ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: izobilnenskaya.obrnizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД ИМЕНИ Г.А.РОМАНЕНКО" НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Действителен с: с 01.09.2026, 12:27
Действителен до: до 25.11.2027, 12:27
Ключ подписи: 00F3442B0835FFEF0A6FB09E2F8F7E2DD7

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД ИМЕНИ Г.А. РОМАНЕНКО» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА протокол заседания педагогического совета от 31.08. 2026г. № 01	СОГЛАСОВАНА Заместителем директора МБОУ «Изобильненская СОШДС» « 31 » августа 2026г. Маркина М.С.	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Изобильненская» СОШДС» Пр. № 150 «31 » августа 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
творческая мастерская «Магия бумаги»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7- 10 лет
Срок реализации: 1 год (36 часов)
Уровень: стартовый
Разработчик: Маркина Юлия Вячеславовна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Изобильное,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
1.1.Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)…….**3**
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН…….....**7**
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК...…………..…… **9**
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……...…….…...**10**
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ…….…….……..**15**
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..…….……...**17**
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)…….…….....**18**
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...……..**21**
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)…….....**22**
9.2. Методические материалы (план-конспект занятия, сценарий мероприятия)……**24**
9.3. Календарно-тематическое планирование……...**30**
9.4. Лист корректировки ДООП……...……..**34**

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Магия бумаги» (далее – Программа) ориентирована на работу с детьми в областихудожественноготворчестваитехническогомоделирования**,**воспитания эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности и усидчивости.В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

знания: о специальных терминах и понятиях, связанных с моделированием (объёмная фигура, плоское изображение, силуэт, трафарет, схема, чертёж и др.), о правилах безопасной работы инструментами;

умения: работать с шаблонами, трафаретами, модельными развёртками и схемами сборки моделей**,** пользоваться инструментами, подбирать необходимые материалы для изготовления изделий;

применение: участие в конкурсах и выставках, формирование навыков использования накопленного опыта в повседневной жизни, развитие личностных качеств.

Таким образом, Программа направлена на всестороннее развитие личности через развитие творческих и технических способностей обучающихся.

Направленность Программы: техническая. Программы технической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения.

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
– Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);
– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;
– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
– Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Изобильненская средняя общеобразовательная школа-детский сад имени Г.А. Романенко» Нижнегорского района Республики Крым;
– Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Изобильненская средняя общеобразовательная школа-детский сад имени Г.А.Романенко» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом от 01.04.2026г № 77;
– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом от 24.04.2024г. № 97;
– Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Изобильненская средняя общеобразовательная школа-детский сад имени Г.А.Романенко» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом от 24.04.2024 № 95;
– Положение о порядке проведения аттестации обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Изобильненская средняя общеобразовательная школа-детский сад имени Г.А.Романенко» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом от 24.04.2024 № 96.

Программа «Магия бумаги» является **модифицированной** и разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Беляковой О.В. «Лучшие поделки из бумаги», Ярославль: Академия развития, 2009.

Цель Программы: формирование художественно-технических навыков и творческого мышления у детей посредством освоения различных техник работы с бумагой.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
-развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

-воспитать аккуратность, терпение и усидчивость;
-сформировать культуру труда и навыки безопасной работы с инструментами;
-пробудить интерес к декоративно-прикладному искусству и техническому творчеству.

Адресат Программы –Программа рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Данные границы возраста являются оптимальными, так как ребенок начинает мыслить абстрактно, способен к логическому мышлению, сложному восприятию времени и пространства, проявлению творческого воображения и творческой деятельности. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений при достижении соответствующего возраста.

Актуальность Программы обусловлена поступлением социального заказа родителей. С началом третьего поколения Программа является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающему открывать для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои творческие и технические способности. Обучение по Программе способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся общих коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного воспитания в сфере технической грамотности. Данная Программа относится к области технического образования и сочетает традиционные и новые способы воздействия на личность ребёнка средствами работы с бумагой.

Обучение по Программе строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- доступность;
- наглядность;
- достоверность;
- комплексность;
- разнообразие игровых и творческих заданий.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных разнополых группах постоянного состава.

Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), поданная электронная заявка на обучение посредством личного кабинета родителя на

портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым», согласие на обработку персональных данных.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу, занятия по 45 мин.

Уровень программы - стартовый. Стартовый уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Формы аттестации/контроля:

Согласно Положению об аттестации обучающихся МБОУ «Изобильненская СОШДС» Нижнегорского района Республики Крым, мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в два этапа:

Первичная аттестация проводится с обучающимися для выявления навыков и склонности к декоративно-прикладному творчеству (сентябрь) в форме тестирования.

Промежуточная аттестация -это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (первое полугодие). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы в форме выполнения практического задания.

Итоговая аттестация проводится для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце учебного года (май) в форме участие в выставке.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов **(**приложение 9.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа (проект), тестирование, мониторинг, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: анализ по итогам диагностики навыков и умений, защита проектов.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план, 36 часов, 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Что такое оригами.	**3**	**1**	**2**	
1.	Техника безопасности. Знакомство с искусством оригами. Первичная аттестация		1		Тестирование
2.	Квадрат Ф.Фребеля. Самолетик. Кораблик.			1	Педагогическое наблюдение
3.	Квадрат Ф Фребеля. Коллективное панно «Аквариум».			1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 2. Цветы оригами.	**3**		**3**	
4.	Тюльпан. Ирис. Гвоздика.			1	Педагогическое наблюдение
5.	Коллективное панно «Осенний лес».			1	Педагогическое наблюдение
6.	Коллективное панно «Бабочки и цветы».			1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 3. Животные оригами.	**7**		**7**	
7.	Композиция «Собачка около будки»			1	Педагогическое наблюдение
8.	Игрушка «Поющий голохвастик»			1	Педагогическое наблюдение
9.	Прыгающая модель лягушки.			1	Педагогическое наблюдение
10.	Пингвин. Гусь.			1	Педагогическое наблюдение
11.	Чайка. Колибри.			1	Педагогическое наблюдение
12.	Коллективная композиция «В зоопарке» (Жираф. Слон. Олень)			1	Педагогическое наблюдение
13.	Иллюстрация к сказке «Теремок».			1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 4. Посуда оригами.	**2**		**2**	
14.	Вазочка.			1	Педагогическое наблюдение
15.	Стаканчик. Тарелочка.			1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 5. Новогодние украшения оригами.	**4**		**4**	
16.	Вырезывание снежинок 6-8 лучевой формы. Промежуточная аттестация			1	Практическое задание.
17.	Дед Мороз.			1	Педагогическое наблюдение
18.	Снегурочка.			1	Педагогическое

					наблюдение
19.	Композиция «Зимний лес»			1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 6. Праздничные открытки оригами.	**6**	**1**	**5**	
20.	Традиции изготовления и поздравления открытками.		1		Педагогическое наблюдение
21.	Валентинки оригами.			1	Педагогическое наблюдение
22.	Открытка для папы.			1	Педагогическое наблюдение
23.	Букет для мамы и бабушки.			1	Педагогическое наблюдение
24.	Коллективное панно «Космос».			1	Педагогическое наблюдение
25.	Корзиночка-заяц для яиц.			1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 7. Транспорт.	**4**		**4**	
26.	Модели гоночных машин.			1	Педагогическое наблюдение
27.	Парусник.			1	Педагогическое наблюдение
28.	Легковая машина.			1	Педагогическое наблюдение
29.	Ракета.			1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 8. Головные уборы.	**2**		**2**	
30.	Пилотка.			1	Педагогическое наблюдение
31.	Шлем.			1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 9. Кусудама.	**5**	**1**	**4**	
32.	Кусудама – волшебные шары здоровья.		1		Педагогическое наблюдение
33.	Кусудама «Классическая».			1	Педагогическое наблюдение
34.	Кусудама «Горбачева».			1	Педагогическое наблюдение
35.	Кусудама «Клоун».			1	Педагогическое наблюдение
36.	Итоговая аттестация			1	Выставка работ
Всего		**36**	**3**	**33**	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

	1 полугодие																2 полугодие																			
Месяц	**сентябрь**				**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**				**январь**			**февраль**				**март**					**апрель**				**май**			
Кол-во учебных недель	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**
Кол-во учебных дней	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Кол-во часов в неделю	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Кол-во часов в месяц	**4**				**4**				**4**				**4**				**3**			**4**				**5**					**4**				**4**			
Аттестация/ формы контроля	**Первичная аттестация**															**Промежуточная**																			**Итоговая аттестация**
Объём учебной нагрузки на учебный год	Объём в 20__- 20___учебном году – **всего 36 учебных часа, всего учебных недель – 36, всего учебных дней – 36, всего занятий в неделю – 1 раза по 1 часу** Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – (1 сентября), окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																			

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1. Что такое оригами. 3 часа.

Тема: Техника безопасности. Знакомство с искусством оригами. Первичная аттестация.

Теория (1 час)

Техника безопасности. Знакомство с видами линий. Введение понятий «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии. Определение линий на рисунках. Обозначение линий на схемах. Знакомство с условными обозначениями.

Первичная аттестация

Форма контроля: тестирование

Тема: Квадрат Ф.Фребеля. Самолетик. Кораблик.

Практика (1 час)

Знакомство с квадратом. Введение понятия квадрат Ф.Фребеля. Сложение и изготовление квадрата. Знакомство с инструкционными картами для изготовления самолётика и кораблика.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Квадрат Ф.Фребеля. Коллективное панно «Аквариум».

Практика (1 час)

Сложение и изготовление квадрата. Беседа: «Обитатели водоемов». Знакомство с инструкционными картами для изготовления моделей рыбок.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 2. Цветы оригами. 3 часа.

Тема:Тюльпан. Ирис. Гвоздика.

Практика (1 час)

Беседа о разнообразии цветочного мира. Составление рассказа – описания по картине о цветке. Прослушивание стихотворения А.Барто «Цветочки». Знакомство с инструкционными картами для изготовления моделей тюльпана, ириса, гвоздики. Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Коллективное панно «Осенний лес».

Практика (1 час)

Беседа по теме: «Осень в лесу», ёжик, грибы, лиственные и хвойные деревья. Знакомство с инструкционными картами для изготовления базовой формы «двойной треугольник», ёжик, грибок, дерево.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Коллективное панно «Бабочки и цветы».

Практика (1 час)

Беседа по теме: «Бабочки». Знакомство с инструкционными картами для изготовления бабочки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 3. Животные оригами. 7 часов.

Тема: Композиция «Собачка около будки».

Практика (1 час)

Беседа о четвероногом друге человека. Прослушивание стихотворения С.Михалкова «Мой щенок». Сгибание угла вперёд с отгибанием части стороны. Загибание по бокам ушей и линии лба. Закладывание хвоста складкой, вырезание ног и линии живота.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Поющий голохвастик.

Практика (1 час)

Знакомство с инструкционными картами для изготовления голохвастика.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Прыгающая модель лягушки.

Практика (1 час)

Беседа по теме «Земноводные и пресмыкающиеся». Знакомство с инструкционной картой для изготовления модели лягушки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Гусь. Пингвин.

Практика (1 час)

Знакомство с миром птиц. Беседа об охране птиц и заботе о них. Прослушивание стихотворения А.Барто «Воробей». Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу. Знакомство с инструкционной картой для изготовления моделей гуся, пингвина.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Чайка. Колибри.

Практика (1 час)

Знакомство с миром птиц. Беседа об охране птиц и заботе о них. Прослушивание стихотворения В.Берестова «Чайки, чайки, где ваш дом?». Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу. Знакомство с инструкционной картой для изготовления моделей чайки, колибри.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Коллективная композиция «В зоопарке» (Жираф. Слон. Олень).

Практика (1 час)

Беседа «Зоопарк». Прослушивание стихотворения С.Маршака «Детки в клетке». Знакомство с инструкционной картой для изготовления моделей жирафа, слона, оленя.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Иллюстрация к сказке «Теремок».

Практика (1 час)

Прослушивание и инсценирование сказки «Теремок». Знакомство с инструкционной картой для изготовления моделей масок лягушки, мышки, зайчика, лисички, волка, медведя.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 4. Посуда оригами. 2 часа.

Тема: Вазочка.

Практика (1 час)

Беседа о посуде и ее значении в жизни человека. Базовая форма двойной треугольник. Отгибание острых углов. Знакомство с инструкционной картой для изготовления модели вазочки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Стакан. Тарелочка.

Практика (1 час)

Прослушивание стихотворения К.Чуковского «Федорино горе». Базовая форма двойной треугольник. Отгибание острых углов. Знакомство с инструкционной картой для изготовления моделей тарелочки, стаканчика.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 5. Новогодние украшения оригами. 4 часа.

Тема: Вырезание снежинок 6 – 8 – лучевой формы. Промежуточная аттестация

Практика (1 час)

Беседа «Что такое снег и лед». Знакомство с инструкционными картами для складывания формы снежинки, образцы изделий, изготовление фона для коллективной формы, оформление панно.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Дед Мороз.

Практика (1 час)

Знакомство с фрагментом к\ф «Морозко». Из чего изготавливались фигурки Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки Дед Мороз и Санта Клаус. Знакомство с инструкционными картами для изготовления и сборки модели Деда Мороза.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Снегурочка.

Практика (1 час)

Просмотр мультфильма «Снегурочка». Знакомство с инструкционными картами для изготовления и сборки фигурки Снегурочки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема:Композиция «Зимний лес».

Практика (1 час)

Чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Елочка». Изготовление елочки из нескольких форм «двойной треугольник». Изготовление композиции «Лес».

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 6. Праздничные открытки оригами. 6 часов.

Теория 1 час

Традиции изготовления и поздравления открытками.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Традиции изготовления и поздравления открытками.

Практика (1 час)

История традиции поздравления открытками. Виды открыток. Открытки на все случаи жизни. Открытки своими руками.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Валентинки оригами.

Практика (1 час)

Беседа «Кто такой святой Валентин», «Что такое валентинки». Знакомство с инструкционными картами изготовления валентинок.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Открытка для папы.

Практика (1 час)

Беседа «ВОВ», «Красная армия». Знакомство с инструкционными картами для изготовления моделей самолета, парохода, подводной лодки, танка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Букет для мамы и для бабушки.

Практика (1 час)

Беседа «История празднования дня 8 марта». Знакомство с инструкционными картами для изготовления цветов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Коллективное панно «Космос».

Практика (1 час)

Беседа «Космос», «Ю.А.Гагарин – первый в мире космонавт». Рассматривание карты звездного неба, портрета Ю.А.Гагарина. Знакомство с инструкционными картами моделей ракеты и лунохода.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Корзиночка – заяц для яиц.

Практика (1 час)

Беседа «Пасха. Традиции празднования Пасхи». Знакомство с инструкционной картой изготовления корзиночки для яиц.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 7. Транспорт. 4 часа.

Тема: Модели гоночных машин.

Практика (1 час)

Беседа «Гонки. Гоночные машины». Знакомство с инструкционными картами для изготовления моделей гоночных машин.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Парусник.

Практика (1 час)

Беседа «Виды транспорта». Игра «Угадай – ка». Прослушивание стихотворения А.Барто «Кораблик». Изготовление парусника – б\ф «конверт», Понятие прямого угла.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Легковая машина.

Практика (1 час)

Беседа «Виды транспорта». Игра «Угадай – ка». Просмотр м/ф «Тачки». Изготовление легковой машины - б\ф «двойной треугольник».

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Ракета.

Практика (1 час)

Беседа «Виды транспорта». Игра «Угадай – ка». Просмотр м/ф «Мастерская Биби Космодром». Изготовление ракеты - б\ф «двойной треугольник».

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 8. Головные уборы. 2 часа.

Тема: Пилотка.

Практика (1 час)

Беседа «Что такое максимилиановский доспех?». Изготовление пилотки из прямоугольника, двойное параллельное сгибание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Шлем.

Практика (1 час)

Беседа «Что такое максимилиановский доспех?». Изготовление шлема из прямоугольника, двойное параллельное сгибание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 9. Кусудама. 5 часов.

Теория (1 час)

Тема: Кусудама – волшебные шары здоровья. Кусудама – один из видов оригами. Значение кусудамы. Принципы и правила изготовления.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Кусудама классическая.

Практика (1 час)

Знакомство с инструктивными картами для изготовления моделей объемных шаров классической кусудамы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Кусудама Горбачева.

Практика (1 час)

Знакомство с инструктивными картами для изготовления моделей объемных шаров кусудамы ученика Горбачева.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Кусудама «Клоун».

Практика (1 час)

Знакомство с инструктивными картами для изготовления модели объемного шара «Клоун».

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Итоговая аттестация.

Практика (1 час)

Форма контроля: выставка работ

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы в рамках реализации Программы – формирование осознанного отношения подростков к искусству, культуре и гармоничному отношению к миру и природе.

Задачи воспитательной работы в рамках реализации Программы:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- формировать навыки технически грамотного и безопасного поведения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы обучающиеся привлекаются к участию в различных мероприятиях, акциях, конкурсах.

В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких **формах** воспитательных мероприятий, как: благотворительные акции и ярмарки, конкурсы и мероприятия на различных уровнях.

Методы воспитания.

- Убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения.
- Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.
- Упражнение - это метод воспитания**,** который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

План воспитательной работы

творческая мастерская «Магия бумаги», 1 группа,1 год обучения

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
	Участие в акциях.	**ноябрь**	Изготовление открыток.
	Участие в мероприятии «9 Мая».	**май**	Изготовление сувениров.
Культурологическое воспитание, личностно-волевое			
	Участие в акциях.	**сентябрь, апрель**	Изготовление рисунков.

Физическое воспитание, экологическое воспитание			
	Участие в экологической акции «БумБатл».	**октябрь, март**	Сбор макулатуры.
	«Птичка Оригами»	**февраль**	Конкурсно - развлекательная программа
Духовно-нравственное воспитание			
	Участие в Новогодних мероприятиях.	**декабрь**	Изготовление снежинок.
	Участие в акциях.	**январь**	Изготовление поделок.

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- различные приемы работы с бумагой;
- историю возникновения каждого вида искусства;
- условные обозначения, принятые в бумажном моделировании;
- правила ТБ при работе с ножницами.

будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии;
- правильно исполнять линии сгиба в оригами;
- применять практические навыки и приёмы художественной обработки бумаги;
- читать схемы выполнения фигур в техниках: бумажного моделирования, модульное оригами;
- самостоятельно выполнять простые работы в техниках: бумажного моделирования, модульного оригами, плетение из газет;
- эстетично оформлять творческую работу;
- уметь пространственно мыслить, фантазировать.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- Положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям техническим творчеством, ручному труду;
- умение самостоятельно применять знания и умения;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- будет приобретён опыт коллективной и социально-значимой деятельности.

Метапредметные результаты:

- выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.
- извлекать необходимые сведения из полученной информации;
- вносить изменения, дополнения в предлагаемое изделие;
- анализировать образец, схему, свойства материалов.
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач на занятиях и при проведении массовых мероприятий в объединении;
- анализировать, проводить сравнения и рефлексию;
- слышать и слушать собеседника, общаться и взаимодействовать в коллективе и с педагогом.

Предметные результаты:

обучающиеся приобретут знания:

- о названиях основных деталей и частей изготавливаемых объектов;
- о различных видах материалов;
- о различных ручных инструментах: чертёжных, режущих, колющих;
- о правилах безопасной работы инструментами.

Обучающиеся научатся:

- работать чертёжными и режущими инструментами;
- соблюдать технику безопасности при работе инструментами.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение: реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Изобильненскаякая СОШДС») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

М**атериально-техническое обеспечение.**

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1 шт.
2	Парты	6 шт.
3	Стул преподавателя	1 шт.
4	Стул ученический	12 шт.
5	Шкаф для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	1 шт.
6	Ноутбук	1 шт.
7	Проектор	1 шт.
8	Доска	1 шт.

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):

- клей ПВА, Солид
- природный материал: камни, ракушки, шишки и т.п.;
- бумага (калька, картон, альбомная и т.п.);
- канцелярские принадлежности;
- емкость для воды.

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Методы обучения:

- Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы.
- Наглядный метод – практический - включающий в себя исполнение раздаточного материала.
- Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: исполнение заданной темы на итоговых занятиях.
- Фронтальный метод – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися.
- Групповой метод обучения, где ребята осваивают новую тему, занимаясь изучением и отработкой материала в группах.
- Частично-поисковый метод – метод обучения, при котором учебная задача или проблема делится педагогом на отдельные шаги, а ученики самостоятельно осуществляют поиск решений этих шагов.
- Игровой метод – метод обучения, основанный на использовании игровых форм,приёмовитехникдля активизации познавательной деятельности, повышения мотивации обучающихся, достижения конкретных целей.

Методы воспитания:

- Убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и

глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения.

- Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.
- Упражнение -это метод воспитания**,** который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Формы организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом, в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом кружка, а также возможна индивидуальная работа, работа в малых группах. Занятие традиционно основано на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (тестирование, экскурсии, акции, творческие работы и пр.).Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Формы организации учебных занятий: теоретическая часть (лекции, беседы, обсуждения, демонстрация фото и видеоматериала, презентации) и практическая часть(экскурсии, тестирование, мониторинг, акции, участие в конкурсах).

Содержание Программы реализуется на основе следующих методов:

- интерактивный метод (игровой метод, работа в группах);
- наглядно-иллюстративный;
- метод эмоционального стимулирования учебной деятельности;
- коммуникативно-ориентированный;
- метод сотрудничества.

Педагогические технологии.

- Технология группового обучения – это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности является работа в группах.
- Технология коллективного взаимообучения – это такая организация обучения, при которой обучение осуществляется путем общения в парах или группах.
- Технология развивающего обучения – это форма организации учебного процесса, при которой происходит взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач.
- Технология игровой деятельности – это такая форма организации обучения, при которой освоение нового материала, его закрепление и отработка происходит во время игры.
- Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога.
- Технология проблемного обучения – это система обучения, основанная на получении новых знаний обучающимися посредством разрешения проблемных ситуаций как практического, так и теоретического характера.
- Технология критического мышления – это система обучения, которая основана на творческом сотрудничестве педагога и обучающегося, на наличии у них аналитического подхода к любому материалу.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент (постановка цели и задач, мотивация).
2. Основная часть (изучение теоретического материала, практическая часть).
3. Заключительная часть. Рефлексия.

Дидактические материалы:

- наглядный материал (плакаты, выставочные стенды);
- демонстрационный материал (фотоальбомы, видеофильмы, аудиозаписи);

- литература по методике преподавания.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

Интернет-ресурсы:

http://trudovik.ucoz.ua/load/13-6-2 (дата обращения 16.04.2026 г.)

https://paper-models.ru,https://modelmen.ru (дата обращения 16.04.2026 г.)

Видео материалы: http://www.origami.ramot.ru. (дата обращения 16.04.2026 г.)

Сообщество бумажного моделирования https://vk.com/danissia (дата обращения 16.04.2026 г.)

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы:

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник .– СПб.; Издательскийдом «Литера», 2001. – 208 с. *
2. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Пер. с англ. – М.; Изд-во Эксмо, 2005. – 256 с. *
3. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития,2006г.– 144с. *
4. Острун Н. Д., Лев А. В. Оригами. Динамические модели. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 144 с. *
5. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд – М.; Айрис-пресс, 2005. –192 с. *
6. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2003. 192 с. *
7. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.; Айрис-пресс, 2006. –208с. *
8. Сержантова Т. Б. Оригами. Лучшие модели. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 144 с. *

Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы:

1. Афонькин С., Афонькина Е., Оригами «Бумажный зоопарк».–СПб.: Литера, 2005*.
2.Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков.–М.,1996*.
3.Долженко Г.И.100 поделок из бумаги.–Ярославль: Академия развития, 2002*.
4.Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Нашируки не для скуки). // К.Хайнс и др. // – Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс», 2002*.
5.Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Ах, белый пароход. – М.: ООО Изд. дом «Карапуз», 2012*.
6.Лыкова И.А. Шаг за шагом. Аппликация из бумаги. Лес. – М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2007*.
7.Лыкова И.А. Шаг за шагом. Аппликация из бумаги. Цветы. – М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2007*.
8.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001*.
9.Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России. – СПб.: Паритет, 2005*.
10.ШпаковскийВ.О.Длятех, кто любит мастерить.–М.,1990*.

Список литературы, рекомендуемый родителям (законным представителям)

1.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - «Просвещение», Москва 1991*.
2.Мелик – Пашаев А.А., НовлянскаяЗ.Н. Ступеньки к творчеству. - «Искусство в школе», Москва 1995*.
3.ПросняковаТ. Энциклопедия технологий прокладного творчества.-Самара, «Учебная литература», 2007*.

* литература больше не переиздавалась

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Первичная аттестация (тестирование)

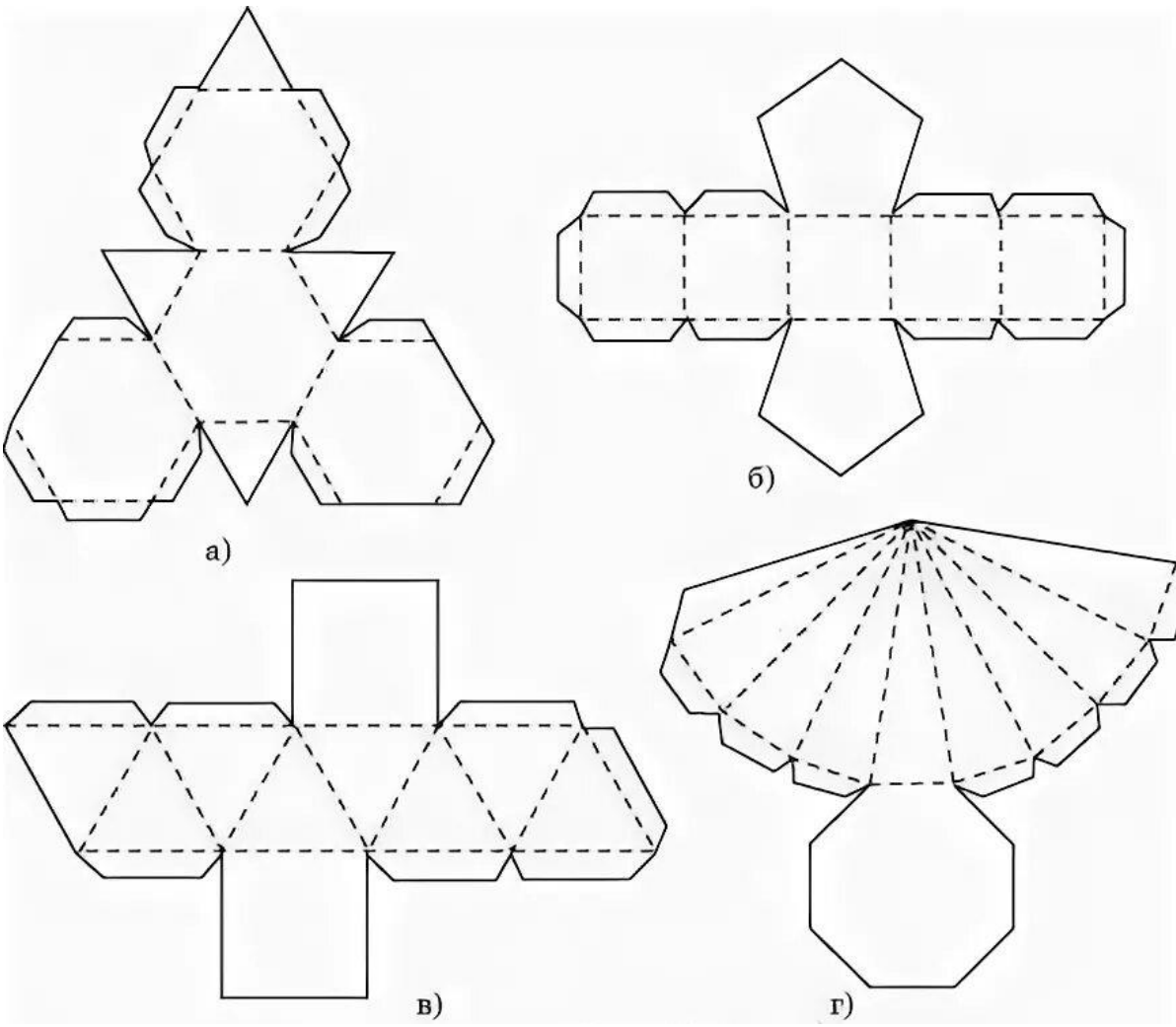
1. Задание:
- сложить 2–3 базовые фигуры (например, журавлик, лягушка, лодочка) по схеме или с помощью устных инструкций.
Оценка: аккуратность, соответствие образцу, умение следовать инструкции.
2. Творческое задание:
- придумать и сложить собственную фигурку из одного листа бумаги (без схемы).
Оценка: оригинальность, аккуратность, умение работать без шаблона.
3. Тест на чтение схем:
- выполнить 1–2 шага по схеме (например, сложить базовую форму «треугольник» или «двойной квадрат»).
Оценка: умение читать условные обозначения оригами.
Форма оценки: оценка (1, 2, 3)
-правильное выполнение -3балла;
-выполнение с ошибками -2 балла;
-затрудняется выполнить -1 балл.
По результатам общего балла определяется уровень знаний, умений, навыков:
Низкий уровень- от 0 до 1,4 балла;
Средний уровень – от1,5 до 2,4 балла;
Высокий уровень – от 2,5 до 3 баллов.

Диагностическая таблица мониторинга

№	ФИО	Первое задание	Второе задание	Третье задание	Общий балл	Средний балл	Уровень
1							
2							
3							

Промежуточная аттестация.

Практическое задание: конструирование модели по заданной развёртке.



Итоговая аттестация

Итоговой аттестацией обучающихся является участие в выставке работ обучающихся

9.2.Методические материалы

План-конспект занятия творческой мастерской «Магия бумаги»

Тема занятия: «Тюльпан»
Цель: Развитие творческих способностей и мелкой моторики через технику оригами.
Задачи:
Обучить базовым приемам оригами.
Развить внимание и усидчивость.
Воспитать аккуратность и самостоятельность.
Материалы:
Бумага формата А4 (цветная и белая)
Ножницы
Клей ПВА
Простые карандаши
Схемы для оригами

Ход занятия

1. **Организационный момент**
   1.Приветствие детей.
   2.Проверка готовности детей к занятию.
   3.Постановка цели занятия.

Ребята, отгадайте загадку:
Нарядные сестрёнки
Весь день гостей встречают,
Мёдом угощают.
(Цветы)
Сегодня мы продолжаем знакомиться с цветами, о которых сложены легенды. Вы научитесь изготавливать один из прекраснейших цветов нашего края – Тюльпан.

2. **Основная часть**

Ребята сидят на ковре.
Много радости приносит людям цветы. Они дарят хорошее настроение,будят фантазию, оживляют и украшают наш дом. (Включается видеоматериал о цветах родного края).

Посмотрите вокруг, какой прекрасный удивительный мир нас окружает. Мир родного края. У Константина Паустовского есть такие слова: «… и если мне хочется иногда жить до 120 лет, то только поэтому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца все очарование и всю исцеляющую силу нашей природы. Любовь к родине – один из верных признаков любви к своей стране».

А сколько хранит в себе каждая неприметная травинка, каждый цветок! Вы проходите мимо цветка? Наклонитесь, поглядите на чудо, которое видеть раньше не могли. Каждый цветок – как упавшая с неба звезда. Природа-мать потратила миллионы лет, чтобы создать такое нерукотворное чудо, наполнила его своей силой, вдохнула в него радость и любовь к жизни, и поэтому мы, чувствуя эти тонкие вибрации, тянемся всем своим существом к ним, чтобы почерпнуть эту любовь и наполнить ею себя. (Просмотр рисунков ребят).
Ранней весной расцветают нежные весенние растения –эфемеры **тюльпаны.** Эфемеры – это растение вегетативный срок, которых короток за который они успевают вырасти, отцвести, образовать плоды с семенами. В основном –э то конец апреля – начало июня. Семена тюльпана рассеиваются, а луковица остаётся в почве до следующей весны.

В нашем крае произрастает тюльпан Бибирштейна, который взят под охрану. Почему? (Ответ детей).

Цветы – самый лучший подарок для мамы. Большой букет, маленький букетик, всего один цветок – всегда радость. Но живые цветы скоро вянут, даже если менять воду в вазе каждый день. Продлить яркий праздник цветов мы сможем, создавая композиции из цветной бумаги.

3. **Практическая часть**

На весенний праздник – Международный день женщин, давайте порадуем мам, сделав своими руками маленькое чудо – весенний цветок **тюльпан.**

(Рассматриваем этот цветок на живом объекте, открытках)

Цветки тюльпан встречаются не только жёлтые и красные. Разноцветные бокальчики бывают и снежно-белые, обжигающие алые, бархатно-фиолетовые, тёмно-красные, пёстрые и звенящие солнечным светом жёлтые – тянутся к голубому небу.

Существует интересная легенда об этом цветке. Говорят, что в золотом бутоне жёлтого тюльпана было заключено счастье. Для этого счастья никто не мог добраться, ибо не было силы, которая могла бы открыть бутон тюльпана. Однажды по лугу шла женщина с ребёнком. Мальчик вырвался из рук матери, со смехом побежал к цветку – и золотистый бутон раскрылся. Беззаботный детский смех совершил то, что не могла сделать никакая сила (по С.П. Красинову).

А теперь сделаем цветок. Тюльпан сделаем красным и жёлтым. Выберите себе лист цветной бумаги. Необходим ещё лист зелёного цвета для листьев и стеблей.

Правила техники безопасности:

Перед началом работы давайте, ребята, повторим, как безопасно работать с клеем и ножницами.

- Как должны лежать ножницы на столе? Клей?
- Как должны передаваться ножницы?
- Что нужно сделать, если у вас испачкались руки в клее?

Особенности изготовления модели:

1. За основу берём многослойный треугольник, который затем превращаем в квадрат.
2. Квадрат перекладываем так, чтобы сверху оказались цельные квадраты, а углы спрятанных треугольников находились сверху.
3. Отходящие стороны на одном, а потом на другом квадрате прикладываем к диагонали, вставляем, друг в друга и, придерживая их, вдуваем в щель воздух.
4. После этого отгибаем верхние уголки наружу.
5. Делаем зелёный стебелёк и листья.

(Пока ребята выполняют практическую часть, пополняем их багаж знаний).

Самые древние упоминания об этом цветке принадлежат персам. В 17 веке тюльпаны попали в Голландию, и увлечение ими стало там настолько сильным, что превратилось почти в болезнь. Луковицы тюльпана стоили страшно дорого.

За одну луковицу цветка платили сразу по 24 четверти пшеницы, 48 четвертей ржи, 4 жирных быка, 8 свиней, 12 овец, 2 бочки вина, 4 бочки пива, масло, сыр, связку платьев и один серебряный кубок. Даже третий сорт тюльпана стоил карету и пару лошадей. Тюльпаны любили все – от простых смертных до кардиналов и королей. Про эти цветы слагали песни, рассказывали сказки.

Например, в Англии считали, что головки тюльпанов служат колыбельными для маленьких эльфов и детей фей, которых ветер качает и баюкает в этих цветочных люлечках.

Наши цветы готовы. И теперь мы можем собрать их в вазу. Посмотрите, какой прекрасный букет у вас получился.

После завершения практического задания ребятам предлагается передохнуть.

Физкультминутка.

1. Встали ребята из-за стола. Представим, что вы маленькое зёрнышко, которое посадили в землю. (Ребята присаживаются, голова прижата к коленям).

2. А теперь землю полил дождик, солнышко почву прогрело, и зёрнышко стало прорастать. (Дети потихоньку встают, руки подняты вверх над головой, ладони сомкнуты друг с другом).
3. И вот росток появился над почвой. Росток повернулся вправо, влево. (Дети поворачиваются). Ах, как тут красиво! Солнышко блестит, птицы щебечут.
4. Росток потянулся к солнцу. (Дети тянутся). И распустил свой нежный цветок. (Дети опускают руки вниз).
5. Ветерок ласково подул на цветок. (Дети делают наклоны в стороны).
6. И цветочку стало уютно, хорошо, он заулыбался.
   Гимнастика завершена. Можно продолжить работу.

4. **Закрепление**

Вопросы ребятам:
-Зачем нужны цветы?
- Какая страна славится тюльпанами?
- Что вы сегодня научились делать?
- Кто такие растения эфемеры?
- Какие виды тюльпанов растут в нашем крае?
- Почему их занесли в Красную Книгу?
- Представьте, что на Земле не стало цветов, что будет тогда?
А теперь, ребята, мы с вами поиграем. Слушайте задание!
- Необходимо догадаться, о каком цветке говориться, и найти его на нашей выставке рисунков.
Меня называют царицей цветов
Какой золотой цветок даёт белый пушок?
За запах, за цвет моих лепестков,
(Одуванчик)
Хоть куст мой зелёный вас ранить готов,
Но кто не простит мне колючих шипов.
(Роза)
Во лугах, лугах сестрички,
Название, какого цветка совпадает
Золотой глазок, белые реснички.
С названием кондитерского изделия?
(Ромашка)
(Ирис)
А теперь догадайтесь, о каком цветке пойдёт речь на следующем занятии?
Покрашен в лиловую краску,
Я радуюсь каждому дню,
А как попадаю я в сказку,
То весело, громко звеню.
(Колокольчик)

5. **Окончание занятия.**
   1. Уборка рабочего места.
   2. Прощание детей с педагогом.

Сценарий воспитательного мероприятия «Птичка Оригами»

Творческой мастерской «Магия бумаги»
Тема: «Птичка Оригами»
Цель: создание условий для формирования устойчивых коммуникативных связей между обучающимися
Задачи:

1. Развитие творческих навыков обучающихся;
2. Формирование интереса к данному направлению деятельности;
3. Формирование навыков работы в коллективе;
4. Развитие ловкости, воображения, мелкой и общей моторики детей.

Форма проведения:

Конкурсно - развлекательная программа, танцы, чаепитие, выставка.

Реквизит на каждую команду:

1. Птички Оригами (из бумаги) - жетоны
2. Воздушные шары
3. Цветная бумага
4. Клей
5. Ножницы
6. Листы белой бумаги
7. Газеты
8. Скотч: простой и двусторонний
9. Мяч
10. Пластмассовые стаканы
11. Заготовки деталей животных.

Ход мероприятия

Вед. Здравствуйте, ребята! Располагайтесь поудобней. Сегодня мы собрались в Японской беседке. Почему в японской? Да потому, что в Японии произошла необыкновенная история. Вот послушайте:

“Сказка о Птичке Оригами”

Давным-давно, в далёкой стране Японии, жили в мире и согласии добрые и трудолюбивые люди. Каждое утро солнце просыпалось над этой прекрасной страной, и всё живое радовалось жизни под его ласковыми лучами. Узнала об этом злая повелительница тьмы и страха Бурборона и позавидовала чёрной завистью. Захотела она отнять у них солнце, а всё живое бросить в нескончаемую тьму. Подумала, да так и сделала.

Не стало на земле цветов, зверей, замолчали птицы, и воцарилась в Японии непроглядная тьма. Загоревали взрослые люди, заплакали маленькие дети. Но вдруг в небе появилась маленькая белая птичка, которую звали Оригами. Она была бумажной, и люди слышали, как шелестели её бумажные крылышки на ветру.

Оригами рассказала людям, что она была доброй феей, но её заколдовала злая Бурбониха. Выслушав рассказ людей о горе, постигшем их, она пообещала помочь. Взмахнула птичка правым крылом, и на землю полетели белые листочки бумаги. Оригами предложила людям делать из бумаги то, без чего они жить не могут.

И все люди, от мала до велика, стали складывать разные фигурки: птиц, зверей, цветы, бабочек. А когда птичка взмахнула левым крылом, все бумажные фигурки стали разноцветными, от чего на земле посветлело. Злая Бурбониха, узнав об этом, лопнула от злости.

И солнце снова засияло над Японией, зацвели вокруг сады, вернулись на землю бабочки, птицы, звери, которых заколдовала ведьма. Людям снова стало хорошо и радостно. Маленькая птичка Оригами полетела в другие края, помогать людям, попавшим в беду. С тех пор бумажные фигурки стали называть фигурками “Оригами”.

Вы все занимаетесь в кружке и свои поделки мастерите из бумаги. Вот и сегодня все наши конкурсы будут связаны с бумаготворчеством.

Итак, вы готовы?

<u>1-ый конкурс.</u>

Для начала я хочу, чтобы вы представились.

Ну-ка, Саши, Лены, Оли – покажитесь!

Ну-ка, Миши и Марины – улыбнитесь!

Эй, Алёши и Андрюши – поклонитесь!

Сейчас давайте познакомимся так, как это делают животные.

Чьи имена начинаются с буквы:

«М» – будут мычать;

«Р» - рычать;

«С» – свистеть;

«Б» - блеять;

«К» – кудахтать;

«О» – орлиными крыльями махать;

«А» - будут антилопами с изогнутыми рогами;

«И» – извиваться как змеи.

Теперь у вас появилось много новых приятелей. А я предлагаю вам завести ещё одного друга, но не простого, а необыкновенного – фантастического.

Это и будет **1-ым заданием.**Вы должны создать его портрет с помощью воздушного шара (это его голова), бумаги, клея и ножниц. Придумайте, как выглядит ваш фантастический друг, смастерите его, дайте ему имя и не забудьте нас с ним познакомить.

(Звучит музыка).

Команды готовы. Представьте нам своих новых друзей.

Теперь мы определим самого оригинального вымышленного друга по вашим аплодисментам.

Победившая команда получает 2 птички, все остальные – по одной.

Сейчас в нашей программе - танцевальная пауза. Прошу всех выйти в середину беседки и потанцевать.

(Танцевальный блок).

Вед. Настало время для**2-го конкурса**.

Задание следующее: попытайтесь пролезть через лист бумаги. Что, не можете? А я могу. Вот посмотрите, что для этого надо сделать.

(Показываю, как разрезать лист).

У каждой команды на столах лежат ножницы и лист белой бумаги.

Разрежьте лист, как это сделала я. Победит в конкурсе та команда, в чью гирлянду поместится большее количество человек.

(Подсчёт и подведение итогов, победившая команда получает 2 птички, остальные – по одной).

3-ий конкурс

Прошу организовать 3 команды по 5 человек. С помощью газеты вы должны до толкать мяч до бумажных цветов, обогнуть их, и, вернувшись к своей команде передать газету следующему игроку.

Команды готовы? Начали.

Награждаем участников поощрительными призами.

(Танцевальный блок).

Настало время для **4-го конкурса**.

Конкурс с аппликацией.

На ваших столах лежат различные бумажные фрагменты. Подключите свою фантазию и составьте как можно больше зверюшек.

(Звучит музыка)

Давайте посмотрим, кого смогли составить наши команды. (Подсчёт изделий). 2 птички получает команда, которая составила наибольшее количество зверюшек. Остальные получают по одной птичке.

Я предлагаю вам передохнуть.

(Чаепитие).

И снова я предлагаю вам**5 конкурс – фокус.**

Вот 2 стакана, стоящих рядом. Мы кладём на них лист бумаги, а сверху поставим ещё один стакан. Можно ли сделать так, чтобы он удержался на бумаге между двумя стаканами, стоящими под бумагой?

Подключите свою смекалку и попробуйте проделать этот фокус.

(Бумагу необходимо сложить гармошкой, чтобы она приобрела большую прочность).

2 птички получает команда, выполнившая первое задание. Другие команды получают по 1 птичке.

(Танцевальный блок).

Настало время для нашего последнего

6-го конкурса.

Вы сегодня уже показали нам портреты ваших фантастических друзей. Теперь давайте подумаем, как же они могут одеваться?

Итак, с помощью ножниц, цветной бумаги, скотча и клея, придумайте и смастерите костюм для вашего вымышленного приятеля. И продемонстрируйте.

Самый оригинальный костюм получает 2 птички, остальные – по одной.

(Танцевальный блок).

Настало время подвести итоги. Прикрепите, пожалуйста, ваших птичек к воздушному шарику. Сейчас мы и увидим, у какой команды получилась самая длинная гирлянда – самая многочисленная стая из птичек Оригами.

Проводим награждение всех команд.

Сейчас я предлагаю отпустить наши стаи птиц на волю. Пусть они летят по всему миру и приносят людям счастье.

(Открываем окно и отпускаем шары на улицу).

На этом наша встреча в Японской беседке завершилась. На прощание я хочу пригласить вас на выставку, где вы сможете увидеть свои работы и поделки ваших новых друзей.

До свидания, ребята!

До новых встреч!

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД ИМЕНИ Г.А. РОМАНЕНКО»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО протокол заседания педагогического совета от _____20___г. № ___	СОГЛАСОВАНО заместитель директора МБОУ «Изобильненская СОШДС» _____ Маркина М.С. «_____»_____20___г.	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Изобильненская СОШДС» _____М.И.Волова Приказ №____от_____20___г.

Календарно-тематическое планирование
творческой мастерской «Магия бумаги»
20__/20__ учебный год

Группа/ год обучения - ___ группа первого года обучения
Педагог:
Количество часов в неделю – 1 час/ на год 36 часов

Планирование составлено на основе ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ творческой мастерской «Магия бумаги» .

Составитель
_____/_____.

Календарно-тематическое планирование

Творческой мастерской «Магия бумаги», группа № 1

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
Раздел 1. Что такое оригами. (3 часа)						
1.	Техника безопасности. Знакомство с искусством оригами. Первичная аттестация	**1**			Тестирование	
2.	Квадрат Ф.Фребеля. Самолетик. Кораблик.	1			Педагогическое наблюдение	
3.	Квадрат Ф Фребеля. Коллективное панно «Аквариум».	1			Педагогическое наблюдение	
Раздел 2. Цветы оригами. (3часа)						
4.	Тюльпан. Ирис. Гвоздика	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
Октябрь						
5	Коллективное панно «Осенний лес».	1			Педагогическое наблюдение	
6	Коллективное панно «Бабочки и цветы».	1			Педагогическое наблюдение	
Раздел 3. Животные оригами.(7часов)						
7	Композиция «Собачка около будки»	1			Педагогическое наблюдение	
8	Игрушка «Поющий голохвастик»	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
Ноябрь						
9	Прыгающая модель лягушки.	1			Педагогическое наблюдение	
10	Пингвин. Гусь.	1			Педагогическое наблюдение	
11	Чайка. Колибри.	1			Педагогическое наблюдение	
12	Коллективная композиция «В зоопарке» (Жираф. Слон. Олень)	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
Декабрь						
13	Иллюстрация к сказке «Теремок».	1			Педагогическое наблюдение	

Раздел 4. Посуда оригами.(2часа)						
14	Вазочка.	1			Педагогическое наблюдение	
15	Стаканчик. Тарелочка.	1			Педагогическое наблюдение	
Раздел 5. Новогодние украшения оригами. (4часа)						
16.	Вырезывание снежинок 6-8 лучевой формы. Промежуточная аттестация	1			Практическое задание.	
Итого за месяц		4				
Итого за I полугодие		**16**				
Январь						
17	Дед Мороз.	1			Педагогическое наблюдение	
18.	Снегурочка.	1			Педагогическое наблюдение	
19.	Композиция «Зимний лес»	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**3**				
Февраль						
Раздел 6. Праздничные открытки оригами.(6часов)						
20.	Традиции изготовления и поздравления открытками.	1			Педагогическое наблюдение	
21.	Валентинки оригами.	1			Педагогическое наблюдение	
22.	Открытка для папы.	1			Педагогическое наблюдение	
23.	Букет для мамы и бабушки.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
Март						
24.	Коллективное панно «Космос».	1			Педагогическое наблюдение	
25.	Корзиночка-заяц для яиц.	1			Педагогическое наблюдение	
Раздел 7. Транспорт. (4часа)						
26.	Модели гоночных машин.	1			Педагогическое наблюдение	
27.	Парусник.	1			Педагогическое наблюдение	
28.	Легковая машина.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**5**				
Апрель						
29.	Ракета.	1			Педагогическое наблюдение	
Раздел 8. Головные уборы.(2часа)						

30.	Пилотка.	1			Педагогическое наблюдение	
31.	Шлем.	1				
Раздел 9. Кусудама. (5часов)						
32.	Кусудама – волшебные шары здоровья.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц		**4**				
Май						
33.	Кусудама «Классическая».	1			Педагогическое наблюдение	
34.	Кусудама «Горбачева».	1			Педагогическое наблюдение	
35.	Кусудама «Клоун».	1			Педагогическое наблюдение	
36.	Кусудама «Цветочный шар». Итоговая аттестация	1			Выставка	
Итого за месяц		**4**				
Итого за II полугодие		**20**				
Итого за год		**36**				

9.4. Лист корректировки

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Магия бумаги» творческой мастерской.

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1.	«Внесены дополнения в раздел 1, подраздел 1.1 (в части нормативно-правовой базы) в связи с изменениями действующего законодательства (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г.№ 19 Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»	01.09.2026	