

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЁЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ДЕТСКИЙ САД ИМЕНИ Г.А. РОМАНЕНКО»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета

от 28.08.2025г. № 01

СОГЛАСОВАНА
Заместителем директора
МБОУ «Изобильненская
СОШДС»

«29» августа 2025г.

Маркина М.С.

УТВЕРЖДАЮ

директор
МБОУ «Изобильненская
СОШДС»

«01» сентября 2025г.

М.П. Волова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: от 12 до 15 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Зенова Анна Владимировна

с.Изобильное,
2025г.

Рецензент: педагог дополнительного образования Зенова А.В.
(должность)

(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Согласовано: заместитель директора Маркина М.С.
(должность)

(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Раздел. 1.

1.1. Комплекс основных характеристик Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее- Программа) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Приказ Управления образования молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым от 17.03.2025 № 126 «Об утверждении Положения о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Изобильненская средняя общеобразовательная школа – детский сад имени Г.А. Романенко» Нижнегорского района Республики Крым;
- Локальные акты Учреждения:
 - Положение о дополнительном образовании Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Изобильненская средняя общеобразовательная школа-детский сад имени Г.А. Романенко» Нижнегорского района Республики Крым, утверждённое приказом директора от 24.04.2024г. № 97;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Изобильненская средняя общеобразовательная школа-детский сад имени Г.А.Романенко» Нижнегорского района Республики Крым, утверждённое приказом директора от 06.05.2025г. № 89;
- Положение о порядке приема перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, утвержденное Приказом Учреждения от 24.04.2024 № 95;
- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования, утвержденное приказом Учреждения от 24.04.2024 № 96;

Программа является **модифицированной** и разработана на основе: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей»/Иевлева А.М.– с. Елизаветово, 2022 г.

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальность обусловлена тем, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем обучающихся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна заключается в том, что обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речью, основами исследовательской работы. Обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительная особенность заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать

участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Обучение по Программе строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность.

Адресат – обучающиеся от 12 до 15 лет, проявляющие интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. В данном возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс формирования нравственных идеалов и моральных убеждений. Часто они имеют неустойчивый, противоречивый характер. Однако в виду особенностей мышления, характерных для данного возраста, подростка уже не удовлетворит процесс сообщения сведений в готовом, законченном виде. Поэтому в ходе занятий подросткам предлагаются задания, которые развивают умения сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы.

В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Объем и срок освоения: 36 часов, 1 год.

Уровень - Стартовый уровень Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы. Условием зачисления на стартовый уровень программы является соответствие заявленному возрасту.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Методика организации учебного процесса строится с учётом психофизических способностей обучающихся. Занятия проводятся в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным постоянным составом объединения – «Школьный музей». Допускается разница в рамках одной группы в возрасте от одного до трех лет. Наполняемость группы до 25 человек.

Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу, продолжительность одного академического часа 45 мин.(10 минут перемена) Расписание занятий составляется с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха, обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим...)
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщить к работе с книгой и другими источниками знаний;
- приобщить обучающихся к русской культуре, истории и краеведению.

Воспитательные:

- воспитать гражданственность и патриотизм,
- формировать социально активную личность;
- привить любовь к родному краю, гордость за подвиги земляков.

Развивающие:

- развить духовно-познавательные потребности детей;
- развить эмоциональную сферу и эстетическую восприимчивость;
- развить коммуникативные навыки;
- развить музейную культуру и визуальную грамотность;
- приобщить к семейным традициям;
- дать навыки исследовательской работы;
- развить позитивную мотивацию к дальнейшему изучению краеведения.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Воспитательная работа в рамках Программы направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Предлагаемая Программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить обучающихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, села, Отечества, способствовать профессиональной ориентации обучающихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них личностно значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения воспитательной цели, обучающиеся творческого объединения, привлекаются к участию в муниципальных и республиканских конкурсах, муниципальных мероприятиях к праздничным и памятным датам, согласно Плана воспитательных мероприятий творческого объединения, что позволяет создать условия для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, развитие интереса к туристско-краеведческой, музееведческой деятельности.

1.4. Содержание Программы:

Учебный план:

№	Наименование раздела, темы	Учебные часы			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел1. Вводное занятие.	1	1		Педагогическое наблюдение
1	Инструктаж по ТБ.	1	1		Первичная

	Организационный вопрос				аттестация
	Раздел 2. Музей: понятия, термины, его роль	8	4	4	Педагогическое наблюдение
2	Основные понятия и термины музееведения	1	1		
3	Фонды музея	2	1	1	
4	Музейная экспозиция	3	1	2	
5	Роль музея в жизни человека	2	1	1	
	Раздел 3. Музеи Мира, России	5	2	3	Педагогическое наблюдение
6	Знаменитые музеи Мира	2	1	1	
7	Музеи России: история и современность	3	1	2	
	Раздел 4. Функции музея	3	2	1	
8	Духовно-нравственное воспитание музеев	1	1		
9	Культурно-образовательная деятельность музея	2	1	1	Промежуточная аттестация
	Раздел 5. Краеведение	17	11	6	Педагогическое наблюдение
10	Организация краеведческой деятельности	2	1	1	
11	Экспонаты музея пос. Нижегородский	1	1		
12	Родословная семьи	2	1	1	
13	Семейные реликвии	3	2	1	
14	Мой дом	1	1		
15	Моя родная школа	3	2	1	
16	Моё село	2	1	1	
17	Знаменитые земляки	2	1	1	
18	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия жителей в старину	1	1		
19	Раздел 6. Итоговое занятие.	2		2	Педагогическое наблюдение
	Проведение экскурсий	2		2	Итоговая аттестация
	Всего	36	20	16	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория 1 ч. Инструктаж по ТБ. Организационный вопрос.

Первичная аттестация – анкетирование.

2. Музей: понятия, термины, его роль (8 ч.)

Теория 4 ч. Понятие музея. Цели и задачи музея. Причины и условия возникновения музеев. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Особенности музейных экспонатов (подлинник, копия). Правила поведения в музее. Формирование представления о музейной профессии «экскурсовод». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно-комментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и

особенности творческой работы по его созданию. Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности работы в музее.

Практика 4 ч. Работа по заполнению инвентарной книги музейных экспонатов. Работа по созданию стендов и экспозиций. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейщиков. Права и обязанности юных музейщиков.

3. Музеи Мира, России (5 ч.)

Теория 2 ч. Знаменитые музеи Мира: Музей мадам Тюссо в Лондоне. Метрополитен в Нью-Йорке. Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кёльне. Музеи России: история и современность Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей.

-Московский Кремль. Третьяковская галерея. Кунсткамера.

Практика 3 ч. Виртуальные видео экскурсии по музеям Мира и России России;

работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.). Подготовка рассказа: «Каким я вижу школьный музей».

4. Функции музея (3 ч.)

Теория 2 ч. Духовно-нравственное воспитание музейщиков. Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира. Культурно-образовательная деятельность музея.

Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Викторина- промежуточная аттестация

Практика 1 ч. работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к экспонатам выбранного музея. Проведение промежуточной аттестации Викторина «Проверь себя»

5. Краеведение (17 ч.)

Теория 11 ч. Организация краеведческой работы. Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям. Беседа о посещении краеведческого музея пос. Нижнегорский и о наиболее запомнившихся экспозициях и экспонатах музея. Что такое родословная. Правила составления ближайшей родословной моей семьи. Знакомим детей с понятием реликвия, «архив», «музейный архив». История школы. О чем может рассказать школьный колокольчик. Наша школа сегодня. Современная школа. Учителя и ученики. Гордость школы. Традиции школы. История нашего поселения. Села, которые входят в состав поселения. Кто управляет нашим поселением. Знаменитые люди нашего поселения. Показ презентации о знаменитых земляках нашего поселения. Устройство крестьянской избы. Предметный быт русского крестьянина. Для чего нужны были забытые нами вещи.

Практика 6 ч. Посещение краеведческого музея пос. Нижнегорский Опрос родителей, бабушек и дедушек. Три ступени родословной. Родственные связи. Место проживания. Профессиональные занятия. Фотографии моих Выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Семейные предания и реликвии», «Какие предметы ценятся в нашей семье», «Семейный архив» и т.п. Предметы, которые нас окружают. Как изменяется предметная сторона быта людей. Экскурсия по школе. Смотрим старые школьные фотографии. Рисуем школу мечты. Словесное описание любимых в селе с детства мест. Сбор материала о знаменитых земляках нашего поселения. Подготовка презентации о знаменитых земляках нашего поселения.

6. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика 2 ч. Проведение мини-экскурсий по школьному музею на заданную тему (экскурсионный проект). Проведение экскурсий.

Экскурсионный проект- итоговая аттестация

1.5.Планируемые результаты

По итогам освоения Программы обучающиеся **будут знать:**

- ☐ историю возникновения музеев;
- ☐ крупнейшие музеи России и мира;
- ☐ основные типы и виды музеев;
- ☐ структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- ☐ основную музейную терминологию;
- ☐ основную учетную документацию музея;
- ☐ требования к организации фонда музея;
- ☐ требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- ☐ правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- ☐ методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

будут уметь:

- ☐ определять вид и тип музея;
- ☐ ориентироваться в музейной терминологии;
- ☐ собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- ☐ составлять тематико-экспозиционные планы;
- ☐ оформлять музейные экспозиции, выставки;
- ☐ заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- ☐ владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

Обучающиеся достигнут следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов:

Личностные:

- разовьют мотивацию к обучению, помогут в самоорганизации и саморазвитии;
- разовьют познавательные навыки, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве,
- разовьют критическое и творческое мышление;
- будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города;
- будут уважать и ценить историю и культуру других народов;
- будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом дополнительного образования;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- осуществлять навыки использования современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;
- смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности.

Предметные:

- овладеют целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- смогут применять понятийный аппарат исторического знания для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого, и современности;
- смогут изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

- расширят опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- научиться применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
- познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины;
- получат начальные умения по организации тематических выставок;
- получат начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее;
- получат начальные умения написания исследовательских работ;
- будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать);
- будут знать традиции и некоторые праздники народов, проживающих в крае.

2.1. Календарный учебный график

[illegible]

2.2. Условия реализации Программы.

- материально-техническое обеспечение:

- Кабинет истории и обществознания (№ 30)
- Стол учительский-1 шт;
- Стол ученический- 13 шт;
- Стулья ученические- 26 шт;
- Проектор;
- Ноутбук;
- Шкафы для хранения-4 шт.

Оснащение музея

- Стенд № 1 «Наш край в древности»
- Стенд № 2 «Природа родного края»
- Стенд № 3 «Совхоз «Тамак» в 20- 30 г.г»
- Стенд № 4 «Н.И. Шатилов из Тамака»
- Стенд № 5 «Совхоз «Тамак» в годы первых пятилеток»
- Стенд № 6 «Совхоз «Тамак» - «Приморье» в годы Великой Отечественной войны.1941- 1944г.г.»
- Стенд № 7 «Наши односельчане – участники ВО войны»
- Стенд № 8 «Светлая память односельчан, отдавших жизнь за Родину в годы ВО войны, посвящается»
- Стенд № 9 «Страница «Книги памяти»»
- Стенд № 10 «Крым героический»
- Стенд № 11 «Севастополь город –герой»
- Стенд № 12 «Горд герой Керчь»
- Стенд № 13 «Давид Дик и его потомки»
- Стенд № 14 «Совхоз «Приморье» в 50-70 г.г.»
- Стенд № 15 «Совхоз «Приморье» в 80-90 г.г.»
- Стенд № 16 «Школа и ее выпускники»
- Стенд № 17 «Совхоз «Приморье» в начале и конце 20 века»
- Предметный фонд разных лет и периодов жизни села и совхоза «Тамак» - «Приморье»:
 - Каток для обмолота зерна, ярмо -упряжка, предметы домашнего обихода для глаженной белья, постолы, лампа, маслобойка, ручная кукурузосажалка, кирпичи завода Шатилова, китовый ус и зубы кита, книги, бронзовая статуэтка, бронзовый бюст В.И.Ленина, коллекция шишек из Никитского ботанического сада, муляжи фруктов Крыма из Никитского ботанического сада, макет корабля -парусника, утюги, черепица с шатиловского завода, медаль СССР «Ветеран труда», медаль « 50 лет Вооруженных Сил СССР», значок «Победитель соцсоревнования» 1973 г., комплект пластинок советской эстрады (40шт.), самодельное коромысло нач. 20 века.
 - Знамя пионерской организации, Знамя комсомольской организации МБОУ «Изобильненская СОШДС», солдатская каска советского солдата, солдатская камка немецкого солдата, коллекция семян зерновых, Ласточкино гнездо (1998 г.), коллекция предметов из кургана села.
 - « Рубель» -для глаженной полотняных изделий, амфора времен античности, горшок гончарный бытовой, картина в карандаше «Спаси !», тканый ковер к 40-летию Победы, ценный камень с кварцем и слюдой, гильза от патрона, школьный портфель 80-х годов 20 в., макеторка -сосуд для пищи, весы металлические с круглыми чашками утюг паровой, утюг железный, чернильница школьная, бюст Карла Маркса (гипсовый), бюст В.И.Ленина (гипсовый, ядро металлическое для

пушки 16 в., коллекция яиц перелетных птиц, коллекция «Пчелы и продукты пчеловодства», фотоаппарат «Смена»

- Витрина демонстрационная двухстворчатая с деревянными дверками и замками, а также подиумом высотой 25 см. Размер, см 120х45х100. -3 шт.

- **информационное обеспечение** - интернет-ресурсы:

<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> методика организации школьного музея,
<http://www.mirmus.ru> журнал «Мир музея», видеоматериалы.

- **кадровое обеспечение** – Реализация Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Изобильненская СОШДС» Нижнегорского района Республики Крым) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и отвечающими квалификационными требованиями, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Методы обучения: - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проектный **и воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия, экскурсий. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем (практические занятия – сбор материала, создание презентаций). Так как программа ориентирована на большой объем теоретических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

Формы организации учебных занятий индивидуальные и групповые: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, проект, презентации, экскурсии, выставка.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология.
- групповые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология воспитания;
- проектная деятельность;
- технология развивающего обучения;
- информационно-компьютерные технологии.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной и творческой деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Как правило, структура занятия, следующая:

Теория:

- 1.Инструктаж ТБ.
2. Беседа по новой теме.
3. Обсуждение изученного материала.
- 4.Закрепление изученного материала.

Практическое занятие:

- 1.Инструктаж ТБ.
2. Составление плана работы.
3. Выполнение заданий практической работы по плану.
4. Демонстрация полученного результата учащимися.

Дидактические материалы – карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения.

2.2. Формы аттестации/контроля

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Изобильненская СОШДС» Нижнегорского района Республики Крым мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется в начале года (сентябрь). Проводится с целью выявления первичных знаний обучающихся. Основным видом контроля на начальном этапе является педагогическое наблюдение, анкетирование, опрос, мониторинг.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам первого полугодия в середине года (декабрь), определить изменения в уровне развития способностей за данный период обучения посредством проведения викторины.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года (май), служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Итоговой аттестацией считается экскурсионный проект (подготовка и проведение экскурсий).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах, статьи в местной периодической печати и краеведческих сборниках и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах,

поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю и др.

Итоги первичной, промежуточной и итоговой аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (*приложение № 1*).

2.4. Условия реализации адаптированных ДОП для детей с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), школой может быть организован образовательный процесс по адаптированным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При реализации адаптированных программ МБОУ «Изобильненская СОШДС» Нижнегорского района Республики Крым разрабатывается Порядок реализации адаптированных программ и организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При отсутствии адаптированных программ, занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в МБОУ «Изобильненская СОШДС» могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы

Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.*
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007.*
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.*
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.*
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.*
6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.*
7. Добринина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.*
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: MapT, 2008.*
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.*
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. – СПб: Издательство СПбГУ, 2004.*

11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.*
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.*
13. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.*
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.*
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.*
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – ИД «Петрополис».
17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.*
18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002.*
19. Лысикова О. В. Музеи мира. – М.: Флинта, 2002.*
20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: АСАДЕМА, 2002.*
21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.*
22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. – М.: ПрогрессТрадиция, 2016.*
23. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.*
24. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2005.*
25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. – М.: ЭКСМО, 2013.*
26. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования. – М.: АПРИКТ МК РФ, 2003.
27. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. – М.: Рипол Классик, 2001.*
28. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.*

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

- 1.Князева О.Л.Как жили люди на Руси. Рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» -СПб:Детство-Пресс,1998.*
- 2.Латышина Д.И. Живая Русь. Быт, культура, обычаи русского народа с древнейших времен. Учебное пособие для чтения. Книга 1,2-М.: ЦГО,1995.*
- 3.Прогулки по Москве для детей. Кремль-М.: Благовест,1992.*

Список литературы, рекомендуемый родителям

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. *- №1. – С.102-105.
2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. *- №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004*. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть? Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

* - литература больше не переиздавалась

Оценочные материалы

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Первичная (входная) аттестация	Первое занятие	Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Анкетирование
Промежуточная аттестация	по итогам полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Викторина
Итоговая аттестация	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их познавательных способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Экскурсионный проект

Анкета №1

Что такое «музей» по Вашему мнению? (напишите одно или несколько определений)

Музей - это.....

Анкета №2.

Чем должен отличаться школьный музей от других музеев?

1. Только тем, что находится в школе?
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить, проводить опыты.
5. Он может рассказывать о жизни школы.
6. Часть экспонатов для него создается руками детей.
7. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.
8. Другие ответы.....

Анкета №3

Представьте, что Вы создаете музей. Придумайте для него название и напишите, каким он будет.....

**Диагностическая карта учета результатов обучения
по программе за учебный год**

Фамилия, имя воспитанника												
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы												
Владение специальной терминологией												
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой												
Творческие навыки												
Общеучебные умения и навыки: <i>Учебно-коммуникативные умения:</i> Умение слушать и слышать педагога												
Умение выступать перед аудиторией												
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии												
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место												
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности												
Рациональное распределение времени, планирование работы												
Уровень: В – высокий С – средний Н - низкий												

**Промежуточная аттестация
Мониторинг сформированности качеств личности
путем освоения программы**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1 Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	8-10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5-7 баллов
		в) низкий уровень – завышенная	менее 5 баллов

2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5-7 баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	менее 5 баллов
2. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	8-10 баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5-7 баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	менее 5 баллов
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	8-10 баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	менее 5 баллов
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5-7 баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	менее 5 баллов

Диагностика развития личностных качеств в процессе освоения программы

[illegible]


Интерес к занятиям в объединении												
Поведенческие качества:												
Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)												
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)												
Уровень: В – высокий С – средний Н - низкий												

Контрольно-измерительные материалы

Первичная аттестация:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

**Промежуточная аттестация:
Викторина**

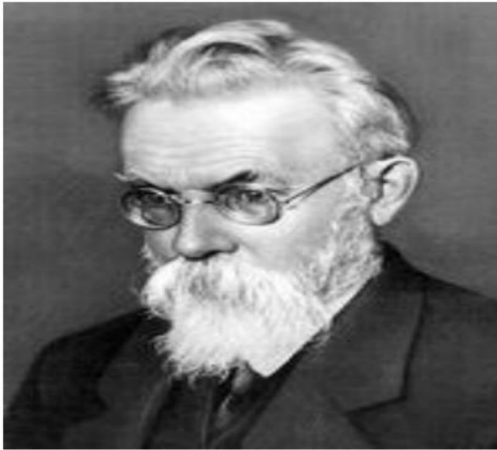
 **Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Пталомей I Сотер (Лувр.Париж)




Франческо Медичи



В. И. Вернадский



Фердинанд Габсбург. Император
Священной Римской империи

 **Задание 2.** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



Задание 3.

Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?
Когда была основана Петербургская кунсткамера?


Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?
Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Задание 4.

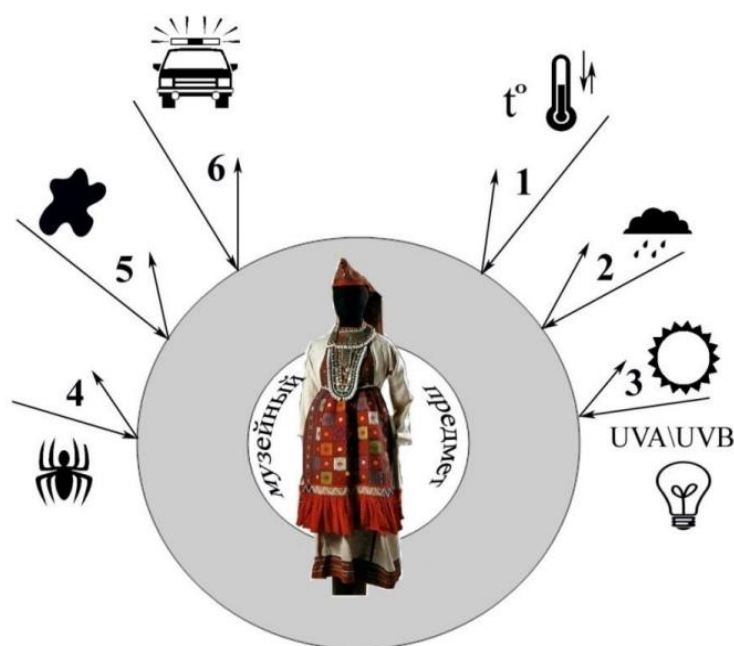
Промежуточная аттестация

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
 2. Назовите способы комплектования фондов музея.
 3. Назовите формы комплектования фондов музея.
 4. Что такое легенда?
 5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
 6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
 7. Назовите основные единицы учета и хранения.
 8. Что включает учетная документация музея?
 9. Что включает фондовая документация музея?
 10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт,

<p>6</p>	 <p>Александр Второй. Художник Е. Ботман</p>	
----------	---	--

попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговая аттестация: Экскурсионный проект

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

Методические материалы

Конспект № 1

Тема: «Основные термины и понятия музееведения»

1. Вводное занятие.

Цели:

- основные понятия и термины в музейном деле;
- становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела;
- опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Задачи:

- вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности людей, прославивших свою школу и родной город, пополняя тем самым фонды музейного уголка;
- помочь детям раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности;
- на базе музейного уголка проводить уроки, посвященные героической борьбе русского народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами войны и тружениками тыла;
- приобщать обучающихся к общественно - полезной работе;
- развивать информационно-коммуникативные способности обучающихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

2. Практическое занятие.

Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела. Составление словаря музейных терминов.

3. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Музееведение как научная дисциплина. Структура и метод музееведения. Место музееведения в системе наук. Музееведение и профильные фундаментальные науки.

Ключевые понятия музееведения. Музейное дело и его функции. Социальные функции отечественных музеев. Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры, объективно свидетельствующих о процессах и явлениях в природе и общественной жизни.

Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты).

Интернациональная миссия отечественных музеев. Участие в работе международных организаций — ЮНЕСКО (Организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры); ИКОМ (Международный Совет музеев) и др.

Основные источники изучения истории музейного дела в России — директивные документы, материалы деятельности различных обществ и организаций, материалы конференций и совещаний, специальные музееведческие издания различных исторических периодов.

4. Практическое занятие.

Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в России.

Сценарий мероприятия посвященного освобождению Нижнегорского района Республики Крым от немецко-фашистских захватчиков

ВЕД 1. Всё становится прошлым - боль и слёзы, кровавые бои и победы, затягиваются раны в сердцах людей, выцветают траурные платки матерей и вдов. Уходит прошлое, но не забывается. Поколение за поколением как эстафету мужества, стойкости передаёт память о подвигах простых советский людей, отстоявших свободу и независимость нашей великой Родины – России и нашей малой Родины – родного нам Нижнегорья и нашего села.

ВЕД 2. ____ год прошло уже с той поры, когда ненавистные фашисты были изгнаны из нашего района, но память вновь и вновь возвращает нас в огненные военные годы.

ЧТЕЦ. Давно закончилась война,

Давно с войны пришли солдаты.

И на груди их ордена

Горят, как памятные даты, —

За Брест, Москву, за Сталинград

И за блокаду Ленинграда,

За Керчь, Одессу и Белград,

За все осколки от снарядов.

А по ночам вам до сих пор

Бои под Бугом где-то снятся,

И «мессеры» строчат в упор,

И из ложбинки не подняться.

Зовет в атаку лейтенант,

Но тут же падает, сраженный...

А дома долго будут ждать,

Но лишь дождутся похоронной.

В один и тот же день и час

На встречу вы к друзьям спешите,

Но с каждым годом меньше вас,

И нас за это вы простите,

Что не сумели вас сберечь,

Не залечили ваши раны.

И вот на место этих встреч

Приходят внуки ветеранов.

Давно закончилась война.

Давно с войны пришли солдаты.

И на груди их ордена

Горят, как памятные даты.

Вам всем, кто вынес ту войну —

В тылу иль на полях сражений, —

Принес победную весну, —

Поклон и память поколений.

ВЕД 1. 12 апреля - священный день в истории Нижнегорья, а потому и каждого из нас с вами, потому что Нижнегорье – наша малая родина.

ВЕД 2. 81 год назад, 12 апреля 1944 года Нижнегорский район был освобождён от немецко – фашистских захватчиков.

ВЕД 1. С первых дней Великой Отечественной войны жители района поднялись на защиту Родины. На городской площади 22 июня 1941 года состоялся митинг, на котором сотни жителей подали заявление о добровольном уходе на фронт.

ВЕД 2. Уходили на священную войну наши деды и прадеды, уходили мальчишки и девочки 40-х годов, наши сверстники. А в это время враг шёл дальше и дальше по Украине,

беспощадно разрушая города и сёла, уничтожая всё живое вокруг, калеча и расстреливая, издеваясь с невиданной жестокостью над нашим народом.

ВЕД 1. К Нижнегорску фашистские изверги подошли 30 октября 1941 года.

ЧТЕЦ, Война была священной. В этом

Не усомнится даже тот,

Кто, прилетев с другой планеты,

Земли историю прочтет.

Прочтет о том, как под луною

Страна возмездием жила.

Война священная, если Зоя,

Не дрогнув, к виселице шла.

Война священна. И Матросов

Всем сердцем лег на пулемет.

О, сколько русских и курносых

Во имя жизни смерть возьмет.

ВЕД 2. 893 долгих дней и ночей продолжалась гитлеровская оккупация Нижнегорского района. За это время фашисты расстреляли и замучили свыше тысячи людей. На каторжные работы было угнано 1262 мирный житель и 405 военнопленных

ВЕД 1. Несмотря на жестокие расправы, нижегорцы не склонили головы перед завоевателями. В годы оккупации в районе действовали подпольные организации и группы. Из числа жителей района был сформирован Сейтлерский партизанский отряд. Патриоты уничтожали фашистов, пускали под откос поезда, срывали поставки боеприпасов на вражеский фронт, препятствовали отправке молодежи в Германию.

ВЕД 2. После разгрома немцев у Сталинграда, на Курской дуге, на Кавказе и Тамани, победы на других фронтах стало возможным приблизить час освобождения Крыма. И родная Крымская земля дождалась его.

ВЕД 1. 12 апреля 1944 года воины отдельного мотоциклетного полка под командованием А.А.Недилько, 19-го танкового корпуса и 263-й стрелковой дивизии под командованием полковника П.М.Волосатых освободили наш район и наше село от немецко-фашистских захватчиков.

ЧТЕЦ: Мы здесь с тобой не потому, что дата,

Как злой осколок, память жжет в груди,

К могиле Неизвестного солдата

Ты в праздники и в будни приходи.

Он защитил тебя на поле боя,

Упал, на шаг не ступив назад.

И имя есть у этого героя –

Великой Армии простой солдат.

ВЕД 1. Поклон тебе – солдат России,

За ратный подвиг на войне.

За птичьи песни в небе синем.

За мир и счастье на земле!

И пусть тебя обходят беды,

И не тревожит горечь ран.

С великим праздником Нижнегорье

Войны, минувшей ветеран!

ВЕД 2. Война – жесточе нету слова.

Война – печальней нету слова.

Война – святее нету слова.

В тоске и славе этих лет,
И на устах у нас иного
Еще не может быть и нет.

ВЕД 1. Израненная пожаром войны, нижегородская земля уже успела залечить свои раны, но память людская бережно хранит и никогда не забудет имена тех, кто спас наш район от гитлеровцев, принес ему мир, свободу и счастье!

Объявляется минута молчания.

Педагог: Я иногда думаю о том, что мы с вами каждый день ходим в школу, учимся, развлекаемся, что-то делаем, грустим, веселимся. Жизнь кажется нам то светлой, то мрачной. Но часто ли мы находим время для того, чтобы вспомнить? Вспомнить о тех, кто воевал и не вернулся с войны, вспомнить о тех, кто жил в оккупации, боролся за жизнь и смог выжить, вспомнить тех, кто 20- летними с оружием в руках сражался с фашистами на нашей родной земле, полз по ней окровавленный, не зная, будет ли жив через минуту и даже секунду. Солдаты тогда не думали о себе – они выполняли боевую задачу – уничтожить противника ценой собственной жизни. Вечная слава им, погибшим на полях битвы, вечный покой их душам.

ЧТЕЦ, Земля, где я живу, хранит
Немало обелисков.

И я немало прочитал
Священных медных списков...

Я знаю, там лежат они –
Отцы отцов моих...

И я склоняюсь до земли
Над прахом дорогих...

А я вот, не был на войне,
Лишь слышал я о ней...

И не понятно мне вдвойне,
В душе еще больней...

Зачем кого-то убивать?
Зачем кричать «ура»?

Умней не станет голова
От взмахов топора!

Не нужен больше черный дым!
Не надо нам беды!

Чтоб счастье было молодым,
Отдали жизнь деды!

И пусть немало лет прошло,
Но будем помнить мы

Про то, что было и ушло,
Про ужасы войны.

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД ИМЕНИ Г.А. РОМАНЕНКО»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
педагогического совета

от _____ 20__ г. №__

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
МБОУ «Изобильненская
СОШДС»

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Изобильненская
СОШДС»

«__» _____ 20__ г.

_____Маркина М.С.

_____М.И.Волова

Календарно-тематическое планирование

кружка «Школьный музей»

20__/20__ учебного года

Группа/ год обучения – 1 группа/1год

Педагог: Зенова Анна Владимировна

Количество часов в неделю - 1 час/ на год 36 часов

Планирование составлено на основе программы: Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей»

Составитель _____/ Зенова А.В.

Календарно-тематического планирование

кружка «Школьный музей»

№	Название темызанятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечан ие (корректи ровка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
	Раздел1.Вводное занятие(1 час)					

1	Инструктаж по ТБ. Организационный вопрос	1			Анкетирование Первичная аттестация	
Раздел 2. Музей: понятия, термины, его роль (8 часов)						
2	Основные понятия и термины музееведения	1				
3	Фонды музея	1				
4	Фонды музея	1				
Итого за месяц		4				
Октябрь						
5	Музейная экспозиция	1				
6	Музейная экспозиция	1				
7	Музейная экспозиция	1				
8	Роль музея в жизни человека	1				
9	Роль музея в жизни человека	1				
Итого за месяц		5				
Ноябрь						
Раздел 3. Музеи Мира, России (5 часов)						
10	Знаменитые музеи Мира	1				
11	Знаменитые музеи Мира	1				
12	Музеи России: история и современность	1				
13	Музеи России: история и современность	1				
Итого за месяц		4				
Декабрь						
14	Музеи России: история и современность	1				
Раздел 4. Функции музея(3 часа)						
15	Духовно-нравственное воспитание музеев	1				
16	Культурно-образовательная деятельность музея	1				
17	Культурно-образовательная деятельность музея	1			Викторина промежуточная аттестация	
Итого за месяц		4				
Итого за I полугодие		17				
Январь						
Раздел 5. Краеведение (17 часов)						
18	Организация краеведческой деятельности	1				
19	Организация краеведческой деятельности	1				
20	Экспонаты музея пос. Нижнегорский. Экскурсия	1				
Итого за месяц		3				

Февраль						
21	Родословная семьи	1				
22	Родословная семьи	1				
23	Семейные реликвии	1				
24	Семейные реликвии	1				
Итого за месяц		4				
Март						
25	Семейные реликвии	1				
26	Мой дом	1				
27	Моя родная школа	1				
28	Моя родная школа	1				
Итого за месяц		4				
Апрель						
29	Моя родная школа	1				
30	Моё село	1				
31	Моё село	1				
32	Знаменитые земляки	1				
33	Знаменитые земляки	1				
Итого за месяц		5				
Май						
34	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия русских крестьян в старину	1				
Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа)						
35	Проведение экскурсий.	1				
36	Проведение экскурсий	1			Экскурсионный проект Итоговая аттестация	
Итого за месяц		3				
Итого за 2 полугодие		19				
Итого за год		36				

Приложение 4

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школьный музей»**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)

2	Республиканский конкурс Юнармейских отрядов «Мы- наследники Победы!»	Март-апрель	Конкурс творческих работ
3	Торжественное мероприятий к Дню освобождения Нижегородского района от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой отечественной войны	апрель	Поиск информации, оформление стендов, выступление на торжественных линейках, Уроках памяти.
4	Проведение дня единых действий в память о жертвах преступлений против советского народа, совершенных нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	апрель	Сбор музейных материалов, участие в Уроках памяти
5	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	май	Торжественное шествие
Культурологическое воспитание, личностно-волевое			
6	Музейный урок «Учитель – подпольщик Г.А. Романенко»	В течение года	Экскурсии
7	Музейный урок «Так боролись и умирали присивашцы»	В течение года	Экскурсии
8	Музейно-педагогическое мероприятие «Историко-краеведческий музей с.Изобильное»	В течение года	Экскурсии
Физическое воспитание, экологическое воспитание			
9	Школьное экскурсионное бюро	В течение года	экскурсии
10	Сохранение «Мест Памяти»	В течение года	Уборка памятников и прилегающей территории
11	Марафон, посвященный Дню народного единства	Ноябрь	Спортивный Марафон
Духовно-нравственное воспитание			
12	Акция «Окна Победы»	май	Конкурс творческих работ, оформление окон
13	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	Апрель-май	Раздача георгиевских ленточек
14	Акция «Красная гвоздика»	Апрель-май	Изготовление гвоздик

