

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗУЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ А. А. ВИЛЬЯМСОНА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

297630 ул. Шоссейная 39, п. Зуя, Белогорский район, Республика Крым
e-mail: zuyaschool1@gmail.com тел. 2-60-48

СОГЛАСОВАНО
на заседании Совета
МБОУ «Зуйская СШ №1 »
Протокол № 1
От « 31 » 08 2023г.
РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.23г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Зуйская СШ №1»
Н. В. Клепча
Приказ № 443 от « 31 » 08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
« Театр Непоседы»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель: Сердюк Е. А., учитель начальных классов

п.Зуя, 2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗУЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ А. А. ВИЛЬЯМСОНА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

297630 ул. Шоссейная 39, п. Зуя, Белогорский район, Республика Крым
e-mail:zuyaschool1@ gmail.com тел. 2-60-48

СОГЛАСОВАНО
на заседании Совета
МБОУ «Зуйская СШ №1 »
Протокол № _____
От «__» _____ 2021г.

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Зуйская СШ № 1»
_____ Н. В. Клепча
Приказ № _____ от «__» _____ 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
« Театр Непоседы»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель: Сердюк Е. А., учитель начальных классов

п.Зуя, 2023 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	5
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5 Планируемые результаты	8

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	10
2.4. Список литературы.....	11

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.....	14
3.2. Методические материалы.....	17
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	26
3.4. Лист корректировки.....	28
3.5. План воспитательной работы.....	29

31. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Об образования в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

- Устав МБОУ «Зуйская СШ №1 имени А. А. Вильямсона» Белогорского района Республики Крым от 17.06.2021г., локальные акты.

Программа «Непоседы» является *модифицированной*, так составлена на основе программы «Основы актерского мастерства» Автор-составитель: Новосад К.В. – преподаватель театральных дисциплин 2014г.

Направленность: Художественная. Профиль - театральная деятельность.

Занятия театрального кружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного мастера сцены.

Актуальность программы: программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна - программы в том, что она даёт возможность каждому ребёнку не только развиваться творчески, но и решать вопросы его социализации и адаптации в обществе.

Отличительные особенности программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Образовательный процесс строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, в ходе которой в процессе усвоения знаний,

законов и правил художественного творчества у учащихся развиваются творческие начала.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего школьного возраста (7-10 лет).

Количество обучающихся в группе составляет 31 человек.

Количество групп 1

Объем и срок освоения программы – 34 часа, 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность академического часа составляет 45 мин.

Уровень программы – базовый.

Формы обучения - очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях профилактики, предотвращения и распространения новой коронавирусной инфекции). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Обучение детей происходит по группам в соответствии с календарно-тематическим планированием. Состав групп постоянный, разновозрастной. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий подбираются в соответствии с содержанием, дидактической задачей и психологическими особенностями детей данного возраста и предусматривают практические и теоретические занятия.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения учащихся). Некоторые занятия могут проводиться с участием обучающихся из других групп, с привлечением родительской общественности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: воспитание творчески активной личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные (обучающие, предметные):

- познакомить с основными понятиями по теории и истории театрального искусства;
- освоить базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформировать речевую культуру;
- развить познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

Личностные (воспитательные):

- формирование социального опыта;
- развитие личностных, ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных компетенций;
- развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

Метапредметные (развивающие):

- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развитие умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать свою деятельность.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В программу включены занятия, посвященные памятным датам в истории России, которые формируют у учащихся интерес к традициям и ценностям своей Родины, что обладает большим воспитательным потенциалом. Воспитательная работа направлена на гармоничное развитие личности, формирование таких нравственных качеств как отзывчивость, доброта, сопереживание. Воспитание чувства патриотизма, бережного отношения к культуре и традициям народов Российской Федерации; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

Для решения поставленных воспитательных задач учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях, посвящённых праздничным и календарным датам: ко Дню Победы, к Международному женскому дню, ко Дню матери, к Новому году; участие в играх-викторинах, конкурсах.

1.4 Содержание программы

Таблица 1

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	1 Тема «Пластичность»	5	1	4	театрализованные упражнения
2	2 Тема «Речевая гимнастика»	8	2	6	этюды и упражнения
3	3 Тема «Развитие речи»	5	1	4	групповые игры
4	4. Тема «Фольклор».	2	2		импровизация игр, хороводов, сказок
5	5. Тема «Театр»	4	1	3	постановка спектакля
6	6. Тема «Творчество»	5	2	3	творческие игры, конкурсы.
8	7. Тема «Постановка спектакля»	4		4	Постановка спектакля
	Всего часов:	34	9	25	

Содержание учебного плана

1 Тема «Пластичность» (5 часов).

Теория (1 час): Вводное занятие. Игра «Театр-экспромт»: сказка «Колобок».

Практика (4 часа): Ритмические игры и упражнения (2 часа). Развитие двигательных способностей ребёнка. Конкурс «Пластические загадки».

Форма аттестации - театрализованные упражнения.

2 Тема «Речевая гимнастика» (8 часов)

Теория (2 часа): Просмотр сказки «Волк и семеро козлят» в видеозаписи, беседа по содержанию. Культура поведения в театре. Беседа.

Практика (6 часов): Тема: «Речевая гимнастика» Скороговорки (4 часа). Упражнение на развитие дыхания.(2 часа).

Форма аттестации - этюды и упражнения.

3 Тема «Развитие речи» (5 часов)

Теория (1час): «Развитие речи». Игры со словом.

Практика (4 часа): Игры с рифмами. Работа в парах. Составление рассказов. Групповые игры на простейшие виды общения (2 часа).

Форма аттестации - групповые игры.

4. Тема «Фольклор»(2 часа).

Теория (2 часа): Знакомство с играми русского народа(2 часа).

Форма аттестации - импровизация игр, хороводов, сказок.

5. Тема «Театр»(4 часа)

Теория (1час): Произведения С. Маршака

Практика (3 часа): Групповые сюжетно-ролевые игры. Создание образов с помощью движений (2 часа).

Форма аттестации - постановка спектакля .

6. Тема «Творчество» (5 часов).

Теория (2 час): Чтение пьесы «Теремок» Знакомство с персонажами (2 часа).

Практика (3 часа): Работа над сказкой-пьесой «Теремок»(3 часа).

Форма аттестации - творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Постановка спектакля» (4 часа)

Практика (4часа): Постановка спектакля для родителей (родительское собрание).

Форма аттестации - постановка спектакля.

1.5. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между героями.

предметные:

- изучены основные понятия по теории и истории театрального искусства;
- освоены базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформирована речевая культура;
- развиты познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

личностные:

- развиты личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции;
- развиты внутренняя (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешняя (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

метапредметные:

- сформированы потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –34 Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 г. – 31.05.2024 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Зуйская СШ №1 имени А. А. Вильямсона», исключая каникулы. Зимние каникулы– с 31.12.2023 по 09.01.2024 г. Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

Календарный учебный график

Уровень базовый

год обучения 2023-2024

группы 1

	1 полугодие																2 полугодие																					
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май					
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Кол-во часов в неделю (гр.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0		
Кол-во часов в месяц (гр.)	4				4				4				4				4				4				3				4				3					
Аттестации/формы контроля	Входная диагностика/ театрализованные упражнения												Текущий контроль/творческие игры												Промежуточный контроль/ импровизация сказок												Итоговая аттестация/ постановка спектакля	
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часов на одну группу																																						

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение –актовый зал, музыкальная аппаратура, микрофоны, мультимедийный проектор, экран.

Информационное обеспечение:

- электронные образовательные ресурсы (мультимедийные материалы);
- аудиовизуальные (видеофильмы, учебные кинофильмы).

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в данной области и знающий специфику работы в дополнительном образовании.

Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- *особенности организации образовательного процесса* – очно.

Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

методы обучения - словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный др.

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, представление, спектакль, экскурсия.

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

алгоритм учебного занятия. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной частей, с подведением итогов и рефлексией.

дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.3. Формы аттестации

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

- *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов*: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, концерт, открытое занятие, и др.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Форма контроля: театрализованные упражнения.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Форма контроля: творческие игры.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Форма контроля: импровизация сказки.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Форма контроля: Театральная постановка сказки «Теремок».

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 144с.
4. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста
5. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. –176 с.
6. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
7. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.

8. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
9. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
10. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
11. Дополнительное образование // Научно-методический журнал, 2001-2009 гг
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Т.М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. - Спб., Речь, 2006. – 208 с.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006. – 168 с.
14. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
15. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.
16. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
17. Котельникова Е. А. Биомеханика хореографических упражнений. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 128 с.
18. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс», 2003. – 160 с.
19. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.
20. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.
21. Нестерина Е.С. Шоколад Южного полюса: Пьесы. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
22. Основы актерского мастерства по методике З.Я.Корогодского. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.
23. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
24. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.
25. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 144 с.
26. Пушкин С.И. Детский фольклорный театр: Пьесы с нотным приложением. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусства”), 2008. – 144 с.
27. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.- 2000. – 144с.
28. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – Спб.: Речь, 2007. – 224 с.
29. Сальникова Н. Работа с детьми: школа доверия. – СПб.: Питер. – 2003. – 282 с.

30. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - СПб.: Речь, 2007. – 144 с.
31. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
32. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
33. Ткачева Е.М. Пьесы. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 176 с.
34. Холл Д. Учимся танцевать. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 184 с.
35. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности : Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.–160 с.
36. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.
37. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 240с.
38. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.

Рекомендованный список литературы для родителей

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
2. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб.: Речь, 2008. – 128 с.
3. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.
4. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.
5. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
6. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.

Рекомендованный список литературы для детей

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.
2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.

Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Входной контроль

Театрализованные упражнения

1. «Зёрнышко»

В зёрнышке или семечке как бы спрятаны разные растения. Мы попытаемся из зёрнышка «вырасти», превратиться в какое-нибудь растение, вид которого я изображу при помощи своего тела и рук. Теперь мысленно представьте дерево, которое будете изображать. Я буду считать до десяти, а вы в это время - «расти».

2. «Ай да я!»

Сидя в полукруге, дети по порядку ведут счёт, начиная с 1, но пропуская число 3, а далее все числа, которые делятся или оканчиваются на 3, вместо них говорят: «Ай да я!» Кто ошибся – выбывает.

3. «Эстафета»

Слева направо нужно быстро встать, чётко назвать имя и фамилию, сесть. Как только один ученик коснётся сиденья, встаёт другой и т.д.

4. «На одну букву»

За 30 секунд найдите и запомните все предметы в комнате, названия которых начинаются на букву «с». Кто первый?

5. «Кто сзади?»

Один ученик стоит спиной к остальным с закрытыми глазами. Тот, на кого я укажу, подходит сзади к водящему, называет его имя и тихо садится. Голос можно изменять. Водящий должен угадать, кто к нему подходил.

6. «Фотографы»

У стола три ученика. Какое-то время их рассматривает класс. Они выходят за дверь, что-то меняют в своём облике, даже могут меняться одеждой и обувью. Класс должен восстановить их прежний облик.

Текущий контроль

Творческие игры

1. Игра «Давай притворяться»

- кушать мороженое
- чистить зубы
- пить молоко
- расчёсывать волосы
- задувать свечу

2. Игра «Кто что делает?»

-Что этот предмет делает?

- | | |
|----------|-----------|
| - ветер | - лягушка |
| - солнце | - облако |
| - дерево | - варёжка |
| - дом | |

3. Игра «Что было бы, если...»

- -если бы ты превратился в какое-нибудь животное? Каким животным тебе хотелось бы тогда стать и почему?
- -какое желание ты загадаешь, если найдёшь волшебную лампу?
- -куда ты полетишь, если у тебя будет ковёр – самолёт?
- -тебе сейчас было столько лет, сколько ты хочешь? Почему?
- -если бы ты был воспитателем?
- -если бы ты стал совсем зелёным? Чем ты тогда будешь?
- -если бы ты мог превратиться в другого человека, кем бы ты тогда хотел стать?

Промежуточный контроль

Импровизация

В сказках всегда происходят разные события и чудеса. Мы будем внимательно слушать своих товарищей, которые будут говорить по фразе, выстраивая сюжет сказки. Например, первый говорит: «Алёнушка собирала в лесу грибы», второй: «Она собрала уже почти целое лукошко», третий ...

Итоговый контроль

Театральная постановка сказки «Теремок»

Цель: Способствовать развитию творческих способностей детей

Задачи:

- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь.

Действующие лица:

Рассказчик

Мышка

Лягушка

Заяц

Лиса

Волк

Медведь

Ход театрализованной сказки:

Ведущий: В мире много сказок

Грустных и смешных,

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться,

Наша сказка впереди,

Сказка в двери к нам стучится.

Скажем госте: «Заходи!»

(Звучит музыка)

Рассказчик: Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю. Мышка бежит,

У дверей остановилась и пищит.

(На поляну выходит мышка)

Мышка (поет)

Каждый должен где-то жить

И зимой, и летом.

Как же Мышке не тужить,

Если дома нету?

(Появляется теремок)

Мышка:

Что за чудо. Теремок. *(Стучит)*

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

(Оглядывается по сторонам. Входит в теремок и выглядывает из окошка).

Рассказчик: Вот по полю Лягушка бежит.

(На поляну выходит Лягушка).

Лягушка:

Что за славный теремок!

Из трубы дымок идет.

дверь мне отворите!

Кто тут в тереме живет,

Ну-ка, говорите!

Мышка: Мышка здесь живет норушка!

А ты кто?

Лягушка Это я, твоя подружка!

Я – зелёная лягушка.

Скучно в тереме одной?

Пусти меня к себе жить

Мышка:

Для тебя найдется место,

Веселее жить вдвоем.

Вот сейчас замесим тесто,

А потом чайку попьем!

(Лягушка входит в теремок. Мышка исчезает в окне.)

Рассказчик: Вдруг из леса на полянку,

Прибежал ушастый зайка!

(На поляну выходит Зайчик).

Зайка:

Что за славный теремок

Вырос среди леса?

Заяц-принц здесь жить бы мог
С заячьей принцессой!

Посажу я огород
Рядом на лужайке.

Кто тут в тереме живет,
Расскажите Зайке!

(Из окна выглядывает Мышка)

Мышка: Я Мышка-Норушка.

(Из окна выглядывает Лягушка).

Лягушка: Я Лягушка-Квакушка.

А ты кто?

Зайчик:

Открывайте, это я

Зайчик-побегайчик!

Вы пустите жить меня,

Я хороший Зайчик!

Я полы умею мыть

И махать ушами.

Мышка (Лягушке)

Может, пустим Зайца жить?

Лягушка (Зайчику)

Оставайся с нами!

Зайчик заходит в дом. Мышка и Лягушка прячутся.

Рассказчик

Веселее стало в доме,

Стали жить они втроём,

Вдруг из леса выбегает,

Кто-то с рыженьким хвостом.

(под музыку крадёт лисичка, оглядывается, видит теремок, рассматривает его)

Лиса:

Вот так терем-теремок,

Ладный да нарядный!

Чую яблочный пирог...

Кто хозяин здесь, скажите,

И в окошко поглядите!

(Из окна выглядывает Мышка).

Мышка:

Я Мышка-Норушка.

(Из окна выглядывает Лягушка).

Лягушка: Я Лягушка-Квакушка.

(Из окна выглядывает Заяц).

Заяц:

Я Зайка-Побегайка. А ты кто?

Лиса: Про Красавицу-Лису

Слух давно ведется.

Знают все меня в лесу!

Место мне найдется?

Мышка: Заходи, кума, смелее,

Лягушка: Вместе будет веселее!

Рассказчик:

Вот по полю, Волк бежит (*выходит Волк и направляется к теремку*).

Волк:

Вот хоромы так хоромы-

Здесь простора хватит всем!

Что молчите? Есть кто дома?

Да не бойтесь вы, не съем!

(*Из окна выглядывает Мышка*).

Мышка: Я Мышка-норушка.

(*Из окна выглядывает Лягушка*).

Лягушка: Я Лягушка-квакушка.

(*Из окна выглядывает Заяц*).

Заяц: Я Зайчик-побегайчик.

(*Из окна выглядывает Лиса*).

Лиса: Я Лиса – всему лесу краса.

Все (вместе): А ты кто?

Волк: Я Волчок - серый бочок. Пустите меня к себе жить. Я добрый.

Зайчик: Ладно, Серый, заходи,

Только не кусайся!

Лягушка: Сразу выгоним, учти,

Коль обидишь Зайца!

(*Волк заходит в дом. Все прячутся*).

Рассказчик: Вдруг из леса весь лохматый,

Вышел мишка косялапый.

(*под музыку выходит мишка косялапый*)

Медведь:

Что за терем – теремок?

Он не низок, не высок,

Подойду - ка я к двери,

Да узнаю, кто внутри.

(*стучит в дверь*)

Тук-тук-тук.

Мышка:

Кто там?

Мишка:

Это мишка косялапый,

В дверь стучит лохматой лапой!

С вами жить хочу и я!

Все (хором)

Нет, Медведь, не надо!

Медведь (обиженно)

Зря вы так. Я пригожусь!

Мышка

Больно ты огромен.

Медведь

Да не бойтесь, помещусь.

Я в запросах скромнень.

Медведь лезет в теремок. Дом начинает шататься и падает. Жители теремка плачут на развалинах.

Мышка

Что ж ты, Мишка, натворил?

Лягушка

Мы ж предупреждали.

Зайчик Теремок наш развалил!

Лиса

Без угла оставил!

Медведь

Ну, простите вы меня,

Я ведь не нарочно.

Хоть упал ваш домик с пня,

В нем и так жить можно.

Мышка

Где же подпол, чтоб хранить

На зиму запасы,

Жарким летом — холодить

Бочку с мятным квасом?

Лягушка

Где же мой большой чулан,

Мокрый, с комарами?

Лиса

И светелка, чтобы там

Прясть мне вечерами?

Зайчик

Где крылечко в огород?

Волк

И сторожка рядом —

Вдруг без спроса кто придет,

А ему не рады?

Медведь

Да-а! И печки нет, чтоб греть

Мне зимою спину...

Зайчик

Ах, зачем же ты, медведь,
домик опрокинул?

Лиса

Жить теперь-то будем как?

Медведь *(со вздохом)*

Не могу представить!

Лягушка *(Медведю)*

Если сделал что не так,

То сумей исправить!

Волк

Хоть и виноват медведь,

Мы ему поможем!

Зайчик

Чем о домике жалеть,

Лучше новый сложим!

Медведь ставит теремок на место. Все кричат ура.

Приложение 2

3.2. Методические материалы

Скороговорки

- учат чёткому и внятному произношению;
- помогают овладеть техникой речи.

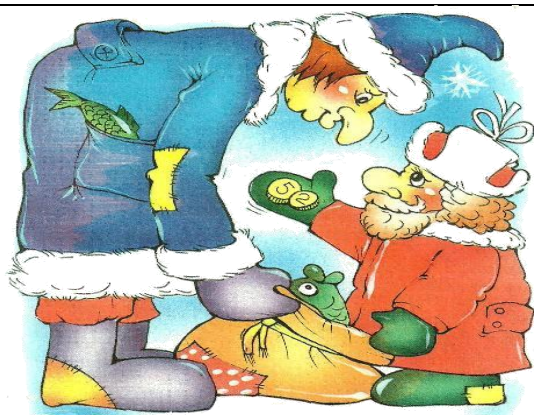
	<i>Наши руки были в мыле, мы посуду сами мыли, мы посуду мыли сами – Помогали нашей маме!</i> 
--	---



Встретил в чаще ёж ежа:

*- Как погода, ёж?
 - Свежа.*

*И пошли домой, дрожа,
 Сгорбясь, съёжась, два ежа.*



Карп Карлыч

У Карла Карпыча

карпа купил.



На рынке Кирилл

крынку и кружку купил.





*Пётр Петров
Пошёл погулять,
Поймал перепёлку,
Пошёл продавать.
Просил полтинник,
Получил подзатыльник.*

Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап.



*Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап.*



Игры для театрального творчества

1. Игра «Давай притворяться»
 - кушать мороженое
 - чистить зубы
 - пить молоко
 - расчёсывать волосы
 - задувать свечу
2. Игра «Кто что делает?»
 - Что этот предмет делает?
 - ветер
 - солнце
 - дерево
 - лягушка
 - облако
 - варежка

- дом
- машина
- кошка

3. Игра «Что было бы, если...»

- -если бы ты превратился в какое-нибудь животное? Каким животным тебе хотелось бы тогда стать и почему?
- -какое желание ты загадаешь, если найдёшь волшебную лампу?
- -куда ты полетишь, если у тебя будет ковёр – самолёт?
- -тебе сейчас было столько лет, сколько ты хочешь? Почему?
- -если бы ты был воспитателем?
- -если бы ты стал совсем зелёным? Чем ты тогда будешь?
- -если бы ты мог превратиться в другого человека, кем бы ты тогда хотел стать?

4. Игра «Что ты видишь?»

- Назови предметы, которые ты видишь?
- -я вижу...

5. Игра «Каким бывает?»

Дерево – большое, зелёное, высокое, раскидистое, лиственное, хвойное, маленькое, стройное.

- молоко
- друг
- лес
- мультфильм

6. Игра «Кто откуда?»

- Назвать место, где этот представитель животного мира живёт: небо, море, земля, вода, трава.
- -кузнечик - щука - зебра
- -дельфин - заяц - орёл
- -ласточка - воробей - змея
- -медведь - лягушка - бабочка
- -улитка - акула - налим

7. Игра «Угадай конец фразы»

- Дети ели ка..
- На столе лежит бумага и кра..
- В лесу растут гри..
- В саду растут цве..
- У нас есть петух и ..
- Зимой бывает хо..

8. Игра «Шаги»

Кто быстрее доберётся до доски, говоря на каждый шаг слова.

- имена - деревья
- вежливые слова - ласковые слова
- овощи - слова утешения

- фрукты - всё мокрое
- животные - всё горячее
- цветы - всё круглое

9. Игра «Как можно узнать?»

- холодно на улице или нет?
- сварилась картошка или нет?
- сладкий ли чай?
- пишет фломастер или нет?
- высохла ли рубашка?
- крепко ли завязана верёвка?
- есть ли вода в стакане?
- есть ли мячик в закрытой коробке?
- есть ли кто в доме?
- интересная ли книжка?

10. Игра «Построить взрослых»

- по степени значимости
- -по росту
- -по цвету волос
- -по длине волос
- -по силе
- -по толщине

11. Игра «Часть и целое»

Часть какого предмета или существа вы называете?

- Винт-вертолёт, самолёт
- Колесо- стрелка- карман-
- Руль- кнопка- дверь-
- Парус- страница- ветка-
- Вагон- каблук- шишка-
- Крыша- козырёк- перо

12. Игра «Не говори, НЕТ»

- Деревья высокие?
- -Да
- -На деревьях сидят птицы?
- -Да
- -На деревьях сидят машины?

13. Игра «Что вокруг?»

- Вот стоит автомобиль, а что у него есть?
- -руль, сиденье, дверцы, колёса, мотор.
- -А что есть у дерева?
- -А что есть у дома?
- -Что вокруг дома?
- -Что на улице?

3.3.Календарно-тематическое планирование

«Непоседы»

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечания (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	1 Тема «Пластичность» Вводное занятие. Игра «Театр-экспромт»: сказка «Колобок».	1			Театрализованные упражнения	
2.	Ритмические игры и упражнения	1				
3.	Ритмические игры и упражнения	1				
4.	Развитие двигательных способностей ребёнка.	1				
5.	Конкурс «Пластические загадки».	1				
6.	Тема «Речевая гимнастика». Просмотр сказки «Волк и семеро козлят» в видеозаписи, беседа по содержанию.	1				
7.	Культура поведения в театре. Беседа.	1				
8.	Тема: «Речевая гимнастика» Скороговорки	1				
9.	Тема: «Речевая гимнастика» Скороговорки	1				
10.	Тема: «Речевая гимнастика» Скороговорки	1				
11.	Тема: «Речевая гимнастика» Скороговорки	1				
12.	Упражнение на развитие дыхания	1				
13.	Упражнение на развитие дыхания	1			Творческие игры	
14.	3 Тема «Развитие речи». «Развитие речи». Игры со словом.	1				
15.	Игры с рифмами.	1				
16.	Работа в парах. Составление рассказов.	1				
17.	Групповые игры на простейшие виды общения	1				
18.	Групповые игры на простейшие виды общения	1			Импровизация сказок	
19.	4.Тема «Фольклор» Знакомство с играми русского народа	1				
20.	Знакомство с играми русского	1				

	народа					
21.	5.Тема «Театр». Произведения С. Маршака	1				
22.	Групповые сюжетно-ролевые игры. Создание образов с помощью движений	1				
23.	Групповые сюжетно-ролевые игры. Создание образов с помощью движений	1				
24.	Групповые сюжетно-ролевые игры. Создание образов с помощью движений					
25.	6.Тема «Творчество» Чтение пьесы «Теремок» Знакомство с персонажами	1				
26.	Чтение пьесы «Теремок» Знакомство с персонажами	1				
27.	Работа над сказкой-пьесой «Теремок»	1				
28.	Работа над сказкой-пьесой «Теремок»	1				
29.	Работа над сказкой-пьесой «Теремок»	1			Творческие игры	
30.	7. Тема «Постановка спектакля» Постановка спектакля для подготовительной группы. Постановка спектакля для родителей (родительское собрание).	1				
31.	Постановка спектакля для подготовительной группы. Постановка спектакля для родителей (родительское собрание).	1				
32.	Постановка спектакля для подготовительной группы. Постановка спектакля для родителей (родительское собрание).	1				
33.	Постановка спектакля для подготовительной группы. Постановка спектакля для родителей (родительское собрание).	2			Постановка спектакля	
	Итого	34				

Приложение 4

Таблица 4

**3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Непоседы»**

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

3.5. План воспитательной работы кружка «Театр Непоседы»

№ п/п	Мероприятие	Календарные сроки выполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1	Выступление чтецов на концерте «Ко дню поселка»	Сентябрь 2023г.	Концерт
2	Беседа «Что такое терроризм»	Октябрь 2023 г.	Проведение беседы
3	Конкурс рисунков посвященных «Дню народного единства»	Ноябрь 2023 г.	Выставка рисунков
4	Постановка сказки к Новому году	Декабрь 2023 г.	Спектакль
5	Праздник «Ко Дню Победы»	Май 2024г.	Выступление
Духовно - нравственное направление			
1	«Государственные символы России и Крыма»	Сентябрь 2023 г.	Показ презентации
2	«Каждый имеет право»	Ноябрь 2023 г.	Проведение беседы
3	«Все мы - дружная семья»	Декабрь 2023 г.	Проведение занятия
5	Конкурс рисунков «День победы»	Май 2024г.	Выставка рисунков
Здоровьесберегающее направление			
1	Беседы по ТБ, ПДД, ППБ	На протяжении учебного года	Проведение беседы
2	Беседа «Безопасный интернет и мы»	Ноябрь 2023 г.	Проведение беседы
3	Профилактическая беседа «Осторожно, гололёд»	Декабрь 2023 г.	Проведение беседы
4	Презентация «Правила поведения на природе и на воде»	Май 2024 г	Показ презентации
Экологическое направление			
1	Участие в сборе макулатуры	Сентябрь 2023	Рейтинг
2	Высадка деревьев в школьном дворе	Март 2024 г.	

