ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: zhelyabovskaya.obrnizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЖЕЛЯБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Действителен с: с 14.06.2024, 09:26
Действителен до: до 07.09.2025, 09:26
Ключ подписи: 00A821368EAB2FD9BAF55B5885E2722033

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЖЕЛЯБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ ЖЕЛЯБОВСКАЯ СОШ)

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания педагогического совета	заместитель директора МБОУ «Желябовская СОШ»	директор МБОУ «Желябовская СОШ
от 28.08.2024 г. № 11_	«29» 08 2024 г. _____Е.В.Дрыгина	Приказ № 228-о 29.08.2024 _____Г.Ю. Тупальская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Золотая нить»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: от 11 до 13 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Климова Анастасия Сергеевна.

с. Желябовка,2024г.

Рецензент: зам.директора _____ Дрыгина Е. В.

(должность) *(подпись)*

«_29_»____08_____2024 г.

Согласовано: директор МБОУ «Желябовская СОШ» _____ Т.Ю.Тупальская

(должность) *(подпись)*

« 29 _»____08_____2024 г.

1.Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка:

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека,

значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Желябовская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Желябовская СОШ»)
- Положения о зачислении\отчислении Муниципального бюджетного образовательного учреждения Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Желябовская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Желябовская СОШ»)
приказ № 108-о от 08.04.2024
- Положение об аттестации по ДОП Муниципального бюджетного образовательного учреждения Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Желябовская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Желябовская СОШ»)
приказ № 108-о от 08.04.2024

Направленность Программы: художественная

Актуальность Программы - актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, возрождать понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков и воспитанных в процессе их освоения черт характера, способствующих гармоничному развитию личности в целом. По итогам мониторинга запросов социума на конкретные виды и направления дополнительного образования в Нижнегорском районе, данная программа входит в перечень востребованных.

Новизна Программы - новизна образовательной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов вышивки. Вышивание включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

Отличительною особенностью Программы является то, что занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Педагогическая целесообразность – обучения по данной программе объясняется возможностью ребенка, изучив техники вышивания, найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие техник помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к вышивке, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев несколькими видами техник и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных орнаментов.

Адресат Программы- обучающиеся от 11 до 13 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Объем и срок освоения Программы: 36 часа, 1 год.

Уровень Программы - стартовый.
Формы обучения по Программе: очная.
Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в возрастной группе постоянного состава.
Режим занятий: 36 часа в год, 1 раз в неделю по 1 час, занятия по 45 минут.

Уровень освоения. Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1год	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

1.2.Цель и задачи Программы:

Цель: развитие у обучающихся способности к творческому самовыражению, самореализации по средством комплексных занятий декоративно-прикладным творчеством (вышивкой).

Исходя из возрастных особенностей учащихся среднего школьного возраста и учитывая возможность дальнейшего применения полученных знаний и умений во взрослой жизни, в программе ставится ряд задач.

Задачи:

Образовательные:

1. Научить основным приемам и техникам вышивки.
2. Ознакомить с историей возникновения и развития вышивки.
3. Изучить основы в построение орнамента, композиции и материаловедения.

Личностные:

1. Сформировать эстетическое восприятие предметов декоративно-прикладного искусства;
2. Воспитать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, взаимоуважение и толерантность.
3. Привить уважение к народному творчеству, патриотизм.

Метапредметные:

1. Развить художественный вкус;
2. Формировать трудовые и организационные навыки;
3. Привить интерес к изучению народных традиций в искусстве и в быту.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

Воспитательная работа в рамках программы «Золотая нить» направлена на знакомство учащихся в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности воспитанника. Результатом обучения является развитие разносторонней деятельности ребёнка.

В основе кружковой работы лежит изучение образцов народного искусства: общение с ним формирует у ребят понимать истинную красоту и художественную ценность произведений прикладного искусства. При изучении особенностей и лучших традиций вышивок славянского народа особое внимание уделяется развитию вышивки своего региона, а творческие особенности ребят направлены на создание рисунков и тематических композиций в соответствии с характером и особенностями орнамента своего региона. На занятиях кружковцы получают представление о создании произведений искусства. Они знакомятся с основами общей и специальной композиции. Ребята должны усвоить особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значение ритма и симметрии, виды узоров, способы составления несложного орнамента в полосе, квадрате, круге. Все эти знания кружковцы получают посредством анализа произведений прикладного искусства, созданных в народных

художественных традициях, по-разному выраженных народа нашего региона. В создании вышитого произведения значительную роль играет выбор темы, сюжета. Учащиеся выполняют работы на темы литературных произведений, народного фольклора, а также на темы, отражающие современные события. Выполнение тематических произведений расширяет кругозор детей, углубляет знания, развивает фантазию и творческие способности. Большое значение в кружке развитию творческих способностей ребят и техническому мастерству.

Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды, выполнение творческих проектов. Важно, чтобы ребята изготавливали полезные и красивые вещи, которые найдут применение. В процессе занятий вышивкой эстетическое воспитание кружковцев тесно связывается с трудовым воспитанием. Подготовка детей к самостоятельному труду, к сознательному выбору профессии- из наиболее важных задач. На воспитание чувства гордости, уважения и почитания символов Российской Федерации и Республики Крым: Герба, Флага и другой российской символики; развитие доброжелательности в оценке спортивных достижений товарищей и критическое отношение к своим достижениям.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в различных акциях МБОУ «Желябовская СОШ», спортивных мероприятиях и соревнованиях, проводимых к знаменательным и историческим датам.

В результате проведения воспитательных мероприятий у обучающихся творческого объединения будет сформирован интерес к рабочим профессиям. Этому способствует такие формы и методы работы, как экскурсии на производство, встречи с художниками-специалистами в области вышивки, дни открытых дверей, а так же тематические беседы с учащимися.

1.4. Содержание Программы:

Учебный план:

№	Наименование раздела, темы	Всего	Учебные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие.	**1**			
1	Первичная аттестация. Вводное занятие. ТБ.	1	1		Беседа, опрос
	Раздел 2. Введение.	**5**			
2	Введение. Художественные промыслы Крыма. Славянская вышивка.	1	1		
3	Узор, орнамент , композиция в славянской вышивке.	1	1		
4	Цветовая аранжировка орнамента. Знакомство с славянским орнаментом.	1	1		
5	Выполнение элементов орнамента для вышивки изделий.	1		1	
6	Подготовка рабочего места. Натягивание основы для станка.	1		1	
	Раздел 3. Виды ручной вышивки.	**6**			
7	Промежуточная аттестация. Способы перевода узоров на ткань.	2	1	1	Практическая работа
8	Закручивание нити .	1		1	
9	Технология выполнения техники «крестиком» .	1		1	
10	Технология выполнения техники «бисером».	1		1	
11	Технология выполнения техники «гладью».	1		1	
	Раздел 4. Вышивание изделий.	**24**			
12	Вышивание изделий с применением трёх техник.	16	4	12	

13	Сборка изделий.	2		2	
14	Свободное творчество.	**3**		3	
15	Подготовка к выставкам.	1		1	
16	Итоговое занятие.	1		1	
17	Итоговая аттестация	1		1	Мониторинг
	Всего	**36**	**9**	**27**	

СОДЕРЖАНИЕ

1.Вводное занятие (1 час).

Теория (1 час)

Ознакомление с программой работы на учебный год.
Правила поведения в коллективе.
Организационный момент. Рабочее помещение.
Инструменты и материалы.
Инструктаж по технике безопасности.
Распределение рабочих мест.
Осмотр выставки и фотографий работ учащихся прошлых лет.
Знакомство с образцами народного декоративно-прикладного творчества, представленными в бумажном и электронном виде.

2.Введение (5 часов).

Теория (3 часа)

Художественные промыслы Крыма. Славянская вышивка. История возникновения и многообразие вышивки, характеристика современного вышивания, применение вышивки при оформлении интерьера и в отделке швейных изделий.

Практика (1 аса)

Правила ухода за вышитыми изделиями. Виды вышивки её особенности.

3.Виды ручной вышивки (6 часов).

Теория (1 часов)

Узор, орнамент, композиция в славянской вышивке.
Традиционные элементы славянского орнамента. Композиция, соразмерность и взаимосвязь частей композиции, симметрия, асимметрия.

Практика (5 часа)

Построение орнамента.

4.Вышивание изделий (24 часов).

Теория (4 часа)

Цветовая аранжировка орнамента. Знакомство со славянским орнаментом

Практика (20 часов).

Освоение приемов: выбор длины рабочей нити, упражнение во вдевании нити, правила работы с иглами. Подбор педагогом совместно с ребенком материалов и композиционного решения. Изготовление образцов петельного плетения. Коллективное обсуждение готовых работ. Подбор материалов и выбор композиционного решения, создание совместно с педагогом эскиза. Выбор и изготовление изделия в этой технике. Составление орнаментальной композиции. Вышивание изделий. Сборка изделий-подбор педагогом совместно с ребенком подкладочную ткань. Закрепление нитки на ткани. Выставка готовых работ. Свободное ворчество-выбор типа изделия, необходимых для его создания техник и способов их сочетания, создание эскизов и самого подарка. Подготовка к выставкам-отбор работ для проведения промежуточных и итоговых выстовок. Оформление выстовок. Обсуждение работ, представленных на выставке. Итоговое занятие-подведение итогов. Награждение победителей. Творческие задания на лето. План работы группы на будущий год.
Итоговая аттестация.

1.5.Планируемые результаты.

По итогам освоения Программы обучающиеся
Будут знать:
- правила техники безопасности и организации рабочего места при выполнении работ по вышивке;
- перечень необходимых инструментов, материалов и приспособлений для вышивки;
- основные сведения по истории вышивки;
- орнаменты: классификация, значение основных символов;
- основы цветосочетания и композиции;
- классификация основных техник вышивания и сфера их применения;
- классификация видов вышивки и их использование при декорировании костюма и аксессуаров.
Будут уметь:
- безопасно использовать необходимые для вышивки инструменты, материалы и приспособления;
- выполнять основные техники вышивания;
- правильно организовать свое рабочее место.
Планируемые результаты освоения программы:
Личностные результаты: освоения программы курса.
– Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
– Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
– Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
Метапредметные результаты освоения программы:
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей еѐ достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Предметные результаты освоения программы курса:
К концу изучения курса дети должны знать:
- правила техники безопасности и организации рабочего места при выполнении работ по вышивке;
- перечень необходимых инструментов, материалов и приспособлений для вышивки;
- основные сведения по истории вышивки;

- орнаменты: классификация, значение основных символов;
- основы цветосочетания и композиции;
- классификация основных техник вышивания и сфера их применения;
- классификация видов вышивки и их использование при декорировании костюма и аксессуаров;

К концу изучения курса дети должны уметь:

- безопасно использовать необходимые для вышивки инструменты, материалы и приспособления;
- выполнять основные техники вышивания;
- правильно организовать свое рабочее место.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь					январь			февраль				март					апрель				май		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц (групп)	4				4				4				5					3			4				5					4				3		
Аттестация/ формы контроля	Беседа, опрос							Практическая работа													Выставка														Мониторинг
Всего часов		**Объём в 2024-2025 учебном году – 36 учебных часа** **Период каникул с 29.12.2024 по 12.01.2025 г.** Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни. В праздничные и дополнительные выходные дни занятия проводятся согласно расписания (в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2024- 2025учебный год)																																	

2.2. Условия реализации Программы.

-материально-техническое обеспечение: для занятий по вышиванию необходимо наличие определённой материально-технической базы: столов, стульев, классной доски, достаточного освещения в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4. 3172-14 для учреждений дополнительного образования детей.

В ходе реализации программы используются следующие

оборудование: столы, стулья, классная доска, мультимедийное оборудование.

наглядные пособия:

-диагностические таблицы, разработанные педагогом, позволяющие осуществлять мониторинг динамики развития воспитанников,

-инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами,

- учебная литература,
- журналы по вышиванию,
- эскизы и схемы по вышивке,
- дидактические материалы,
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися,
- выставка работ, выполненных учащимися предыдущих лет,
- фотографии работ, выполненных учащимися предыдущих лет.

материалы, приспособления и инструменты:

- ножницы, иглы для бисера, иглы для вышивки;
- бумага, картон, карандаши, копирка, калька, линейки, ластики, скрепки, зажимы;
- специальная нить; бисер, стеклярус, фурнитура;
- пяльцы для вышивания;
- поролон и синтепон для набивки объемных из изделий;
- органайзеры для хранения бисера;
- различные ткани для вышивки, наперстки, булавки;
- ленты, тесьма, шнуры и другие вспомогательные материалы для оформления изделий;
- нитки мулине и шелк.
- ноутбук

информационное обеспечение комплект демонстрационных плакатов с изображением теории, пособия.

- кадровое обеспечение Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, квалификационную категорию «СЗД», профессиональную переподготовку по направлению дополнительного образования детей. Педагогический стаж – 5 лет.

Методическое обеспечение образовательной программы

Особенности организации образовательного процесса очно.

Методы обучения:

- Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы. Теоретическое объяснение темы урока: проведение лекций об истории возникновения шашек, о нравах и обычаях народов мира и т.д.
- Наглядный метод-практический включающий в себя исполнение заданных упражнений педагогом.
- Репродуктивный метод-демонстрация усвоенного материала: исполнение заданной темы на итоговых занятиях.
- Фронтальный метод-используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися.
- Групповой метод обучения, где ребята осваивают новую тему, занимаясь изучением и отработкой новых упражнений.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. При подготовке к выставкам допускается проведение занятий по группам и индивидуально. Формы

проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем. Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

Формы организации учебных занятий. Во время проведения занятия используются различные формы организации деятельности учащихся: -групповая; -индивидуальная; -работа в малых группах. Предполагается постепенное и ступенчатое усложнение осваиваемого учебного материала при прохождении повторяющихся тем учебного плана. Занятие (теоретическая часть (беседа, обсуждение техник, демонстрация фото и видео материала) и практическая часть (в учебном кабинете тренировка, игра);-практическое занятие.

Практический урок (практика) ориентирует свое содержание на совершенствование в избранном виде творчества, включает в себя все виды подготовки. Практические занятия разделяют по характеру решаемых задач на:

а) вводные уроки, которые обычно начинают учебный год или практический цикл и предполагают постановку учебно-практических задач подготовки на конкретный период;

б) уроки изучения нового материла. Основная задача их-ознакомить обучающихся с новыми техническими и практическими действиями;

в) уроки совершенствования, направленные на углубленное изучение пройденного материала, развитие общих и специальных качеств;

г) контрольные занятия, которые содействуют подведению итогов. На них могут проводиться выставки;

д) комплексные уроки, включающие элементы занятия разных типов (изучение нового материала, совершенствование ранее изученного, развитие физических качеств, воспитание личностных качеств).

Соревновательные формы-образованные системой официальных и неофициальных выставок.

Педагог применяет следующие **педагогические технологии**:

- технология группового и индивидуального обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;
3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль.

Дидактические материалы:

Примерные темы для обсуждения с родителями.

1.Правила и условия приёма детей в кружок

2.Медицинское сопровождение, требования к форме, режим дня, питание.

3.Особенности физического развития детей.

4. Организация летнего отдыха детей.

Нравственная подготовка

Трудолюбия: поддержание в порядке школьной формы (стирка, глажка, ремонт).
Взаимопомощи: поддержка, страховка партнёра, помощь партнёру при выполнении различных техник, стежков.
Дисциплинированности: выполнение строевых команд, выполнение требований учителя и традиций учебно-тренировочного коллектива.
Инициативности: выполнение некоторых обязанностей помощника учителя (частичный показ выполнения ходов, тактик), самостоятельная работа по освоению техники; проведение поединков со слабыми, менее квалифицированными партнёрами с задачей действовать не стандартными способами и методами.
Упражнения для развития нравственных качеств средствамидругих видов деятельности
Инициативности: выполнение порученной работы с установкой сделать лучше, быстрее и качественнее, чем другие.
Честности: выполнение требований говорить правду товарищам, учителю, родителям (при опозданиях, при выявлении причин ошибок).
Доброжелательности: стремление подружиться с партнёром по выполнению упражнения, по тренировкам.
Трудолюбия: выполнение необходимой работы в кабинете (уборка,
мелкий ремонт инвентаря) обязательно сопровождаемое положительными эмоциями,поло жительной оценкой результатов работы.

2.3. Формы аттестации

Мониторинг каждого обучающегося творческого объединения, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется в начале года.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам первого полугодия в середине года, определить изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Оценивается правильность исполнения; техничность, активность, знание теоретической и практической части.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения.

Мониторинг качества усвоения программы.

Методика диагностики:

1.Беседа с ребенком.

2.Беседа с опорой на практический материал.

3.Наблюдение за детьми во время занятий.

4.Выполнение практического материала.

5.Опрос родителей по выполнению игровых заданий ребенком дома. Итоги аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков

2.4. Условия реализации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Условия реализации адаптированных ДОП для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), Учреждением может быть организован образовательный процесс по адаптированным ДОП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При реализации адаптированных ДОП Учреждением разрабатывается Порядок реализации адаптированных ДОП и организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической

комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДОП обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При отсутствии адаптированных ДОП, занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в Учреждении могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов)

2.5. Список литературы:

Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом при создании и реализации программы

1. Ануфриева М.Я. Искусство вышивания.- М.: Культура и традиции.
2. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования. - М.: 1998.
3. Джигурда-Литвинец Е.М.Ручное вышивание и нанизывание:(Альбом)-К.:Высшая шк., 2004.
4. Иванова А.А. Ручное вышивание. - М.: Культура и традиции, 2004.
5. Фигурки из бисера / Сост. Ю. Лындина - М.: Культура и традиции, 2005.
6.П.Чепурина.Орнаментальное шитьё Крыма.1938.
Орнаменты народов мира: Практическое пособие / Сост., сопроводит. текст С.Ю.
7.Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. - М.: Истоки, 1995.

Список литературы для родителей:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. - М.: Просвещение,1985.
2. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя. - М.:Просвещение, 1981.
3. Зюбин Л.М. Растить человека: Записки психолога. - Л.: Лениздат, 1988.
4. Макаренко А.С. О воспитании. - М.: Издательство политической литературы,1988.
5. Пучкова Л.С. Кружок художественного вышивания. - М.: Просвещение, 1978.

Список литературы для учащихся:

1. Артомонова Е. Украшения и сувениры из бисера.- М.,1993.
2. Божко Л.А.Бисер.-М.:Мартин,2008.
3. Ликсо Н.Л Вышивка. -М.:ООО «Издательство АСТ»,2011.
4. Мордак Е.А «Украшения из бусин» (Шаг за шагом). – Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2007.
5. Мурзина А.С Бисер.100 лучших идей.-М.:ООО «Полиграфиздат»,2011.
6. Нанишвили И.Н. Вышивка . – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010
7. ТатьянинаТ.И. Вышивание. - М.:Астрель;СПб.:Полигон,2012.

8. Т.Шнуровозова «Виды вышивок» (Уроки для начинающих)-Ростов на Дону: И.Д. «Владис»,2013.

Список источников информации

1.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%81

2.https://avdet.org/ru/2017/10/09/6-populyarnyh-tehnik-v-vyshivke-krymskih-tatar/

3.https://ana-yurt.com/qrt/content/krymsko-tatarskaya-nacionalnaya-vyshivka

4.https://www.dombusin.com/articles/nacionalnaya-krimskotatarskaya-zolotaya-vishivka-osnovnie-tehniki

5.https://burdastyle.ru/stati/zolotnoe-shit- HYPERLINK "https://burdastyle.ru/stati/zolotnoe-shit-azy-dragotsennogo-rukodeliya-/"azy-dragotsennogo-rukodeliya-/

6.http://cs10324.vkontakte.ru/u105300131/-12/m_8592e4a7.jpg

Приложение 1

Методика диагностики начального уровня умений и навыков детей при работе с бисером и стеклярусом. Перечень заданий.

Задание 1. Нанизывание бисера на нить с использованием иглы.

- движения точные, быстрые, без помощи второй руки- 2 балла;
- движения медленные, частичная помощь другой рукой- 1 балл;
- нанизывание бисера на иголку пальцами другой руки- 0 баллов.

Задание 2. Закручивание нити. -

самостоятельно- 2 балла;

дозированная помощь педагога; -

плетение с помощью педагога.

Задание3. Анализ выполненных образцов.

– плотное кручение , отсутствие пробелов между слоями-точное соответствие - 2 балла;

-отсутствие пробелов между элементами, частичное соответствие-1 балл;

- закручивание слабое, наличие пробелов между элементами - 0 баллов.

Методика диагностики уровня приобретенных умений и навыков при работе с бисером и стеклярусом.

1. Точность выполнения задания:

- задание выполнено без ошибок, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый-2 балла;
- при выполнении задания допустимо наличие 3-5 ошибок, дозированная помощь педагога, темп работы средний-1 балл;
- задание выполняется с большим количеством ошибок, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный- 0 баллов.

2. Работа с опорной схемой вышивания:

- самостоятельное прочтение опорной схемы вышивания, точный перенос орнамента на практику-2 балла;
- считывание информации со схемы вышивания и нанесение на нее узора с небольшими ошибками, достаточная помощь педагога-1 балл;
- работа с опорной схемой вышивания только при помощи педагога- 0 балл.

3. Скорость перехода на уровень самостоятельный деятельности:

-самостоятельное выполнение задания сразу после объяснения учеб-го материала-2 балла;

- самостоятельное выполнение задания после дополнительного индивидуального объяснения-1 балл;
- фрагментарная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога- 0 баллов.

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Кол-во баллов	Показатели, критерии
0-начальная диагностика	0-1	Отсутствие навыков работы с бисером и стеклярусом
1-репродуктивный	2-4	Владение навыками вышивания простейших изделий с частичной опорой на технологические схемы
2-поисково-исполнительский	5-6	Вышивание изделий с опорой на технологическую схему вышивания и без нее

Методика диагностики начального уровня умений и навыков детей при изучении технологии вышивки. Перечень заданий.

Задание 1.Подбор необходимых для вышивки материалов и инструментов;
- полный - 2 балла;
- частичный- 1 балл;
- не может сделать самостоятельно- 0 баллов.

Задание 2. Умение выполнять основные стежки;
- самостоятельное выполнение стежков- 2 балла;
- выполнение стежков с частичной, дозированной помощью педагога -1 балл;
-выполнение стежков с помощью педагога – 0 баллов

Задание3. Анализ выполненных образцов
–стежки ровные, симметричные - 2 балла;
- стежки с небольшими дефектами -1 балл;
- стежки некачественные, выполнены со значительными нарушениями технологии
- 0 баллов.

Методика диагностики уровня приобретенных умений и навыков при изучении технологии вышивки.

1. Точность выполнения задания:
- задание выполнено без ошибок, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый-2 балла;
- при выполнении задания допустимо наличие 3-5 ошибок, дозированная помощь педагога, темп работы средний-1 балл;
- задание выполняется с большим количеством ошибок, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный-0 баллов.

2. Скорость перехода на уровень самостоятельный деятельности:
- самостоятельное выполнение задания сразу после объяснения учебного материала-2 балла;
- самостоятельное выполнение задания после дополнительного индивидуального объяснения -1 балл;
- фрагментарная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога -0 баллов.

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Кол-во баллов	Показатели, критерии
0-начальная диагностика	0-1	Отсутствие навыков вышивания .
1-репродуктивный	2-4	Владение навыками выполнения основных стежков.
2-поисково-исполнительский	5-6	Применение в изделии различных техник вышивки, выполненных одинаково качественно.

Приложение 2

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Золотая нить»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)

Приложение 3

План воспитательной работы

Название объединения «Золотая нить» группа 1

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическая воспитание			
1	Участие в выставке поделок «Моя малая родина»	**Сентябрь-октябрь**	Выставка
2	Участие в выставке поделок «Крым в сердце моем»	**Октябрь**	Выставка
3	3. Участие в мероприятие ко Дню 23 февраля	**Февраль**	Выставка
4	Участие в выставке «Крымская весна»	**Март**	Выставка
5	Участие в выставке поделок ко Дню восьмого марта	**Март**	Выставка
6	Участие в выставке поделок «Пасхальная ассамблея»	**Апрель**	Выставка
7	Участие в выставке поделок посвященной 9 мая	**Май**	Выставка
Культурологическая воспитание, личностно-волевое			
1	Участие в выставках посвящённых Дню Единства	**Ноябрь**	лекция, просмотр видео-ролика
Физическая воспитание, экологическая воспитание			
1	Выставка на тему «Зимняя кормушка»	**Январь**	
2	Выставка на тему «Мы, дети твои-Земля»	**Апрель**	
Духовно-нравственное воспитание			
1	Участие в акции «Белый цветок»	**Сентябрь**	