

Отчет по теме самообразования

«Использование проектной деятельности для развития творческого потенциала учащихся на уроках художественно-эстетического цикла» учителя ИЗО, МХК Владыкиной Людмилы Михайловны

Условия современного образовательного процесса диктуют новые требования к ведению урока. Предмет мировой художественной культуры и искусства широк и многообразен. Перед учителем встает вопрос отбора учебного материала. Учитель перестал быть единственным источником информации. Современный ученик достаточно легко обращается с Интернет-ресурсами;

Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Проектная деятельность направлена на развитие практических навыков учащихся, их готовность принимать участие в проблемно-поисковой деятельности; выявлять уровень сформированности умений учащихся ставить цели и определять задачи исследовательской работы; импровизировать и реализовывать собственный творческий потенциал в продуктивной деятельности за рамками базового учебного плана. Проект рассматривается как художественно-творческое исследование одной из проблем развития художественной культуры мира с использованием современных педагогических технологий.

Подходить к оцениванию результатов проектной деятельности с позиций обычной школьной отметки невозможно. Работа над проектом предполагает значительный творческий компонент, автор проекта имеет право на собственное нестандартное видение проблемы. Чтобы увидеть различные стороны деятельности учащегося в ходе его работы над проектом, а также оценить результат этой работы можно использовать примерный перечень критериев:

- обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения;
- полнота использованной информации, разнообразие ее источников;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления письменной части работы;
- анализ процесса и результата работы;
- личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу.

Учащиеся классов, в которых я преподаю, не отличаются широким кругозором, и знанием. Поэтому с самого начала преподавания курса стараюсь включать их в исследовательскую деятельность. На уроках художественно-творческую исследовательскую деятельность строю на принципах интеграции и активном использовании информационных технологий. Исследования имеют этап практической работы в библиотеке, Интернет-ресурсах.

Изучение искусства МХК, как и любого другого предмета, предполагает следующие формы исследовательской работы учащихся: сообщение, доклад, реферат, исследование, проект. Учащиеся приобретают первый опыт исследовательской деятельности и публичных выступлений. Они готовят сообщения и доклады и выступают с ними перед одноклассниками. Творческие задания способствуют развитию их интереса к исследованию.

Суть методики в том, что подготовка и проведение урока-исследования требует особого алгоритма.

1. Учащимся предлагаю проблемно-нравственную тему, которая выходит за рамки школьной программы и односторонне отражена в учебных пособиях.
2. В произведениях литературы, живописи учащиеся должны обнаружить соответствия, точки соприкосновения и попытаться найти общую идею, объединяющее начало.
3. Учащиеся всего класса получают задания, требующие кропотливой индивидуальной исследовательской работы.

Работа ведется в разных направлениях, а сами задания имеют ролевой характер. Распределение «ролей» происходит в соответствии с интересами и желанием самих учащихся.

4. Координирую эту работу, помогая отобрать из обилия материала наиболее существенное и выработывая общую линию ведения урока, способ подачи материала, помогая сформулировать вопросы, выводы, задания.

Коллективная исследовательская работа и компьютерная презентация являются структурной основой урока.

Типичная процедура исследования предполагает:

- Постановку задачи;
- Предварительный анализ информации;
- Формулировку исходных гипотез;
- Сбор данных;
- Анализ и обобщение полученных результатов;
- Проверку гипотез; (предположение)
- Формулировку утверждений.

На уроках применяю различные виды проектов.

1. Мини-проекты в формате анализа документальных источников и произведений искусства. Работу организую по группам, итогом которой является представление своих проектов учащимися и их обсуждение.

2. Учащиеся готовят проекты по темам о культуре, эпохе, либо о цивилизациях, представляют их защиту (презентацию). Ребятам предлагается образовать группы по интересу к какой-либо проблеме, погрузиться в эпоху, а на защите раскрыть этот вопрос более полно и углубленно, нежели он предложен в учебнике. Каждая группа готовит свой вопрос, в итоге учащиеся получают целостное и образное представление об эпохе, цивилизации или культуре определенного народа в конкретный период.

Перечисленные выше формы работы помогают учащимся определиться с нравственными приоритетами, выработать правильную жизненную позицию, способствуют формированию творческой, неравнодушной и интересной личности.

Китайская пословица гласит: «Скажи мне – я забуду. Покажи мне – я могу запомнить. Позволь мне сделать самому это – и это станет моим навсегда.» Это позволяет говорить о том, что одна из важнейших задач учителя в современных условиях уметь создать среду, провоцирующую учащегося на появление вопросов и желание найти ответы, то есть на проявление черт исследовательского поведения.

Предметы «Искусство» и МХК в школе являются тем фундаментом, на котором нашли свое отражение духовный опыт человечества, поиски смысла жизни и существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

В этом учебном 2019-2020 году курировала четыре индивидуальных проекта учащихся 9 класса по темам: «История одной картины. И.Репин» Радион Павлюков, «Куинджи – мастер света» Полина Чередниченко, «Иван Константинович Айвазовский – жизнь и творчество» Барбашова Мария, «Лики творчества Максимилиана Волошина» Паламарчук Алина.

Участвовала в онлайн олимпиаде «Метод проектов в общеобразовательном учреждении» (приложение 1)

На infourok.ru/standart прослушала лекции и прошла тестирование по темам «Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ФГОС» (приложение 2), «Проектная технология – дополнительный ресурс реализации системно-деятельного подхода в обучении и воспитании» (приложение 3)

Заключение и выводы:

- использование метода проектов в процессе обучения позволяет включить обучающихся в реальную исследовательскую деятельность и нацелить их на получение реального результата;

- самостоятельный выбор содержания и способов деятельности способствует развитию эмоциональной сферы личности обучающихся, ее способностей, склонностей, интересов;

- обучающиеся открывают для себя ценность предметов искусства и языка их общения.

- Проект – реальная возможность для саморазвития и самореализации обучающихся.

В связи с вышеуказанным одним из эффективных средств решения задач художественно-эстетического развития, метод проектов, является важной формой планирования и организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом, так как знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

 Педагогический кубок

ДИПЛОМ

Награждается победитель (II место)
Всероссийской блиц-олимпиады

**Владыкина
Людмила Михайловна**

учитель ИЗО и технологии, МБОУ "Жемчужинская СОШДС" Нижегородского района
Республики Крым

За участие в олимпиаде: Метод проектов в образовательном учреждении
Дата участия в олимпиаде: 08.07.2020, номер диплома: 2298341

Редактор сетевого издания
"Педагогический кубок"
Русман Аркадий Львович



Сетевое издание "Педагогический кубок", свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-64147
от 25.12.2015. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.
Доменное имя сайта в сети Интернет: педагогический-кубок.рф

проект
ИНФОУРОК

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г. Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно

СВИДЕТЕЛЬСТВО

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Владыкина Людмила Михайловна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Жемчужинская средняя общеобразовательная школа - детский сад"

ознакомился(ась) и успешно усвоил(а) материал видеолекции:

Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ФГОС

(2 академических часа)

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок».
Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
INFourok.ru/STANDART

ЯФ66467341
16.07.2020



И. В. Жаборовский
Руководитель «Учебного центра «Инфоурок»

infourok.ru

ИНФОУРОК

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г.
Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно

СВИДЕТЕЛЬСТВО

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО
Владыкина Людмила Михайловна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Жемчужинская
средняя общеобразовательная школа - детский сад"

ознакомил(ась) и успешно усвоил(а) материал видеолекции:
«Проектная технология - дополнительный ресурс реализации
системно-деятельностного подхода в обучении и воспитании»
(2 академических часа)

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении
высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок».
Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений
и результатов, за которые выдан данный документ,
можно по ссылке: infourok.ru/standart

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
INFOUROK.RU/STANDART



РЭ65810362
16.07.2020

И. В. Жаборовский
Руководитель «Учебного центра «Инфоурок»