

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОХОТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета
от 27.08.2025г. № 11

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
МБОУ «Охотская СОШ»
« 29 » августа 2025г.
_____ С.В.Поддубцева

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Охотская СОШ»
Приказ № 308 от 29.08.2025г.
_____ С.В.Рыженко

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Моделирование из бумаги»**

Направленность –техническая
Возраст обучающихся – от 6 до 9 лет
Срок реализации – 1 год
Вид программы - модифицированная
Уровень – стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Сейтаптиева Венера Юнусовна

Рецензент: _____
(должность) _____ (подпись)

«__»____20__г.

Согласовано: _____
(должность) _____ (подпись)

«__»____20__г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- 3.Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- 4.Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- 5.Национальный проект «Молодежь и дети»;
- 6.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- 7.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 9.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- 10.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 11.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- 12.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 13.Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- 14.Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- 15.Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- 16.Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- 17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных

организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

18.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

19.Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

20.Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Охотская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.

21. Локальные акты Учреждения:

- Положение о порядке приема, перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, принятых на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Охотская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым», утверждённое приказом директора от 19.04.2024 №137.

-Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Охотская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утверждённое приказом директора от 19.04.2024 №137.

-Положения о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Охотская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом МБОУ «Охотская СОШ» № 124 от 29.04.2025.

Программа «Моделирование из бумаги» является **модифицированной** и разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Беляковой О.В. «Лучшие поделки из бумаги», Ярославль: Академия развития, 2009.

Направленность Программы техническая.

Актуальность Программы обусловлена поступлением социального заказа родителей. С началом третьего поколения программа является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающему открывать для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои творческие и технические способности. Обучение по программе способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству.

Новизна Программы заключается в том, что программа носит комплексный интегративный характер, направлена на интеграцию разных видов творческих способностей обучающихся, охватывает основные направления его развития, развивает кругозор и креативное мышление. Обучение по данной программе дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, дает достаточную возможность почувствовать себя успешным.

Отличительной особенностью программы является то, что она состоит в интеграции различных видов деятельности на одном занятии: научно-познавательной, игровой, практической, базируется на групповом и индивидуальном подходе к обучению, которая обеспечивает активную учебно-познавательную позицию обучающихся. У них

формируются не только начальные знания в экологической сфере, но также необходимые умения, компетенции и личностные качества.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся общих коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного воспитания в сфере технической грамотности. Данная программа относится к области технического образования и сочетает традиционные и новые способы воздействия на личность ребёнка средствами работы с бумагой.

Обучение по Программе строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- доступность;
- наглядность;
- достоверность;
- комплексность;
- разнообразие игровых и творческих заданий.

Адресат Программы - программа «Моделирование из бумаги» рассчитана на детей от 6 до 9 лет. Данные границы возраста являются оптимальными, так как ребенок начинает мыслить абстрактно, способен к логическому мышлению, сложному восприятию времени и пространства, проявлению творческого воображения и творческой деятельности. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений при достижении соответствующего возраста.

Объём и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Уровень Программы стартовый и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Методика организации учебного процесса строится с учётом психофизических способностей обучающихся. Занятия проводятся в объединениях по интересам, сформированных в группы разновозрастных, разнополых обучающихся, являющиеся основным постоянным составом творческого объединения «Моделирование из бумаги». Допускается разница в рамках одной группы в возрасте от одного до трех лет. Наполняемость группы до 25 человек.

Основания для зачисления – заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 час в неделю. Продолжительность занятий 45 минут с 10-минутным перерывом (для группы дошкольников 30 минут с 5-минутным перерывом). Расписание занятий составляется для каждой группы с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы-создание условий для самореализации ребенка посредством получения начальных навыков моделирования из бумаги.

Задачи:**Образовательные:**

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- формировать техническое мышление, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между обучающимися.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование осознанного отношения подростков к искусству, культуре и гармоничному отношению к миру и природе.

Задачи:

- - развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- - расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- формировать навыки технически грамотного и безопасного поведения;
- развивать эмоционально доброжелательное отношение к искусству и природным материалам, нравственные и эстетические чувства;
- развивать умения воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса;
- воспитывать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества;
- воспитывать у детей ответственное отношение к прекрасному.

Для реализации данной цели применяются следующие формы проведения мероприятий: дискуссия, проектно-исследовательская деятельность учащихся, деловая игра, практическая работа, познавательная беседа, интерактивная беседа, мини-проект, мини-исследование, круглый стол, творческая работа, викторина, театральные постановки, ролевая игра, сюжетно-ролевая игра, выступления учащихся с показом презентаций, игра-путешествие, конференция, конкурсы.

Для решения поставленных достижения воспитательной цели, обучающиеся творческого объединения, привлекаются к участию в муниципальных и республиканских конкурсах, что позволяет создать условия для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности.

В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения. Приоритетом процесса воспитания остается развитие и сохранение деятельности в коллективе, превалирование групповых

интересов над личными, уважение к личности каждого, воспитание патриотизма, здорового образа жизни.

Изучение данного курса поможет ребятам проявить свои лучшие качества, коммуникабельность, мобильность, интеллектуальность, и совершенствовать свои знания на практике.

1.4. Содержание Программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Учебные часы			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<u>Раздел 1. Что такое оригами.</u>	3	1	2	
1.	Знакомство с искусством оригами.		1		Первичная аттестация
2.	Квадрат Ф.Фребеля. Самолетик. Кораблик.			1	
3.	Квадрат Ф.Фребеля. Коллективное панно «Аквариум».			1	
	<u>Раздел 2. Цветы оригами.</u>	3		3	
4.	Тюльпан. Ирис. Гвоздика.			1	
5.	Коллективное панно «Осенний лес».			1	
6.	Коллективное панно «Бабочки и цветы».			1	
	<u>Раздел 3. Животные оригами.</u>	7		7	
7.	Композиция «Собачка около будки»			1	
8.	Игрушка «Поющий голохвастик»			1	
9.	Прыгающая модель лягушки.			1	
10.	Пингвин. Гусь.			1	
11.	Чайка. Колибри.			1	
12.	Коллективная композиция «В зоопарке» (Жираф. Слон. Олень)			1	
13.	Иллюстрация к сказке «Теремок».			1	
	<u>Раздел 4. Посуда оригами.</u>	2		2	
14.	Вазочка.			1	
15.	Стаканчик. Тарелочка.			1	
	<u>Раздел 5. Новогодние украшения оригами.</u>	4		4	
16.	Вырезывание снежинок 6-8 лучевой формы.			1	Промежуточная аттестация
17.	Дед Мороз.			1	
18.	Снегурочка.			1	
19.	Композиция «Зимний лес»			1	
	<u>Раздел 6. Праздничные открытки оригами.</u>	6	1	5	
20.	Традиции изготовления и поздравления открытками.		1		
21.	Валентинки оригами.			1	

22.	Открытка для папы.			1	
23.	Букет для мамы и бабушки.			1	
24.	Коллективное панно «Космос».			1	
25.	Корзиночка-заяц для яиц.			1	
	<u>Раздел 7. Транспорт.</u>	4		4	
26.	Модели гоночных машин.			1	
27.	Парусник.			1	
28.	Легковая машина.			1	
29.	Ракета.			1	
	<u>Раздел 8. Головные уборы.</u>	2		2	
30.	Пилотка.			1	
31.	Шлем.			1	
	<u>Раздел 9. Кусудама.</u>	5	1	4	
32.	Кусудама – волшебные шары здоровья.		1		
33.	Кусудама «Классическая».			1	
34.	Кусудама «Горбачева».			1	
35.	Кусудама «Клоун».			1	
36.	Кусудама «Цветочный шар».			1	Итоговая аттестация
Всего		36	3	33	

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1. Что такое оригами. 3 часа.

Теория 1 час «Знакомство с искусством оригами».

Практика 2 часа «Самолетик». «Кораблик». «Коллективное панно «Аквариум».

Занятие 1. «Знакомство с искусством оригами».

Знакомство с видами линий. Введение понятий «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии. Определение линий на рисунках. Обозначение линий на схемах. Знакомство с условными обозначениями.

Форма контроля: первичная аттестация

Занятие 2. Квадрат Ф.Фребеля. Самолетик. Кораблик.

Знакомство с квадратом. Введение понятия квадрат Ф.Фребеля. Сложение и изготовление квадрата. Знакомство с инструкционными картами для изготовления самолётика и кораблика.

Занятие 3. Квадрат Ф.Фребеля. Коллективное панно «Аквариум».

Сложение и изготовление квадрата. Беседа: «Обитатели водоемов». Знакомство с инструкционными картами для изготовления моделей рыбок.

Раздел 2. Цветы оригами. 3 часа.

Практика 3 часа «Тюльпан». Коллективное панно «Осенний лес». Коллективное панно «Бабочки и цветы».

Занятие 1. Тюльпан. Ирис. Гвоздика.

Беседа о разнообразии цветочного мира. Составление рассказа – описания по картине о цветке. Прослушивание стихотворения А.Барто «Цветочки». Знакомство с инструкционными картами для изготовления моделей тюльпана, ириса, гвоздики.

Занятие 2. Коллективное панно «Осенний лес».

Беседа по теме: «Осень в лесу», ёжик, грибы, лиственные и хвойные деревья. Знакомство с инструкционными картами для изготовления базовой формы «двойной треугольник», ёжик, грибок, дерево.

Занятие 3. Коллективное панно «Бабочки и цветы».

Беседа по теме: «Бабочки». Знакомство с инструкционными картами для изготовления бабочки.

Раздел 3. Животные оригами. 7 часов.

Практика 7 часов Композиция «Собачка около будки». Поющий голохвастик. Прыгающая модель лягушки. Гусь. Пингвин. Чайка. Колибри. Коллективная композиция «В зоопарке» (Жираф. Слон. Олень). Иллюстрация к сказке «Теремок».

Занятие 1. Композиция «Собачка около будки».

Беседа о четвероногом друге человека. Прослушивание стихотворения С.Михалкова «Мой щенок». Сгибание угла вперёд с отгибанием части стороны. Загибание по бокам ушей и в линии лба. Закладывание хвоста складкой, вырезание ног и линии живота.

Занятие 2. Поющий голохвастик.

Знакомство с инструкционными картами для изготовления голохвастика.

Занятие 3. Прыгающая модель лягушки.

Беседа по теме «Земноводные и пресмыкающиеся». Знакомство с инструкционной картой для изготовления модели лягушки.

Занятие 4. Гусь. Пингвин.

Знакомство с миром птиц. Беседа об охране птиц и заботе о них. Прослушивание стихотворения А.Барто «Воробей». Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу. Знакомство с инструкционной картой для изготовления моделей гуся, пингвина.

Занятие 5. Чайка. Колибри.

Знакомство с миром птиц. Беседа об охране птиц и заботе о них. Прослушивание стихотворения В.Берестова «Чайки, чайки, где ваш дом?». Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу. Знакомство с инструкционной картой для изготовления моделей чайки, колибри.

Занятие 6. Коллективная композиция «В зоопарке» (Жираф. Слон. Олень).

Беседа «Зоопарк». Прослушивание стихотворения С.Маршака «Детки в клетке». Знакомство с инструкционной картой для изготовления моделей жирафа, слона, оленя.

Занятие 7. Иллюстрация к сказке «Теремок».

Прослушивание и инсценирование сказки «Теремок». Знакомство с инструкционной картой для изготовления моделей масок лягушки, мышки, зайчика, лисички, волка, медведя.

Раздел 4. Посуда оригами. 2 часа.

Практика 2 часа Вазочка. Тарелочка. Стаканчик.

Занятие 1. Вазочка.

Беседа о посуде и ее значении в жизни человека. Базовая форма двойной треугольник. Отгибание острых углов. Знакомство с инструкционной картой для изготовления модели вазочки.

Занятие 2. Стакан. Тарелочка.

Прослушивание стихотворения К.Чуковского «Федорино горе». Базовая форма двойной треугольник. Отгибание острых углов. Знакомство с инструкционной картой для изготовления моделей тарелочки, стаканчика.

Раздел 5. Новогодние украшения оригами. 4 часа.

Практика 4 часа Снежинки 6 – 8 лучевой формы. Дед Мороз. Снегурочка. Композиция «Зимний лес».

Занятие 1. Вырезание снежинок 6 – 8 – лучевой формы.

Беседа «Что такое снег и лед». Знакомство с инструкционными картами для складывания формы снежинки, образцы изделий, изготовление фона для коллективной формы, оформление панно.

Форма контроля: промежуточная аттестация

Занятие 2. Дед Мороз.

Знакомство с фрагментом к\ф «Морозко». Из чего изготавливались фигурки Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки Дед Мороз и Санта Клаус. Знакомство с инструкционными картами для изготовления и сборки модели Деда Мороза.

Занятие 3. Снегурочка.

Просмотр мультфильма «Снегурочка». Знакомство с инструкционными картами для изготовления и сборки фигурки Снегурочки.

Занятие 4. Композиция «Зимний лес».

Чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Елочка». Изготовление елочки из нескольких форм «двойной треугольник». Изготовление композиции «Лес».

Раздел 6. Праздничные открытки оригами. 6 часов.

Теория 1 час Традиции изготовления и поздравления открытками.

Практика 5 часов Валентинки оригами. Открытка для папы. Букет для мамы и для бабушки. Коллективное панно «Космос». Корзиночка – заяц для яиц.

Занятие 1. Традиции изготовления и поздравления открытками.

История традиции поздравления открытками. Виды открыток. Открытки на все случаи жизни. Открытки своими руками.

Занятие 2. Валентинки оригами.

Беседа «Кто такой святой Валентин», «Что такое валентинки». Знакомство с инструкционными картами изготовления валентинок.

Занятие 3. Открытка для папы.

Беседа «ВОВ», «Красная армия». Знакомство с инструкционными картами для изготовления моделей самолета, парохода, подводной лодки, танка.

Занятие 4. Букет для мамы и для бабушки.

Беседа «История празднования дня 8 марта». Знакомство с инструкционными картами для изготовления цветов.

Занятие 5. Коллективное панно «Космос».

Беседа «Космос», «Ю.А.Гагарин – первый в мире космонавт». Рассматривание карты звездного неба, портрета Ю.А.Гагарина. Знакомство с инструкционными картами моделей ракеты и лунохода.

Занятие 6. Корзиночка – заяц для яиц.

Беседа «Пасха. Традиции празднования Пасхи». Знакомство с инструкционной картой изготовления корзиночки для яиц.

Раздел 7. Транспорт. 4 часа.

Практика 4 часа Модели гоночных машин. Парусник. Легковая машина. Ракета.

Занятие 1. Модели гоночных машин.

Беседа «Гонки. Гоночные машины». Знакомство с инструкционными картами для изготовления моделей гоночных машин.

Занятие 2. Парусник.

Беседа «Виды транспорта». Игра «Угадай – ка». Прослушивание стихотворения А.Барто «Кораблик». Изготовление парусника – б\ф «конверт», Понятие прямого угла.

Занятие 3. Легковая машина.

Беседа «Виды транспорта». Игра «Угадай – ка». Просмотр м/ф «Тачки». Изготовление легковой машины - б\ф «двойной треугольник».

Занятие 4. Ракета.

Беседа «Виды транспорта». Игра «Угадай – ка». Просмотр м/ф «Мастерская Биби Космодром». Изготовление ракеты - б\ф «двойной треугольник».

Раздел 8. Головные уборы. 2 часа.

Практика 2 часа Пилотка. Шлем.

Занятие 1. Пилотка.

Беседа «Что такое максимилиановский доспех?». Изготовление пилотки из прямоугольника, двойное параллельное сгибание.

Занятие 2. Шлем.

Беседа «Что такое максимилиановский доспех?». Изготовление шлема из прямоугольника, двойное параллельное сгибание.

Раздел 9. Кусудама. 5 часов.

Теория 1 час Кусудама – волшебные шары здоровья.

Практика 4 часа Кусудама классическая. Кусудама Горбачева. Кусудама «Клоун». Цветочные шары.

Занятие 1. Кусудама – волшебные шары здоровья. Кусудама – один из видов оригами. Значение кусудамы. Принципы и правила изготовления.

Занятия 2. Кусудама классическая.

Знакомство с инструктивными картами для изготовления моделей объемных шаров классической кусудамы.

Занятие 3. Кусудама Горбачева.

Знакомство с инструктивными картами для изготовления моделей объемных шаров кусудамы ученика Горбачева.

Занятие 3. Кусудама «Клоун».

Знакомство с инструктивными картами для изготовления модели объемного шара «Клоун».

Занятие 4. Кусудама «Цветочный шар».

Знакомство с инструктивными картами для изготовления моделей объемных цветочных шаров.

Форма контроля: итоговая аттестация

1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- различные приемы работы с бумагой;
- историю возникновения каждого вида искусства;
- условные обозначения, принятые в бумажном моделировании;
- основные базовые формы;
- правила ТБ при работе с ножницами.

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии;
- работать с шаблонами;
- правильно выполнять линии сгиба в оригами;
- применять практические навыки и приемы художественной обработки бумаги;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- четко работать с материалами и инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в техниках: бумажного моделирования, модульное оригами;
- самостоятельно выполнять простые работы в техниках: бумажного моделирования, модульного оригами, плетение из газет;
- эстетично оформлять творческую работу;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных работ;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- уметь пространственно мыслить, фантазировать.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- Положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям техническим творчеством, ручному труду;
- умение самостоятельно применять знания и умения;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- будет приобретён опыт коллективной и социально-значимой деятельности.

Метапредметные результаты.

- Выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.
- извлекать необходимые сведения из полученной информации;
- вносить изменения, дополнения в предлагаемое изделие;
- анализировать образец, схему, свойства материалов.
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач на занятиях и при проведении массовых мероприятий в объединении;
- анализировать, проводить сравнения и рефлексию;
- слышать и слушать собеседника, общаться и взаимодействовать в коллективе и с педагогом.

Предметные результаты.

Обучающиеся приобретут знания:

- о названиях основных деталей и частей изготавливаемых объектов;
- о различных видах материалов;
- о различных ручных инструментах: чертёжных, режущих, колющих;
- о правилах безопасной работы инструментами.

Обучающиеся научатся:

- работать чертёжными и режущими инструментами;
- соблюдать технику безопасности при работе инструментами.

Раздел 2.Комплекс организационно- педагогических условий
2.1.Календарный учебный график

1 год обучения, 36 часов

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель							
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
Кол-во часов в неделю (групп)	4	4	5	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Аттестация/формы контроля	Первичная аттестация								5				4				4				4				4				4							
Промежуточная																													3							
Всего часов	Объем в 2025/2026 учебном году -72 учебных часа Период каникул – с 31 декабря 2025 по 11 января 2026. Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2025 год)																																Итоговая аттестация			

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий
- ноутбук, телевизор
- шкаф для хранения природного материала
- бросовый материал;
- клей ПВА, Солид
- природный материал: камни, ракушки, шишкы и т.п.;
- бумага (калька, картон, альбомная и т.п.);
- гербарные папки;
- фотоаппарат;
- горшки цветочные;
- канцелярские принадлежности;
- емкость для воды.
- столы для обучающихся – 12 шт.
- стулья для обучающихся – 24 шт.

Информационное обеспечение:

-интернет-источники:

<http://origamik.ru> /

<http://www.origami.ru> /

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.liveinternet.ru>

<http://trudovik.ucoz.ua/load/13-6-2>,

<https://paper-models.ru>,

<https://modelmen.ru>

-видеоматериалы:<http://www.origami.ramot.ru>.

-сообщество бумажного моделирования : <https://vk.com/danissia>

Кадровое обеспечение. Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Охотская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обосновано не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Методы обучения:

- словесный метод – метод обучения, при котором источником знания становится устное и печатное слово
- наглядный метод - метод обучения, при котором источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия
- практический метод – метод, при котором обучающиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия

- объяснительно-иллюстративный метод – это метод обучения, при котором педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- репродуктивный метод – это метод обучения, суть которого состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога
- игровой метод – это метод обучения, при котором освоение нового материала, его закрепления и отработки происходит во время игр.
- имитативный метод – это метод обучения, предполагающий использование имитации в качестве основного приема при формировании речевых навыков и становлении речевых автоматизмов
- метод контроля - это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучающихся

Методы воспитания.

- Убеждение - это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения.
- Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.
- Упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Формы организации учебных занятий.

Занятие традиционно основано на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная работа.

Содержание программы реализуется на основе следующих методов:

- интерактивный метод (игровой метод, работа в малых группах);
- наглядно-иллюстративный;
- метод эмоционального стимулирования учебной деятельности;
- проблемно-поисковый;
- коммуникативно-ориентированный;
- ИКТ-метод;
- метод проектов;
- метод сотрудничества.

Каждый раздел программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент.

Постановка цели и задач.

Мотивация.

2. Основная часть.

Изучение теоретического материала.

Практическая часть.

3. Заключительный этап. Рефлексия.

Дидактические материалы –игры, аудиоматериалы, видеоматериалы.

2.3. Формы аттестации

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Охотская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

1. **Первичная аттестация** проводится с обучающимися для выявления навыков и склонности к декоративно-прикладному творчеству (сентябрь) в форме выполнения практического задания.

2. **Промежуточная аттестация** -это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (первое полугодие). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы в форме выполнения практического задания.

3. **Итоговая аттестация** проводится для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце учебного года (май) в форме выполнения практического задания.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы (приложение 1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – грамота, готовая работа, диплом, портфолио, свидетельство (сертификат), отзыв детей и родителей, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, конкурс.

2.4. Условия реализации ДОП для детей с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), школой может быть организован образовательный процесс по адаптированным ДОП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При реализации адаптированных ДОП МБОУ «Охотская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым разрабатывается Порядок реализации адаптированных ДОП и

организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медицинско-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДОП обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При отсутствии адаптированных ДОП, занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в МБОУ «Охотская СОШ» могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы

Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом

1. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. – СПб.: Издательский дом «Литера», 1999 г. – 192 с.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник .– СПб.; Издательский дом «Литера», 2001. – 208 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Пер. с англ. – М.; Изд-во Эксмо, 2005. – 256 с.
4. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2006г.– 144с.
5. Кузнецова О. С. Сказка из листа. – М.: издательский дом «Карапуз», 1998 г. – 19 с.
6. Острун Н. Д., Лев А. В. Оригами. Динамические модели. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 144 с.
7. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд – М.; Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
8. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 192 с.
9. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 208с.
10. Сержантова Т. Б. Оригами. Лучшие модели. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 144 с.
11. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.; ЗАО «Валерий СПб», 1998. – 224 с.
12. Стейнберг М. Смастерим из бумаги. – Таллин: «Валгус», 1988 г. – 112с.
13. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г. – 224 с.

Список литературы, рекомендуемый родителям /законным представителям

- 1.Афонькин С.Ю. «Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей»
- 2.Богатова И.В. «Оригами»
- 3.Богатова И.В. «Оригами для начинающих с набором цветной бумаги»
- 4.Выгонов А. «Оригами для малышей. Простые модели».
- 5.Кинунори Синохара «Оригами для мозгов. Японская система развития интеллекта ребенка. 8 игр и 5 привычек».
- 6.Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами»
- 7.Сухаревская О. «Оригами для самых маленьких»
- 8.Дегтева В.Н. «Оригами с детьми 3 – 7 лет».

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

- 1.Афонькин С. «Игрушки из бумаги»
- 2.Афонькин С. «Игры и фокусы с бумагой»
- 3.Афонькин С. «Оригами, дело в шляпе»
- 4.Гудилина С. «Чудеса своими руками»
- 5.Белоконева О. «Веселые драконы с длинными хвостами»

Оценочные материалы

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование из бумаги» проводится контроль уровня знаний и умений, который оценивается через опросы, викторины, тесты и т.д.

Для определения результативности в течении года между обучающимися проводятся различные конкурсы, тематические выставки, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам и разделам, сформировать положительную мотивацию для их деятельности, научить самоанализу.

Итоговая аттестация по программе «Моделирование из бумаги»

Выбери правильный ответ и обведи его кружочком

- 1. Можно ли на занятиях в кабинете загромождать проходы сумками и портфелями?**
А. Да
Б. Нет
- 2. При работе с острыми, режущими инструментами не нужно соблюдать инструкции педагога по технике безопасности?**
А. Верно
Б. Неверно
- 3. По окончании занятий не надо убирать рабочее место?**
А. Верно
Б. Неверно
- 4. Оставляй ножницы в открытом виде.**
А. Да
Б. Нет
- 5. От чего зависит ширина полоски бумаги для скручивания трубочек.**
А. От размера будущего изделия.
Б. От Высоты будущего изделия.
- 6. Нужно ли грунтовать изделие перед покраской.**
А. Да
Б. Нет
- 7. Что такое «Папье-маше»?**
А. Твёрдое плотное вещество из глиняной массы.
Б. Легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом.
- 8.Что такое киригами?**
А. Искусство изготовления фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц.
Б. Японское искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея, а также изделие такого искусства.
- 9. Что такое торцевание?**
А. Искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку.
Б. Метод работы с офисной бумагой, который позволяет создавать удивительные поделки и картины (миниатюрные композиции и панно больших размеров, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка).
- 10. Что такое Пейп -арт?**
А. Техника декорирования бумажными салфетками.
Б. Изготовление фигурок из скрученной в спиральки полосок бумаги.
- 11. Нужно ли просушивать каждый слой изделия папье маше в процессе лепки.?**
А. Да.

Б. Нет

В. Не обязательно.

12. Нужно ли в технике «Папье-маше» покрывать изделие лаком.

А. Да

Б. Нет

В. По желанию.

13. Спиральное плетение

А. Трубочки последовательно наращиваются и продеваются сквозь основу сплошным образом.

Б. Полоски переплетаются со стойками на изделии и друг с другом.

№	Правильный ответ
1.	Б
2.	Б
3.	Б
4.	Б
5.	А
6.	А
7.	Б.
8.	А
9.	А
10.	Б
11.	А
12.	А
13.	А

Приложение 2

Методические материалы.

Конспект занятия

Номер Дата

Тема: «Изготовление плоскостных изделий «Птицы».

Цель:

обучение технологии изготовления птицы из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

- знать условные обозначения техники оригами на практическом уровне;
- уметь соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами;
- уметь складывать фигурки оригами по схеме.

Развивающие:

- развивать навыки работы с бумагой;
- развивать усидчивость.

Воспитательные:

- осознавать личностный смысл учения;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося.

Оборудование: цветная бумага, ножницы, схемы оригами, презентация.

Ход занятия

I. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята! Садитесь.
- Давайте настроимся на плодотворную работу.
- Улыбнитесь друг другу, скажите добрые слова соседу по парте, и с хорошим настроением начинаем занятие.
- Проверим наличие всех необходимых материалов, инструментов. У вас на столе должны лежать: белая или цветная бумага, ножницы
- Мы все очень любим города, сёла, в которых живем. Но иногда так устаешь от раскаленного асфальта, хочется побывать на природе, отдохнуть от этой суеты. Но не всегда это возможно.
- И мы ищем уголки природы.
- Куда мы идем в этом случае?
- Правильно, в парки. А еще мы можем пообщаться с животными в зоопарке.
- Я думаю, многие были в зоопарке, поднимите руку те, кто ходил в зоопарк. Тогда начинаем работу.
- Продолжить мне бы хотелось со стихотворения «Простой листок»

Простой листок бумаги,
Но в опытных руках
Он может обернуться
Жар-птицей в облаках.
Он может стать зверушкой,
Причудливым цветком,
Забавной игрушкой,
Усатым мотыльком...
Волшебное занятие
Для рук и для ума,
И мира восприятие -
Чудесная страна!

Фантазии подвластны
Бумажные листы -
Для дома и в подарок,
И просто для игры.
Но главное богатство,
Что красоту творя,
Простой листок поможет
Создать тебе себя!

- О каком виде искусства здесь идёт речь?
Как вы думаете, какова тема нашего занятия?

- Молодцы! Какие же цели мы поставим на это занятие?
- Всё верно.
- Сформулируйте, что такое оригами?

II. Основная часть.

- История возникновения оригами уходит своими корнями в глубокую древность и неразрывно связана с появлением технологии изготовления самой бумаги. Бумага была известна китайцам задолго до нашей эры.

Ребята, а кто-нибудь ещё знает об оригами?

Кто уже работал с оригами?

- А какую поделку, мы с вами будем сегодня изготавливать? Для этого вы должны отгадать загадку.

*Вёрст не считала,
По дорогам не ездила,
А за морем бывала.*

- Где мы можем увидеть разных животных и не только птиц?
- Что нужно для поделки?
- Что мы уже умеем делать?
- Чему должны научиться?
- Для чего мы делаем поделку?

Посмотрите на образец и алгоритм работы.

1. из листа бумаги делаем квадрат;
2. сделайте перегибы вдоль и поперек листа;
3. сделайте перегибы по диагоналям;
4. сложите лист по диагонали;
5. левый нижний перегнуть внутрь;
6. развернуть верхний угол;
7. повторить действия как показано на схеме.

- Теперь давайте приступим к выполнению задания.
- Помните, что нужно соблюдать дисциплину, не шуметь и не ходить по кабинету. Если вам что-то понадобиться, поднимите руку.
- Вы потрудились на славу. Давайте мы сделаем выставку с вашими работами (представление работ).

- Охарактеризуйте недостатки своих работ.

III. Заключительная часть. Рефлексия.

- Научились ли вы собирать фигурку птицы из простого листа бумаги? Для чего мы это делали?

- Кто доволен своей работой?

- Какие умения необходимы, чтобы использовать технику оригами?

- Итак, чтобы научиться складывать и самому придумывать фигурки, нужно: выучить международные условные знаки, принятые в оригами; овладеть основными приёмами складывания; знать базовые формы и уметь их складывать по памяти.

- Поделитесь своими впечатлениями от занятия.

- Я сегодня узнал...
- Мне было трудно ...
- Я сомневался...
- Мне понравилось...
- Я могу ...
- Вы сегодня замечательно потрудились.
- Какое настроение у вас в конце занятия?
- Я рада, что в классе сегодня царила рабочая атмосфера, вы были активны и усидчивы.

Игра – викторина «Бумажных дел мастер».

Номер 36

Дата

Цель: в игровой форме повторение и закрепление полученных за год знаний.

Задачи:

Образовательные: обучить объективно оценивать результат свое деятельности

Развивающие: совершенствовать навыки работы в коллективе, развивать творческое мышление и фантазию

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к труду других людей

Оборудование: разноцветные листочки бумаги для гармошек и белые листы для оформления гармошек, ножницы, клей, карандаши, линейки, два листа бумаги для мозаики, цветные детали для мозаики карточки с изображениями техники безопасности при работе с ножницами и kleem.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку, назначение дежурных, отметка отсутствующих, настрой на урок. Объявление темы, цели и прогнозируемого результата урока: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас с вами итоговое занятие. Тема нашего занятия проверочная игра- викторина «Бумажных дел мастер». Год прошел незаметно и подошел к концу. Сегодня в необычной игровой форме мы подведем итоги и проверим, чему вы научились. Я сегодня во время нашей игры проведу оценку ваших знаний, по итогам игры лучшие ученики будут приглашены на обучение дальше, в центр «Радуга», где они смогут научиться изготавливать еще более красивые и качественные работы, изучить новые техники, освоить те приемы, которые на базе школы изучить невозможно.

2. Основная часть.

Проверка теоретических знаний

Класс или группа делится на две команды. Команды выбирают себе название. На доске, разделенной на две части, записывается название команды и, в дальнейшем, под названием вывешиваются смайлики, при правильном ответе улыбающийся желтый, при неправильном - грустный красный. Подсчет голосов производится сложением между собой веселых смайликов, грустные смайлик отнимает один балл из общего количества.

Во время игры у педагога на столе находится список детей в виде таблицы обученности, где педагог отмечает данные по каждому ребенку.

Педагог: За время обучения мы изучили с вами теорию и практику. Теоретические знания, мы проверим с вами небольшой игрой-викториной «Вопрос-ответ». Правила следующие - педагог задает вопрос, команда, первой поднявшая руку, отвечает. За правильный ответ команда получает веселый смайлик, если неправильно-грустный смайлик и команде противника дается возможность ответить, с пояснениями своего ответа.

1 вопрос «Аппликация»? – это способ создания изображений из различных материалов путем нашивания или наклеивания на основу?

Правильный ответ-да

2 вопрос Газетная, журнальная, папирус, туалетная - это сорта бумаги?

Правильный ответ – да.

Дополнительный вопрос А какие еще сорта бумаги вы можете назвать? (За правильный ответ команда получает дополнительный смайлик)

Правильный ответ- рисовая, ватман, библьдрук, гофрированная, калька)

3 вопрос Из чего можно делать аппликацию?

Правильный ответ: бумага, картон, ткань или кусочки ткани, ракушки, макароны, листья, природный материал. (За каждый правильный ответ- смайлик)

4 вопрос Какие виды аппликации вы знаете?

Правильный ответ: Резаная, рваная, объемная, из полосок бумаги, плоская или плоскостная.

5 вопрос Как правильно передавать ножницы соседу?

Правильный ответ: Кольцами вперед, с закрытыми лезвиями.

6 вопрос: Как нужно работать с ножницами?

Правильный ответ: Сидя на своем рабочем месте

7 вопрос Назовите инструменты и материалы для изготовления бумажных картин?

Правильный ответ: Ножницы, клей-карандаш, канцелярский нож, кисть, клей, клей ПВА, карандаш, шаблоны, трафареты, бумага, картон, гофрированная бумага, ватман, папирус, калька, и т.д.

8 вопрос Эскиз-это предварительный набросок будущей работы?

Правильный ответ да

Дополнительные вопросы Эскиз должен быть цветным? – да

Для чего мы изготавливаем эскиз в цвете?- для возможности оценить правильное сочетание цветов в работе и исправить, если цвета не совсем правильно сочетаются

9 вопрос. Что используют для изготовления бумаги?

Правильный ответ: древесину, продукты деревопереработки.

10 вопрос В объемной аппликации детали наклеиваются на основу целиком или частично?

Правильный ответ частично

Дополнительный вопрос. Почему детали объемной аппликации наклеиваются частично? – для придания объема композиции, для придания воздушности и пространства.

11 вопрос Описание изготовления работы по этапам со схемами и картинками это технологическая карта?

Правильный ответ- да

12 вопрос. Фигура из картона, позволяющая сделать несколько одинаковых деталей называется шаблон?

Правильный ответ-да

13 вопрос Искусство складывания фигурок из бумаги называется квиллинг?

Правильный ответ: нет

Дополнительный вопрос: А как называется этот вид искусства? -Оригами

Молоды, ребята, мы проверили наши знания, а заодно и повторили пройденный материал.

Теперь вы поняли, в каких темах вы все знаете, а какие еще можно повторить

Практическая часть.

Педагог: Результаты- смайлики вывешены на доске, а мы продолжаем. Теоретические знания мы проверили, теперь пришла пора проверить, как вы научились работать руками, т.е. проверить практику.

Проверка знаний по практике у нас будет тоже в игровой форме, и первая игра называется «Фантазия».

Правила следующие - каждому человеку в команде выдается лист цветной бумаги и задание - правильно и аккуратно сложить его гармошкой. На выполнение отводится полминуты. Затем, для сложенной гармошки, нужно придумать, как можно применить данную гармошку в поделке, оформить при помощи аппликации, либо фломастеров на листе (на задание дается 3 минуты). Готовые работы вывешиваются на доске, приветствуется

аккуратность и креативность. Если гармошка сделана правильно- веселый смайлик, если гармошка оформлена в изделие- дополнительный смайлик). На данном этапе педагог отслеживает качество выполняемых работ и заполняет свою таблицу. Так же для примера возле выполненных детских работ педагог вывешивает свои примеры оформления гармошки.

Правильный вариант: гармошку можно оформить в виде гармошки- музыкального инструмента, в виде забора с заостренными сверху зубцами, крыши дома, бантика- бабочки, две гармошки совместить, пережав посередине- получаем бабочку или рыбку, веер и т.д.

Следующая наша игра называется « Цепь для кота». Все вы помните стихи Пушкина «У лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том, и днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом.» А вот и наш дуб- на доску вывешивается лист с изображением дуба. –А вот и наш кот...- отдельно вывешивается фигурка гуляющего кота, – А подскажите, ребята, чего не хватает на нашей картинке?

Дети - цепи нет

Педагог- поможем? А заодно и проверим, как вы умеете размечать линии и ровно разрезать на полосы бумагу и аккуратно склеивать. Посмотрите, как много задач, но вы с этим справитесь, итак, вы должны на листе бумаги с помощью линеек и карандаша сделать разметку полос шириной 1 см, нарезать три полосы каждый, всей командой склеить половину полос в кольца, соединить оставшимися полосами в общую цепочку, выигрывает та команда, у кого длиннее цепочка, не расклеились колечки, аккуратно нарезаны полосы и аккуратно склеена цепочка. За каждый этап дается смайлик, если один из этапов сделан плохо- смайлик грустный. Когда подведены итоги, капитаны команд в свободном порядке наклеивают цепи на картинку для кота. Команды в это время наводят порядок на столах и правильно выкладывают клей, инструменты, ножницы. За правильно убранный стол, дается один дополнительный веселый смайл.

Следующее задание «Безопасный труд»- на столе педагога лежат две кучки с карточками с изображением правил техники безопасности, дети по трое выходят к доске и, по заданию педагога, выбирают правильные карточки, поднимают и показывают педагогу и соседней команде. Затем еще трое и т.д., дополнительно педагог просит пояснить, какое правило техники безопасности ребенок выбрал. Проверку проводит педагог и соседняя команда.

Педагог: Рассмотрите карточки на столе и поднимите те, на которых изображено:

- как нельзя работать с ножницами
- как правильно пользоваться kleem
- как хранить клей
- как правильно хранить ножницы, когда вы не работаете с ними?

По каждому вопросу вывешиваются смайлы на доску.

Задание № 5 На ваших столах находятся детали для мозаичной аппликации и пример готовой работы на доске, приложение 5. Выигрывает та команда, которая первой соберет и склеит аккуратную и правильную аппликацию. (Задание для групп первого и второго класса. Для третьих и четвертых классов дается технологическая карта с описанием работы. Дети выполняют групповую работу приложение № 6)

Педагог: Нашим последним заданием будет изготовление работы по технологической карте. Каждой команде дана технологическая карта и материалы, и инструменты для изготовления работы. Ваша задача изучить технологическую карту и за 15 минут изготовить командой работу. Во время работы, я буду осматривать и учитывать соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами и kleem, аккуратность выполнения, умение работать с шаблонами, умение работать в команде, участие всех детей в командной работе.

А теперь я попрошу вас представить, что вы стали членом, жюри большого знаменитого конкурса по рукоделию, я раздаю вам таблички для заполнения оценок жюри и прошу оценить работы детей из другой группы. Эти дети тоже занимаются в моем объединении, и, если вы решите и дальше обучаться у меня- вы тоже научитесь выполнять такие работы. По

результатам вашего голосования победителям будет вручена грамота «Приз зрительских симпатий». Это задание не оценивается смайлами, но дает детям осознание тех требований в оценивании работ, которые предъявляются и для оценки их собственных работ, повышает дальнейшую осознанность необходимости качественного, аккуратного, эстетичного выполнения работы. На задание дается 5-7 минут.

Итоговый тест.

III. Заключительная часть. Рефлексия.

Задачи: сравнить примеры изделий педагога и других детей с собственными результатами, анализ успешности достижения цели занятия.

Педагог: Спасибо вам за участие в жюри. А сейчас, мы подведем итоги нашей игры и проведем чаепитие. Подсчитываются смеющиеся смайлики, отнимается количество грустных смайлотов. Проводится рефлексия.

Что мы сегодня сделали?

Для чего мы делали эту работу?

Что нового узнали?

Что было сложнее всего?

Отличаются ли ваши работы от работ педагога и других дете? Чем?

Что надо сделать, чтобы получилось лучше?

Какие ощущения вы испытали?

Внеклассное мероприятие

Тема: «Бумажное моделирование, изготовление летающей тарелки»

Цель: пробуждение интереса к техническому моделированию.

Задачи:

- научить приема работы с инструментами;
- развить образное мышление;
- научить планировать свою деятельность;
- развить трудолюбие, аккуратность.

Оборудование: картон, ножницы, цветные карандаши, клей-карандаш, резинки, шаблоны.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Здравствуйте!

Сегодня вы отправитесь в занимательное космическое путешествие в Страну Чудес.

12 апреля 1961 года с космодрома Байконур впервые в мире стартовал космический корабль «Восток», с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. За этот подвиг ему было присвоено звание Героя Советского Союза, и, начиная с 12 апреля 1962 года день полёта Гагарина в космос был объявлен праздником — Днём космонавтики - 12 апреля 1961 года.

А на чем же мы можем полететь в космос?

Конечно, на ракете, на космическом корабле или на летающей тарелке. Вот и сегодня мы будем с вами изготавливать модель Летающей Тарелки, чтобы поучаствовать в мини-соревновании. Модель летающей тарелки мы будем изготавливать из картона (это плотная бумага).

II. Основная часть.

А откуда же появилась бумага? Сейчас мы немного познакомимся с историей бумаги.

Ее изобрели в Китае примерно в 105 году.

Существует множество видов бумаги – от толстых картонов (что используются в качестве строительных материалов) до очень тонких калек (с помощью которых копируют чертежи).

На ваших столах лежат образцы бумаги, давайте с ними познакомимся:

- калька (посмотрите какая она? – очень тоненькая, как пленка);
- бархатная бумага (на что она похожа? он похож на ткань (бархат), шершавый, плотный);
- гофрированная бумага (какая она? – тоненькая, не гладкая (неоднородная), растягивается);

- картон (какой он? – плотный, прочный, тяжело режется);
- гофрированный картон (какой он? – как бы волнистый, плотный);

Бумага бывает жесткой и мягкой, шершавой и гладкой... Бумага может передавать различную информацию (книги, газеты...). Ее можно помять и послушать, как она шуршит. Бумага – основной материал творчества, ведь из нее можно сделать практически все. В ваших руках разноцветная бумага превращается в сказочные замки и города, волшебные корабли, самолёты и даже подводные лодки, закладки, подставку для карандашей. Бумагу легко складывать, резать, раскрашивать, скручивать, чертить на ней. Это не только увлекательно, но и познавательно.

А теперь давайте поработаем с одним из видов бумаги – это картон.

Задание: вырезать круг, нарисованный на картоне; вырезать 3 полосочки.

Но чтобы резать, нам нужно использовать такой инструмент, как ножницы. Ребята, а какие вы знаете правила работы с ножницами?

1. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх.

2. Передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед.

Вот и выполнена часть нашей работы.

А сейчас мы внесём частичку Радуги в нашу работу.

Задание: космическими карандашами раскрасить нашу летающую тарелку, любимыми цветами радуги.

Но прежде, чем приступить к работе давайте познакомимся с правилами пользования карандашом:

1. Карандашом мы рисуем, чертим.

2. Карандаш нельзя ронять на пол, так как он будет часто ломаться.

А сейчас мы немного полетаем (ФИЗКУЛЬТМИНУТКА)

И сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре —

Вот летит ракета ввысь!

ЛЕТИМ-ЛЕТИМ, ДАЛЬШЕ-ДАЛЬШЕ

(1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.)

А теперь мы будем собирать нашу летающую тарелку из различных частей. Для этого мы будем использовать клей. И я вам в этом помогу.

Задание: приклеить полосочки к основанию.

А пока наша модель подсыхает мы полетели дальше... (ФИЗКУЛЬТМИНУТКА)

Руки в стороны — в полёт

Отправляем самолёт,

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре —

Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.)

А сейчас мы устроим мини-соревнования: дети по команде запускают свои модели летающей тарелки.

III. Заключительная часть.

Ребята, вам понравилось? Что вы сегодня нового узнали и чему научились? **Что нам сегодня понадобилось?** Ножницы, картон, цветные карандаши, клей и немного фантазии.

Кто первым полетел в космос? (Юрий Алексеевич Гагарин);

Где и когда изобрели бумагу? (В Китае, примерно в 105 году);

С какими видами бумаги вы сегодня познакомились? (калька, копировальная бумага, бархатная, картон, гофрированный картон).

Я с радостью принимаю вас в Страну Чудес (раздаю детям удостоверения «Юные техники»). Желаю вам с гордостью нести почетное звание «Юные техники». Всегда проявляйте интерес и доводите начатое до конца.

До свидания!

Приложение 3

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОХОТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТREНО
протокол заседания
педагогического совета
от _____ 20__г. №_____

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
МБОУ «Охотская СОШ»
«____» ____ 20__г.
_____ С.В.Поддубцева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Охотская СОШ»
Приказ №____ от ____ 20__г.
_____ С.В.Рыженко

**Календарно-тематическое планирование
творческого объединения «Моделирование из бумаги»
20__/20__ учебного года**

Группа/ год обучения – 1 группа/1год обучения
Педагог: Сейтаптиева Венера Юнусовна
Количество часов в неделю –1час/на год -36

Планирование составлено на основе программы: Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование из бумаги»

Составитель

_____ / СейтаптиеваВ.Ю

Календарно-тематическое планирование
Название объединения «Моделирование из бумаги»

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректуровка)				
			По плану	По факту						
Сентябрь										
Раздел 1. Что такое оригами. (3 часа)										
1.	Знакомство с искусством оригами.	1			Первичная аттестация					
2.	Квадрат Ф.Фребеля. Самолетик. Кораблик.	1								
3.	Квадрат Ф.Фребеля. Коллективное панно «Аквариум».	1								
Раздел 2. Цветы оригами. (3 часа)										
4.	Тюльпан. Ирис. Гвоздика	1								
Итого за месяц		4								
Октябрь										
5	Коллективное панно «Осенний лес».	1								
6	Коллективное панно «Бабочки и цветы».	1								
Раздел 3. Животные оригами.(7 часов)										
7	Композиция «Собачка около будки»	1								
8	Игрушка «Поющий голохвастик»	1								
Итого за месяц		4								
Ноябрь										
9	Прыгающая модель лягушки.	1								
10	Пингвин. Гусь.	1								
11	Чайка. Колибри.	1								
12	Коллективная композиция «В зоопарке» (Жираф. Слон. Олень)	1								
Итого за месяц		4								
Декабрь										
13	Иллюстрация к сказке «Теремок».	1								
Раздел 4. Посуда оригами.(2 часа)										
14	Вазочка.	1								
15	Стаканчик. Тарелочка.	1								
Раздел 5. Новогодние украшения оригами. (4 часа)										
16.	Вырезывание снежинок 6-8 лучевой формы.	1			Промежуточная аттестация					

Итого за месяц	4				
Итого за I полугодие	16				
Январь					
17. Дед Мороз.	1				
18. Снегурочка.	1				
19. Композиция «Зимний лес»	1				
Итого за месяц	3				
Февраль					
Раздел 6. Праздничные открытки оригами.(часов)					
20. Традиции изготовления и поздравления открытками.	1				
21. Валентинки оригами.	1				
22. Открытка для папы.	1				
23. Букет для мамы и бабушки.	1				
Итого за месяц	4				
Март					
24. Коллективное панно «Космос».	1				
25. Корзиночка-заяц для яиц.	1				
Раздел 7. Транспорт. (4 часа)					
26. Модели гоночных машин.	1				
27. Парусник.	1				
28. Легковая машина.	1				
Итого за месяц	5				
Апрель					
29. Ракета.	1				
Раздел 8. Головные уборы.(2 часа)					
30. Пилотка.	1				
31. Шлем.	1				
Раздел 9. Кусудама. (5 часов)					
32. Кусудама – волшебные шары здоровья.	1				
Итого за месяц	4				
Май					
33. Кусудама «Классическая».	1				
34. Кусудама «Горбачева».	1				
35. Кусудама «Клоун».	1				
36. Кусудама «Цветочный шар».	1				Итоговая аттестация
Итого за месяц	4				
Итого за II полугодие	20				
Итого за год	36				

Приложение 4

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование из бумаги»

Приложение 5

План воспитательной работы
Творческого объединения «Моделирование из бумаги»

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Участие в акциях.	ноябрь	Изготовление открыток.
2	Участие в мероприятии «9 Мая».	май	Изготовление сувениров.
Культурологическое воспитание, личностно-волевое			
1	Участие в акциях.	сентябрь, апрель	Изготовление рисунков.
Физическое воспитание, экологическое воспитание			
1	Участие в экологической акции «БумБатл».	октябрь, март	Сбор макулатуры.
2	Участие в экологическом конкурсе «Эколята».	февраль	Изготовление поделок.
Духовно-нравственное воспитание			
1	Участие в Новогодних мероприятиях.	декабрь	Изготовление снежинок.
2	Участие в акциях.	январь	Изготовление поделок.