ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: zhelyabovskaya.obrnizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЖЕЛЯБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Действителен с с 15.04.2026, 06:43
Действителен до: до 09.07.2027, 06:43
Ключ подписи: 00BB620B8586DCDB51705FACF90A9DBD30

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЖЕЛЯБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА протокол заседания педагогического совета от «19» 08 2026 г. № 1	СОГЛАСОВАНА заместитель директора МБОУ «Желябовская СОШ» от «01» 09 2026 г _____ М.В. Колупаева	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Желябовская СОШ» «01» 09 2026 г. _____ Н.А. Пышнограев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьный музей»
кружок

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 8- 10 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Уровень: стартовый
Разработчик: Колупаева Марина Валериевна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Желябовка,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....**3**
1.1.Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)..3
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……...…..7
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК...…………...9
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……...……10
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ…….…….……..16
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..…….…..18
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)…….……..…….....20
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..23
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ……...24
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)…….....24
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий).....31
9.3. Календарно-тематическое планирование…….……..41
9.4. Лист корректировки ДООП…….45

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Школьный музей» (далее – Программа) ориентирована на работу с детьми в области развития историко-краеведческих способностей, формирование у детей целостного представления о крае, сохранении и развитии культурных традиций посредством вовлечения их в туристско-краеведческую деятельность, музейную и поисково-исследовательскую деятель. В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

знания: углубление знаний детей в области истории, культуры народа малой Родины;

умения: собирать, оформлять и экспонировать материалы;

применение: организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в мероприятиях районного, регионального, всероссийского уровней; выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов.

Таким образом, Программа направлена на всестороннее развитие обучающегося через приобщение к истории малой Родины.

Направленность Программы: туристско-краеведческая. Программы туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях исторических знаний, передачу исторического и культурного опыта, воспитанию патриотической личности. Основной целью данного направления является: формирование у детей целостного представления о крае, сохранении и развитии культурных традиций посредством вовлечения их в туристско-краеведческую деятельность, музейную и поисково-исследовательскую деятельность.

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правая база:

– - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Желябовская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Желябовская СОШ»)

- Положение о зачислении\отчислении Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Желябовская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Желябовская СОШ») приказ № 108-о от 08.04.2024

- Положение об аттестации по ДОП Муниципального бюджетного образовательного учреждения Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Желябовская средняя общеобразовательная школа»(далее – МБОУ «Желябовская СОШ») приказ № 108-о от 08.04.2024

- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденное приказом № 91 от 06.04.2026;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом № 92 от 06.04.2026;

Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:

- Устав МБОУ «Желябовская СОШ»;
- Положение о школьном музее;
- Программа развития школы;
- План работы школы на учебный год;
- Программа развития музея;
- План работы музея на учебный год;
- Рабочая программа дополнительного образования детей.

Программа является **модифицированной** и разработана на основе: «Авторская программа дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной. — Москва, 2018».

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся через музейную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- углублять знания детей в области истории, культуры народа своей малой родины;
- обучать способностям сопоставления и сравнения исторических событий;
- формировать навыки поисковой деятельности;
- организовать творческий досуг детей и учащейся молодёжи, привлечь к участию в мероприятиях районного, регионального, Всероссийского уровней;
-выявлять и развивать творческие способности юных исследователей, экскурсоводов;

Развивающие:

-развить творческую активность детей;
- способствовать укреплению патриотического отношения к Родине.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре;
- воспитывать хорошее отношение к иным культурам и традициям, народам;
- научить оформлению и экспонированию материалов.

Адресат Программы: обучающиеся 8-10 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и навыков. Программа рассчитана на детей, проявляющих интерес к истории родного края, школе и семейным традициям, а также желающих участвовать в практической музейной деятельности. Уровень предварительной подготовки не требуется: все навыки формируются в процессе освоения программы. Занятия учитывают возрастные особенности младших школьников: преобладание наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, высокую познавательную активность, потребность в игровой и совместной творческой деятельности. Программа построена так, чтобы ребёнок мог сразу применять знания на практике: описывать предметы, участвовать в создании мини-экспозиций, готовить короткие рассказы об экспонатах, проводить мини-экскурсии для сверстников и родителей».

Актуальность Программы: обусловлена тем, что она популяризирует краеведческие знания, расширяет кругозор обучающихся, знакомит с основными видами музейной деятельности, приобщает к поисково-собирательской работе, изучению и описанию предметов старины, созданию коллекций и проведению экскурсий. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. В школьном музее учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Собранные экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России, а специальности, связанные с музейной деятельностью, являются востребованными. Интерес детей к историческому прошлому особенно актуален и призван ориентировать молодежь на получение в будущем профессионального образования.

Педагогическая целесообразность Программы: программы заключается в том, что она построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно - следственные связи. Содержание программы строится на изучение от простого к сложному, исходя из индивидуальных особенностей детей и уровня подготовки. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, ИЗО, обществознания, литературы. За период обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с историческим, природным и культурным наследием края, традициями, героическим подвигом земляков, воспитывая патриотизм, развивает интерес и мотивацию к изучению малой родины в форме бесед, игр, экскурсий и практических работ (стартовый уровень).

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса: происходит в соответствие с индивидуальными учебными планами в объединениях, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Зачисление на Программу производиться на основании письменного заявления родителя(законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий: 72 часа в год, 2 раза в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут.

Уровень Программы: стартовый. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Объем и срок освоения Программы: 72 часа, 1 год.

Согласно Положению о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Желябовская СОШ» мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация проводится с обучающимися на первом году обучения для выявления навыков поисковой и туристко-краеведческих склонностей (сентябрь). Аттестация проводится в форме тестирования.

Промежуточная аттестация – это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (первое полугодие). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы в форме участия в краеведческих и исторических конкурсах муниципального, регионального, всероссийского уровней.

Итоговая аттестация проводится для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце учебного года (май-июнь) в форме тестирования.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы **(**приложение 9.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, свидетельство (сертификат), фото,отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, конкурс.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план, 72 часа, 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1.Организационные занятия.	**5**	**3**	**2**	
1.	Инструктаж по ТБ. Вступительное занятие: задачи и содержание деятельности кружка.	1	1		Педагогическое наблюдение
2	**Первичная аттестация.**	1	2	1	тестирование
3	Обучение актива основам музееведения. Распределение между активистами музея определенных участков работы. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.	3	2	1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 2.Мир и дом.	**7**	**5**	**2**	
4	Семейный быт народов Крыма. Общественный быт.	2	2		Педагогическое наблюдение
5	Термины родства. Возрастные различия в одежде различных поколений семьи.	2	2		Педагогическое наблюдение
6	Знакомство с народами Крыма, жителями села Желябовка. Презентации, фильмы. Работа в музее.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	Раздел 3. Народы Крыма.	**12**	**5**	**7**	
7	Болгары, русские, украинцы, крымские татары, евреи, греки, крымчаки, белорусы, караимы, немцы, армяне.	8	3	5	Педагогическое наблюдение
	История заселения Крыма, Желябовки, культура, быт, одежда.	2	2		Педагогическое наблюдение
8	Экскурсии в музее.	2		2	Педагогическое наблюдение
	Раздел 4.Народный календарь.	**4**	**3**	**1**	
9	Календарно-обрядовая культура народов Крыма, праздники	3	3		Педагогическое наблюдение
10	Промежуточная аттестация	1		1	Тестирование
	Раздел 5. Обычаи и обряды народов Крыма.	**7**	**5**	**2**	
11	Народные праздники русского, болгарского и украинского народов.	5	5		Педагогическое наблюдение
12	Экскурсии в музее	2		2	Педагогическое наблюдение
	Раздел 6.Пища и её значение.	**6**	**3**	**3**	
13	Застольный этикет.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
14	Традиционный стол народов Крыма.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
15	Ритуальная роль стола в обрядах главных событий в жизни.	2	1	1	Педагогическое наблюдение

	Раздел 7.Игровой фольклор.	**6**	**3**	**3**	
16	Детская народная культура. Какнаследница и хранительница тайн народной культуры взрослых.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
17	Пережитки древних представлений, сохранившиеся в произведениях детского фольклора и игрушках.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Раздел 8.Этикет в семье.	**10**	**6**	**4**	
18	Будни и праздники. Набор приветствий обращений, форм общения.	5	4	1	Педагогическое наблюдение
19	Роль женщины в семье. Роль мужчины в семье. Традиции гостеприимства.	3	2	1	Педагогическое наблюдение
20	Подготовка и проведение экскурсий в музее.	2		2	Педагогическое наблюдение
	Раздел 9.Славянский и крымскотатарский фольклор.	**9**	**5**	**4**	
21	Сказки-были.	1	1		Педагогическое наблюдение
22	Небылицы.	1	1		Педагогическое наблюдение
23	Этика, психология и эстетика в народных сказках, былях.	1	1		Педагогическое наблюдение
24	Народные представления о нравственных обязанностях младших перед старшими в сказках.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
25	Подготовка и проведение экскурсий в музее.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
	Раздел 10.Традиционные праздники.	**6**	**3**	**3**	
26	Подготовка и проведение национальных праздников народов Крыма	4	2	2	Педагогическое наблюдение
27	Итоговая аттестация	1		1	тестирование
28	Итоговое занятие	1	1		Педагогическое наблюдение
Всего		**72**	**41**	**31**	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

	1 полугодие																2 полугодие																			
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во учебных дней	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов в месяц	8				8				8				8				8				8				8				8				8			
Аттестация/ формы контроля	Первичная															Промежуточ																				Итоговая аттестация
Объём учебной нагрузки на	Объём в 2026- 2027_ учебном году – всего 72 учебных часа, всего учебных недель – 36, всего учебных дней – 36, всего занятий в неделю – 2 раза по 1 часу Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – (1 сентября), окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																			

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Организационные занятия (5 часов)

Тема: Инструктаж по ТБ. Вступительное занятие: задачи и содержание деятельности кружка. 1 час

Теория (1 час)

Правила поведения в музее и на экскурсиях; обращение с экспонатами (не трогать без разрешения, не наклонять, не передвигать); порядок действий при ЧС; знакомство с целями и задачами кружка, режимом работы, ролями участников (экскурсовод, хранитель, фотограф, оформитель), ожидаемыми результатами и формами демонстрации достижений (мини-выставки, экскурсии).

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Первичная аттестация 1 час.

практика (1 час)

Тестирование.

Форма контроля: тестирование.

Тема: Обучение актива основам музееведения. Распределение между активистами музея определённых участков работы. Совместная практическая и теоретическая работа в музее 3 часа

Теория (2 часа):

Что такое музейный предмет и чем он отличается от бытового; базовые термины (экспонат, фонд, атрибуция, экспозиция, этикетаж); как описывать предмет (материал, размер, назначение, датировка, происхождение); виды музейной документации (карточка предмета, опись, журнал учёта); распределение ролей в команде и зоны ответственности (фонды, экскурсии, выставки, фотофиксация, соцсети).

Практика (1 час):

Совместная работа в музее: распределить роли между активистами; выбрать 3 предмета и заполнить на них карточки по шаблону; отработать правило «не брать без разрешения» и «фотографировать только по заданию».

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 2. Мир и дом (7 часов)

Тема: Семейный быт народов Крыма. Общественный быт 2 часа

Теория (2 часа)

Устройство традиционного жилища (крымскотатарский дом, болгарская хата, русская изба, греческий дом): планировка, зонирование, материалы; распределение обязанностей в семье и общине; повседневные практики (готовка, уборка, уход за скотом, ремёсла); связь быта с климатом и природными ресурсами региона.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Термины родства. Возрастные различия в одежде различных поколений семьи 2 часа.

Теория (2 часа)

Термины родства у разных народов Крыма (как называли деда, бабушку, дядю, тётю, двоюродных братьев/сестёр); возрастные маркеры в костюме (детский, девичий, замужней женщины, пожилого человека); символика цвета, орнамента, кроя; изменения костюма в течение XX века (переход от традиционного к городскому).

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Знакомство с народами Крыма, жителями села Желябовка. Презентации, фильмы. Работа в музее 3 часа.

Теория (3 часа)

Этнокультурный состав Крыма и локальные особенности села Желябовка; презентации и фильмы как источники знаний о быте и традициях; как проверять достоверность информации

(сравнение источников, сопоставление с музейными предметами).
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Раздел 3. Народы Крыма (12 часов)
Тема: Болгары, русские, украинцы, крымские татары, евреи, греки, крымчаки, белорусы, караимы, немцы, армяне 8 часов
Теория (3 часа): краткий обзор этносов Крыма: расселение, основные занятия, культурные маркеры (кухня, костюм, ремёсла, праздники); общие черты и различия; значение многонациональности для культурного наследия региона.
Практика (5 часов): работа с экспозицией: подобрать по 1–2 предмета на каждый народ, составить краткие карточки; мини-проект «Один предмет — одна история»: выбрать предмет, определить народ и назначение, придумать 3–4 предложения о его бытовом использовании; коллективное оформление стенда «Народы Крыма» (подписи, фото, экспонаты).
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: История заселения Крыма, Желябовки, культура, быт, одежда 2 часа
Теория (2 часа): основные этапы заселения Крыма и формирование многонациональной среды; история села Желябовка: миграции, хозяйственные занятия, изменения в быту и одежде; связь истории с предметами материальной культуры (посуда, инструменты, текстиль).
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Экскурсии в музее 2 часа
Практика (2 часа): экскурсия по музею с маршрутом «Народы и быт»: 4–5 точек показа; отработка связки «предмет — обряд — смысл»; составление мини-маршрута из 3 экспонатов и текста на 2–3 минуты.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Раздел 4. Народный календарь (4 часа)
Тема: Календарно-обрядовая культура народов Крыма, праздники 3 часа.
Теория (3 часа): сезонные циклы и праздники у разных народов; символика и обрядовые действия; связь календаря с трудом и бытом; отражение в предметах материальной культуры (календари, обереги, утварь).
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Промежуточная аттестация 1 час.
Практика (1 час): промежуточная аттестация
Форма контроля: тестирование
Раздел 5. Обычаи и обряды народов Крыма (7 часов)
Тема: Народные праздники русского, болгарского и украинского народов 5 часов
Теория (5 часов): праздники и обряды: даты, смыслы, символика; сравнение традиций (общие элементы и отличия); отражение в быту и предметах (костюмы, посуда, украшения, игрушки); связь с хозяйственным календарём.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Экскурсии в музее 2 часа.
Практика (2 часа): экскурсии по теме «Праздники и обряды»: поиск и показ 3–4 экспонатов, связанных с праздниками; составление мини-маршрута и текста рассказа; отработка показа и рассказа для сверстников.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Раздел 6. Пища и её значение (6 часов)
Тема: Застольный этикет 2 часа
Теория (1 час): нормы поведения за столом; обращения и иерархия; правила гостеприимства у разных народов.
Практика (1 час): ролевая мини-сценка «Приём гостя»: распределение ролей, соблюдение этикета, 2–3 речевых формулы.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Традиционный стол народов Крыма 2 часа.
Теория (1 час): основные блюда, посуда, сервировка; региональные особенности и сезонные

продукты; связь меню с праздниками и обрядами.
Практика (1 час): моделирование сервировки: подобрать 3–4 предмета из экспозиции (тарелка, ложка, самовар и т. п.), составить мини-меню на 1 приём пищи.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Ритуальная роль стола в обрядах главных событий в жизни 2 часа.
Теория (1 час): стол как центр семейных и общественных событий (свадьба, поминки, календарные праздники); символика блюд и сервировки; обрядовые запреты и предписания.
Практика (1 час): описание 2 предметов (например, хлебница и солонка) с объяснением их роли в обряде; мини-рассказ «О чём говорит стол» (3–4 предложения).
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Раздел 7. Игровой фольклор (6 часов)
Тема: Детская народная культура. Как наследница и хранительница тайн народной культуры взрослых 4 часа
Теория (2 часа): игры, считалки, игрушки как носители традиций; связь детской культуры с обрядами и верованиями взрослых; возрастные роли и правила в играх.
Практика (2 часа): реконструкция 2 народных игр: подбор инвентаря, объяснение правил, проведение мини-раунда; составление карточки игры (название, правила, предмет/реквизит).
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Пережитки древних представлений, сохранившиеся в произведениях детского фольклора и игрушках 2 часа
Теория (1 час): символика образов в фольклоре и игрушках; связь с обрядами, верованиями, природными циклами; примеры из традиций разных народов Крыма.
Практика (1 час): анализ 2–3 игрушек из экспозиции: материал, форма, назначение, возможная символика; мини-выставка «Игры и игрушки» с подписями.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Раздел 8. Этикет в семье (10 часов)
Тема: Будни и праздники. Набор приветствий, обращений, форм общения 5 часов.
Теория (4 часа): формулы приветствия и прощания; обращения к старшим и младшим; нормы вежливости и уважения; различия в этикете у разных народов и изменения во времени.
Практика (1 час): составление 3–4 диалогов («Гость пришёл», «Прощание», «Просьба о помощи») с соблюдением этикета; запись речевых формул в рабочую тетрадь.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Роль женщины в семье. Роль мужчины в семье. Традиции гостеприимства 3 часа.
Теория (2 часа): традиционные обязанности и распределение труда; изменения во времени; традиции гостеприимства: встреча, угощение, проводы, знаки уважения к гостю.
Практика (1 час): мини-проект «День в семье»: распределить роли, описать 3–4 действия для каждого члена семьи, соотнести с традициями.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Подготовка и проведение экскурсий в музее 2 часа.
Практика (2 часа): распределение ролей (экскурсовод, помощник, фотограф); репетиция мини-экскурсии на 3–4 минуты; проведение для сверстников/родителей; разбор по критериям (логика, речь, работа с предметами, взаимодействие в группе).
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Раздел 9. Славянский и крымскотатарский фольклор (9 часов)
Тема: Сказки-были 1 час.
Теория (1 час): жанровые особенности сказок-былей; типичные сюжеты и герои; связь с реальными местами и событиями.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Небылицы 1 час.
Теория (1 час): особенности небылиц: юмор, гипербола, игра со смыслом; функции в народной культуре.
Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Этика, психология и эстетика в народных сказках, былях 1 час.
Теория (1 час): представления о добре и зле, справедливости, красоте; психологические типы героев; мораль и нравственные уроки.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Народные представления о нравственных обязанностях младших перед старшими в сказках 2 часа.
Теория (1 час): как в сюжетах и морали сказок отражены обязанности младших; уважение к старшим как ценность; примеры из славянского и крымскотатарского фольклора.
Практика (1 час): анализ 1–2 сказок по плану: герои, конфликт, мораль, связь с традициями; мини-сочинение «Чему учит эта сказка» (5–6 предложений).
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Подготовка и проведение экскурсий в музее 4 часа.
Теория (1 час): как строить маршрут по теме «Фольклор в предметах»; как подбирать экспонаты и писать карточки; структура рассказа (вступление, основная часть, вывод).
Практика (3 часа): подбор 4–5 экспонатов по теме фольклора; написание карточек; репетиция и проведение экскурсии для сверстников; разбор по критериям.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Раздел 10. Традиционные праздники (6 часов)
Тема: Подготовка и проведение национальных праздников народов Крыма 4 часа.
Теория (2 часа): календарь праздников, смыслы и обряды; предметы и действия, связанные с праздником; планирование: этапы, роли, безопасность и этика.
Практика (2 часа): разработка сценария на 45 минут (площадка, реквизит, роли, хронометраж); мини-репетиция; подготовка реквизита и карточек.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Итоговая аттестация 1 час.
Практика (1 час): тестирование.
Форма контроля: тестирование
Тема: Итоговое занятие 1 час.
Теория (1 час): рефлексия: что узнали, чему научились, какие навыки пригодятся в будущем; планы на следующий год; вручение сертификатов/грамоты.
Форма контроля: педагогическое наблюдение

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы в рамках Программы направлена на знакомство обучающихся с отечественной историей, на формирование у подростков чувства патриотизма и уважения к культуре, на воспитание чувства ответственности при выполнении коллективной работы.

Задачи воспитательной работы:

- развить познавательный интерес к истории и традициям своей страны и Республики Крым;
- воспитать нравственные чувства, милосердия и сострадания, любви и заботы к ближнему;
- воспитать экологическую культуру и ответственное отношение к человечеству, среде его обитания и собственному здоровью;
- развить доброжелательность в оценке творческих работ товарищей;
- воспитать чувство ответственности.

В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких ***формах*** воспитательных мероприятий, как: благотворительные акции и ярмарки, исторические конкурсы и мероприятия на различных уровнях и проводимых к знаменательным и историческим датам. Обучающиеся участвуют в прослушивании и просмотре видеоматериалов выступлений детских хоровых коллективов, исполняющих произведения гражданской и патриотической тематики.

В процессе обучения используются такие ***методы воспитательного воздействия***, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

План воспитательной работы

Кружка: «Школьный музей», группа 8-10 лет, 1 год обучения.

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Годовщина начала блокады Ленинграда	**Сентябрь - октябрь**	Просмотр видеоролика
2	День памяти жертв Холокоста	**Январь-февраль**	Экскурсия в школьный музей
3	Практическое занятие ко дню воссоединения Крыма с Россией	**Март-апрель**	Участие в мероприятии Учреждения
4	День Победы	**Май**	Участие в концерте ко Дню Победы

5	День защиты детей	**Июнь**	Выступление на открытии лагеря
Культурологическое воспитание, личностно-волевое			
1	Международный день Музыки. Международный День учителя	**Сентябрь-октябрь**	Участие в концерте
2	«День народного единства»	**Ноябрь-декабрь**	История возникновения праздника.
3	День родного языка	**Январь-февраль**	Беседа
4	День дарения книг	**Март**	Участие в Акции «Подари книгу»
5	Всемирный День поэзии	**Март-апрель**	Беседа «Что было бы с историей, если бы не было литературы
Физическое воспитание, экологическое воспитание			
1	«Будь здоров!»	**Сентябрь-октябрь**	Беседа, лекция, просмотр презентации, просмотр видео-ролика и т.п.
2	«Музыка осеннего леса»	**Октябрь**	Экскурсия в парк. Наблюдения за осенней природой
1	День вторичной переработки	**Ноябрь-декабрь**	Участие в Акции по сбору макулатуры и пластиковой тары
Духовно-нравственное воспитание			
1	Международный день жестовых языков. Международный День глухих	**Сентябрь-октябрь**	Беседа. Просмотр видеоролика

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения обучающиеся

Будут знать:

− приемы исследовательской работы;
− историю «малой родины»;
− навыки исследовательской деятельности;
− методы создания творческих проектов;
− методы написания творческих работ;
− методы создания и ведения экскурсии;
− технику работы с историческими документами;

Будут уметь:

− правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с документами, материально-техническим обеспечением;
− синхронизировать, анализировать полученную информацию из различных исторических источников;
− самостоятельно выполнять работу от замысла до готового проекта.

Планируемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.Обучающиеся к концу обучения должны иметь следующие результаты:

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою семью, школу, родной край и Россию, осознание своей этнической и гражданской принадлежности.
- Развитие уважительного отношения к истории, культуре и традициям разных народов, понимание культурного многообразия.
- Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям, реликвиям, понимание важности их сохранения для будущих поколений.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности: умение брать на себя роль в общем деле (например, при подготовке экскурсии или оформлении выставки) и отвечать за свой участок работы.
- Формирование мотивации к познанию, учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения задач.
- Развитие навыков сотрудничества: умение работать в группе, договариваться, распределять роли, слушать партнёра и корректно отстаивать свою позицию

Метапредметные результаты:

- -осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений и практической работы;
- -осмысливать технологию изготовления изделия; соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.
- -овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками;
- -уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы.
- -уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью;
- -организовывать рабочее место;
- -понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- -уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- -определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- - овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметные результаты:

- -узнают традиции народов;
- -правила самостоятельной и коллективной работы;
- -материал по основам экскурсоводческой деятельности;
- -основы научно-исследовательской работы исторической направленности
- Понимание роли музея в сохранении памяти и культуры, знание основных видов музеев.
- Освоение базовых музейных терминов (музейный предмет, фонд, экспозиция, атрибуция).
- Первичные представления об истории родного края, его культуре, быте, традициях.
- Знание ключевых фактов из истории семьи, школы, значимых событий и личностей.
- Проводить атрибуцию простого экспоната: определять материал, назначение, примерную датировку, происхождение.
- Участвовать в сборе и учёте материалов для фондов школьного музея (фиксация сведений, заполнение простых учётных форм).
- Участвовать в оформлении экспозиций: помогать в размещении предметов, создании этикеток.
- Готовить и проводить мини-экскурсии (для сверстников или младших школьников) по тематическим участкам экспозиции.
- Осуществлять простейшую поисковую деятельность: находить информацию в книгах, иллюстрациях, интервью с родственниками или местными жителями.
- Создавать несложные мультимедийные продукты (презентации, буклеты) для сопровождения музейной деятельности.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение:

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Желябовская СОШ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

М***атериально-техническое обеспечение.***

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1
2	Стол	1
3	Стул преподавателя	1
4	Стул ученический	16
5	Шкафы для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	9
6	Вешалка	1
7	Ноутбук	1
8	Проектор	1
9	Экран	1
10	Колонки	2

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):

- историческая литература;
- выставочные книги и материалы.

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Формы организации учебных занятий.

Виды занятий: рассказ, беседа, видеопрезентация, мастер-класс

- беседа (излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются историческими примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами);
- практические занятия (осваивают историю посредством сбора, обработки и формировании материала);
- занятие-постановка (воссоздание исторического события);
- открытое занятие (проводится для родителей и педагогов);
- выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую, практическую и воспитательную работу. Учебный материал данной Программы распределён по темам, содержание которых и задачи, возникающие в ходе работы, дают возможность применять различные виды учебных занятий: традиционные, комбинированные, практические, тренинг по партиям, репетиции, концерты.

Особое место в организации детской туристко-краеведческой деятельности занимает комплекс мероприятий, которые не только повышают исполнительский уровень обучающихся, но и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания: исследовательская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах районного и республиканского уровней.

Форма организации образовательного процесса Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом, в одно или разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом кружка, а также возможна индивидуальная работа, работа в малых группах.

Учебный процесс по предлагаемой Программе включает в себя различные **методы и приемы** обучения и воспитания:

Наглядный метод. Основа музейной работы: непосредственное восприятие подлинных предметов, работа с экспозицией, иллюстрациями, макетами, фотоматериалами. Например, при изучении быта народов Крыма дети не просто слушают рассказ, а видят и описывают реальные предметы (посуду, текстиль, инструменты), сравнивают их между собой.

Практико-ориентированный метод. Формирование умений через реальные музейные операции: атрибуция предмета (материал, назначение, датировка), заполнение карточек экспонатов, размещение предметов в экспозиции, подготовка мини-экскурсии. Такой подход позволяет сразу применять знания и видеть результат своей работы.

Частично-поисковый (эвристический) метод. Дети самостоятельно ищут ответы на вопросы педагога, сопоставляют источники, проверяют версии. Например, по заданию «Найди в экспозиции 3 предмета, связанных с гостеприимством» ребёнок учится ориентироваться в музее и выделять признаки, а затем обосновывает свой выбор.

Исследовательский метод в доступном объёме. Мини-исследования на посильных темах: «История одного экспоната», «Семейная реликвия», «Как менялся костюм в семье». Используются простые приёмы: интервью с родственниками, работа с семейным фотоархивом, сопоставление старых и современных предметов.

Проектный метод. Коллективные мини-проекты, которые заканчиваются видимым продуктом: мини-выставка («Игры и игрушки», «Народы Крыма»), маршрут мини-экскурсии, сценарий праздника. Для возраста 8–10 лет проекты рассчитаны на 1–3 занятия и выполняются в микрогруппах.

Игровой метод. Важнейший приём для младших школьников. Применяются сюжетно-ролевые игры («Хранитель», «Экскурсовод», «Приём гостя»), игровые задания, квесты по экспозиции, театрализация (мини-сценки, обыгрывание обрядов). Игра помогает осваивать сложные понятия без перегрузки.

Словесный метод. Беседа, рассказ, объяснение терминов, обсуждение. Используется дозировано, всегда в связке с наглядным материалом и практическим заданием. Например, после 5–7 минут объяснения про застольный этикет следует мини-сценка «Приём гостя».

Метод проблемного изложения. Педагог создаёт понятную проблемную ситуацию: «Экспонат без этикетки: как его описать?», «Как провести экскурсию, чтобы было интересно сверстникам?». Дети учатся формулировать вопросы, выдвигать и проверять версии, аргументировать решения.

Приёмы воспитания.

Приём ролевого распределения и персональной ответственности. Каждому ребёнку даётся понятный участок работы (хранитель, экскурсовод, фотограф, оформитель) с чёткими задачами. Это формирует ответственность и чувство причастности к общему делу.

Приём коллективного результата. Акцент на том, что продукт создаётся всей группой (выставка, экскурсия, праздник), а вклад каждого важен. Так развиваются навыки сотрудничества, умение договариваться и учитывать мнение других.

Приём поощрения и публичной фиксации достижений. Похвала, благодарность, демонстрация результатов (выставка, открытая экскурсия для родителей, вручение грамот) поддерживают мотивацию и укрепляют самооценку.

Приём этического примера и ценностного обсуждения. Через разбор сюжетов сказок, семейных традиций, музейных историй педагог мягко подводит детей к пониманию ценностей: уважение к старшим, бережное отношение к предметам, интерес к истории семьи и края.

Рефлексивные приёмы. В конце занятия дети отвечают на простые вопросы: «Что получилось лучше всего?», «Что было самым трудным?», «Чему я научился?». Для младших школьников удобно использовать карточки с пиктограммами или шкалу настроения.

Педагог применяет следующие **педагогические технологии:**

- технология группового и индивидуального обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть: организационный момент, актуализация.
2.Основная часть: объяснение и практическая деятельность, работа над новым материалом.
3.Заключительная часть: подведение итогов.

Дидактические материалы:

- Дидактический и лекционный материал, работы, выполненные учащимися прошлых лет, разработки, методики исследовательской работы.
- Литература по краеведению, подборка заданий развивающего и творческого характера: инструктивные карточки для практических работ;

-Наличие экспозиции и фондов школьного музея, архивной базы школьного музея;

-Доступность государственных и ведомственных музеев, библиотек, фондов, возможность организации посещения других школьных музеев;

- Для реализации задач здоровьесбережения подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

1.Виртуальные музеи и галереи мира http://www.ph4.ru/virtur
2.Государственный исторический музей // http://www.shm.ru/
3.Государственная Третьяковская галерея // http://www.tretyakovgallery.ru/
4.Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // http://hist-usadba.narod.ru
5.Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6.Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7.Музей-заповедник Кижи //http://kizhi.karelia.ru/index.html
8.Музей-заповедник «Московский Кремль» // http://www.kreml.ru/
9.Музеи Санкт-Петербурга и пригородов //http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10.Пушкинский музей //http://www.pushkinmuseum.ru/
11 Русский музей. http://rusmuseum.ru/
12 Этнографический музей //http://www.ethnomuseum.ru/
13 Эрмитаж //http://www.hermitagemuseum.org/

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом при создании и реализации Программы

1. Алтабаева Е. Смутное время. Севастополь в 1917-1920* годах Севастополь: Телескоп, 2004*. — 384 с. ISBN: 966-96413-2-2 2.Алтабаева Е., Коваленко В. Потомству в пример
2. Бабенко Г.А., Дюличев В.П. Шедевры мусульманской архитектуры КрымаСимферополь: СГТ, 2008*. — 320 с.
3. Гончаров В.П. Демерджи Симферополь: Крым, 1971*. — 36 с.
4. Дудченко С.В. Легенды Крыма: В стихах Симферополь: Таврия, 2003*. — 126 с. — ISBN 966-572-387-1.
5. Дюличев В.П. Рассказы по истории Крыма Симферополь: ИД "Квадранал", 2005. * - 320 с., 64 с. ил. ISBN 966-8400-35-6

Список литературы, рекомендуемый обучающимся и родителям для успешного усвоения данной программы.

1. Алтабаева Е., Коваленко В. Потомству в пример
2. Бабенко Г.А., Дюличев В.П. Шедевры мусульманской архитектуры КрымаСимферополь: СГТ, 2008*. — 320 с.
3. Гончаров В.П. Демерджи Симферополь: Крым, 1971*. — 36 с.
4. Дудченко С.В. Легенды Крыма: В стихах Симферополь: Таврия, 200* 3. — 126 с. — ISBN 966-572-387-1.
5. Дюличев В.П. Рассказы по истории Крыма Симферополь: ИД "Квадранал", 2005*. - 320с., 64 с. ил. ISBN 966-8400-35-6
6. Учебное пособие. — Симферополь: Таврида, 1999*. — 286 с.: ил. 3.Алтабаева Е.Б., Коваленко В.В. На рубеже эпох: Севастополь в 1905* - 1916годах.
7. Учебное пособие. – Севастополь, 2002*. – 216 с.: ил.

Список литературы для обучающихся:

8. Нарушевич А.С. еп. Таврикія, или Извѣстиядревнѣйшія и новѣйшія о состояніи Крыма,и его жителяхъ до нашихъвремянъКиевская Академия, 1788*. — 176 с. Язык: русский дореформенный История Крыма от древнейших времен до присоединения к России. Перевод с польского на русский. Автор - польский епископ Адам Станислав Нарушевич
9. Учебное пособие. — Симферополь: Таврида, 1999*. — 286 с.: ил. 3.Алтабаева Е.Б., Коваленко В.В. На рубеже эпох: Севастополь в 1905 - 1916 годах.Учебное пособие. – Севастополь, 2002*. – 216 с.: ил.

* *литература больше не переиздавалась*

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

1. Первичная аттестация (тестирование)

Цель: выявление начального уровня знаний и представлений детей о музее и музейных предметах.

Время выполнения: 10–15 минут.

Задание 1. Выбери правильный ответ (3 балла, по 1 баллу за каждый верный выбор)

1. Музей — это место, где:
   - а) показывают фильмы;
   - **б) хранят и показывают старинные вещи;**
   - в) продают игрушки.
2. В музее можно увидеть:
   - **а) старинные монеты;**
   - б) свежие фрукты;
   - **в) древние вазы.**
3. В музее нужно:
   - а) громко разговаривать;
   - **б) слушать экскурсовода;**
   - **в) не трогать экспонаты руками.**

Задание 2. Соедини картинку с названием (4 балла, по 1 баллу за верное соединение)

Картинка	Название
Фото витрины	Экспозиция
Фото экскурсовода	Экспонат
Фото старинной книги	Музейный предмет
Фото группы детей на экскурсии	Экскурсия

Задание 3. Ответь на вопрос (2 балла)

- Назови 1–2 музея, которые ты видел или о которых слышал.
- Приведи пример 1–2 предметов, которые могут быть в музее.

Задание 4. Раскрась «правильные» правила поведения в музее (3 балла, по 1 баллу за верный выбор)

- Раскрасить: «Слушать экскурсовода», «Не трогать экспонаты», «Говорить тихо».
- Не раскрашивать: «Бегать по залу», «Кричать», «Трогать всё руками».

2. Промежуточная аттестация (тестирование)

Цель: проверка усвоения базовых понятий и навыков работы с музейными предметами после изучения первых блоков программы.

Время выполнения: 20–25 минут.

Задание 1. Выбери верное определение (4 балла, по 1 баллу за правильный ответ)

1. Экспонат — это:
   - а) человек, который работает в музее;
   - **б) предмет, который выставлен для показа;**
   - в) книга о музеях.
2. Экспозиция — это:
   - а) старинная монета;
   - **б) предметы, собранные вместе для выставки;**
   - в) здание музея.
3. Экскурсовод — это:
   - **а) человек, который рассказывает о музейных предметах;**
   - б) охранник музея;
   - в) художник.

4. Инвентарная карточка — это:
    - а) игрушка;
    - **б) карточка с описанием предмета;**
    - в) билет в музей.

Задание 2. Опиши предмет для музейной карточки (5 баллов)
Дана картинка старинной игрушки (матрёшка, волчок и т.п.). Нужно заполнить карточку:

- Название: _____
- Из чего сделано: _____
- Для чего использовалось: _____
- Возраст предмета (примерно): ___
- Где нашли: _____

Критерии оценки описания:

- название указано верно — 1 балл;
- материал определён правильно — 1 балл;
- назначение описано логично — 1 балл;
- возраст оценён приблизительно верно (старинный/новый) — 1 балл;
- место происхождения названо (дом бабушки, найден на даче и т.д.) — 1 балл.

Задание 3. Составь мини-выставку (6 баллов)
Выбери 3 предмета из списка, которые можно объединить в одну выставку, и объясни почему:

- старинная ложка;
- фотография школы 1950-х годов;
- современный смартфон;
- перо для письма;
- мяч 2020 года.

Критерии оценки:

- выбраны 3 подходящих предмета (ложка, фото, перо) — 3 балла;
- дано логичное объяснение («Это вещи из прошлого») — 3 балла.

Задание 4. Реши ситуацию (3 балла)
Ты увидел, что другой ребёнок трогает экспонат. Что ты сделаешь? Выбери правильные действия:

- **скажу: «В музее нельзя трогать экспонаты»**;
- **позову экскурсовода**;
- проигнорирую;
- тоже потрогаю.

Критерии оценивания
Первичная аттестация:

- 10–12 баллов — высокий уровень (хорошие начальные представления о музее);
- 6–9 баллов — средний уровень (базовые знания есть, но неполные);
- менее 6 баллов — низкий уровень (начальные представления слабо сформированы).

Промежуточная аттестация:

- 16–18 баллов — «отлично» (отлично усвоил материал, умеет применять знания на практике);
- 12–15 баллов — «хорошо» (хорошо усвоил основные понятия, допускает небольшие ошибки);
- 8–11 баллов — «удовлетворительно» (знает основные термины, но испытывает трудности в практических заданиях);
- менее 8 баллов — «неудовлетворительно» (требуется повторение материала и дополнительная работа).

Итоговая аттестация (тестирование)

1) К учредительным документам школьного музея не относится:
    а) Паспорт музея
    б) Книга поступлений

в) Приказ о создании музея
г) Положение о деятельности музея

2) Все музее РФ делятся на:
   а) Государственные, областные, школьные
   б) Федеральные, региональные, школьные
   в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
   г) Международные, российские, поселковые
3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
   а) Виды экскурсий
   б) Виды музеев
   в) Виды экспозиций
   г) Виды выставок
4) Памятник археологии является:
   а) Объектом историко-культурного наследия
   б) Объектом природного наследия
   в) Объектом наследия ЮНЕСКО
   г) Объектом поклонения
5) В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из села Угут ушли на фронт:
   а) Больше 10 человек
   б) Больше 50 человек
   в) Больше 100 человек
   г) Вообще не кто не ушел на фронт
6) Первое официальное упоминание о юртах Уготских датировано:
   а) 1561 г.
   б) 1809 г.
   в) 1921 г.
   г) 1941 г.
7) Угутская школа была открыта в
   а) 1921 г.
   б) 1930 г.
   в) 1954 г.
   г) 1971 г.
8) «Движение» музейного предмета
   а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
   б) Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
   в) Способ передачи музейного предмета на выставку
   г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
9) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей[1]
   а) Это межпредметный учебный кабинет
   б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
   в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
   г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследи
10) Угутский краеведческий музей им. П. С. Бахлыкова назван так в честь
   а) Жителя села - героя Великой отечественной войны 1941-1945 гг.
   б) Местного краеведа и художника
   в) Основателя музея
   г) Первого председателя Угутского сельсовета
11) Какие данные отражают в Книге поступлений:
   а) Название предмета
   б) Сохранность предмета
   в) Выставки, на которых экспонировался предмет

[1] На вопросы 9-11 может быть как один, так и несколько вариантов ответа.

г) Где и когда публиковался предмет

12) Распределите какие документы относиться к фондовой деятельности, а какие к выставочной.
   а) Главная инвентарная книга
   б) Тематико-экспозиционный план
   в) Концепция выставки
   г) Акт приема в постоянное пользования

Фондовая деятельность		Выставочная деятельность	

13) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей
   а) Запись в Книгу поступлений
   б) Составление Акта ПП
   в) Заявление владельца
   г) Заключение Договора дарения

Ответ: | | | | |

14) Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета
   а) Извещение заведующего музеем
   б) Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
   в) Составление докладной записки на имя директора школы
   г) Фотография музейного предмета с поломкой

Ответ: | | | | |

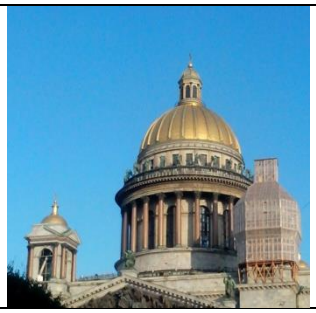
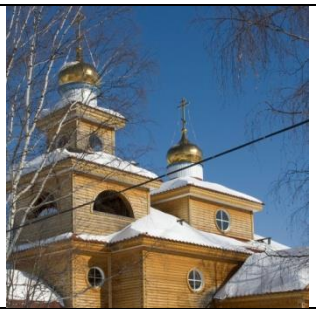
15) Соотнеси фотографии с памятниками истории и культуры села Угут. Ответ запишите последовательностью цифр.

			
1	2	3	4

   а) Угутский краеведческий музей им. П. С. Бахлыкова
   б) Первое здание школы – Дом купца Тетюцкого
   в) Дом купца Федулова
   г) Здание первого Детского сада в с. Угут

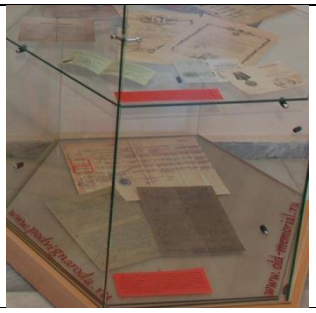
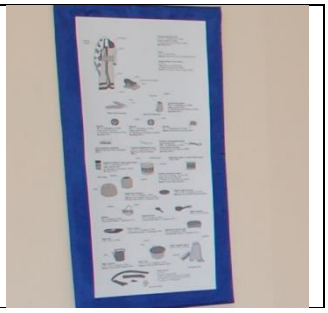
	1	2	3	4
Ответ:				

16) На какой из картинок изображена Церковь во имя иконы Божьей матери Казанской в с. Угут?

			
а	б	в	г

Ответ: ☐

17) Соотнеси картинки с терминами. Ответ запишите последовательностью букв.

а) Этикетаж
б) Выставочный текст

Ответ: ☐☐☐☐

18) Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

19) В каких случаях и зачем ведется Полевая опись?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

20) Что такое музейная «топография» и зачем она нужна?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ключ:

1	б
2	в
3	в
4	а
5	в
6	б
7	б
8	б
9	абвг
10	бв
11	аб
12	агбв
13	вгба
14	авгб
15	гбав
16	в
17	абба

Критерий	Низкий уровень (1 балл)	Базовый уровень (2 балла)	Продвинутый уровень (3 балла)	Инструмент проверки
Музейные термины	Путает понятия, не объясняет разницу	Называет 2–3 термина, объясняет с подсказкой	Называет и применяет 3–5 терминов, приводит примеры	Мини-тест (соотнесение), наблюдение в музее
Атрибуция предмета	Не называет признаки, действует наугад	Называет 2–3 признака (материал, назначение и пр.)	Называет 4+ признаков, связывает предмет с традицией/обрядом	Карточка предмета, мини-исследование
Этнокультурные знания	Называет 0–1 народ, не	Называет 2–	Называет 4+ народов,	Тест (соотнести предмет и народ), мини-рассказ

	связывает предметы с традициями	3 народа, соотносит 1–2 предмета с бытом	связывает предметы с традициями, приводит примеры	
Построение рассказа/экскурсии	Нет структуры, не связывает предметы	Строит рассказ по шаблону, логика есть, но с пробелами	Самостоятельно строит маршрут из 3–4 точек, логично связывает предметы, использует приёмы показа	Мини-экскурсия на 2–3 минуты
Этикет и поведение	Не соблюдает нормы и правила	Соблюдает при контроле педагога, использует 1–2 формулы вежливости	Применяет нормы самостоятельно, подбирает формулы под ситуацию	Ролевая сценка, наблюдение
Проектная деятельность	Не участвует либо действует без понимания цели	Выполняет задачи по плану с поддержкой педагога	Проявляет инициативу, планирует шаги, корректирует план	Мини-проект (выставка/маршрут/сценарий)
Работа в группе	Отказывается работать, мешает команде	Работает при поддержке, выполняет порученное	Предлагает идеи, распределяет роли, отвечает за свой участок	Наблюдение, взаимооценка
Рефлексия	Не отвечает на вопросы о своих успехах/трудностях	Называет 1 успех и 1 трудность с подсказкой	Называет 2–3 успеха, 1–2 трудности и способы улучшения	Рефлексивные карточки, 3 вопроса в конце занятия

Шкала итоговой оценки

- **21–24 балла** — высокий уровень: уверенно применяет знания, ведёт мини-экскурсию/реализует мини-проект.
- **14–20 баллов** — базовый уровень: работает по образцу, нужна поддержка в планировании и презентации.
- **8–13 баллов** — требуется дополнительная поддержка: отдельные навыки есть, системно применять сложно.

9.2. Методические материалы

План – конспект занятия
Кружка «Школьный музей»
План-конспект занятия (2 часа)
Тема: Семейный быт народов Крыма. Общественный быт
Возраст: 8–10 лет
Тип занятия: комбинированное (теория + практика в музее)
Форма контроля: педагогическое наблюдение (по чек-листу)
Цели и задачи
Цель: формирование у детей представления о традиционном семейном и общественном быте народов Крыма, показать связь быта с природными условиями и хозяйственной деятельностью.
Задачи:
Образовательные: познакомить с устройством традиционного жилища разных народов (крымскотатарский дом, болгарская хата, русская изба, греческий дом), с зонированием и материалами; раскрыть распределение обязанностей в семье и общине; показать, как климат и ресурсы влияли на быт.
Развивающие: развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные черты, описывать предметы и пространство, строить простые выводы.
Воспитательные: воспитывать уважение к традициям разных народов, бережное отношение к музейным предметам, навыки сотрудничества в микрогруппе.
Оборудование и материалы
Экспонаты музея (фрагменты утвари, текстиль, инструменты, макеты/фото жилищ).
Презентация или подборка фото: интерьеры традиционных домов, планировка, зонирование.
Шаблоны карточек описания предмета (материал, назначение, кому принадлежал).
Раздаточные карточки с заданиями «Найди и соотнеси» (предмет — функция — народ).
Карта Крыма (климатические зоны) или простая схема «природа — быт».
Ход занятия
Часть 1. Вводная (10 минут)
Деятельность педагога:
Приветствие, настрой на работу, правила поведения в музее (не трогать экспонаты без разрешения, говорить спокойно, слушать друг друга).
Постановка проблемы: «Почему у разных народов дома и быт были устроены по-разному? Что на это влияло?»
Формулировка темы и плана: посмотрим дома разных народов, разберём, как было устроено пространство, кто что делал в семье, как природа помогала и диктовала правила быта.
Деятельность обучающихся:
Слушают, отвечают на вопросы, формулируют ожидания («хочу узнать, как жили раньше», «интересно, чем отличались дома»).
Результат: дети понимают цель занятия, готовы к работе в музее.
Часть 2. Устройство традиционного жилища (30 минут)
Деятельность педагога:
Показ фото/макетов и краткая характеристика 4 типов жилищ: крымскотатарский дом (двор, отдельные помещения, вентиляция, близость к природе), болгарская хата (глинобитные стены, печь, компактность), русская изба (сени, печь как центр, красный угол), греческий дом (камень, толстые стены, внутренний дворик).
Акцент на материалах (камень, глина, дерево, солома) и связи с климатом: жара — камень и дворики, холод — печь и утепление, влажность — ориентация окон.
Вопросы на сравнение: «Что общего у всех домов? Чем отличаются? Где лучше будет печь, а где — открытый очаг?»
Деятельность обучающихся:
Рассматривают фото, называют видимые детали (стены, окна, печь, двор).

Работают в парах: выбирают по 1 дому и отмечают 2–3 особенности (материал, планировка, «самое необычное»).
Заполняют мини-таблицу: «Дом — материал — особенность — почему так».
Результат: дети умеют кратко характеризовать 4 типа жилищ, видят связь «климат — материалы — планировка».
Часть 3. Распределение обязанностей и повседневные практики (30 минут)
Деятельность педагога:
Рассказ о распределении ролей в семье и общине: мужчины (строительство, поле, уход за скотом), женщины (дом, ткачество, приготовление пищи), дети (помощь, обучение ремеслу).
Примеры повседневных практик: готовка на печи/очаге, уборка, уход за скотом, ремёсла (прядение, плетение, гончарство).
Связь с предметами: показываем 3–4 экспоната (прялка, ухват, серп, корзина) и объясняем, кто и как их использовал.
Деятельность обучающихся:
Игра «Чья работа?»: карточки с действиями (печь хлеб, пасти овец, прясть, строить забор) распределяют по ролям (мужчина, женщина, ребёнок, община).
Мини-задание в микрогруппах: выбрать 1 практику (готовка, уборка, ремесло) и назвать 2–3 предмета, которые для неё нужны; объяснить, почему эти предметы были важны.
Результат: дети понимают, как распределялись обязанности, соотносят практики с предметами и ролями.
Часть 4. Связь быта с климатом и ресурсами (20 минут)
Деятельность педагога:
На простой схеме показываем: «ресурсы (дерево, камень, глина) → материалы → дом и предметы».
Обсуждаем: «Если в местности жарко и сухо, какие дома строили? Если холодно и ветрено? Как хранили продукты без холодильника?»
Подводим к выводу: быт — это ответ на условия жизни и доступные ресурсы.
Деятельность обучающихся:
Работа с карточками «Условие — решение»: например, «жара» → «каменные стены, дворик», «холод» → «печь, утепление».
В парах составляют 1–2 пары «проблема — решение» и приводят пример из экспозиции (например, глиняный кувшин для воды — чтобы вода оставалась прохладной).
Результат: дети могут объяснить 2–3 примера связи быта с природой и ресурсами.
Часть 5. Рефлексия и итог (10 минут)
Деятельность педагога:
Обобщение: «Что было общим в быте народов? Чем отличались дома и обязанности? Как природа влияла на жизнь людей?»
Ответы на вопросы детей, разбор трудностей.
Объявление формы контроля: наблюдение за работой в парах и микрогруппах, правильностью описания предметов, соблюдением правил музея.
Деятельность обучающихся:
Отвечают на 3 вопроса: «Что узнал нового?», «Что было самым интересным?», «Какой предмет из музея мне запомнился и почему?»
Ставят себе смайлик настроения (улыбка/нейтральное/грусть) на карточке рефлексии.
Результат: закреплён основной вывод, проведена эмоциональная рефлексия.
Критерии педагогического наблюдения (чек-лист для педагога)
Критерий Показатели (на что смотреть) Уровень (отметить)
Знание типов жилищ Ребёнок называет 2–4 типа, кратко характеризует 1–2 особенности Низкий / Базовый / Продвинутый
Понимание связи «природа — быт» Приводит 1–2 примера (камень для жары, печь для холода) Низкий / Базовый / Продвинутый

Умение соотносить предмет и функцию Правильно называет назначение 2–3 экспонатов, объясняет роль Низкий / Базовый / Продвинутый
Работа в паре/группе Слушает, договаривается, выполняет свою часть задания Низкий / Базовый / Продвинутый
Соблюдение правил музея Не трогает экспонаты без разрешения, говорит спокойно, не мешает другим Да / Частично / Нет
Дифференциация заданий (для детей с разным уровнем)
Для детей, которым нужна поддержка: готовые карточки с фото дома и 2–3 словами-подсказками; выбор из 2 вариантов ответа; работа в паре с более уверенным ребёнком.
Для детей с высоким темпом: мини-задание «Найди в экспозиции 2 предмета, которые показывают связь с климатом, и объясни в 2 предложениях»; сравнение 2 домов по плану (материалы, планировка, причина отличий).

Сценарий воспитательного мероприятия «Урок доброты»
Кружка
Тема: «***Мы - патриоты России***».
Актуальность:

21 век – век компьютеризации, инноваций, новых технологий. В последние годы в России произошли изменения во многих сферах жизни, которые привели к значительной потере духовных ценностей у подрастающего поколения. Постепенно утрачивается нашим обществом традиционное патриотическое сознание.

Я считаю, что проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Мы должны показать нашим детям величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу. Воспитывая у ребят патриотизм, мы воспитываем и духовно – нравственные качества.

2.Целевая аудитория воспитательного мероприятия:
учащиеся 1-4 классы (7-10 лет).

3.Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Методическая разработка воспитательного мероприятия «Мы - патриоты России» имеет важное значение и играет значимую роль в системе работы классного руководителя. Данная разработка тесно связана с межличностными взаимоотношениями в классном коллективе, помогает воспитывать в учащихся чувство уважения к иным точкам зрения, отличным от их собственных.

Патриотическое воспитание является приоритетным направлени**ем** в работе классного руководителя, которое формирует гражданскую позицию, патриотическое сознание, национальное самосознание, любовь и уважение к истории семьи, города, Отечества.

4.Цели, задачи и планируемые результаты данного мероприятия.
Цели:
1.Формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, своего города, села.
2.Воспитание чувства патриотизма, чувства долга перед родиной, ответственности за свои поступки.
3.Воспитание любви к Отечеству, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей.
4.Раскрыть значение слова «ПАТРИОТ».
5.Показать значение Родины в жизни человека.
Задачи:
1.Воспитание любви к своей Родине.
2.Развитие умения учащихся аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию.

3. Развивать у учащихся познавательный интерес, критическое мышление, способность к определению собственной жизненной позиции.
4. Формирование интереса к истории Отечества.
5. Углубление знаний о Родине, своем родном крае, месте рождения.
6. Воспитание уважения к защитникам Отечества.

Планируемые результаты данного воспитательного мероприятия:

- Ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям.
- Возрождение патриотического воспитания.
- Формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности к судьбе Отечества;
- Формирование гражданской позиции, нравственных основ личности, понимание прав и свобод личности;
- Воспитание любви к родному городу, селу, как к малой Родине, развитие потребности в изучении истории своего родного края и Отечества;
- Развитие толерантности и сохранение славных боевых и трудовых традиций нашего народа;
- Повышение уровня духовной культуры;

5. Форма проведения воспитательного мероприятия.

Форма проведения мероприятия – тематическая беседа.

Формы работы учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

6. Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Используемые педагогические технологии:

Информационно-коммуникационные технологии.

Применение ИКТ на всех этапах урока позволяет мне оптимизировать образовательный процесс, эффективно использовать время. Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий позволяет мне активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить мотивацию, создает дополнительные условия для формирования и развития коммуникативных умений и навыков учащихся. Использование данной технологии помогает осуществить переход от репродуктивных форм к самостоятельным, творческим видам работы.

Здоровье сберегающие технологии:

- обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья во время обучения в школе, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.
- смена видов деятельности;
- индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках;

Применение данной технологии помогает сохранению и укреплению здоровья школьников, препятствует их переутомлению на уроках, улучшает психологический климат в детских коллективах, повышает концентрацию внимания, снижает показатели заболеваемости и уровня тревожности детей.

Игровые технологии.

Игра, наряду с трудом и учёбой, - один из основных видов деятельности человека. По определению **игра** - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Познавательные, интеллектуальные игры.

В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность;
- активизируется мыслительная деятельность;

- самопроизвольно запоминаются сведения;
- формируется ассоциативное запоминание;
- усиливается мотивация к изучению предмета.

Технология сотрудничества.

Технология сотрудничества – коллективный способ обучения/воспитания в парах или группах, который развивает навыки мыслительной деятельности, включает работу памяти, повышает ответственность за результативность коллективной работы, позволяет актуализировать полученный опыт и знания, работая в индивидуальном темпе.

При проведении данного воспитательного мероприятия были применены **словесные, наглядные, практические методы обучения.**

Приёмы обучения:
- просмотр видеофрагментов по изучаемым темам;
- проведи исследование;
- свои примеры;
- опрос – итог;
- приведи примеры;
- восстанови текст;
- выделение опорных слов;
- викторина.

7.Описание этапов подготовки и проведения мероприятия.

Подготовка к мероприятию:
- подобрать цитаты по теме;
- подготовить рисунки для оформления кабинета;
- провести опрос на тему «Патриотизм»;
- составить вопросы для обсуждения;
- подготовить стихи детям для подготовки выразительного чтения во время мероприятия;
- подготовить видеоролики для демонстрации;
- провести репетицию песни с учениками;
- непосредственно перед мероприятием проверить уровень подготовленности всех участников программы, внести последние коррективы;

Ход воспитательного мероприятия «Мы - патриоты России».

1. Вводная часть. Организационный момент.

Учитель: здравствуйте, ребята. Рада приветствовать вас на нашем занятии. Я думаю, что сегодня мы сможем интересно провести время. Каждый из вас может высказывать свое мнение. Я жду от вас участия и активного диалога.

Настрой на работу:

Учитель: Я предлагаю начать наше занятие с видеоролика «Вперёд, Россия!». (Исполнитель - Олег Газманов) (слайд 1)

Учащиеся просматривают видеоролик.

Учитель: Ребята, как вы думаете, в чём смысл этой песни? Выскажите своё мнение. Какое чувство вызывает этот ролик?

Учащиеся: (чувство патриотизма, любви и уважения к своей родине).

Учитель: Молодцы! Совершенно верно: представленный видеоролик вызывает у нас чувство патриотизма. А что же такое **патриотизм**?

Именно об этом особом чувстве мы будем говорить сегодня. Тема нашего мероприятия «Мы – патриоты России!» (слайд 2)

2.Основная часть.

Учитель: Предлагаю Вам обратить внимание на определение патриотизма, которое представлено в словаре**: Патриотизм** – это любовь к своей Родине, народу, его истории, языку, культуре, преданность Родине, стремление служить её интересам, защищать от врагов (слайд 3).

«Патриотизм: убеждение, что твоя страна лучше других потому, что именно ты в ней родился». (Джордж Шоу)

«Не спрашивай, что твоя Родина может сделать для тебя,- спроси, что ты можешь сделать для своей Родины». (Джон Кеннеди)
«Что значит быть патриотом? Любить - да, но не только любить землю свою, но и обязательно что-то конкретное для нее делать». (Василий Розанов) (слайд 4)
Учитель: Итак, мы определили тему нашей встречи – «Мы – патриоты России!». Давайте к каждой букве слова «РОССИЯ» придумаем слова-ассоциации. Посмотрите на доску, там записано слово «Россия»:
Учащиеся высказывают слова-ассоциации, записывают их на доске.
А кто же такой **патриот**? Давайте посмотрим на определение:
Патриот – это человек, преданный своему народу, любящий своё Отечество, готовый на жертвы и совершение подвигов во имя свое Родины (слайд 5).
Физкультминутка.
Учитель:
Встали ровненько, ребята,
Пошагали как солдаты.
Влево, вправо наклонись,
На носочках потянись.
Раз - рывок, два - рывок,
Отдохнул ли ты, дружок?
Помаши кистями дружно
И садись, работать нужно!
Учащиеся повторяют упражнения за учителем.
Учитель: Как вы думаете, какими качествами должен обладать патриот? Сейчас мы попробуем назвать эти качества.
Учитель разделяет учеников на две команды для выполнения данного задания. (У каждой команды на столах находятся карточки с написанными на них качествами человека.)
Учитель: Дети, посоветуйтесь пару минут и назовите те качества, которыми, как вам кажется, должен обладать патриот.
Учащиеся работают в группах, обсуждают, советуются, выбирают ответы.
Учитель: А теперь давайте послушаем ваши ответы.
Ученики называют качества патриота.
Учитель: Вот такими качествами должен обладать патриот. Молодцы, ребята! Спасибо за ответы!

Есть ли среди вас такой человек, который обладал бы всеми этими качествами? (ответы детей) Я думаю, что у вас все впереди, и вы станете достойными гражданами России!
Учитель: В последнее время наше общество почти утратило традиционное российское патриотическое сознание. Всё чаще можно столкнуться с равнодушием, цинизмом, неуважительным отношением к государству. Поэтому нашей целью является возрождение патриотизма.
Я заранее провела среди вас опрос по теме «патриотизм». Вот результаты данного опроса.
- на вопрос считаете ли вы себя патриотом? (ответило да - 71% учеников нашего класса)
- гордитесь ли тем, что живете в России? (ответило да - 88% учеников)
-вы за или против службы в армии? (ответило за - 55% детей)
-есть ли у вас пример для подражания? (да- 83%)
- хотели бы вы уехать из России?- (90 % ответили нет)
- на вопрос готовы ли вы посвятить свою жизнь процветанию Родины? (ответило да-70 % учеников класса)
-нужно ли патриотическое воспитание в школах? (ответило да- 70%)

Проанализировав ваши ответы на данный опрос, можно сделать вывод о том, что патриотическое сознание учеников нашего класса находится на достаточном высоком уровне!
Как настоящие патриоты своего Отечества мы, прежде всего, должны знать государственные символы.

- Вы знаете, что является символами нашего государства? (Ответы учащихся: гимн, герб, флаг). (слайд 6)
-Из предложенных вариантов выберите флаг РФ? (слайд 7)
- Что означают цвета на флаге? (слайд 8)
Учащиеся дают ответы на вопросы.
Учитель выбирает наиболее правильную ассоциацию, комментируя ее.

Белый цвет – символ мира, частоты, правды, совершенства, синий цвет – символ верности, веры, постоянства, красный цвет – символ энергии, героизма.

Учитель: Кто сейчас управляет государством? (Президент)
- Как зовут нашего президента? (В. В. Путин) (слайд 9)
- Кто помогает президенту защищать нашу Родину? (Армия и флот) (слайд 10)
Учитель: Дети, а сейчас давайте послушаем тех учеников, которые подготовили выразительное чтение стихотворений. (Несколько учащихся выразительно читают стихи).
Учитель: А теперь предлагаю вам сыграть в игру. Игра называется «Анаграмма». Вам нужно из слов сложить пословицы по патриотической тематике.
Учащиеся подходят к столу, работая в группе, обсуждая, составляют предложения из предложенных слов. (После выполнения задания учитель открывает слайд 11, учащиеся проверяют свои ответы)
Авось да небось на фронте брось.
Автомат да лопата – друзья солдата.
Без смелости не возьмёшь крепости.
В бою нужна смекалка, отвага и закалка.
Где смелость, там и победа.
Для русского солдата граница свята.
Каков полк, таков о нём и толк.
Русский солдат не знает преград. (слайд 11)
Учитель: Россия всегда умела защитить себя. Это подтверждается многими победами. Давайте вместе вспомним страницы военной летописи (слайд 12).
21 сентября -1380 год. День победы над монголо-татарами в Куликовской битве
8 сентября (1812 год) - День Бородинского сражения с французами.
27 января - 1944 год. День полного освобождения города Ленинграда от блокады.
23 августа 1943 год - Разгром немцев в Курской битве.
9 мая - 1945 год. Победа советского народа в Великой Отечественной войне.

Уже более полугода мы с вами являемся свидетелями исторических событий, связанных с военными действиями на Украине. Россия не любит вести войны, создавать конфликты и поддаваться на провокации, но она всегда готова отстаивать свои интересы и защищать свой народ.
А сейчас послушайте стихотворение «Хотят ли русские войны?
Учащиеся слушают стихотворение, которое зачитывает один из учеников: (слайд 13)
«Хотят ли русские войны», Евгений Евтушенко
Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины
над ширью пашен и полей
и у берез и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
что под березами лежат,
и пусть вам скажут их сыны,
хотят ли русские войны.
Не только за свою страну
солдаты гибли в ту войну,
а чтобы люди всей земли
спокойно видеть сны могли.

Под шелест листьев и афиш
ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж.
Пусть вам ответят ваши сны,
хотят ли русские войны.
Да, мы умеем воевать,
но не хотим, чтобы опять
солдаты падали в бою
на землю грустную свою.
Спросите вы у матерей,
спросите у жены моей,
и вы тогда понять должны,
хотят ли русские войны.

Заключительная часть. Рефлексия.

Учитель: Ребята, вот и подходит к концу наше увлекательное занятие. Вам понравилось наше мероприятие? Что вам понравилось? Что нового вы узнали сегодня? Считаете ли вы, что тема нашего классного часа актуальна и интересна для вас и детей вашего возраста? (Учащиеся дают ответы на вопросы).

Учитель: Оцените свою работу на сегодняшнем занятии. Удалось ли вам хорошо поработать в группе? Выскажите своё мнение.

Предлагаю завершить сегодняшнее мероприятие песней, которую мы с вами подготовили. (Дети смотрят видеоролик и все вместе подпевают песню)

Остановите войну!
Самые добрые взрослые,
Остановите войну!
А я разноцветными звёздами
Украшу для вас Весну.

А я из песка вам настрою

Домиков, чтобы играться.

И больше не буду плакать,
И больше не буду бояться.

Самые главные взрослые,
Сделайте что-нибудь!
Чтобы войнищу грозную
Как-нибудь припугнуть.
А я нарисую вам солнышко,
Которое будет смеяться.
И больше не буду плакать,
И больше не буду бояться.
Самые сильные взрослые,
Прогоните войну!
А я принесу вам в ладонях
Утреннюю тишину.
И вырасту умной и доброй,
И буду всем-всем улыбаться.
И больше не буду плакать,
И больше не буду бояться.
Там, где идёт война –
Детям негде играть.

Там, где идёт война –
Нельзя цветы собирать.
Там, где идёт война –
Никто на вопрос не ответит:
«За что во все времена
Погибают невинные дети?» (слайд 14)

Ребята, вы все очень хорошо поработали сегодня. Спасибо вам за активность и проявленный интерес к теме патриотизма. Любите Россию, чтите прошлое, будьте патриотами нашей русской земли! За вашу работу вы получаете небольшое вознаграждение. (Раздача сладких призов - конфеты) До встречи!

8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия. Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Основная литература:

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЯБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания	Заместитель директора	Директор
педагогического совета	МБОУ «Желябовская СОШ»»	МБОУ «Желябовская СОШ»
	«01» 09 2026 г.	«01» 09 2026 г.
от «01» 09 2026 г. № 1	М.В. Колупаева	Н.А. Пышнограев

Календарно-тематическое планирование
кружка
«Школьный музей»
2026/2027 учебный год

Группа/ год обучения – 8-10 лет, первого года обучения
Педагог дополнительного образования: Кирьянова Наталья Сергеевна
Количество часов в неделю – 2 часа / на 1 год – 72 часа

Планирование составлено на основе программы: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Школьный музей»

Составитель:
/Кирьянова Н.С.

40

Календарно-тематическое планирование

«Школьный музей», группа № _____ первого года обучения

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации\контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
	Сентябрь					
	Раздел 1.Организационные занятия. (5 часов)					
1	Инструктаж по ТБ. Вступительное занятие: задачи и содержание деятельности кружка.	1			Беседа, опрос	
2	Первичная аттестация, тестирование	1			Тестирование	
3	Обучение актива основам музееведения. Распределение между активистами музея определенных участков работы. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.	1			Педагогические наблюдения	
4	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные,чстные, муниципальные, школьные.	1			Педагогические наблюдения	
5	О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство сошкольным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	1			Педагогические наблюдения	
	Раздел 2.Мир и дом. (7 часов)					
6	Семейный быт народов Крыма.	1			Педагогические наблюдения	
7	Общественный быт.	1			Педагогические наблюдения	
	Октябрь					
8	Термины родства.	1			Педагогические наблюдения	
9	Возрастные различия в одежде различных поколений семьи	1			Педагогические наблюде	

					ния	
10	Знакомство с народами Крыма.	1			Педагогические наблюдения	
11	Практика. Подготовка презентаций.	1			Педагогические наблюдения	
12	Практика. Работа с экспонатами в музее	1			Педагогические наблюдения	
Раздел 3. Народы Крыма. (12 часов).						
13, 14	История заселения Крыма, Нижнегорья	2			Педагогические наблюдения	
15, 16, 17	Культура, быт, одежда	3			Педагогические наблюдения	
Ноябрь						
18, 19, 20, 21, 22	Болгары, русские , украинцы, крымские татары, евреи, греки, крымчаки, белорусы, караимы, немцы, армяне.	5			Педагогические наблюдения	
23	**Практические занятия.** Экскурсии в музее.	1			Педагогические наблюдения	
24	**Практические занятия.** Работа с музейными экспонатами.	1			Педагогические наблюдения	
Раздел 4. Народный календарь. (4 часа).						
25, 26, 27	Календарно-обрядовая культура народов Крыма, праздники.	3			Педагогические наблюдения	
Декабрь						
28, 29	Знакомство с приметами и обычаями народов Крыма	2			Педагогические наблюдения	
30	**Практика.** Тестирование.	1			Педагогические наблюдения	

Раздел 5. Обычаи и обряды народов Крыма. (7 часов)						
31, 32, 33, 34, 35	Народные праздники русского, болгарского, украинского, крымскотатарского, греческого, караимского народов.	5			Педагогические наблюдения	
Январь						
36, 37	**Практика**. Экскурсии в музее, работа с музейными экспонатами.	2			Педагогические наблюдения	
Раздел 6. Пища и её значение. (6 часов)						
38	Застольный этикет.	1			Педагогические наблюдения	
39, 40	Традиционный стол народов Крыма.	2			Педагогические наблюдения	
41	Ритуальная роль стола в обрядах главных событий в жизни	1			Педагогические наблюдения	
Февраль						
42, 43	Практическое применение навыков застольного этикета народов Крыма	2			Педагогические наблюдения	
Раздел 7. Игровой фольклор. (6 часов)						
44, 45	Детская народная культура. Как наследница и хранительница тайн народной культуры взрослых.	2			Педагогические наблюдения	
46	Пережитки древних представлений, сохранившиеся в произведениях детского фольклора и игрушках.	1			Педагогические наблюдения	
47, 48, 49	Практика. Работа с музейными экспонатами	3			Педагогические наблюдения	
Март						
Раздел 8. Этикет в семье. (10 часов)						
50, 51	Будни и праздники. Набор приветствий обращений, форм общения.	2			Педагогические наблюдения	

52	Роль женщины в семье.	1			Педагогические наблюдения	
53	Роль мужчины в семье	1			Педагогические наблюдения	
54	Традиции гостеприимства.	2			Педагогические наблюдения	
Апрель						
55, 56, 57, 58,	Практическое применение навыков этикета народов Крыма	4			Педагогические наблюдения	
Раздел 9. Славянский и крымскотатарский фольклор.(9 часов)						
59, 60, 61, 62	Сказки-были. Небылицы	4			Педагогические наблюдения	
63	Этика, психология и эстетика в народных сказках, былях	1			Педагогические наблюдения	
Май						
64	Народные представления о нравственных обязанностях младших перед старшими в сказках.	1			Педагогические наблюдения	
65, 66, 67	Практика.Применение практических навыков. Просмотр видео, презентаций.	3			Педагогические наблюдения	
10.Традиционные праздники. (6 часов)						
68, 69, 70, 71	Теория подготовки и проведения национальных праздников народов Крыма.Практика	4			Педагогические наблюдения	
72	Итоговая аттестация	1			Тестирование	
73	Итоговая занятие	1			Педагогическое наблюдение	

Лист корректировки

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Школьный музей »

№п/п	**Причина корректировки**	**Дата**	**Согласование с ответственным лицом (подпись)**
1	«Внесены дополнения в раздел 1, подраздел 1.1 (в части нормативно-правовой базы) в связи с изменениями действующего законодательства (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026г. № 19 Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)»	01.09.2026	ОГРН 1159102007706