

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОГРИГОРЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА –  
ДЕТСКИЙ САД»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
(МБОУ «НОВОГРИГОРЬЕВСКАЯ СОШДС»)**

**РАССМОТРЕНА**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» мая 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНА**

Заместитель директора  
МБОУ  
«Новогригорьевская СОШДС»  
\_\_\_\_\_  
Л.М. Биляк  
«\_\_» мая 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Новогригорьевская СОШДС»  
\_\_\_\_\_  
А.А. Уманский  
Приказ № \_\_\_\_  
от «\_\_» мая 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Умелые ручки»  
творческого кружка**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 10 - 12 лет  
Срок реализации: 3 недели (3 часа)  
Уровень: стартовый  
Разработчик: Галстян Сусанна Асановна  
Должность: педагог дополнительного образования

с. Новогригорьевка,  
2026 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля).....	<b>3</b>
<b>РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b> .....	<b>8</b>
<b>РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.</b> .....	<b>9</b>
<b>РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>10</b>
<b>РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ</b> .....	<b>11</b>
<b>РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> .....	<b>12</b>
<b>РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b> (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	<b>14</b>
<b>РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	<b>17</b>
<b>РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>18</b>
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты).....	<b>18</b>
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстрированный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки).....	<b>20</b>
9.3. Календарно-тематическое планирование .....	<b>25</b>
9.4. Лист корректировки ДООП.....	<b>27</b>

## РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Умелые ручки» (далее – Программа) ориентирована на работу с детьми в области развития художественно-эстетических, творческих и познавательных способностей посредством занятий декоративно-прикладным искусством и художественным трудом. В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

*знания:* основные правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, способы изготовления поделок и элементов декора из подручных материалов, правила составления простых композиций;

*умения:* владение технологией составления композиций из предложенных материалов, изготовление изделий по образцу, рисунку, схеме или чертежу;

*применение:* создание поделок и композиций, применение полученных знаний и умений в практической деятельности, например, в создании подарков, украшений, элементов декора, участие в выставках и конкурсах.

Таким образом, Программа направлена на развитие творческих способностей и формированию личностных качеств, таких как аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

**Направленность Программы:** художественная. Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основной целью данного направления является раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

**Нормативно-правовая база Программы:** основой разработки Программы является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
- «Новогригорьевская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Новогригорьевская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым, утверждённое приказом директора от 31.03.2026 г. № 91;
- Положение о дополнительном образовании Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новогригорьевская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым, утверждённое приказом директора от 21.03.2025 г. № 117;
- Положение о порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся, принятых на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Новогригорьевская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым», утверждённое приказом директора от 21.03.2025 г. № 117;
- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Новогригорьевская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым», утверждённое приказом директора от 21.03.2025 г. № 117.

Программа «Умелые ручки» является **модифицированной** и разработана на основе:

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мы - рукоделцы»/ Верещагина Р.И.. – г. Санкт-Петербург, 2022 г.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся посредством освоения технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества с использованием различных материалов и фурнитуры.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- знакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучать владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
  - создавать поделки.

**Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
  - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
  - способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
  - воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
  - воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Адресат Программы** – обучающиеся от 10 до 12 лет, имеющие различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. В этом возрасте становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В объединение принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

**Актуальность Программы** обусловлена решением и воплощением в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее

эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Программа направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

**Педагогическая целесообразность** – педагогические приемы, форм и методы обучения, определенные педагогом чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (команда), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных приемов обучающегося, в соревновательной деятельности формирования тактического мышления.

Обучение по Программе строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность; достоверность;
- комплексность;
- разнообразие творческих заданий.

**Формы обучения по Программе:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Методика организации учебного процесса строится с учётом психофизических способностей обучающихся. Занятия проводятся в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным постоянным составом объединения – «Умелые ручки». Допускается разница в рамках одной группы в возрасте от одного до трех лет. Наполняемость группы до 25 человек.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

**Режим занятий:** 3 часа в 3 недели, 1 раз в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут, с 10 минутным перерывом.

**Уровень программы** – стартовый уровень Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

**Объем и срок освоения Программы:** 3 часа, 3 недели.

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Новогригорьевская СОШДС» Нижнегорского района Республики Крым мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

**Первичная аттестация** осуществляется в начале обучения. Основным видом контроля на начальном этапе является педагогическое беседа, наблюдение, в процессе которого устанавливаются такие важные исходные данные ребенка как: коммуникативная компетенция, инициативность, творческие способности.

**Промежуточная аттестация** не является целесообразной в связи с коротким сроком освоения программы, применяется педагогическое наблюдение.

**Итоговая аттестация** проходит на последнем занятии, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Итоговой аттестацией считается выставка готовых работ.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль

позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам обучения оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

**Аттестация проводится на основе** оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы (приложение 9.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, карточка индивидуального развития и мотивации, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования, мониторинга, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), выставка и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка готовых творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, фестиваль и др.

**РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Учебный план, 3 часа, 3 недели обучения**

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1	Знакомство с материалами, терминология. Инструктаж по т/б. Первичная аттестация.		1		Беседа
	<b>Раздел 2. Цветы из бросового материала.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
1	Знакомство с технологией изготовления цветов из бросового материала. Изготовление цветов из гофрокартона, цветных полиэтиленовых пакетов. Промежуточная аттестация.				Педагогическое наблюдение
	<b>Раздел 3. Итоговое занятие. Выставка.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
1	Обобщение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству; оформление выставки. Итоговая аттестация.			1	Выставка работ
<b>Всего</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

### РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Календарный учебный график

3 недели обучения

<b>Месяц</b>	<b>май</b>	<b>июнь</b>	
<b>Неделя обучения</b>	1	1	1
<b>Кол-во часов в неделю</b>	1	1	1
<b>Кол-во часов в месяц</b>	1	2	
<b>Аттестация/формы контроля</b>	Первичная аттестация.	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
<b>Всего часов</b>	3 часа. Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни.		

## РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие (1 ч.).**

#### **Теория 1 ч.**

Знакомство с материалами, терминология. Инструктаж по ТБ. Первичная аттестация.

Первичная аттестация.

Форма контроля: беседа.

### **1. Цветы из бросового материала (1 ч.)**

#### **Практика 1 ч.**

Знакомство с технологией изготовления цветов из бросового материала. Изготовление цветов из гофрокартона, цветных полиэтиленовых пакетов. Промежуточная аттестация.

Педагогическое наблюдение.

### **2. Итоговое занятие. Выставка (1 ч.)**

#### **Практика 1 ч.**

Обобщение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству; оформление выставки. Итоговая аттестация. Выставка работ.

**Итого: 3 часа.**

## РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

**Целью** воспитательной работы при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» является ориентир гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Задачи** воспитательной работы в рамках реализации Программы:

- воспитывать уважение к культурным ценностям, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения воспитательной цели, обучающиеся творческого объединения, привлекаются к участию в муниципальных и республиканских конкурсах, выставках, акциях, муниципальных мероприятиях к праздничным и памятным датам, согласно Плана воспитательных мероприятий творческого объединения, что позволяет создать условия для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, развитие интереса к декоративно-прикладной художественной деятельности.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

### **План воспитательной работы** творческого кружка «Умелые ручки» 1 группа 1 год обучения

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Период проведения</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Гражданско-патриотическая воспитание</b>			
<b>1</b>	«День защиты детей»	<b>Май</b>	Выставка готовых работ
<b>Культурологическая воспитание, личностно-волевое</b>			
<b>1</b>	Фестиваль народов Крыма	<b>Июнь</b>	Выставка готовых работ
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>			
<b>1</b>	Выставка декоративно-прикладного творчества	<b>Июнь</b>	Выставка готовых работ

## РАЗДЕЛ №6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения обучающиеся

будут знать:

- способы изготовления изделий из бросового материала;
- инструменты и материалы;
- соблюдать ТБ при работе.

будут уметь:

- изготавливать простейшие изделия в изученных техниках;
- работать в коллективе, группе, индивидуально;
- пользоваться инструментами и материалами.

смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

- договариваться с обучающимися, решать свои проблемы;
- делать подарки близким.

Обучающиеся достигнут следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов:

### **Личностные:**

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, образного мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение обсуждать и анализировать собственную работу и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- сформированность устойчивых мотивов самосовершенствованию;

### **Метапредметные:**

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в этой области;
- использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

### **Предметные:**

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;

- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
  - формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

## РАЗДЕЛ №7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### ***Кадровое обеспечение:***

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Новогригорьевская СОШДС») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

### ***Материально-техническое обеспечение:***

#### **Перечень оборудования учебного кабинета**

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1 шт.
2	Парта	12 шт.
3	Стул преподавателя	1 шт.
4	Стул ученический	24 шт.
5	Шкаф для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	2 шт.
6	Вешалка	1 шт.
7	Компьютер	1 шт.
8	Телевизор	1 шт.

#### **Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):**

- тематические стенды – 2 шт.;
- иллюстрации – 1 комплект;
- раздаточный материал – 10 комплектов;
- различные виды бумаги – 10 уп.;
- картон – 10 уп.;
- гофрокартон – 4 уп.;
- цветные полиэтиленовые пакеты – 2 уп.;
- ножницы – 10 шт.;
- клей ПВА – 6 шт.

### ***Методическое обеспечение.***

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

**Формы организации учебных занятий** – мини-лекции, выставка, творческая работа, мастер-класс, творческая мастерская.

Виды занятий:

- **комбинированные** - изложение материала, закрепление полученных знаний;
- **подача нового материала;**
- **повторение и усвоение пройденного** - анализ полученных результатов;
- **закрепление знаний, умений и навыков** - постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;
- **применение полученных знаний и навыков** - прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

**Форма организации образовательного процесса** групповая (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы

проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем. Занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

Учебный процесс по предлагаемой Программе включает в себя различные **методы и приемы** обучения:

- Репродуктивный, словесный: (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- Метод проблемного обучения: (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа);
- Проектно-конструкторские методы: (конструирование шаблонов из бумаги, создание моделей);
- Игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения,
- Наглядный: (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература);

Создание творческих работ для участия в выставках, конкурсах. На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся.

#### **Методы воспитания:**

- Убеждение - это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения.
- Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.
- Упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология и др.

#### **Технологии обучения:**

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу

проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Алгоритм учебного занятия** зависит от его формы.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной и творческой деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Как правило, **структура занятия** следующая:

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;
3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль.

**Дидактические материалы** – применяются раздаточные материалы по темам разделов:

- образцы работ;
- фотографии.

**Информационно-телекоммуникационное обеспечение:**

- сайт «Страна Мастеров» <https://stranamasterov.ru>;
- сайт «Ярмарка мастеров» <https://www.livemaster.ru>,
- видеоматериалы: <https://www.livemaster.ru/masterclasses-video>.

ручная Работа: <https://handmade.idvz.ru>

## РАЗДЕЛ №8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы**

1. Анистратова А.А., Гришин Н.И. Поделки - М.: Оникс, 2010. - 558 с. \*
2. Мудрак Т. С. Городок-коробок / Т. С. Мудрак // Мастерилка. — 1997. — N 8. - С. 2-16. \*

### **Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы**

1. Грин Д. Все пригодится: [пер. с англ.] / Д. Грин. — Москва: Махаон, 1998. — 111 с.: ил.
2. Романова, Л. А. Новые идеи для рукодельниц/Л.А. Романова. - М.: Феникс, 2007. – 155с\*

### **Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка**

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. -«Просвещение», Москва 1991. \*
2. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. -«Искусство в школе», Москва 1995. \*
3. Проснякова Т. Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара, «Учебная литература», 2007. \*

*\* литература больше не переиздавалась*

## РАЗДЕЛ №9. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 9.1. Оценочные материалы

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Первичная аттестация	Первое занятие	Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Беседа, наблюдение
Промежуточная аттестация	Второе занятие	Изготовление поделки.	Педагогическое наблюдение.
Итоговая аттестация	В конце обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выставка

#### Первичная аттестация

##### Беседа

1. Как тебя зовут?
2. Как ты считаешь, что такое рукоделие?
3. Какие виды рукоделия ты знаешь?
  - Вышивка
  - Вязание
  - Шитье
  - Бисероплетение
  - Ткачество
4. Укажи, что относится к природным материалам?
  - *Листья*
  - *Жёлуди*
  - *Цветы*
  - Бумага
  - *Плоды*
  - *Семена*
  - Ткань
  - Бисер
5. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов? (не ломать деревья, не мусорить, громко не разговаривать, не рвать редкие растения)
6. Выбери инструменты, которые используют при работе с бумагой

- *Ножницы*
  - *Игла*
  - *Линейка*
  - *Молоток*
  - *Спицы*
  - *Карандаш*
  - *Клей*
7. Для чего при работе с бумагой нужен шаблон?
- *Чтобы получить много одинаковых деталей*
  - *Чтобы научиться обводить*
8. Для чего применяют бисер:
- *Украшения одежды;*
  - *Игры маленьких детей*
9. Как ты считаешь, из чего изготавливают бисер?
- *Бумага*
  - *Дерево*
  - *Стекло*
  - *Железо*
  - *Пластмасса*
  - *Пластидин.*
11. Какого вида бисера не существует?
- *Рубка (рубленный бисер);*
  - *Резка (резанный бисер);*
  - *Стеклярус.*
10. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- *Веревка;*
  - *Нитки мулине;*
  - *Проволока.*
11. Откуда берутся нитки? (Из шерсти - шерстяные нити, из пуха - пуховые нити, из коконов – шелковые нитки, из льна - льняные нити, из хлопка (растение) - хлопковые нити, созданные человеком - искусственный шелк, капрон)
12. Для чего нужны ткани? (шить одежду, ставить заплатки, шить игрушки, и т.д.).

Для определения уровня творческих способностей учащихся на первом занятии ребятам предлагается несложное творческое задание. Например, самостоятельно выполнить аппликацию из геометрических фигур, вырезанных из цветной бумаги и придумать название: • «Осенние затеи». • «Лето-это здорово». • «Мой любимый цветок» и др.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям:

- Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ (8-10б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7б.);
- не может выполнить задание (1-4б.).

- Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы(8-10б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков(5-7б.)
- негармоничность цветовой гаммы(1-4б.)

- Креативность:

- оригинальное исполнение работы, сложность в передачи форм (8-10б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7б.);

- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).
- Качество исполнения: • изделие аккуратное (8-10б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).
- Оригинальность работы:
- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10б.);
- однотипность (5-7б.);
- простейшее выполнение работы (1-4б.).

Результаты полученных баллов суммируются. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40–50 баллов.

Средний уровень – 30–39 баллов.

Низкий уровень - 5 - 29 баллов.

### **Мониторинг уровня творческих способностей**

№	Фамилия имя обучающе гося	Уровень творческих способностей			Примечание
		Высокий уровень усвоения	Средний уровень своения	Низкий уровень своения	
1					
2					
3					

#### *Схема анализа работы обучающегося*

2. Содержание выполненного изображения (в соответствии с этим критерием дается краткое описание того, что изображено в лепке, аппликации). Отметить его оригинальность, а также разнообразие, богатство или, наоборот, бедность содержания.

3. Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена или вовсе не удалась).

4. Строение предмета: части предмета расположены верно, их местоположение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).

5. Передача пропорций предмета в изображении.

6. Композиция: вытянутое построение, скученное изображение, нет единства; пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение. Ритмическое (неритмическое) изображение. Миниатюрное изображение или увеличенное.

7. Уровень самостоятельности выполнения работы: а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась; б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к педагогу; в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить работу подходящими по смыслу предметами, деталями.

8. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения: а) проявляет ли ребенок интерес к изготовлению поделки, насколько устойчив этот интерес; б) насколько эмоционально относится ребенок к заданию, к процессу

создания поделки, к готовому продукту деятельности своей и других детей; в) какие виды поделок и типы задания (предметное, сюжетное, декоративное) предпочитает, как объясняет свое предпочтение; г) как оценивает свои работы и работы других детей (эмоционально-эстетическая, нравственная оценка).

9. Творчество. Отметить, что нового внёс ребенок в изображение. Оригинальность

изображения. Стремление наиболее полно выразить задуманное.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме просмотров, итоговых выставок, конкурсов.

**Критерии оценивания работ:**

1. Правильная подборка инструментов и материала;
2. Уровень владения техникой определенного вида рукоделия;
3. Владение художественной техникой и материалом.
4. Усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
5. Личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
6. Самостоятельность и оригинальность замысла;
7. Проявление наблюдательности, воображения;
8. Степень выполнения учебной задачи.

По результатам текущей промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

**Оценка 5 «отлично»** предполагает:

- самостоятельный выбор объекта;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- владение техникой определенного вида рукоделия;
- оригинальность и творчество;
- умение завершить работу;
- творческий подход.

**Оценка 4 «хорошо»** допускает:

- небольшие недочёты при выполнении работы;
- соблюдение правил техники безопасности в работе;
- владеет основными приёмами определенного вида рукоделия;
- незначительная подсказка педагога при выполнении дополнительных приёмов в данной технике;
- небрежность при изготовлении изделия;

**Оценка 3 «удовлетворительно»** предполагает:

- грубые ошибки при выполнении работы;
- неумение самостоятельно вести работу;
- работает с помощью педагога.

**Таблица**  
**учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках**

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат
1.					
2.					
3.					

## 9.2. Методические материалы

### Конспект занятия №2 творческого кружка

**Тема:** «Знакомство с технологией изготовления цветов из бросового материала. Изготовление цветов из гофрокартона, цветных полиэтиленовых пакетов»

**Цель:**

Привлечь внимание родителей и детей к проблеме загрязнения окружающей среды, превращая отходы в полезные и красивые вещи, поделки, игрушки, элементы декора. Формирование творческих способностей детей, через изготовление поделок из бросового материала.

**Актуальность:**

Бытовые отходы в виде полиэтиленовых/целлофановых пакетов загрязняют окружающую среду. Большая их часть имеет очень длительный срок разложения или совсем не разлагается в естественных условиях. Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество выбрасываемых упаковок, а для этого им надо дать новую жизнь в виде детских игрушек и украшений декора.

**Задачи:**

*Образовательные*

- Обучать приемам работы с бросовым материалом
- Формирование последовательности работы
- Заинтересовать и вовлечь в работу с бросовым материалом

*Развивающие*

- Развить мелкую моторику рук
- Привить эстетический вкус
- Развитие воображения, фантазии памяти

*Воспитательные*

- Воспитать бережное отношение к планете и ее ресурсам
- Воспитание аккуратности, бережливости, трудолюбия

Форма проведения: мастер-класс

Метод проведения: практический, словесный, наглядный

Оборудование: ножницы

Материал: полиэтиленовые пакеты

### Ход занятия

Педагог: Рада видеть вас на нашем занятии!

Сегодня у нас не просто творческое занятие, а еще и полезное!

Перед собой вы видите привычные полиэтиленовые пакеты. Без такого современного материала, как полиэтиленовый пакет не обходится ни одна покупка. Современные полиэтиленовые пакеты используют в самых разных областях и сферах, а в хозяйстве они просто незаменимы. Пакеты из полиэтилена, с одной стороны, очень практичны и удобны, однако с некоторых пор, в связи именно с их повсеместным и массовым распространением, они стали представлять немалую угрозу для природы нашей планеты. В последние годы защита окружающей среды превратилась в задачу глобального масштаба, и в этой связи проблема утилизации и переработки изделий из полиэтилена, в том числе пакетов, приобрела особую актуальность.

Факты и цифры:

- в среднем пластиковые пакеты используются в течение 25 минут;
- в зависимости от типа пластика, требуется от 100 до 500 лет, чтобы он полностью разложился;
- один миллион пластиковых пакетов используется во всем мире каждую минуту;
- три миллиарда пластиковых пакетов потребляется в Китае каждый день;

- среднестатистический европеец использует около 500 пластиковых пакетов в год, включая тонкие фруктовые и овощные пакеты.

Экологи активно выступают против использования пластиковых пакетов. Сегодня уже во многих странах использование полиэтиленовых изделий ограничивается, а в некоторых – запрещается. Среди стран, которые ведут борьбу с пакетами, ведущие позиции занимает Дания, Германия, Ирландия, США, Танзания, Австралия, Англия, Латвия, Финляндия, Китай, Италия, Индия.

За год в мире накапливается не менее 4 триллионов пакетов, и из-за этого ежегодно умирает следующее количество живых существ:

- 1 миллион птиц;
- 100 тысяч морских животных;
- рыбы – в неисчислимом количестве.

Всякий раз, покупая пластиковый пакет, каждый человек осознанно наносит вред экологии, а ведь этого можно избежать. Уже давно в обиход вошли такие изделия:

- бумажные пакеты любых размеров;
- эко-сумки;
- плетеные авоськи;
- пакеты из крафт-бумаги;
- тканевые мешки.

Приходите в магазин за покупками с уже использованным пакетом или эко-сумкой, как принято во многих странах мира, и вы сможете помочь нашей планете стать чище!

Сегодня мы с вами дадим вторую жизнь полиэтиленовым пакетам и создадим из них цветы, которые можно использовать в виде самостоятельного украшения, для декорирования подарков, интерьера и поделок.

*Повторим технику безопасности при работе с ножницами.*

- Работать с ножницами начинай только по команде воспитателя.
- Не используй ножницы не по назначению (заточка карандашей, просверливание отверстий и т. д.)
- Не играй с ножницами.
- На столе не оставляй ножницы раскрытыми.
- Ножницы клади на стол кольцами к себе.
- Передавай ножницы кольцами вперед с закрытыми лезвиями.
- Во время работы с ножницами будь предельно внимателен, не отвлекайся.
- Храни ножницы в отведенном для них месте.
- Вырезая деталь, поворачивай материал, а не ножницы.
- При работе с ножницами следи за пальцами руки, которая держит деталь.
- Никогда не работай с ножницами на ходу.

Давайте приступим к творчеству!

1. Отматываем пакет и отрываем от рулона.
2. Складываем пополам и отрезаем край (0.5–1 см.). Отрезанную деталь откладываем в сторону.
3. Складываем в четыре раза и отрезаем с каждой стороны (0.5–1 см.). Отрезанные детали откладываем в сторону.
4. Раскладываем, получившуюся заготовку.
5. Складываем за заготовку гармошкой (1–2 см.).
6. Связываем заготовку в центре. Для этого используем одну из отрезанных ранее деталей.
7. При помощи ножниц оформляем края детали. Острые, либо закруглённые.
8. Находим край заготовки и отворачиваем к центру изделия. Повторяем с каждым слоем. То же самое проделываем с другой стороны.
9. Цветок готов!

Посмотрите какие замечательные цветы у нас получились! А количество полиэтиленовых пакетов уменьшилось на 20 штук.

### **III. Заключение**

- С какой техникой вы сегодня познакомились?
- Понравилось ли вам работать в этой технике?
- Что можно изготовить, применив эту технику?
- Что было сложного? Что не получилось?
- Всем спасибо за работу, до свидания!

### **Уборка рабочего места.**

Занятие окончено, до свидания. Убираем свои рабочие места Убирают места.

### 9.3. Календарно-тематическое планирование

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОГРИГОРЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
(МБОУ «НОВОГРИГОРЬЕВСКАЯ СОШДС»)**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
МБОУ  
«Новогригорьевская СОШДС»  
\_\_\_\_\_  
Л.М.Биляк  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Новогригорьевская СОШДС»  
\_\_\_\_\_  
А.А.Уманский  
Приказ № \_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Календарно-тематическое планирование  
творческого кружка «Умелые ручки»  
20\_\_/20\_\_ учебный год**

Группа/ год обучения - 1 группа/3 недели

Педагог: \_\_\_\_\_

Количество часов в неделю – 1 / на 3 недели 3 часа

Планирование составлено на основе ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Умелые ручки» творческого кружка

Составитель

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(Подпись) (ФИО)

**Календарно-тематического планирование**  
Творческого кружка «Умелые ручки», группа № 1 первого года обучения

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Май</b>						
	<b>Раздел 1. Вводное занятие (1 час)</b>					
1.	Знакомство с материалами, терминологией. Инструктаж по ТБ. Первичная аттестация.	1			Беседа	
<b>Итого за месяц</b>		<b>1</b>				
<b>Июнь</b>						
	<b>Раздел 2. «Цветы из бросового материала» (1 час)</b>					
2.	Знакомство с технологией изготовления цветов из бросового материала. Изготовление цветов из гофрокартона из цветных полиэтиленовых пакетов. Промежуточная аттестация.	1			Педагогическое наблюдение	
	<b>Раздел 3. «Итоговое занятие. Выставка» (1 час)</b>					
3.	Оформление работ. Итоговая аттестация. Выставка	1			Выставка работ	
<b>Итого за месяц</b>		<b>2</b>				
<b>Итого</b>		<b>3</b>				

