МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Изобильненская средняя общеобразовательная школа - детский сад имени Г.А. Романенко» Нижнегорского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете МБОУ «ИзобильненскаяСОШДС» Протокол № 01 от 31.08.2026	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора МБОУ «Изобильненская СОШДС» _____Иванчук А.В. 31.08.2026	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Изобильненская СОШДС» _____ М.И.Волова Приказ № 160 от 31.08.2026

.

АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающегося 6 класса
с интеллектуальными нарушениями

(Вариант I)

село Изобильное
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» является составной частью адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью.

При составлении рабочей программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), содержание программы отвечает принципам психолого - педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

зрительного восприятия и узнавания;

пространственных представлений и ориентации; – речи и обогащение словаря;

коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо

пристрастно вести его взрослый.

Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программный материал для 6 класса составлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках. Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические. Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий: - рисование с натуры - декоративное рисование; - рисование на тему; - беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры.

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей, последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование.

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы.

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками. Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся

С широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

концу 6 класса обучающиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Личностные результаты включают индивидуально – личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

формирование уважительного отношения к окружающим;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты связаны с овладением обучающихся содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

- готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для

участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Оценивание предметных результатов освоения АООП должно происходить с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства.	1
3	Рисование узора в круге.	1
4	«Герои сказки»	1
5	Композиция «Цветы на нашей клумбе»	1
6	Декоративное рисование «Открытка учителю».	1
7	Веточка рябины. Узор в квадрате (рисование + лепка).	1
8	Богатый урожай (рисование по трафарету или рисование по опорным точкам + аппликация).	1
9	Орнамент. «Украшаем варежку узором из геометрических фигур»	1
10	Рисование с натуры игрушки	1
11	Иллюстрации к сказке А.С.Пушкина	1
12	Тюльпаны для мамы	1
13	Рисование на тему «Полет на другую планету»	1
14	Беседа о жанрах изобразительного искусства. Портрет.	1
15	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1
16	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему: «Открытка ветерану».	1
17	Повторение.	1
Итого		17