

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗУЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ А. А. ВИЛЬЯМСОНА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ЗУЙСКАЯ СШ №1 ИМ. А. А. ВИЛЬЯМСОНА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ)
улица Шоссейная, 39, пгт. Зуя Белогорского района Республики Крым, 297630
тел. (06559) 2-60-48, e-mail: school_belogorskiy-rayon12@crimeaedu.ru
ОКПО 00807228 ОГРН 1149102174924 ИНН 9109008124 КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете школы
от «___» _____ 2025 г.
протокол № _____

СОГЛАСОВАНО
на заседании Совета
МБОУ «Зуйская СШ №1»
Протокол № _____
от «___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
«___» _____ 2025 г.
приказ № _____



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театр Непоседы»**
(для занятий с детьми 7-11 лет в условиях ЛДП «Радуга»)
Срок реализации - 2025 год

Составитель программы:
начальник лагеря
Гросул К.И.

п.Зуя, 2025г

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	12-14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	17-24
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	25-27
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	28-30

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на

оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в

образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны».

Направленность: Художественная. Профиль - театральная деятельность.

Занятия театрального кружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях.

Актуальность программы: программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна - программы в том, что она даёт возможность каждому ребёнку не только развиваться творчески, но и решать вопросы его социализации и адаптации в обществе.

Отличительные особенности программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что навыки, которые ребенок получает на занятиях актерским мастерством, а именно: умение логично мыслить, импровизировать, проявлять инициативу, творческую активность, помогут ему не только на сцене, но и в любой сфере деятельности. Кроме того, театральное творчество – источник активных возможностей в воспитании, в становлении характера ребенка, в подготовке его к взрослой жизни в обществе. Театр – это увлекательная форма умного досуга, которая дает возможность сопереживания, значит, воспитывает чувства; поднимает проблемы,

заставляющие размышлять, анализировать окружающую жизнь, собственные поступки и поступки других людей.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего школьного возраста (7-11 лет).

Цель и задачи программы

Цель: воспитание творчески активной личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные (обучающие, предметные):

- ✓ научить органично, действовать в предлагаемых обстоятельствах («по-живому» видеть, слышать, действовать);
- ✓ научить выполнять актерскую задачу;
- ✓ научить приемам логического анализа текста;

Личностные (воспитательные):

- ✓ сформировать у обучающихся социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения, культуру поведения, дисциплинированность, инициативность;
- ✓ воспитать эстетический вкус;
- ✓ воспитать зрительскую культуру;
- ✓ воспитать ответственность, чувство товарищества, умение сопереживать.
- ✓ Воспитывать умение работать в команде.

Метапредметные (развивающие):

- ✓ развить интерес к театральному искусству;
- ✓ развить интеллектуальные способности (логическое мышление, сообразительность, воображение, фантазию);
- ✓ развить сенсорную систему (память, внимание);
- ✓ развить исполнительские качества (артистизм, способность к импровизации);
- ✓ развить творческий потенциал;
- ✓ развить самостоятельность, активность;
- ✓ сформировать потребность в саморазвитии.

Содержание программы

Тема 1 Вводная беседа, история квиллинга. ТБ

Теория

История квиллинга Истоки возникновения театра. Отличие этого вида творчества от других. Театр в настоящее время. Правила техники безопасности

Практика

Отработка правил ТБ

Тема 2 Знакомство с театром, как с видом искусства

Теория

Театр масок, кукольный театр, теневой театр и д.р, чем отличаются все виды театров друг от друга.

Практика

Изготовление масок для театра.

Тема 3-6 Разыгрывание спектаклей

Теория

Знакомство с происхождением сказки, с ее главными героями, и их действиями. Раздача готового сценария «отрывок» из того или иного произведения.

Практика

Показ своей сцены перед публикой.

Тема 7-10 Театральный проект

Теория

Основные принципы создания театрального проекта, каким он может быть. Показ модели.

Практика

Выполнение творческих работ по готовым и собственным эскизам.

Тема 11-13 Коллективная работа. Представление работы.

Теория

Театральная викторина «Театр начинается с вешалки»

Практика

Дети отрядом представляют свою выбранную сказку в нашем театре.

Тема 14-15 «Афиша для спектакля»

Теория

Что такое афиша? Какой она бывает? Предоставление образца для создания.

Практика Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Выполнение творческих работ по готовым и собственным эскизам.

Планируемые результаты

К концу курса учащиеся должны уметь:

- ✓ анализировать спектакль с точки зрения работы актеров, режиссера, постановочной части
- ✓ применять принципы работы актера в работе над ролью
- ✓ пользоваться выразительными средствами голоса
- ✓ быть физически раскрепощенными на сцене
- ✓ общаться с партнерами на сцене в соответствии с образом своего персонажа и его задачей

Формы проведения занятий: традиционная, собеседование, репетиция, спектакль, представление, концерт.

Итоговая работа:

Показ спектакле

Тематическое планирование

№	Тема	К-во час	Дата	
			план	факт
1.	Вводная беседа. История театра. ТБ	1		
2.	Знакомство с театром как видом искусства. Актерские этюды.	1		
3.	Театр «Золотой петушок»,	1		
4	Спектакль «Красная шапочка»	1		
5	А.С.Пушкина «Что за прелесть эти сказки»,	1		
6	Конкурс чтецов с инсценировкой сказок А.С.Пушкина	2		
7.	Что такое театральный проект?	1		
8.	Проект «Театр и мы»	1		
9.	Защита своего театрального проекта.	1		
10.	Театр «Красный факел»,	1		
11.	Спектакль «Теремок»,	1		
12	Театральная викторина «Театр начинается с вешалки ».	1		
13	Представление театральных инсценировок	1		
14.	Конкурс «Афиша для спектакля»	1		
	Итого	15		

Список литературы

Для педагога:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 144с.
4. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста
5. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. –176 с.
6. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
7. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
8. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
9. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
10. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
11. Дополнительное образование //Научно-методический журнал, 2001-2009 гг
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Т.М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. - СПб., Речь, 2006. – 208 с.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006. – 168 с.
14. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
15. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.
16. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
17. Котельникова Е. А. Биомеханика хореографических упражнений. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 128 с.
18. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс», 2003. – 160 с.

19. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.
20. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. – 2006. – 56 с.
21. Нестерина Е.С. Шоколад Южного полюса: Пьесы. – М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
22. Основы актерского мастерства по методике З.Я.Корогодского. – М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 192 с.
23. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. – М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
24. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.
25. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. – М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 144 с.
26. Пушкин С.И. Детский фольклорный театр: Пьесы с нотным приложением. – М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусства”), 2008. – 144 с.
27. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.- 2000. – 144с.
28. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007. – 224 с.
29. Сальникова Н. Работа с детьми: школа доверия. – СПб.: Питер. – 2003. – 282 с.
30. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007. – 144 с.
31. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
32. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
33. Ткачева Е.М. Пьесы. – М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 176 с.
34. Холл Д. Учимся танцевать. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 184 с.
35. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности : Программа и репертуар. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.–160 с.
36. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.
37. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 240с.
38. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андрянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.

Рекомендованный список литературы для родителей

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
2. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб.: Речь, 2008. – 128 с.
3. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.
4. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.
5. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
6. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.

Рекомендованный список литературы для детей

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А. Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». – 2002. – 445с.
2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816

Театрализованные упражнения

1. «Зернышко»

В зёрнышке или семечке как бы спрятаны разные растения. Мы попытаемся из зёрнышка «вырасти», превратиться в какое-нибудь растение, вид которого я изображу при помощи своего тела и рук. Теперь мысленно представьте дерево, которое будете изображать. Я буду считать до десяти, а вы в это время - «расти».

2.«Ай да я!»

Сидя в полукруге, дети по порядку ведут счёт, начиная с 1, но пропуская число 3, а далее все числа, которые делятся или оканчиваются на 3, вместо них говорят: «Ай да я!» Кто ошибся – выбывает.

3.«Эстафета»

Слева направо нужно быстро встать, чётко назвать имя и фамилию, сесть. Как только один ученик коснётся сиденья, встаёт другой и т.д.

4.«На одну букву»

За 30 секунд найдите и запомните все предметы в комнате, названия которых начинаются на букву «с». Кто первый?

5. «Кто сзади?»

Один ученик стоит спиной к остальным с закрытыми глазами. Тот, на кого я укажу, подходит сзади к водящему, называет его имя и тихо садится. Голос можно изменять. Водящий должен угадать, кто к нему подходил.

6. «Фотографы»

У стола три ученика. Какое-то время их рассматривает класс. Они выходят за дверь, что-то меняют в своём облике, даже могут меняться одеждой и обувью. Класс должен восстановить их прежний облик.

Творческие игры

1. Игра «Давай притворяться»

- кушать мороженое
- чистить зубы
- пить молоко
- расчёсывать волосы
- задувать свечу

2. Игра «Кто что делает?»

-Что этот предмет делает?

- | | |
|----------|-----------|
| - ветер | - лягушка |
| - солнце | - облако |
| - дерево | - варежка |
| - дом | |

3. Игра «Что было бы, если...»

- -если бы ты превратился в какое-нибудь животное? Каким животным тебе хотелось бы тогда стать и почему?
- -какое желание ты загадаешь, если найдёшь волшебную лампу?
- -куда ты полетишь, если у тебя будет ковёр – самолёт?
- -тебе сейчас было столько лет, сколько ты хочешь? Почему?
- -если бы ты был воспитателем?
- -если бы ты стал совсем зелёным? Чем ты тогда будешь?
- -если бы ты мог превратиться в другого человека, кем бы ты тогда хотел стать?

Импровизация

В сказках всегда происходят разные события и чудеса. Мы будем внимательно слушать своих товарищей, которые будут говорить по фразе, выстраивая сюжет сказки. Например, первый говорит: «Алёнушка собирала в лесу грибы», второй:

«Она собрала уже почти целое лукошко», третий ...

Театральная постановка сказки «Теремок»

Цель: Способствовать развитию творческих способностей детей

Задачи:

- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую

речь. Действующие лица:

Рассказчик

Мышка

Лягушка

З

а

я

ц

Л

и

с

а

В

о

л

к

Медведь

Ход театрализованной
сказки: **Ведущий:** В мире
много сказок Грустных и
смешных,

И прожить на

свете Нам

нельзя без них.

В сказке может все

случится, Наша сказка

впереди,

Сказка в двери к нам

стучится. Скажем гостье:

«Заходи!»

(Звучит музыка)

Рассказчик: Стоит в поле теремок,
теремок, Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю, полю. Мышка
бежит, У дверей остановилась и
пищит. *(На поляну выходит*
мышка) **Мышка** (поет)

Каждый должен где-то
жить И зимой, и летом.
Как же Мышке не
тужить, Если дома нету?
(Появляется теремок)

Мышка:

Что за чудо. Теремок.
(Стучит) Кто, кто в
теремочке живет, Кто, кто в
невысоком живет?
(Оглядывается по сторонам. Входит в теремок и выглядывает из окошка).

Рассказчик: Вот по полю Лягушка бежит.

(На поляну выходит Лягушка).

Лягушка:

Что за славный
теремок! Из трубы
дымок идет. дверь
мне отворите!
Кто тут в тереме
живет, Ну-ка,
говорите!

Мышка: Мышка здесь живет
норушка! А ты кто?

Лягушка Это я, твоя
подружка! Я – зелёная

лягушка.

Скучно в тереме
одной? Пусти меня
к себе жить

Мышка:

Для тебя найдется
место, Веселее жить
вдвоем.

Вот сейчас замесим
тесто, А потом чайку
попьем!

(Лягушка входит в теремок. Мышка исчезает в окне.)

Рассказчик: Вдруг из леса на полянку,

Прибежал ушастый заяка!

(На поляну выходит Зайчик).

Зайка:

Что за славный теремок
Вырос среди леса?

Заяц-принц здесь жить бы
мог С заячьей принцессой!

Посажу я
огород Рядом на
лужайке.

Кто тут в тереме живет,
Расскажите Зайке!

(Из окна выглядывает

Мышка) **Мышка:** Я Мышка-

Норушка. *(Из окна
выглядывает Лягушка).*

Лягушка: Я Лягушка-

Квакушка. А ты кто?

Зайчик:

Открывайте, это я

Зайчик-

побегайчик! Вы

пустите жить меня,
Я хороший
Зайчик!
Я полы умею
мыть И махать
ушами.

Мышка (Лягушке)

Может, пустим Зайца жить?

Лягушка

(Зайчику)

Оставайся с
нами!

Зайчик заходит в дом. Мышка и Лягушка прячутся.

Рассказчик

Веселее стало в доме,
Стали жить они
втроём, Вдруг из леса
выбегает,
Кто-то с рыженьким хвостом.

(под музыку крадёт лисичка, оглядывается, видит теремок, рассматривает его)

Лиса:

Вот так терем-теремок,
Ладный да нарядный!
Чую яблочный пирог...
Кто хозяин здесь,
скажите, И в окошко
поглядите!

(Из окна выглядывает Мышка).

Мышка:

Я Мышка-Норушка.
(Из окна выглядывает
Лягушка). **Лягушка:** Я
Лягушка-Квакушка. *(Из окна*
выглядывает Заяц).

Заяц:

Я Зайка-Побегайка. А ты кто?

Лиса: Про Красавицу-Лису

Слух давно ведется.

Знают все меня в лесу!

Место мне найдется?

Мышка: Заходи, кума, смелее,

Лягушка: Вместе будет

веселее! **Рассказчик:**

Вот по полю, Волк бежит (*выходит Волк и направляется к теремку*).

Волк:

Вот хоромы так хоромы-

Здесь простора хватит

всем! Что молчите? Есть

кто дома? Да не бойтесь

вы, не съем!

(*Из окна выглядывает*

Мышка). **Мышка:** Я

Мышка-норушка. (*Из окна*

выглядывает Лягушка).

Лягушка: Я Лягушка-

квакушка. (*Из окна*

выглядывает Заяц).

Заяц: Я Зайчик-побегайчик.

(*Из окна выглядывает Лиса*).

Лиса: Я Лиса – всему лесу

краса. **Все (вместе):** А ты кто?

Волк: Я Волчок - серый бочок. Пустите меня к себе жить. Я добрый.

Зайчик: Ладно, Серый,

заходи, Только не кусайся!

Лягушка: Сразу выгоним, учти,

Коль обидишь Зайца!

(*Волк заходит в дом. Все прячутся*).

Рассказчик: Вдруг из леса весь лохматый,

Вышел мишка косолапый.

(под музыку выходит мишка косолапый)

Медведь:

Что за терем –
теремок? Он не
низок, не высок,
Подойду - ка я к
двери, Да узнаю, кто
внутри. *(стучит в
дверь)*
Тук-тук-тук.

Мышка:

Кто там?

Мишка:

Это мишка косолапый,
В дверь стучит лохматой лапой!

С вами жить хочу и я!

Все (хором)

Нет, Медведь, не надо!

Медведь (обиженно)

Зря вы так. Я пригожусь!

Мышка

Больно ты огромен.

Медведь

Да не бойтесь,
помещусь. Я в
запросах скромн.

*Медведь лезет в теремок. Дом начинает шататься и падает. Жители
теремка плачут на развалинах.*

Мышка

Что ж ты, Мишка, натворил?

Лягушка

Мы ж предупреждали.

Зайчик Теремок наш

развалил! **Лиса**
Без угла оставил!

Медведь

Ну, простите вы
меня, Я ведь не
нарочно.

Хоть упал ваш домик с
пня, В нем и так жить
можно.

Мышка

Где же подпол, чтоб
хранить На зиму запасы,
Жарким летом — холодить
Бочку с мятным квасом?

Лягушка

Где же мой большой чулан,
Мокрый, с комарами?

Лиса

И светелка, чтобы
там Прясть мне
вечерами? **Зайчик**
Где крылечко в огород?

Волк

И сторожка рядом —
Вдруг без спроса кто
придет, А ему не рады?

Медведь

Да-а! И печки нет, чтоб греть

Мне зимою спину...

Зайчик

Ах, зачем же ты,
медведь, домик
опрокинул?

Лиса

Жить теперь-то будем как?

Медведь (со
вздохом) Не могу
представить!

Лягушка
(Медведю) Если
сделал что не так,
То сумей
исправить!

Волк

Хоть и виноват
медведь, Мы ему
поможем!

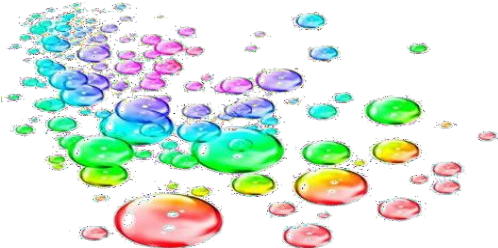
Зайчик

Чем о домике жалеть,
Лучше новый
сложим!

Медведь ставит теремок на место. Все кричат ура.

Скороговорки

- учат чёткому и внятному произношению;
- помогают овладеть техникой речи.

	<i>Наши руки были в мыле, мы посуду сами мыли, мы посуду мыли сами – Помогали нашей маме!</i> 
--	---



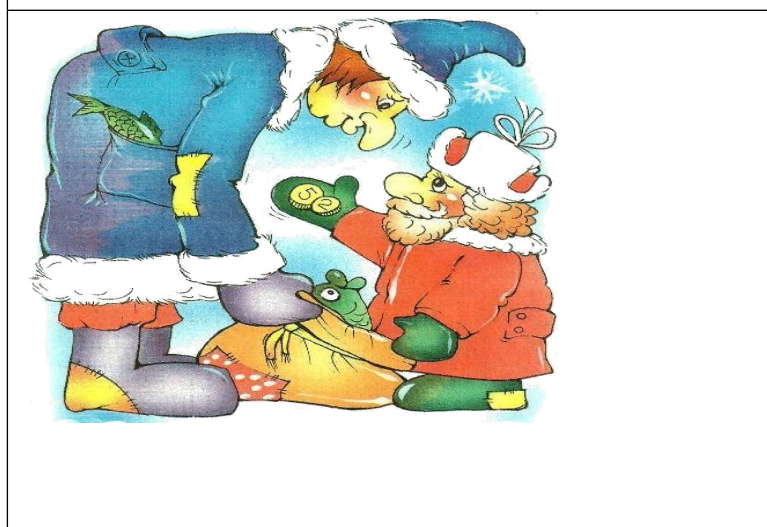
Встретил в чаще ёж ежа:

- Как погода, ёж?

- Свежа.

И пошли домой, дрожа,

Сгорбясь, съёжась, два ежа.



Карл Карлыч

У Карла Карпыча

карпа купил.



На рынке Кирилл

крынку и кружку купил.





*Пётр Петров
Пошёл погулять,
Поймал перепёлку,
Пошёл продавать.
Просил полтинник,
Получил подзатыльник.*

Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап.



*Ехал Грека через реку,
Видит Грека – в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап.*



Игры для театрального творчества

1. Игра «Давай притворяться»

- кушать мороженое
- чистить зубы
- пить молоко
- расчёсывать волосы
- задувать свечу

2. Игра «Кто что делает?»

-Что этот предмет делает?

- | | |
|----------|-----------|
| - ветер | - лягушка |
| - солнце | - облако |
| - дерево | - варёжка |

- дом

- машина

- кошка

3. Игра «Что было бы, если...»

- -если бы ты превратился в какое-нибудь животное? Каким животным тебе хотелось бы тогда стать и почему?
- -какое желание ты загадаешь, если найдёшь волшебную лампу?
- -куда ты полетишь, если у тебя будет ковёр – самолёт?
- -тебе сейчас было столько лет, сколько ты хочешь? Почему?
- -если бы ты был воспитателем?
- -если бы ты стал совсем зелёным? Чем ты тогда будешь?
- -если бы ты мог превратиться в другого человека, кем бы ты тогда хотел стать?

4. Игра «Что ты видишь?»

- Назови предметы, которые ты видишь?
- -я вижу...

5. Игра «Каким бывает?»

Дерево – большое, зелёное, высокое, раскидистое, лиственное, хвойное, маленькое, стройное.

-молоко

-друг

-лес

-мультфильм

6. Игра «Кто откуда?»

- Назвать место, где этот представитель животного мира живёт:

небо, море, земля, вода, трава.

- -кузнечик - щука - зебра
- -дельфин - заяц - орёл
- -ласточка - воробей - змея
- -медведь - лягушка - бабочка
- -улитка - акула - налим

7. Игра «Угадай конец фразы»

- Дети ели ка..
- На столе лежит бумага и кра..
- В лесу растут гри..
- В саду растут цве..
- У нас есть петух и ..
- Зимой бывает хо..

8. Игра «Шаги»

Кто быстрее доберётся до доски, говоря на каждый шаг слова.

- имена - деревья
- вежливые слова - ласковые слова
- овощи - слова утешения

- фрукты - всё мокрое
- животные - всё горячее
- цветы - всё круглое

9. Игра «Как можно узнать?»

- холодно на улице или нет?
- сварилась картошка или нет?
- сладкий ли чай?
- пишет фломастер или нет?
- высохла ли рубашка?
- крепко ли завязана верёвка?
- есть ли вода в стакане?
- есть ли мячик в закрытой коробке?
- есть ли кто в доме?
- интересная ли книжка?

10. Игра «Построить взрослых»

-по степени значимости

- -по росту
- -по цвету волос
- -по длине волос

- -по силе
- -по толщине

11. Игра «Часть и целое»

Часть какого предмета или существа вы называете?

- Винт-вертолёт, самолёт
- Колесо- стрелка- карман-
- Руль- кнопка- дверь-
- Парус- страница- ветка-
- Вагон- каблук- шишка-
- Крыша- козырёк- перо

12. Игра «Не говори, НЕТ»

-Деревья высокие?

- -Да
- -На деревьях сидят птицы?
- -Да
- -На деревьях сидят машины?

13. Игра «Что вокруг?»

- Вот стоит автомобиль, а что у него есть?
- -руль, сиденье, дверцы, колёса, мотор.
- -А что есть у дерева?
- -А что есть у дома?
- -Что вокруг дома?
- -Что на улице

Пронумеровано, пронумеровано

(50) тридцать листов

Директор МБОУ «Зуйская СШ №1
им. А. А. Вильямсона»

Н. В. Клепча

