МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Изобильненская средняя общеобразовательная школа - детский сад имени Г.А. Романенко» Нижнегорского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете МБОУ «ИзобильненскаяСОШДС» Протокол № 01 от 31.08.2026	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора МБОУ «Изобильненская СОШДС» _____Иванчук А.В. 31.08.2026	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Изобильненская СОШДС» _____ М.И.Волова Приказ № 160 от 31.08.2026

.

АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающегося 3 класса
с интеллектуальными нарушениями

(Вариант I)

село Изобильное
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету Музыка составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

Целью учебного предмета «Музыка» является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи

Чтобы достичь цели, программа ставит перед собой ряд **задач:**

- **Накопление впечатлений и освоение опыта.** Дети получают первые музыкальные впечатления, овладевают элементарными знаниями, учатся слушать музыку и выполнять доступные исполнительские задания.
- **Приобщение к культурной среде.** Важно сформировать у ребёнка стремление и привычку самостоятельно слушать музыку, посещать концерты, заниматься музыкальной деятельностью.
- **Развитие способности получать удовольствие от музыки.** Нужно помочь детям замечать свои предпочтения, накапливать опыт самостоятельной музыкально-исполнительской и оценочной деятельности.
- **Формирование простейших эстетических ориентиров.** Эти ориентиры дети смогут применять и в повседневной жизни, и при организации праздников.
- **Развитие способностей.** В том числе музыкального восприятия, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих навыков.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание учебного предмета отражено в следующих разделах: Восприятие музыки. Слушание музыки. Хоровое пение.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях,

общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки.

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Сказочные сюжеты в музыке, их характерные особенности. Идейное и художественное содержание музыкальных произведений. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
- Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Хоровое пение.

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние; восходящее, нисходящее движение мелодии и пение на одной высоте.
- Развитие умения показывать рукой направление мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Хоровое пение.

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Навык пения:

-обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

-работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

-пение коротких попевок на одном дыхании;

-формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

-развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

-активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

-развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента ***(а капелла);*** работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

-развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

-дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

-развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

-развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

-получение эстетического наслаждения от собственного пения;

-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Музыкальный материал для пения.

Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных в 1 и 2 классах.

Весёлые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка-первоклассник. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Три поросёнка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой.

Стой, кто идёт? Музыка В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты по музыке для 3 класса в рамках варианта 1 (адаптированной программы для обучающихся с умственной отсталостью) включают **личностные** и **предметные** результаты, которые разделены на минимальный и достаточный уровни.

Личностные результаты

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и о жизненно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1–си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки;
- сохранение при пении округлого звучания в верхнем регистре и мягкого звучания в нижнем регистре;

- распределение дыхания при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранение правильного формирования гласных при пении двух звуков на одном слоге.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок. Балалайка.	**1**
Дружба школьных лет 2 часа		
2	Чему учат в школе.	1
3	Песенка Крокодила Гены.	1
Что такое Новый год? 3 часа		
4	Новогодняя.	1
5	Кабы не было зимы.	1
6	Контрольно-обобщающий урок	1
Будем в армии служить 3 часа		
7	Стой, кто идёт?	1
8	Бескозырка белая.	1
9	Триумфальный марш.	**1**
Мамин праздник 3 часа		
10	П. И. Чайковский. Вальс цветов	1
11	Маме пою.	1
12	Обобщение по темам «Будем в Армии служить», «Мамин праздник»	1
Пойте вместе с нами 5 часов		
13	Пойте вместе с нами.	1
14	Прекрасное далёко.	1
15	Чунга-Чанга.	1
16	Обобщение по теме «Пойте вместе с нами»	1
17	Контрольно-обобщающий урок	1
ИТОГО:		17