умения сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы.

В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Уровень программы - **Стартовый** уровень Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы. Условием зачисления на стартовый уровень программы является соответствие заявленному возрасту.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Методика организации учебного процесса строится с учётом психофизических способностей обучающихся. Занятия проводятся в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным постоянным составом объединения – «Школьный музей». Допускается разница в рамках одной группы в возрасте от одного до трех лет. Наполняемость группы до 25 человек.

Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Режим занятий: Продолжительность занятий 36 часов в год, один раз в неделю по 1 часу, продолжительность одного академического часа 45 мин. Расписание занятий составляется с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха, обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1год	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель: формирование социальной активности обучающихся и их интеллектуального развития путем вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим...)
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщить к работе с книгой и другими источниками знаний;
- приобщить учащихся к русской культуре, истории и краеведению.

Воспитательные:

- воспитать гражданственность и патриотизм,
- формировать социально активную личность;
- привить любовь к родному краю, гордость за подвиги земляков.

Развивающие:

- развить духовно-познавательные потребности детей;
- развить эмоциональную сферу и эстетическую восприимчивость;
- развить коммуникативные навыки;
- развить музейную культуру и визуальную грамотность;
- приобщить к семейным традициям;
- дать навыки исследовательской работы;
- развить позитивную мотивацию к дальнейшему изучению краеведения.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

Цель воспитательной работы в рамках реализации Программы – формирование гармонично и всесторонне развитой и успешно социализировавшейся в современном обществе личности обучающихся.

Задачи воспитательной работы в рамках реализации Программы:

- воспитывать у обучающихся потребность в физическом, духовном и нравственном совершенствовании;
- прививать любовь к родному краю, как к своей малой Родине

- формировать представление о базовых духовно-нравственных ценностях;
- повышать уровень коммуникативной компетентности;
- воспитывать чувство ответственности и взаимовыручки;
- формировать навыки объективной самооценки.

Для решения поставленных воспитательных задач достижения цели обучающиеся привлекаются к участию в различных акциях, мероприятиях, проводимых к знаменательным и историческим датам. Обучающиеся участвуют в просмотре видеоматериалов патриотической тематики. Изучение истории родной школы, родного края, истинной истории нашего Отечества, его боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа, культурного наследия России позволит понять подросткам, кто является истинным патриотом.

1.4. Содержание Программы: Учебный план:

№	Наименование раздела, темы	Учебные часы			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие.	1	1		
1	Инструктаж по ТБ. Организационный вопрос.	1	1		Первичная аттестация.
	Раздел 2. Музей: понятия, термины, его роль	8	4	4	
2	Основные понятия и термины музееведения.	1	1		
3	Фонды музея.	2	1	1	
4	Музейная экспозиция.	3	1	2	
5	Роль музея в жизни человека	2	1	1	
	Раздел 3. Музеи Мира, России	5	2	3	
6	Знаменитые музеи Мира	2	1	1	
7	Музеи России: история и современность	3	1	2	
	Раздел 4. Функции музея	3	2	1	
8	Духовно-нравственное воспитание музеев.	1	1		
9	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	1	1	Промежуточная аттестация
	Раздел 5. Краеведение	17	11	6	
10	Организация краеведческой деятельности	2	1	1	
11	Экспонаты музея пос. Нижнегорский	1	1		
12	Родословная семьи.	2	1	1	
13	Семейные реликвии.	3	2	1	
14	Мой дом.	1	1		
15	Моя родная школа.	3	2	1	
16	Моё село.	2	1	1	
17	Знаменитые земляки.	2	1	1	
18	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия жителей в старину.	1	1		
	Раздел 6. Итоговое занятие.	2		2	

19	Проведение экскурсий.	2		2	Итоговая аттестация
	Всего	36	20	16	

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел1.Вводное занятие(1 ч.)

Теория 1 ч. Проведение инструктажа по ТБ на занятиях. Ознакомление обучающихся с содержанием деятельности творческого объединения.

Форма контроля: первичная аттестация.

Раздел 2. Музей: понятия, термины, его роль(8 ч.)

Теория4 ч.Понятие музея. Цели и задачи музея. Причины и условия возникновения музеев. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Особенности музейных экспонатов (подлинник, копия). Правила поведения в музее. Формирование представления о музейной профессии «экскурсовод». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно-комментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности работы в музее.

Практика 4 ч. Работа по заполнению инвентарной книги музейных экспонатов. Работа по созданию стендов и экспозиций. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Раздел3. Музеи Мира, России (5 ч.)

Теория2 ч. Знаменитые музеи Мира: Музей мадам Тюссо в Лондоне. Метрополитен в Нью-Йорке. Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кёльне. Музеи России: история и современность Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей.

-Московский Кремль. Третьяковская галерея. Кунсткамера.

Практика3ч.Виртуальные видеоэкскурсии по музеям Мира и России России; работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.). Подготовка рассказа: «Каким я вижу школьный музей».

Раздел 4. Функции музея (3 ч.)

Теория2 ч.Духовно-нравственное воспитание музеев. Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира. Культурно-образовательная деятельность музея.

Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода. Викторина- промежуточная аттестация

Практика 1 ч. работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к экспонатам выбранного музея.

Форма контроля: промежуточная аттестация.

Раздел 5. Краеведение (17 ч.)

Теория 11 ч.Организация краеведческой работы. Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим

заданиям. Беседа о посещении краеведческого музея пос. Нижегородский и о наиболее запомнившихся экспозициях и экспонатах музея. Что такое родословная. Правила составления ближайшей родословной моей семьи. Знакомим детей с понятием реликвия», «архив», «музейный архив». История школы. О чем может рассказать школьный колокольчик. Наша школа сегодня. Современная школа. Учителя и ученики. Гордость школы. Традиции школы. История нашего поселения. Села, которые входят в состав поселения. Кто управляет нашим поселением. Знаменитые люди нашего поселения. Показ презентации о знаменитых земляках нашего поселения. Устройство крестьянской избы. Предметный быт русского крестьянина. Для чего нужны были забытые нами вещи.

Практика 6 ч. Посещение краеведческого музея пос. Нижегородский. Опрос родителей, бабушек и дедушек. Три ступени родословной. Родственные связи. Место проживания. Профессиональные занятия. Фотографии моих. Выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Семейные предания и реликвии», «Какие предметы ценятся в нашей семье», «Семейный архив» и т.п. Предметы, которые нас окружают. Как изменяется предметная сторона быта людей. Экскурсия по школе. Смотрим старые школьные фотографии. Рисуем школу мечты. Словесное описание любимых в селе с детства мест. Сбор материала о знаменитых земляках нашего поселения. Подготовка презентации о знаменитых земляках нашего поселения.

Раздел 6. Итоговое занятие(2 ч.)

Проведение экскурсий.

Практика 2 ч. Проведение мини-экскурсий по школьному музею на заданную тему (экскурсионный проект).

Форма контроля: Итоговая аттестация

1.5. Планируемые результаты.

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

Обучающиеся будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

Обучающиеся достигнут следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов:

Личностные результаты:

- разовьют мотивацию к обучению, помогут в самоорганизации и саморазвитии;
- разовьют познавательные навыки, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве,

- разовьют критическое и творческое мышление;
- будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города;
- будут уважать и ценить историю и культуру других народов;
- будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога;
- смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;
- смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности.

Предметные результаты:

- овладеют целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- смогут применять понятийный аппарат исторического знания для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- смогут изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширят опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- научатся применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
- познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины;
- получают начальные умения по организации тематических выставок;
- получают начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее;
- получают начальные умения написания исследовательских работ;
- будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать);
- будут знать традиции и некоторые праздники народов, проживающих в крае.

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения, 36 часов

Мес яц	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль			март					апрель				май				
Недели в обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов (групп) неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Кол-во часов в месяц (групп)	5					4				4				4				3			3			5					4				4				
Аттестация/ контроля	Первичная аттестация													Промежуточная аттестация																							Итоговая аттестация
Всего часов в	Объём в 20__-20__ учебном году – 36 учебных часов Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни и период новогодних каникул. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым)																																				

2.2. Условия реализации Программы.

- материально-техническое обеспечение:

оборудованный учебный кабинет (музея): шкафы и стеллажи для хранения экспонатов; выставочные стеллажи; настольная демонстрационная система;

- технические средства обучения: ноутбук, телевизор;
- комплект наглядных материалов (схемы, фото, экспонаты).

- столы для обучающихся – 12 шт.
- стулья для обучающихся – 24 шт.

- информационное обеспечение - интернет-ресурсы:

<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (методика организации школьного музея),
<http://www.mirmus.ru> (журнал «Мир музея»), видеоматериалы.

- Музеи виртуальные на сайте РЭШ <https://resh.edu.ru/museum/574/0/0/2/-/> ;
- интернет-материалы по краеведению <http://crimuntur.mya5.ru/soderzhanie/modul-2/>
- виртуальная экскурсия <https://multiurok.ru/index.php/files/virtual-naia-ekskursiia-ot-obielska-k-obielsku.html>

- **кадровое обеспечение** – Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Охотская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Методы обучения:- словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проектный и воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия, экскурсий. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем (практические занятия – сбор материала, создание презентаций). Так как программа ориентирована на большой объем теоретических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

Формы организации учебных занятий индивидуальные и групповые: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, проект, презентации, экскурсии, выставка.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология.
- групповые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология воспитания;
- проектная деятельность;
- технология развивающего обучения;

- информационно-компьютерные технологии.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной и творческой деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Как правило, структура занятия следующая:

Теория:

1. Инструктаж ТБ.
2. Беседа по новой теме.
3. Обсуждение изученного материала.
4. Закрепление изученного материала.

Практическое занятие:

1. Инструктаж ТБ.
2. Составление плана работы.
3. Выполнение заданий практической работы по плану.
4. Демонстрация полученного результата учащимися.

Дидактические материалы – карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения.

2.3. Формы аттестации/контроля

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Охотская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

1. **Первичная аттестация** проводится на первом-втором занятии (сентябрь) для выявления первичных знаний обучающихся. Формы проведения аттестации разнообразны: беседа, опрос, тестирование и др.
2. **Промежуточная аттестация** – это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (декабрь). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы в форме выполнения практического задания.
3. **Итоговая аттестация** проводится для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце учебного года (май) в форме выполнения практического задания.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы (приложение 1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – грамота, готовая работа, диплом, портфолио, свидетельство (сертификат), отзыв детей и родителей, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, конкурс.

2.4. Условия реализации адаптированных ДОП для детей с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), школой может быть организован образовательный процесс по адаптированным ДОП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При реализации адаптированных ДОП МБОУ «Охотская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым разрабатывается Порядок реализации адаптированных ДОП и организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДОП обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При отсутствии адаптированных ДОП, занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в МБОУ «Охотская СОШ» могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы: Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.
6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
7. Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: МарТ, 2008.
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. – СПб: Издательство СПбГУ, 2004.

11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.
13. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – ИД «Петрополис».
17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.
18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002.
19. Лысикова О. В. Музеи мира. – М.: Флинта, 2002.
20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: АСАДЕМА, 2002.
21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.
22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. – М.: ПрогрессТрадиция, 2016.
23. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.
24. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2005.
25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. – М.: ЭКСМО, 2013.
26. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования. – М.: АПРИКТ МК РФ, 2003.
27. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. – М.: Рипол Классик, 2001.
28. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.
29. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – Ростов на/Д.: Феникс, 2002.
30. Сотникова С.И. Музеология. Учеб. Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2010.
31. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2004.
32. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2002.
33. Тельчаров А.Д. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
34. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. – М.: ОмегаЛ, 2005.
35. Томсон Г.В. Музейный климат. – М.: Скифия, 2007.
36. Турьинская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы. – М.: Принт, 2001.
37. Управление музеями: музейная деятельность в XXI веке. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
38. Хадсон К. Влиятельные музеи. – М.: Сибирский хронограф, 2001.
39. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016.
40. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. – М.: Лонгин, 2011.
41. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней. – М.: Publishing, 2016.
42. Шулепова Э.А., Каулен М., Сундиева А. Музееведческая мысль в России VII-XX.
43. Энциклопедия ораторского искусства. – М.: 1000 бестселлеров, 2017.
44. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. В 2-х т. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.
45. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2007.
46. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М.: Русское слово, 2003.
47. Я поведу тебя в музей: истории, рассказанные музейщиками России. – М.: АСТ, 2017.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

1. В некотором царстве, в некотором государстве... Тетрадь творческих заданий для младших школьников к тематическим экскурсиям по залам Оружейной палаты. – М.: Художник и книга, 2004.

- 2.Князева О.Л.Как жили люди на Руси. Рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» -СПб:Детство-Пресс,1998.
- 3.Латышина Д.И. Живая Русь. Быт, культура, обычаи русского народа с древнейших времен. Учебное пособие для чтения 2 класса. Книга 1,2-М.: ЦГО,1995.
- 4.Прогулки по Москве в картинках для детей. Кремль-М.: Благовест,1992.

**Список литературы, рекомендуемый родителям
(законным представителям)**

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Оценочные материалы

Оценочные материалы

«4-5» – **высокий уровень** - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого ученика;

«2-3.9» – **средний уровень** - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«0-1.9» – **низкий уровень** - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная; главное содержание не раскрыто.

Диагностическая карта учащихся т/о «Школьный музей «Память»
(5-ти балльная шкала)

№ п/п	Ф.И.О.	Тест «Музейное дело»	Тест «Моя семья»	Владение разнообразными формами и методами ведения экскурсии	Умение ведения исследовательской работы	Мастерство экскурсовода	Общий балл	Средний балл	Уровень
1									
2									

Диагностический материал

Первичная аттестация.

Опросник «Знаю ли я свою семью?»

Инструкция: выберите один или несколько ответов.

1. Знаете ли Вы историю жизни Ваших родственников (Ф.И.О., род деятельности, место жительства)?

Знаю все о своих родителях

Знаю все о своих родителях и бабушках-дедушках

Знаю о своих родителях, бабушках-дедушках, прабабушках-прадедушках

Затрудняюсь ответить

Владею информацией частично

2. Являетесь ли Вы коренным жителем своего села (3 и более поколения Вашей семьи проживали в этом селе)?

Да Нет Затрудняюсь ответить

3. Знаете ли Вы знаменитых земляков?

Не знаю Знаю (укажите) _____

4. Знаете ли Вы историю своего края (области)?

История

Традиции праздников

Особенности местного костюма Другое

Обработка результатов:

Высокий уровень – Обучающийся владеет информацией о своих родственниках в нескольких поколениях, может рассказать о выдающихся людях своего села или района, знает историю своего поселка, может назвать легенды Крыма

Средний уровень – Обучающийся владеет информацией о своей семье, но затрудняется ответить о выдающихся людях своего поселка или села, дает не четкие ответы на вопросы.

Низкий уровень – Обучающийся не владеет информацией ни по одному из пунктов опроса, испытывает затруднения при ответе.

Диагностический материал
Промежуточная аттестация.

Тестирование «Музейное дело»

1. Напишите, какие музеи Крыма вы знаете? (не менее 3)

2. Музейный предмет, выставленный для обозрения, называется:
1) экспонат 2) модель
3. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это
1) инвентарная книга 2) легенда предмета
4. Склеивают ли археологи некоторые находки?
1) да 2) нет
5. Хранятся ли в музее старинные книги?
1) да 2) нет
6. Где сотрудники музея хранят особо ценные древности?
1) в сейфе 2) в столе
7. Передают ли археологи найденные исторические ценности музеям?
1) да 2) нет
8. Отметьте что из нижеприведенного может быть в фондах музея?
*1) книги 18 века 2) драгоценности
3) орудия ВОВ 4) заспиртованные змеи*
9. Какая достопримечательность по вашему мнению является гордостью вашего города? Почему? (4-5 предложений)

Итоговая аттестация

Итоговой аттестацией является проведение экскурсии в школьном музее.

Методические материалы

Примерные темы для обсуждения с родителями. 1. Правила и условия приёма детей в объединение. 4. Техника безопасности и предупреждение травматизма на занятиях в объединении.

Конспекты занятий

Конспект №1

Тема: «Основные термины и понятия музееведения»

1. Вводное занятие.

Цели:

Основные понятия и термины в музейном деле.

Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.

Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Задачи:

- Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности людей, прославивших свою школу и родной город, пополняя тем самым фонды музейного уголка;
- Помочь детям раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности;
- На базе музейного уголка проводить уроки, посвященные героической борьбе русского народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами войны и тружениками тыла;
- Приобщать учащихся к общественно - полезной работе;
- Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

2. Практическое занятие.

Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела. Составление словаря музейных терминов.

3. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Музееведение как научная дисциплина. Структура и метод музееведения. Место музееведения в системе наук. Музееведение и профильные фундаментальные науки.

Ключевые понятия музееведения. Музейное дело и его функции. Социальные функции отечественных музеев. Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры, объективно свидетельствующих о процессах и явлениях в природе и общественной жизни.

Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты).

Интернациональная миссия отечественных музеев. Участие в работе международных организаций — ЮНЕСКО (Организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры); ИКОМ (Международный Совет музеев) и др.

Основные источники изучения истории музейного дела в России — директивные документы, материалы деятельности различных обществ и организаций, материалы конференций и совещаний, специальные музееведческие издания различных исторических периодов.

4. Практическое занятие.

Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность

музеев в России.

Конспект № 2

Тема «Как «живут» экспонаты в музее»

Цели:

1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.
2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.
3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

Ход урока:

1. **Организационный момент.**

Сегодня у нас необычное занятие – в школьном музее. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее. Познакомимся с музейными профессиями и поговорим об их важности. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

Погружение в тему урока.

Демонстрация слайдов с репродукциями картин известных художников. (Демонстрация проходит в полной тишине).

Испытать наслаждение от увиденного нам помогают художники скульпторы, архитекторы. Искусство – это зеркальное отражение нашего прошлого, настоящего и будущего. Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем-то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, что теперь стало историей.

Изучение нового материала.

Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

Что же это – **МУЗЕЙ!**

- - Что означает слово музей? (на доске появляется слово «МУЗЕЙ»)

Первый музе был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался **КУНСТКАМЕРОЙ** – собрание диковинок для всеобщего обозрения (новое слово на доске). Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев – такой как наш.

- - Какие типы музеев вы знаете?

Ребята называют различные типы музеев, литературный музей, краеведческий музей, музей связи, музей – диорама «Курская Битва». Делают сообщения.

Воспитанники дополняет ответы учащихся, демонстрируя слайды, иллюстрации с изображениями различных музеев мира, страны и края.

- - Где может располагаться музей? (В красивом здании, например, в бывших дворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом, в дворцово-парковых ансамблях и т.д.)

Незаметно и мы с вами, ребята, тоже стали не просто посетителями музея, а культурными зрителями.

- - Как же нужно вести себя в музее?

- - Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ** – выставленный на показ (новое слово на доске)
 - - Как появляются экспонаты в музее?
 - - Все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея? (Нет, если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея). Рассматривание принесенных предметов учащимися в качестве музейных экспонатов. Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу поступлений и присваивают очередной номер. (Демонстрация книги учета экспонатов в школьном музее).
 - - Может ли этим заниматься кассир или экскурсовод?
- Этой работой занимается **НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК** (новое слово на доске). Следующая музейная профессия – **ХРАНИТЕЛЬ** (слово на доске). Он знает, как надо хранить экспонаты в музее. А помогает ему **КЛИМОТОЛОГ**, который с помощью прибора «психрометра» определяет влажность и температуру в залах музея и хранилищах. Ну а те экспонаты, которые нуждаются в лечении, попадают в руки **ХУДОЖНИКА – РЕСТАВРАТОРА**.

У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению. Так произошло с данным экспонатом – иконой.

4. Закрепление нового материала проводится в форме диалога:

- - Какое бывает хранение экспонатов?
- - Где хранятся экспонаты?
- - На что похожа жизнь экспонатов в музее?
- - С какими новыми профессиями вы познакомились на уроке?

5. ИГРА «Угадай профессию музейного сотрудника».

Условия игры: Если педагог называет профессию сотрудника музея – дети встают, если нет – приседают.

6. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА: ученикам предлагается нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

7. Домашнее задание.

Закончить рисунок и подготовить рассказ о своем экспонате.

Сценарий мероприятия

Тема: «Страницы Афганской войны»

Цель: показать учащимся правду об афганской войне. Ответить на вопрос: нужны ли были наши ребята в Афганистане и что им пришлось испытать в это тяжёлое время.

Воспитывать чувство патриотизма. Задачи:

- формирования представлений о воинском долге и верности Отечеству;
- формирование опыта нравственного поведения личности;
- эмоциональное стимулирование патриотических чувств учащихся через приобщение к воинским традициям.

Материалы и оборудование:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийная презентация.

Первый блок (ведущие и чтецы)

Говорят, кто забывает ошибки прошлого, обречен пережить его вновь. Давайте же сегодня, много

лет спустя, попытаемся осмыслить, чем же для людей стала никем и никому необъявленная афганская война, унесшая жизни более 15 тыс. человек. Изземли, изувеченной извами мин, Изможденные, злые, как черти, Ветераны боев возвращаются в мир На правах победителей смерти. И не скажут вам метрики, сколько нам лет: Так случилось: на высях сожженных Прикоснулись мы к вечному миру, где нет Победителей и побежденных. Вот поднялся наш лайнер, мы вышли в зенит, Жизнь и смерть – мы раздвинули грани! Только тело на север, на сервер летит, А душа остается в Афгане. И, преследуя солнце, мы рвемся домой, – К нашим семьям, по нам тосковавшим, – А над выжженной солнцем афганской землей Наши души всеяются в павших.

Кабул, весна 1978 г., месяц саул (апрель). Группа молодых людей захватила власть в столице Афганистана. Взобравшись на броню танков, они обещают устроить завтра другую жизнь – сытую и счастливую. Кто знал тогда, чем обернется смена правящего режима в Кабуле и какое значение окажут эти события на судьбы многих людей. Мир еще ни о чем не догадывался. До этого времени мало кто в мире мог с уверенностью показать на карте, где находится Афганистан. Люди жили на надеждах и на разгадку международной напряженности. Москва готовилась к проведению летней Олимпиады 1980 года. Ни один военный, от маршала до рядового, еще не знал, что очень скоро южная граница Советского Союза будет взломана и военные дивизии СССР войдут в чужую страну, став участниками изнурительной и бесконечной войны. Вновь через сердце прошла война Как эхо оставив тысячу ран. Подвиги память, и чья-то вина – Это горькое слово – Афганистан. В стране шла гражданская война. Одно правительство сменяло другое. Вновь и вновь они обращаются к советскому руководству с просьбой о военной помощи. Приближается роковой день – 27 декабря 1979 г. – день ввода советских войск в Афганистан. Весь мир уже знает о том, что войска Советского Союза находятся на территории соседней страны, не знают об этом только советские люди. Лишь в последний день 1979 г. в газетах появились скудные строчки о введении советских войск в Афганистан. В ту ночь пришел сигнал в казармкам, Десантникам тревогу объявили. Сказали нам: летим в Афганистан, Маршрут уже на картах проложили. Нам на раздумье время не дано, Оружие свое готовим к бою. Войну видали только лишь в кино, А здесь придется жертвовать собою. И нашим солдатам, почти ещё мальчишкам, пришлось проходить «науку воевать» на месте, в ходе войны. Непривычный знойный климат, холодное высокогорье или раскаленные пустыни, тяжелейшие условия партизанской войны, когда за любым камнем, кустом или домом может оказаться вооруженный враг – вот в таких условиях воевали наши воины – интернационалисты. Афганистан ошетиливался горными перевалами, огрызаясь огнем, отвечал ненавистью. Не знали ребята, что нельзя принести свободу народу на чужой территории. Новую ющую страну направлялись все новые и новые военные подразделения, чтобы возвратиться домой уже в печально известном «черном тюльпане». Вы смотрите с улыбкой на меня Сквозь мраморные плитыobeliskов. Со мною незнакомые друзья, Все те, кого я знал не очень близко.

Все те, кто за тебя и за меня
На камнях воевал Афганистана
И, жизни драгоценной не щадя,
Домой вернулся на борту «Тюльпана»
Воздушному транспорту, который возвращал тела погибших солдат на Родину и получившему
название «чёрный тюльпан», по всей территории уже бывшего Советского Союза
установлены скорбные памятные знаки.

Звучит песня А. Розенбаума «Чёрный тюльпан»

Завалы, заслоны, засады,
Барханы, сугробы, ветра.
Наверно, забыть это надо,
Но помнится, словно вчера.

Страна, что «заречкой на юге»,
Как мы ее звали подчас,
Останется песней одруге,
Навечно ушедшей от нас.

В той песне и боль, и просторы
Тревожных афганских дорог,
И гордость, и горе, и горы,
Где друг готов за тебя не смог.

Нивзглядом, нисловом, нинотой
Ничье не смутит бытие.
Война была нашей работой,
И мы выполняли её.

Второй блок (агитбригада)

Проводив нас служб сыновей, тревожно было матерям... Сжимались в тоске их сердца, а их
мальчишки в трудные минуты в свою очередь вспоминали каждый о своём доме, о своих
матерях и родных, стараясь в своих коротких и нечастых письмах успокоить их и вселить
надежду на то, что все будет хорошо.

Музыкальный фон: А. Вивальди «Времена года. Зима»

О мама! На встречу мирам,
Идя сквозь рассветы и грозы,
Хотел бы я всем матерям
Раздать свои алые розы!

Мамочка, это стихотворение пишу тебе, потому что оно мне очень нравится. В нём вся моя
любовь к тебе. В нём крик моей души. Прости, родная, за всё. Твой любящий сын.

Прости меня, мама, за горе и слёзы,
Что я вам невольно принёс.
Пусть обомне вам расскажут берёзы,
Мне так не хватает берёз.

Однажды на высоком горном перевале, заснеженном и холодном, наш солдат получил
посылку из дома. Родные прислали ему яблоки. Красные, спелые, они напоминали солдату дом,
тепло и заботу близких. Паренек бежал к друзьям, чтобы поделиться с ними, но не успел –
пуля снайпера настигла его. Падая, он выронил коробку, и яблоки рассыпались. Оборвалась

жизнь. Остались только красные яблоки на белом снегу.

Звучит песня «Яблоки на снегу» (Припев – фон)

Чёрным, зловещим крылом ударила в окна матерей похоронка. Сколько выплакано слёз! Сколько горя обрушилось на женщину в один миг! Но ни одна мать не сможет смириться со смертью сына. Она всю жизнь ждёт и надеется: вдруг произойдет чудо и на пороге появится её сын, её кровинушка.

Всего в этой войне погибло 15 тысяч человек, было ранено 35 тысяч воинов, 311 - пропало без вести. Каждый четвертый - с Донбасса. Свои головы в Афганистане сложили 162 парня из нашей области. Они могли бы вместе с нами радоваться солнцу. Могли бы жить, работать, любить. Но не вернулись, чтобы другим возвращаться. И, перешагнув грань, за которой начинается бессмертие, навеки остались молодыми.

В числе погибших - выпускник нашей школы 1978 года Блинов Игорь Олегович. Для нас, учащихся 25 школы, он навсегда останется тем парнем, который, выполнив свой воинский долг, сделал шаг в бессмертие.

Дорогие Валентина Васильевна, Олег Иванович!

Командование, политический отдел войсковой части полевая почта 67495 с глубоким прискорбием извещают Вас о том, что первого мая 1984 года ваш сын, Блинов Игорь Олегович, погиб, выполняя боевое задание.

Верный Военной Присяге, он с честью и достоинством выполнил свой патриотический и интернациональный долг, проявив при этом мужество, стойкость и героизм.

Такое письмо получили родители погибшего воина.

«Погиб за други своя...» Эти величественные слова древней летописи оживают новым сокроуенным смыслом, щемящей болью пронзают сердце, когда вспоминаешь о подвиге бывшего выпускника нашей школы рассказ о Владимире Мошоннике и Викторе Козлове.

Третий блок (ведущие и чтецы)

Но память в феврале забьет набатом,
Звон поминальный полоснёт ножом.
И мы пойдем на кладбище к ребятам,
Цветы возложим и свечу зажжем.
И молча стоим, насупив брови,
Поддерживать, склонённую без сил.
И кажется нам, будто капли крови,
Вместо гвоздик алеют у могил...
Не перестанет плакать мать о сыне,
Афганистан которого унес.
Упамятника павшим на чужбине
Она прольет еще немало слез.
Придет сюда, цветов букет положит
На гладкий полированный гранит.
И так стоит подолгу, а быть может,
Опять о чем-то с сыном говорит.

Звучит песня Мишель «Зажгит свечи, и пусть молчат колокола»

Звучит над землею родною:

«Равнени на героя!..»

И застывают шеренги

Краснознаменного строя

Высокая даль распахнулась,
И слава груди прикоснулась,
И вся страна обернулась:
«Равнени на героя!»
Минута молчания – это много иль мало
Для тех, когорядо муж больше не стало? Прислушайтесь, люди,
Пожалуйста, тише!
Вдали отгремела война.
Минутой молчанья
Погибших мальчишек
Чтит в это минуте страна.
Им много не надо:
Лишь память да верность,
Да летом букетик цветов. Ненужными стали
Им льготы и слава.
И каменный блеск корденов.
Пусть стали гранитом
Их светлые души.
Что прячет холодный гранит?
Минута молчанья,
Как белая птица,
Над миром притихшим летит.
Так встаньте же, люди,
Они заслужили,
Чтоб их вспоминали порой.
Почтим же их память
Минутой молчанья.
Минутой молчанья одной!

Звучит метроном

Туманы над рекою, словно дым,
Кровавые закаты над горами.
Я навсегда останусь молодым
И буду жить коротким словом Память.
Я буду жить в ромашках придорожных,
В листве берез, в журчащем ручейке,
В молчаньеobeliskовосторожном,
В жемчужинах росинок на листе.
И небесах, промчавших яркой черточкой,
За дальним полем, в темноте ночной
В траву упала голубая звездочка
И загорелась золотой звездой.
Объята вечность тишиною звонкой,
Тяжелой напряженной тишиной.
Склоняют низко головы потомки
В молчании суровом надо мной.
И надо мной склоняются березы
В торжественной и скорбной тишине.
Сияют в небе голубые звезды
Над каждым из живущих на Земле.
Говорят, время залечивает раны, но без прошлого нет настоящего и не может быть будущего.

Ведь пока мы помним – мы живем. Сегодня мы преклоняем голову перед героическим подвигом Игоря Блинова, перед светлой памятью погибших воинов интернационалистов. Их подвиг для нас – это символ мужества, величия и силы духа поколения, родившегося после Великой Отечественной войны.

Память об Игоре Блинове и об овсех тех, кто прошел дорогами никем и никому не объявленной, героической и трагической афганской войны, написанной кровью солдат и слезами матерей, кто не вернулся в родной дом, для кого совесть, долг, отечество, честь были главными в жизни, пусть навсегда останется в наших сердцах. Ведь пока жива человеческая память, жив и сам человек.

Мы гордимся тем, что являемся учениками 25 школы, школы, в которой учился такой герой, как Игорь Блинов. В канун годовщины вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана 15 февраля 2008 года в вестибюле нашей школы была установлена памятная доска Блинову Игорю Олеговичу.

Своими делами и учебой, поведением, верностью долгу и отечеству мы будем достойны памяти героического выпускника нашей школы.

Светлая память всем тем,

Кто не вернулся с войны,

Кто стал частичкой тишины,

Кто лег в горах и не проснулся

От необъявленной войны.

Звучит пения «Любэ» «Давай за...»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОХОТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА »
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
педагогического совета
от _____ 20__ г. № _____

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
МБОУ «Охотская СОШ»
«__»____ 20__ г.
_____ С.В.Поддубцева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Охотская СОШ»
Приказ №__ от _____ 20__ г.
_____ С.В.Рыженко

**Календарно-тематическое планирование
творческого объединения «Школьный музей»
20__/20__ учебного года**

Группа/ год обучения – 1 группа/1год
Педагог: Цапенко Юлия Леонидовна
Количество часов в неделю –1 час/на год -36

Планирование составлено на основе программы:Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Школьный музей»

Составитель _____/
_____/Цапенко Ю.Л.

Календарно-тематического планирование
Название объединения «Школьный музей»

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата расписания		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
	Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)					
1	Инструктаж по ТБ. Организационный вопрос.	1			Первичная аттестация.	
Раздел 2. Музей: понятия, термины, его роль. (8 часов)						
2	Основные понятия и термины музееведения.	1				
3	Фонды музея.	1				
4	Фонды музея.	1				
Итого за месяц		4				
Октябрь						
5	Музейная экспозиция.	1				
6	Музейная экспозиция.	1				
7	Музейная экспозиция.	1				
8	Роль музея в жизни человека	1				
Итого за месяц		4				
Ноябрь						
9	Роль музея в жизни человека	1				
Раздел 3. Музеи Мира, России (5 часов)						
10	Знаменитые музеи Мира	1				
11	Знаменитые музеи Мира	1				
12	Музеи России: история и современность	1				
13	Музеи России: история и современность	1				
Итого за месяц		5				
Декабрь						
14	Музеи России: история и современность	1				
Раздел 4. Функции музея (3 часа)						
15	Духовно-нравственное воспитание музейщиков.	1				
16	Культурно-образовательная деятельность музея.	1				
17	Культурно-	1				

	образовательная деятельность музея.				Промежуточная аттестация	
Итого за месяц		4				
Итого за I полугодие		17				
Раздел 5. Краеведение (17 часов)						
Январь						
18	Организация краеведческой деятельности	1				
19	Организация краеведческой деятельности	1				
20	Экспонаты музея пос. Нижегородский. Экскурсия	1				
Итого за месяц		3				
Февраль						
21	Родословная семьи.	1				
22	Родословная семьи.	1				
23	Семейные реликвии.	1				
24	Семейные реликвии.	1				
25	Семейные реликвии.	1				
Итого за месяц		5				
Март						
26	Мой дом.	1				
27	Моя родная школа.	1				
28	Моя родная школа.	1				
Итого за месяц		3				
Апрель						
29	Моя родная школа.	1				
30	Моё село.	1				
31	Моё село.	1				
32	Знаменитые земляки.	1				
Итого за месяц		4				
Май						
33	Знаменитые земляки.	1				
34	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия русских крестьян в старину.	1				
Раздел 6. Итоговое занятие. (2 часа)						
35	Проведение экскурсий.	1				
36	Проведение экскурсий.	1			Итоговая аттестация	
Итого за месяц		4				
Итого за II полугодие		19				
Итого за год		36				

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школьный музей»

[illegible]

План воспитательной работы
Творческого объединения «Школьный музей»

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Теоретическое занятие «Государственная символика»	Сентябрь	Беседа с просмотром презентации.
2	«Конституция – самый главный закон»	Январь	Беседа
Культурологическое воспитание, личностно-волевое воспитание			
1	Теоретическое занятие «Музеи Крыма»	в течение года	виртуальные экскурсии
2	День народного единства	Ноябрь	Беседа с просмотром презентации.
3	День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма	Декабрь	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов.
4	Всемирный день экскурсовода	Февраль	Проведение экскурсий для учащихся 5-х классов.
Духовно-нравственное воспитание			
1	День воссоединения Крыма с Россией	Март	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов .
2	Профессии моих родителей. Трудовые династии.	Апрель	Круглый стол.
3	Международный день музеев	Май	Проведение экскурсий в музее для учащихся других школ.