ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: zhelyabovskaya.obrnizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЖЕЛЯБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Действителен с с 15.04.2026, 06:43
Действителен до: до 09.07.2027, 06:43
Ключ подписи: 00B8620B8586DCDB51705FACF90A9DBD30

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЖЕЛЯБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА протокол заседания педагогического совета от «19»08 2026 г. № 19	СОГЛАСОВАНА заместитель директора МБОУ «Желябовская СОШ» от «01» 09 2026 г. _____ М.В. Колупаева	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Желябовская СОШ» «01» 09 2026 г. _____ Н.А. Пышнограев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школьный музей»

кружок

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 14- 16 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Уровень: стартовый
Разработчик: Крамаренко Юлия Яковлевна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Желябовка,
2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....3
1.1.Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля) ……..3
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……...….11
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК..……..13
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ…….……...14
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ……..…….……...17
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..…….…….20
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное
обеспечение)…….……..…….....21
РАЗДЕЛ № 8. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**…….....25
РАЗДЕЛ № 9.ПРИЛОЖЕНИЯ……..26
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)…….....26
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий).....30
9.3. Календарно-тематическое планирование…….…….…….34
9.4. Лист корректировки ДООП…….38

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Школьный музей» (далее – Программа) ориентирована на работу с детьми в области:

историко-краеведческого образования и музейной педагогики, включая:

- изучение истории и культуры родного края, школы и семьи;
- освоение основ музейной работы: поисково-собирательскую деятельность, учёт и хранение экспонатов, экспозиционно-выставочную работу;
- развитие навыков исследовательской деятельности и публичных выступлений (подготовка и проведение экскурсий, участие в конференциях и конкурсах);
- воспитание патриотизма, уважения к традициям и культурному наследию.

В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

Знания:

Об истории и культуре:

- основные вехи истории родного края (города, села, района) и их связь с общероссийской историей;
- ключевые события истории школы и её традиции;
- культурные и этнографические особенности региона, вклад земляков в развитие края и страны

О музейном деле:

- понятие музея, его функции и роль в обществе, значение школьных музеев;
- виды и профили музеев (краеведческие, исторические, мемориальные и т.д.);
- структура школьного музея: фонды (основной и научно-вспомогательный), экспозиции, архивы;
- базовые понятия музееведения: экспонат, коллекция, экспозиция, фондообразование, инвентаризация, учётная документация.

О методах работы с музейными предметами:

- правила поиска, сбора и первичной фиксации краеведческих материалов и артефактов
- требования к учёту и хранению музейных предметов (температурный, влажностный, световой режимы);
- порядок описания экспоната: составление паспорта, инвентарной карточки, аннотации
- основы консервации и бережного обращения с музейными ценностями.

О выставочной и экскурсионной деятельности:

- принципы построения музейной экспозиции (тематические, хронологические, ансамблевые методы);
- этапы создания выставки: от замысла и подбора экспонатов до монтажа и оформления этикеток;
- методика подготовки и проведения экскурсий (обзорных и тематических): структура текста, логика маршрута, приёмы взаимодействия с аудиторией.

О исследовательской работе:

- виды исторических источников (вещественные, письменные, устные, фото- и видеоматериалы методы краеведческого исследования: наблюдение, опрос, работа с архивами и библиотеками, интервьюирование;
- алгоритм оформления исследовательской работы и презентации результатов (доклад, стендовый доклад, виртуальная выставка).

О нормативной базе и безопасности:

- общие положения законодательства РФ о сохранении культурного наследия;
- правила техники безопасности при проведении экспедиций, работе с экспонатами и организации массовых мероприятий в музее.

Умения:

1. В области краеведения:
- находить и отбирать краеведческие материалы по заданной теме в библиотеках, архивах, интернете и в ходе полевых исследований;
- проводить интервью и записывать воспоминания старожилов, ветеранов, выпускников школы;
- систематизировать собранную информацию (хронологически, тематически, по типам источников);
- составлять родословные схемы и краткие биографии земляков на основе семейных архивов и устных свидетельств.
2. В сфере музейной работы:
- определять и классифицировать музейные предметы по видам (вещественные, письменные, фотодокументы и т.д.);
- заполнять учётную документацию: инвентарные карточки, акты приёма-передачи, книги учёта
- описывать экспонаты с указанием атрибутивных данных (название, дата, место происхождения, материал, размеры, состояние сохранности);
- присваивать шифры музейным предметам и вести картотеки (тематические, именные, хронологические);
- соблюдать правила хранения экспонатов: поддерживать требуемые температурно-влажностный и световой режимы.
3. При создании экспозиций и выставок:
- разрабатывать тематико-экспозиционные планы и сценарии выставок;
- подбирать экспонаты в соответствии с концепцией экспозиции;
- оформлять этикетки и аннотации к экспонатам (кратко, информативно, с учётом возраста аудитории);
- размещать предметы в витринах и на стендах с учётом эстетики и требований безопасности;
- использовать мультимедийные средства для дополнения экспозиции (фото, видео, аудио).
4. В экскурсионной деятельности:
- составлять тексты экскурсий (обзорных и тематических) с учётом возраста и интересов посетителей;
- адаптировать содержание экскурсии для младших школьников, сверстников, взрослых;
- выстраивать маршрут осмотра экспозиции и логично связывать экспонаты в рассказе;
- применять приёмы активизации внимания аудитории (вопросы, интерактивные элементы, демонстрация деталей);
- отвечать на вопросы посетителей, поддерживать диалог и дискуссию.
5. В исследовательской работе:
- формулировать тему, цель и задачи краеведческого исследования;
- выбирать методы сбора данных (наблюдение, опрос, работа с архивами, анализ публикаций);
- анализировать источники на достоверность и полноту информации;
- обобщать результаты и оформлять их в виде доклада, стендового сообщения, виртуальной выставки или презентации;
- публично представлять итоги исследования (на конференциях, школьных мероприятиях).
6. В коллективной деятельности:
- планировать и распределять задачи внутри группы при подготовке выставки или экскурсии;
- координировать действия с товарищами, согласовывать решения;
- участвовать в обсуждении экспозиционных и методических вопросов;
- нести ответственность за порученный участок работы (учёт, оформление, проведение экскурсий).
7. В соблюдении норм безопасности:
- выполнять правила техники безопасности при проведении экспедиций и работе с экспонатами
- обеспечивать сохранность музейных предметов во время транспортировки и монтажа;
- действовать согласно инструкциям при чрезвычайных ситуациях в музее.

Применение (практическое использование знаний и умений):

1. Поисково-исследовательская деятельность:

- организация краеведческих экспедиций и мини-походов по родному краю для поиска историч еских артефактов, фотоматериалов, свидетельств очевидцев;
- проведение интервью с ветеранами, старожилами, выпускниками школы, запись их воспомина ний и создание аудио- и видеоархива;
- работа с архивными документами, библиотечными фондами, цифровыми базами данных для с бора информации по истории школы и региона;
- составление родословных схем и биографических очерков земляков на основе семейных архив ов.

2. Фондовая и учётная работа:

- приём, первичная обработка и описание найденных предметов (определение материала, даты, места происхождения, состояния сохранности);
- заполнение учётной документации: инвентарных карточек, актов приёма-передачи, книг учёта ;
- систематизация экспонатов по темам, хронологии, типам источников;
- организация хранения фондов с соблюдением температурно-влажностного и светового режим ов.

3. Экспозиционно-выставочная деятельность:

- разработка тематико-экспозиционных планов для постоянных и временных выставок;
- подбор экспонатов в соответствии с концепцией экспозиции;
- оформление витрин, стендов, планшетов с этикетками и аннотациями;
- создание мультимедийных дополнений к выставкам (фотоколлажи, видеопрезентации, аудиог иды);
- организация передвижных выставок в классах, коридорах школы, на общественных площадка х.

4. Экскурсионно-просветительская работа:

- подготовка и проведение экскурсий для учащихся разных возрастов, родителей, гостей школы (обзорных и тематических);
- адаптация экскурсионного материала под целевую аудиторию (младшие школьники, подростк и, взрослые);
- проведение музейных уроков, викторин, квестов на базе экспозиции;
- организация интерактивных мероприятий: «День открытых дверей», «Ночь в музее», встречи с интересными людьми;
- запись и публикация видеоэкскурсий на школьном сайте или в соцсетях.

5. Научно-практическая и проектная деятельность:

- выполнение индивидуальных и групповых исследовательских работ по краеведению;
- участие в школьных, районных, городских и региональных краеведческих конференциях, конк урсах, чтениях;
- подготовка докладов, стендовых сообщений, презентаций по результатам исследований;
- публикация материалов в школьной газете, на сайте школы, в местных СМИ.

6. Социальное партнёрство и сотрудничество:

- взаимодействие с городскими и районными музеями, архивами, библиотеками;
- совместные мероприятия с ветеранскими организациями, общественными объединениями, клу бами краеведов;
- обмен опытом с активистами других школьных музеев (семинары, круглые столы, онлайн-кон ференции);
- привлечение волонтёров и родителей к музейной деятельности.

7. Интеграция в образовательный процесс:

- использование материалов школьного музея на уроках истории, литературы, географии, изобр азительного искусства, технологии;
- проведение уроков-экскурсий, уроков-исследований в пространстве музея;

- разработка дидактических материалов и заданий на основе музейных коллекций;
- включение краеведческих тем в учебные проекты и творческие работы учащихся.

8. Профориентационная и личностная самореализация:

- освоение базовых навыков музейного дела (экскурсовод, хранитель фондов, экспозиционер);
- развитие коммуникативных, организационных, исследовательских компетенций;
- формирование гражданской позиции, патриотизма, уважения к истории и традициям;
- приобретение опыта коллективной работы, ответственности за общий результат.

Такой комплексный подход позволяет учащимся не просто усваивать знания, а применять их на практике, создавая реальные продукты музейной и краеведческой деятельности, которые имеют образовательную, воспитательную и социальную ценность

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьныймузей» направлена на всестороннее развитие обучающегося через приобщение к музейному делу.

Направленность Программы: туристско-краеведческая.

Программа «Школьный музей» ориентирована на развитие у детей разнообразных способностей и качеств.

1. Интеллектуальные способности

- **Исследовательские навыки:** умение ставить цели и задачи, выбирать методы сбора информации, анализировать источники, делать выводы.
- **Познавательная активность:** расширение кругозора, углубление знаний по истории, краеведению, культуре родного края.
- **Критическое мышление:** способность отличать достоверные источники от недостоверных, сопоставлять факты, выявлять причинно-следственные связи.
- **Логическое мышление:** систематизация материала, построение экспозиций по тематическому или хронологическому принципу.

2. Творческие способности

- **Художественно-эстетическое восприятие:** развитие вкуса при оформлении выставок, подборе цветовой гаммы, размещении экспонатов.
- **Креативность:** придумывание интерактивных элементов для экскурсий, разработка квестов и викторин, создание мультимедийных презентаций.
- **Воображение и фантазия:** реконструкция исторических событий, оживление экспонатов через рассказ, создание тематических инсталляций.

3. Коммуникативные навыки

- **Публичные выступления:** подготовка и проведение экскурсий для разных возрастных групп.
- **Культура речи:** чёткое и грамотное изложение материала, владение специальной терминологией.
- **Умение слушать и вести диалог:** ответы на вопросы посетителей, обсуждение краеведческих тем в группе.
- **Командное взаимодействие:** совместная работа над проектами, распределение ролей при подготовке мероприятий.

4. Социальные и личностные качества

- **Гражданственность и патриотизм:** осознание связи личной истории с историей малой родины и страны, уважение к традициям.
- **Ответственность:** бережное отношение к экспонатам, выполнение поручений по учёту и хранению фондов.
- **Инициативность:** предложение идей для новых выставок, исследовательских тем, просветительских акций.
- **Толерантность:** понимание многообразия культур и традиций региона, уважительное отношение к разным точкам зрения.

5. Практические умения и навыки

- **Музейная грамотность:** навыки описания экспонатов, заполнения учётной документации, организации хранения фондов.

- **Проектная деятельность:** от замысла выставки до её реализации (планирование, поиск матер иалов, монтаж, презентация).
- **Работа с информацией:** поиск данных в архивах, библиотеках, интернете; интервьюирование старожилов, запись воспоминаний.
- **Мультимедийные компетенции:** создание фото- и видеоотчётов, оформление виртуальных в ыставок, ведение музейной страницы в соцсетях.

6. Физические и волевые качества

- **Выносливость и дисциплина:** участие в краеведческих походах и экспедициях.
- **Организованность:** соблюдение сроков выполнения задач, координация действий в группе.
- **Стрессоустойчивость:** выступление перед аудиторией, участие в конкурсах и конференциях.

7. Ценностные ориентиры

- **Уважение к наследию:** осознание ценности исторических артефактов, желание сохранить их для будущих поколений.
- **Любознательность:** устойчивый интерес к изучению прошлого и настоящего своего края.
- **Социальная активность:** готовность участвовать в просветительских и патриотических

Таким образом, программа «Школьный музей» не только даёт детям знания в области краевед ения и музееведения, но и формирует ключевые компетенции XXI века: креативность, коммун икабельность, умение работать с информацией, способность к самоорганизации и гражданско й ответственности.

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Желябовская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Желябовская СОШ»)
- Положение о зачислении\отчислении Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Желябовская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Желябовская СОШ») приказ № 108-о от 08.04.2024
- Положение об аттестации по ДОП Муниципального бюджетного образовательного учреждения Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Желябовская средняя общеобразовательная школа»(далее – МБОУ «Желябовская СОШ») приказ № 108-о от 08.04.2024
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденное приказом № 91 от 06.04.2026;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом № 92 от 06.04.2026;

Программа является модифицированной и разработана на основе: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: комплексное развитие личности учащегося через вовлечение в краеведческо-музейную деятельность, направленное на формирование гражданско-патриотических ценностей, исследовательских и коммуникативных навыков, а также на приобщение к сохранению историко-культурного наследия родного края.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с основами музееведения: понятиями «экспонат», «коллекции «экспозиция», «фонды», «учётная документация»;
- сформировать знания об истории, культуре и традициях родного края, школы и семьи;
- обучить методам краеведческого исследования: работе с архивными документами, библиотечн ыми фондами, устными источниками (интервью, воспоминания).

Развивающие:

- развить познавательную активность и исследовательские умения (формулирование гипотез, сбор и анализ данных, формулирование выводов);
- способствовать развитию критического мышления: умению отличать достоверные источники от недостоверных, сопоставлять факты, выявлять причинно-следственные связи;
- совершенствовать коммуникативные навыки: умение вести диалог, выступать перед аудиторией, адаптировать речь под возраст и интересы слушателей.

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма, гражданственности и уважения к историческому прошлому че рез изучение краеведческого материала;
- сформировать бережное отношение к культурному наследию, традициям и семейным ценност ям;
- укрепить школьные традиции и чувство причастности к истории учебного заведения.

Адресат Программы: обучающиеся от 14 до 16 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. В этот период происходят значительные физиологические, психологические и социальные изменения, которые важно учитывать при организации деятельности и взаимодействии с участниками программы. Возраст характеризуется эмоциональной неустойчивостью, противоречивостью и амбивалентностью. На Программу зачисляются обучающиеся, которые не имеют умения и навыки (проходят входное тестирование - собеседование, направленное на выявление склонности к пению). По результатам тестирования (собеседования) обучающиеся зачисляются на стартовый уровень

Актуальность Программы обусловлена несколькими ключевыми факторами, связанными с современными вызовами в образовании, воспитании и сохранении культурного наследия.

1. **Патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности**. В современных условиях воспитание патриотизма и гражданской ответственности становится одной из приоритетных задач образования. Школьный музей выступает инструментом, который помогает учащимся проникнуться чувством любви к Родине, уважения к её истории и культурному наследию. Через работу с артефактами, изучение истории школы, села, региона формируется чувство сопричастности к прошлому и настоящему малой родины, развивается гордость за свою страну.
2. **Сохранение исторической памяти**. Связь с прошлыми поколениями и формирование культурной и исторической памяти критически важны для развития личности. Простое знакомство с информацией через книги или медиа недостаточно — необходимо эмоциональное переживание, которое даёт контакт с реальными артефактами. Музей позволяет «прикоснуться к эпохе», что способствует глубокому осмыслению истории.
3. **Развитие исследовательских и практических навыков.** Программа «Школьный музей» включает поисково-собирательскую работу, изучение методов краеведческого исследования, работу с архивными документами, библиотечными фондами и устными источниками. Это формирует умения анализировать, систематизировать данные, делать выводы, что полезно не только в учёбе, но и в жизни.

Таким образом, программа «Школьный музей» актуальна как инструмент комплексного развития личности, решения задач патриотического воспитания, сохранения исторической памяти и подготовки учащихся к жизни в современном обществе.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в возможности реализации права каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности, что предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Формы обучения по Программе: очная

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. В группы принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий: 72 часа в год, 2 раза в неделю по 1 часа, занятия по 45 минут.

Уровень Программы: стартовый. Стартовый уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Объем и срок освоения Программы: 72 часа, 1 год.

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Желябовская СОШ» мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в два этапа:

Первичная аттестация проводится с обучающимися на первом году обучения для выявления исходного уровня знаний, умений и навыков перед началом освоения программы. Аттестация проводится в форме тестирования.

Промежуточная аттестация – это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (первое полугодие). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования в форме тестирования

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы **(**приложение 9.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, свидетельство (сертификат), фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, конкурс.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план, 72часа, 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1.Организационные занятия.	**5**	**4**	**1**	
1.	Инструктаж по ТБ. Вступительное занятие: задачи и содержание деятельности кружка.	1	1		Педагогическое наблюдение
2	Первичная аттестация.	1		1	тестирование
3	Обучение актива основам музееведения. Распределение между активистами музея определенных участков работы. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.	3	3		Педагогическое наблюдение
	Раздел 2.Мир и дом. 7 часов	**7**	**7**		
4	Семейный быт народов Крыма. Общественный быт.	2	2		Педагогическое наблюдение
5	Термины родства. Возрастные различия в одежде различных поколений семьи.	2	2		Педагогическое наблюдение
6	Знакомство с народами Крыма, села Желябовки. Работа в музее.	3	3		Педагогическое наблюдение
	Раздел 3. Народы Крыма 12 часов	**12**	**5**	**2**	
7	Болгары, русские, украинцы, крымские татары, евреи, греки, крымчаки, белорусы, караимы, немцы, армяне. История заселения Крыма, Желябовки. Культура, быт, одежда.	10	10		Педагогическое наблюдение
8	Экскурсии в музей.			2	Экскурсии
	Раздел 4.Народный календарь 4 часов	**4**	**3**	**1**	
9	Календарно-обрядовая культура народов Крыма, праздники	3	3		Педагогическое наблюдение
10	Промежуточная аттестация	1		1	тестирование
	Раздел 5. Обычаи и обряды народов Крыма.7 часов	**7**	**5**	**2**	
11	Народные праздники русского, болгарского и украинского народов.	5	5		Педагогическое наблюдение
12	Экскурсии в музей	2		2	Экскурсии
	Раздел 6.Пища и её значение 6 часов	**6**	**6**		
13	Застольный этикет.	2	2		Педагогическое наблюдение
14	Традиционный стол народов Крыма.	2	2		Педагогическое наблюдение
15	Ритуальная роль стола в обрядах главных событий в жизни народов Крыма.	2	2		Педагогическое наблюдение
	Раздел 7.Игровой фольклор 6 часов	**6**	**6**		
16	Детская народная культура как наследница и хранительница тайн	3	3		Педагогическое наблюдение

	народной культуры взрослых.				
17	Пережитки древних представлений, сохранившиеся в произведениях детского фольклора и игрушках.	3	3		Педагогическое наблюдение
	Раздел 8.Этикет в семье 10 часов	**10**	**6**	**4**	
18	Будни и праздники. Набор приветствий обращений, форм общения.	4	4		Педагогическое наблюдение
19	Роль женщины в семье. Роль мужчины в семье. Традиции гостеприимства.	4	4		Педагогическое наблюдение
20	Подготовка и проведение экскурсий в музее.	2		2	Экскурсии
	Раздел 9.Славянский и крымскотатарский фольклор 9 часов	**9**	**6**	**3**	
21	Сказки-были.	1	1		Педагогическое наблюдение
22	Небылицы.	1	1		Педагогическое наблюдение
23	Этика, психология и эстетика в народных сказках, былях.	2	2		Педагогическое наблюдение
24	Народные представления о нравственных обязанностях младших перед старшими в сказках.	2	2		Педагогическое наблюдение
25	Подготовка и проведение экскурсий в музее.	3		3	Педагогическое наблюдение
	Раздел 10.Традиционные праздники 6 часов.	**6**	**1**	**5**	
26	Подготовка и проведение национальных праздников народов Крыма	4		4	Концерт
27	Итоговая аттестация	1		1	Тестирование
28	Итоговое занятие	1	1		Педагогическое наблюдение
Всего		**72**	**39**	**33**	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

	1 полугодие																2 полугодие																	
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во учебных дней	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов в месяц	8				8				8				8				8				8				8				8				8			
Аттестация/ формы контроля	Первичная диагностика															Промежуточная аттестация																			Итоговая диагностика
Объём учебной нагрузки на учебный год	Объём в 20__- 20__ учебном году – **всего 72 учебных часа, всего учебных недель – 36, всего учебных дней – 72, всего занятий в неделю – 2 раза по 1 часу** Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – 1 сентября. окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																			

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1.Организационные занятия. 5 часов .

Тема: Инструктаж по ТБ. Вступительное занятие: задачи и содержание деятельности кружка. 1 час.

Теория 1 час**.**

Проведение инструктажа с обучающимися по технике безопасности. Организация работы кружка «Школьный музей».

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Первичная аттестация. 1 час.

Практика 1 час.

Проведение тестирования.

Форма контроля: тестирование.

Тема: Обучение актива основам музееведения. Распределение между активистами музея определенных участков работы. Совместная практическая и теоретическая работа в музее. 3 часа.

Теория 3 часа**.**

Беседа с учащимися, выбор актива и его обучение. Распределение обязанностей. Проведение совместной практической и теоретической работы в музее.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2.Мир и дом. 7 часов

Тема: Семейный быт народов Крыма. Общественный быт.2часа.

Теория 2 часа

Изучение письменных и вещественных исторических источников семейного и общественного быта народов Крыма.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема:Термины родства. Возрастные различия в одежде различных поколений семьи. Знакомство с народами Крыма. 2 часа.

Теория 2 часа.

Изучение письменных и вещественных исторических источников. Беседа с обучающимися о возрастных различиях в одежде различных поколений семьи.

Воспитание толерантного отношения к представителям разных народов Крыма.

Тема: Знакомство с народами Крыма, села Желябовки. Работа в музее. 3 часа.

Теория 3 часа.

Изучение письменных и вещественных исторических источников. Беседа с обучающимися. Изучение фондов музея.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Народы Крыма. 12 часов.

Тема: Болгары, русские, украинцы, крымские татары, евреи, греки, крымчаки, белорусы, караимы, немцы, армяне. История заселения Крыма, Желябовки. Культура, быт, одежда. 10 часов.

Теория 10 часов.

Изучение материала по истории заселения Крыма, Желябовки. Знакомство с культурой, бытом, одеждой народов, которые проживали и проживают на территории Крыма. Воспитание толерантного отношения к представителям разных народов Крыма.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема: Экскурсии в музей. 2 часа.

Практика 2 часа.

Посещение краеведческих музеев в Нижнегорском районе.

Форма контроля: экскурсии.

Раздел 4. Народный календарь. 4 часа.

Тема: Календарно-обрядовая культура народов Крыма, праздники. 3часа.
Теория 3 часа.
Изучение литературы, в которой описывается календарно-обрядовая культура народов Крыма, знакомство с особенностями праздников народов Крыма. Воспитание толерантного отношения к представителям разных народов Крыма.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Промежуточная аттестация. 1 час.
Практика 1 час.
Проведение тестирования.
Форма контроля: тестирование.
Раздел 5. Обычаи и обряды народов Крыма. 7 часов
Тема: Народные праздники русского, болгарского и украинского народов. 5 часов.
Теория- 5 часов.
Знакомство с особенностями народных праздников русского, болгарского и украинского народов. Изучение письменных источников.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Экскурсии в музей. 2 часа.
Практика 2 часа.
Посещение краеведческих музеев в Нижнегорском районе.
Форма контроля: экскурсии.
Раздел 6. Пища и её значение. 6 часов
Тема: Застольный этикет. 2 часа.
Теория 2 часа
Изучение особенностей застольного этикета представителей разных народов Крыма.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Традиционный стол народов Крыма.2 часа.
Теория 2 часа
Изучение особенностей традиционного стола народов Крыма.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Ритуальная роль стола в обрядах главных событий в жизни народов Крыма. 2 часа.
Теория 2 часа
Изучение значимости ритуальной роли стола в обрядах главных событий в жизни народов Крыма.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Раздел 7. Игровой фольклор. 6 часов
Тема: Детская народная культура как наследница и хранительница тайн народной культуры взрослых. 3 часа.
Теория- 3 часа.
Изучение письменных и вещественных исторических источников о детской народной культуре.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Пережитки древних представлений, сохранившиеся в произведениях детского фольклора и игрушках. 3 часа.
Теория- 3 часа.
Изучение произведений детского фольклора. Знакомство с игрушками народов Крыма.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Раздел 8. Этикет в семье. 10 часов.
Тема: **Будни и праздники. Набор приветствий, обращений, форм общения. 4 часа.**
Теория- 4 часа.
Изучение набора приветствий, обращений, форм общения народов Крыма.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема: Роль женщины в семье. Роль мужчины в семье. Традиции гостеприимства. 4 часа.
Теория 4 часа.
Изучение роли женщины в семье, как хранительницы семейного очага, роли мужчины в семье, как защитника, кормильца. Знакомство с традициями гостеприимства народов Крыма.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: **Подготовка и проведение экскурсий в музее.2 часа.**
Практика 2 часа.
Разработка сценария и проведение экскурсий в школьном музее.
Форма контроля: экскурсии.
Раздел 9. Славянский и крымскотатарский фольклор.9 часов
Тема: Сказки-были. 1 час.
Теория 1 час.
Изучение сказок - былей народов Крыма.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Небылицы. 1 ч а с .
Теория 1 час.
Изучение небылиц народов Крыма.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Т е м а : Этика, психология и эстетика в народных сказках, былях. 2 часа.
Теория 2 часа.
Изучение особенностей этики, психологии и эстетики в народных сказках, былях народов Крыма.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема : Народные представления о нравственных обязанностях младших перед старшими в сказках. 2 часа.
Теория 2 часа.
Изучение народных представлений о нравственных обязанностях младших перед старшими в сказках народов Крыма.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: **Подготовка и проведение экскурсий в музее. 3 часа.**
Практика 3 часа.
Разработка сценария и проведение экскурсий в школьном музее.
Форма контроля: экскурсии.
10.Традиционные праздники. 6 часов
Тема: Подготовка и проведение национальных праздников народов Крыма. 4 часа.
Практика 4 часа.
Разработка сценария и проведение концерта, посвященному национальным праздникам народов Крыма.
Форма контроля: концерт.
Тема: Итоговая аттестация. 1 час.
Практика 1 час.
Проведение итогового тестирования.
Форма контроля: тестирование.
Тема: Итоговое занятие. 1 час.
Теория 1 час.
Анализ участия в конкурсах и внеклассных мероприятиях, подведение итогов, награждение активистов творческого объединения.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы в рамках Программы направлена на формирование у подростков

1. Гражданско-патриотических качеств:

- чувства любви к Родине и гордости за её историю и достижения;
- осознания своей гражданской идентичности и сопричастности к судьбе страны;
- уважения к государственным символам, традициям и обычаям народов России;
- готовности служить интересам Отечества и защищать его ценности.

2. Исторической памяти и культурной преемственности:

- понимания связи личной и семейной истории с историей малой родины и страны в целом;
- бережного отношения к историко-культурному наследию, памятникам истории и культур ы;
- стремления сохранять и передавать следующим поколениям традиции и ценности своего н арода.

3. Нравственных ориентиров и духовно-нравственных ценностей:

- уважения к старшим поколениям, ветеранам, заслуженным землякам;
- развития эмпатии, милосердия, готовности помогать другим;
- формирования ответственности за свои поступки и их последствия;
- осознания ценности человеческой жизни, семьи, дружбы, взаимопомощи.

4. Социально значимых качеств и компетенций:

- активной гражданской позиции и социальной ответственности;
- умения работать в команде, договариваться, распределять роли и обязанности;
- инициативности и самостоятельности в реализации общественно полезных проектов;
- коммуникативных навыков: умения слушать, аргументировать свою точку зрения, вести к онструктивный диалог.

5. Исследовательской и творческой активности:

- познавательного интереса к истории, краеведению, музейному делу;
- навыков поиска, анализа и систематизации исторической информации;
- креативного подхода к решению задач (при создании экспозиций, проведении экскурсий, разработке интерактивных программ);
- способности представлять результаты своей работы публично (на конференциях, конкурса х, выставках).

6. Культуры поведения и этических норм:

- уважительного отношения к разным точкам зрения и культурным традициям;
- соблюдения правил поведения в музее и общественных местах;
- этичного взаимодействия с экспонатами (бережное обращение, соблюдение правил хранен ия и экспонирования);
- осознания важности сохранения исторической правды и противодействия фальсификация м.

7. Профессиональной ориентации и жизненных планов:

- знакомства с профессиями музейной сферы (экскурсовод, хранитель фондов, научный сот рудник, реставратор);
- формирования мотивации к изучению гуманитарных наук (история, краеведение, искусств оведение);
- понимания значимости сохранения историко-культурного наследия как части национальн ой безопасности и идентичности.

Задачи воспитательной работы:

- развить познавательный интерес к истории и традициям своей страны и Республики Крым;
- воспитать нравственные чувства, милосердия и сострадания, любви и заботы к

ближнему;
- воспитать экологическую культуру и ответственное отношение к человечеству, среде его обитания и собственному здоровью;
- развить доброжелательность в оценке творческих работ товарищей;
- воспитать чувство ответственности.

- В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких ***формах*** воспитательных мероприятий, как:
«Урокимужества» с приглашением ветеранов, участников СВО, тружеников тыла;
акции памяти: «Свеча памяти» (22 июня), «Бессмертный полк» (9 мая), «Блокадный хле б»;
тематические линейки и митинги у школьного мемориала, посвящённые Дням воинско й славы;
конкурс исследовательских работ «Моя малая родина: люди и события»;
создание и обновление экспозиции «Наши земляки — герои Отечества»;
встречи со старожилами и запись их воспоминаний («Живая история»);
работа в архивах и библиотеках по сбору материалов об истории школы и села;
составление летописи школы и генеалогических древ учеников.

В процессе обучения используются такие ***методы воспитательного воздействия***, как:
- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

План воспитательной работы

Кружка, _____группа,____ год обучения

№	**Наименование мероприятия**	**Период проведения**	**Форма проведения**
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Крымско-татарский национальный праздник «Дервиза»,	**Сентябрь**	Беседа с просмотром презентации.
2	День Республики Крым	**Январь**	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся 1 -2 классов.
Культурологическое воспитание, личностно-волевое воспитание			
1	День народного единства	**Ноябрь**	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся 3-4 классов

2	День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма	**Декабрь**	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов.
3	Всемирный день экскурсовода. Народный праздник-масленица.	**Февраль**	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся 5-6 классов. Участие в народном гулянии.
Духовно-нравственное воспитание			
1	День воссоединения Крыма с Россией	**Март**	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов .
2	День единения народов, «Великий пост», Святейший праздник Пасха	**Апрель**	Проведение экскурсий в музее для учащихся 7-8 классов. Просмотр презентации и видеороликов
3	Крымско-татарский национальный праздник «Хыдырлез»	**Май**	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов .
4	Международный день музеев, День памяти погибшим солдатам.	**Май**	Проведение экскурсий в музее для учащихся других школ. Участие в шествии «Бессмертного полка».

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты.

По итогам освоения Программы обучающиеся
Будут знать:
− приемы исследовательской работы;
− историю «малой родины»;
− навыки исследовательской деятельности;
− методы создания творческих проектов;
− навыки написания творческих работ;
− методы создания и ведения экскурсии;
− технику работы с историческими документами;
Будут уметь:
− правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с документами, материально-техническим обеспечением;
− синхронизировать, анализировать полученную информацию из различных исторических источников;
− самостоятельно выполнять работу от замысла до готового проекта.
Планируемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы. Обучающиеся к концу обучения должны иметь следующие результаты:
Личностные результаты: проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие, стремление к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию.
Метапредметные результаты:
осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений и практической работы; осмысливать технологию изготовления изделия; соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.
овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы.
уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
Предметные результаты:
узнают традиции народов;
правила самостоятельной и коллективной работы;
-материал по основам экскурсоводческой деятельности;
-основы научно-исследовательской работы исторической направленности

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение:

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Желябовская СОШ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

М***атериально-техническое обеспечение.***

Перечень оборудования учебного кабинета

материально-техническое обеспечение **–**

Перечень оборудования школьного музея

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный	1
2	Стол	6
3	Стул преподавателя	1
4	Стул ученический	12
5	Стенды	6
6	Витрины	6
7	Ноутбук	1
8	Проектор	1
9	Экран	1
10	Колонки	2

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий

- литература;
- сборники

Методическое обеспечение.

1. Ознакомительный и иллюстративный материал;
2. Средства наглядности

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Методы обучения:

А) по источникам знаний:

- практические (упражнения);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся);
- словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция);
- работа с литературой (чтение, изучение, реферирование, беглый просмотр, цитирование, составление плана, конспектирование).

Б) по типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные (педагог предлагает обучающимся знания в «готовом виде» и организует различными способами восприятие и осмысление этих знаний);
- репродуктивные (педагог не только сообщает готовые знания, но и объясняет их, а обучающиеся правильно и многократно их воспроизводят, т. е. повторяют за педагогом);
- частично-поисковые (педагог не предлагает обучающимся готовые знания, а организует поиск новых знаний детьми с помощью разнообразных средств, ребята под руководством

педагога решают возникающие познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают);
- исследовательские (совместная постановка проблемы, самостоятельный поиск ребятами путей решения проблемы, оперативное управление педагогом процессом решения проблемных задач).
Учебные занятия строятся с учетом возрастных особенностей обучающихся. Для школьников 14-16 лет темы даются в полном объеме, с многократным повторением приемов, доведением их до автоматизма. Почти все занятия включают в себя репродуктивные методы работы («посмотри и повторяй за мной»), а также творческие задания, исследовательские методы.

Приемы обучения:

- технология группового и индивидуального обучения;
- технология коллективной творческой деятельности
-технология игрового обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Методы воспитания:

- Убеждение - это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения.
- Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.
- Упражнение - это метод воспитания**,** который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Форма организации образовательного процесса групповая (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем. Занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

Формы организации учебных занятий – учебные и практические занятия. Практические занятия проходят в группах.

Ведущей формой работы является групповая форма обучения, которая способствует:
- вовлечению каждого ученика в активный познавательный процесс, что развивает умение думать самостоятельно, применять необходимые знания на практике, легко адаптироваться в меняющейся жизненной ситуации;
- развитию коммуникативных умений, продуктивного сотрудничества с другими людьми, так как ученик поочередно выполняет различные социальные роли: лидера, организатора, исполнителя и т.д.;
- испытанию интеллектуальных, нравственных сил участников группы при решении проблем безопасности;
- желание помочь друг другу, что исключает соперничество, высокомерие, грубость, авторитарность;

Виды занятий:

групповая (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. При подготовке к соревнованиям допускается проведение занятий по группам и индивидуально. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем (практические занятия – спортивная тренировка, игра). Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология и др.

Технологии обучения:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть: организационный момент,
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность
3. Заключительная часть: подведение итогов.

Дидактические материалы:

- Карточки с заданиями по экспонатам: вопросы на понимание, сравнение предметов,
- установление хронологии.
- Рабочие тетради для экскурсий и занятий: схемы, таблицы для заполнения, задания на соп оставление.
- Тематические буклеты о разделах экспозиции
- Брошюры с маршрутами экскурсий (обзорной, тематической, для младших школьников).
- Словарик устаревших слов и терминов с иллюстрациями (лапти, рубель, ендова, кринка и т.д.).
- Памятки для юных экскурсоводов: структура рассказа, правила показа, приёмы вовлечени я аудитории.
- Инструкции по работе с экспонатами: правила обращения, техника безопасности, алгорит м описания предмета.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

1. http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm (дата обращения 22.02.2026 г)
2. https://clck.ru/MbQK8 (дата обращения 12.03.2026 г)

3. https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki (дата обращения 15.04.2026 г)
4. http://tours.kremlin.ru (дата обращения 15.05.2026 г)

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом при создании и реализации программы

1. Алтабаева Е. Смутное время. Севастополь в 1917-1920 годах Севастополь: Телескоп, 2004*. — 384 с. ISBN: 966-96413-2-2 2.Алтабаева Е., Коваленко В. Потомству в пример
Учебное пособие. — Симферополь: Таврида, 1999. — 286 с.: ил. 3.Алтабаева Е.Б., Коваленко В.В. На рубеже эпох: Севастополь в 1905 – 1916 годах.Учебное пособие. – Севастополь, 2002*. – 216 с.: ил.
Бабенко Г.А., Дюличев В.П. Шедевры мусульманской архитектуры Крыма Симферополь: СГТ, 2008*. — 320 с.
Гончаров В.П. Демерджи Симферополь: Крым, 1971*. — 36 с.
Дудченко С.В. Легенды Крыма: В стихах Симферополь: Таврия, 2003*. — 126 с. — ISBN 966-572-387-1.
Дюличев В.П. Рассказы по истории Крыма Симферополь: ИД "Квадранал", 2005*. - 320 с., 64 с. ил. ISBN 966-8400-35-6
Нарушевич А.С. еп. Таврикія, или Извѣстиядревнѣйшія и новѣйшія о состояніи Крыма, и его жителяхъ до нашихъвремянъКиевская Академия, 1788*. — 176 с. Язык: русский дореформенный История Крыма от древнейших времен до присоединения к России. Перевод с польского на русский. Автор - польский епископ Адам Станислав Нарушевич

Список литературы, рекомендуемый обучающимся и родителям для успешного усвоения данной программы.

2.Алтабаева Е., Коваленко В. Потомству в пример
Учебное пособие. — Симферополь: Таврида, 1999. * — 286 с.: ил. 3.Алтабаева Е.Б., Коваленко В.В. На рубеже эпох: Севастополь в 1905 - 1916 годах.Учебное пособие. – Севастополь, 2002*. – 216 с.: ил.
Бабенко Г.А., Дюличев В.П. Шедевры мусульманской архитектуры Крыма Симферополь: СГТ, 2008*. — 320 с.
Гончаров В.П. Демерджи Симферополь: Крым, 1971*. — 36 с.
Дудченко С.В. Легенды Крыма: В стихах Симферополь: Таврия, 2003*. — 126 с. — ISBN 966-572-387-1.
Дюличев В.П. Рассказы по истории Крыма Симферополь: ИД "Квадранал", 2005*. - 320 с., 64 с. ил. ISBN 966-8400-35-6

Интернет ресурсы:

http://www.krimoved.crimea.ua/history.html
http://www.krimoved.crimea.ua/region.html
http://istoriya-krima.ru/catalog/
http://rodnik-crimea.ru/link_Kr.htm

*- литература больше не издавалась

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний, умений и навыков по итогам первичной аттетации

№ п\п	Фамилия, имя	Вопросы										Общий балл	Средний балл	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			

За каждый правильный ответ 0,5 (Макс.5 баллов). от 0 до 1 - низкий уровень
от 2 до 3- средний уровень от 4 до 5 – высокий уровень
вариант

Для возрастной структуры населения Крыма высокий удельный вес населения:
А. Трудоспособного возраста. Б. Лиц моложе 16 лет.
В. Лиц старше трудоспособного возраста.
По численности населения среди субъектов РФ Республика Крым занимает:
А.20-е место. Б.77-е место. В. 27-е место.
В национальной структуре населения 92,6% приходится на этносы:
А. Русские, украинцы, крымские татары, армяне. Б. Русские, украинцы, крымские татары, белорусы. В.Русские, евреи, украинцы, крымские татары.
В городах в Крыму проживает:
А. 63% населения.
Б. 60,3% населения.
В. 50,7% населения.
Города, выполняющие курортно-оздоровительные функции: А. Ялта и Алушта
Б. Симферополь и Севастополь В. Джанкой и Бахчисарай.
Ведущей отрасль сельского хозяйства Крыма традиционно было:
А) растениеводство, Б) животноводство.
Основным районом производства зерна является:
А) Горный Крым Б) Равнинный Крым В) ЮБК
Крупнейшими морскими портами являются:
А) Алушта Б) Керчь В) Севастополь Г) Симферополь
В Крыму выделяются туристические районы (найдите ошибку):
А) Западнобережный Б) Керченский В) Южнобережный Г) Юго-Восточнобережный Д) Горно-Предгорный.
Главными производителями электроэнергии в Крыму являются: А) тепловые электростанции Б) гидроэлектростанции В) ветровые электростанции
вариант

В половой структуре населения Крыма:
А.Численность мужчин и женщин одинакова. Б.Численность мужчин превышает численность женщин. В. Численность женщин превышает численность мужчин.
Первая перепись населения в составе РФ была проведена:
А. В октябре 2015 года Б. В октябре 2014 года В. В декабре 2016 года.
Наиболее многочисленны общины религий:
А. Христианство и ислам. Б. Ислам и буддизм.
В. Христианство и иудаизм.
Средняя плотность населения Крыма:
А. 40 чел./кв.км.
Б. 77 чел./кв.км
В. 170 чел./кв.км

Крупнейшим курортным центром Крыма является:
А) Евпатория Б) Ялта В) Севастополь Г) Симферополь
Основным районом производства зерна является:
А) Горный Крым Б) Равнинный Крым В) ЮБК
В сельском хозяйстве Крыма получили наибольшее развитие: А) Выращивание сахарной свеклы и подсолнечника Б) Рисосеяние; В) Виноградарство Г) Выращивание пшеницы Д) Звероводство
Какой вид транспорта получил развитие после 2014 года:
А) Трубопроводный Б) Железнодорожный В) Морской
Рекреационные ресурсы Крыма представлены (несколько вариантов):
А) Пляжами Б) Минеральными водами В) Минеральными ресурсами Г) Ландшафтным разнообразием Д) Лечебными грязями.
Ведущей отраслью машиностроения Крыма является: А) тяжелое машиностроение Б) точное машиностроение
В) производство металлических изделий и заготовок

Ответы.
1 вариант 2вариант
1 уровень.

А В
В Б
Б А
А Б
А Б
А Б
Б В Г
Б В В
Б А Б Г Д
А Б

Промежуточная и итоговая аттестация (тестирование)
Промежуточная аттестация
Цель: проверить усвоение теоретических знаний и базовых понятий по музееведению, краеведению и основам исследовательской работы после первого полугодия обучения.
Форма: письменное тестирование (20–25 вопросов).
Время: 45 минут.
Критерии оценки:
- 90–100 % правильных ответов — «отлично»;
- 75–89 % — «хорошо»;
- 60–74 % — «удовлетворительно»;
- менее 60 % — «неудовлетворительно».

Примеры вопросов:
1. Что означает в переводе слово «museion»?
    - а) музей;
    - б) место, посвящённое музам;
    - в) коллекционирование.
2. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включён в состав музейного собрания — это:
    - а) предмет музейного значения;
    - б) музейный предмет;

    - в) музейный экспонат.
3. Понятием «фонды музея» обозначают:
    - а) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение;
    - б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования;
    - в) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования.
4. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии, называются:
    - а) мемориальные предметы;
    - б) уникальные музейные предметы;
    - в) реликвии.
5. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется:
    - а) музейной коллекцией;
    - б) музейным фондом;
    - в) музейной экспозицией.
6. Первым российским музеем является:
    - а) Эрмитаж;
    - б) Кунсткамера;
    - в) Третьяковская галерея.
7. Датой основания первого музея в России считают:
    - а) 1795 г.;
    - б) 1896 г.;
    - в) 1714 г.
8. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:
    - а) государственные;
    - б) краевые;
    - в) частные;
    - г) учебные.
9. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:
    - а) художественными;
    - б) естественно-научными;
    - в) промышленными.
10. Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа:
    - а) Кирилло-Белозерский музей-заповедник;
    - б) Музей-заповедник «Кижи»;
    - в) Третьяковская галерея.

Итоговая аттестация

Цель: оценить уровень освоения программы в целом, включая теоретические знания и понимание практической работы музея.

Форма: комплексное тестирование (30–35 вопросов), включающее теоретические и ситуационные задачи.

Время: 60 минут.

Критерии оценки:

- 90–100 % правильных ответов — «отлично»;
- 75–89 % — «хорошо»;
- 60–74 % — «удовлетворительно»;
- менее 60 % — «неудовлетворительно».

Примеры вопросов:

Часть 1. Теоретические вопросы

1. Какие виды музейных фондов вы знаете?
2. Назовите основные этапы создания музейной экспозиции.
3. Что такое инвентарная карточка музейного предмета? Какие сведения в ней фиксируются?
4. Какие методы используются при сборе краеведческого материала?
5. В чём разница между музейным предметом и музейным экспонатом?

Часть 2. Ситуационные задачи

1. Вы нашли старый предмет (например, фотографию, письмо, инструмент). Опишите шаги, которые нужно предпринять, чтобы определить его музейную ценность.
2. Вам нужно составить этикетку к экспонату (предмет быта XIX века). Напишите текст этикетки, включив: название, датировку, материал, назначение, источник поступления.
3. Предложите тему мини-выставки в школьном музее и 3–4 ключевых экспоната к ней. Кратко обоснуйте выбор.
4. Как организовать опрос старожилов села для сбора краеведческого материала? Составьте 3–4 вопроса для такого опроса.
5. Вы заметили, что предмет в экспозиции повреждён. Какие действия вы предпримете? Опишите порядок действий.

Часть 3. Открытые вопросы

1. Почему сохранение историко-культурного наследия важно для общества? Приведите 2–3 аргумента.
2. Какую роль играет школьный музей в воспитании учащихся?
3. Как современные технологии (виртуальные экскурсии, 3D-моделирование) могут помочь в работе музея? Приведите пример.

9.2.Методические материалы

План – конспект занятия кружка

Тема: «Застольный этикет»

Возраст участников: 14–16 лет.

Длительность: 60–90 минут.

Цель: познакомить учащихся с основными правилами застольного этикета, сформировать навыки культурного поведения за столом, показать связь традиций этикета с историей и культурой.

Задачи:

- **образовательные:** изучить правила сервировки стола и поведения за столом; узнать об исторических корнях застольных традиций;
- **развивающие:** развить коммуникативные навыки, внимание к деталям, умение работать в команде;
- **воспитательные:** воспитать уважение к культурным традициям, вежливость и аккуратность в быту.

Оборудование и материалы:

- скатерть, салфетки (бумажные и полотняные), салфетница;
- набор посуды (тарелки разных видов, чашки, бокалы);
- столовые приборы (ножи, вилки, ложки — по количеству участников);
- карточки с заданиями и правилами;
- презентация или плакаты с иллюстрациями по теме;
- экспонаты школьного музея (старинные столовые приборы, фотографии застолий разных эпох, открытки с изображением сервировки).

Предварительная подготовка:

- подобрать экспонаты для выставки «История застольного этикета»;
- подготовить раздаточные материалы и карточки;
- организовать мини-выставку в школьном музее;
- предложить участникам заранее подумать о семейных традициях застол

Ход занятия

1. Вводная часть (10–15 минут)

- **Приветствие и мотивация.** Ведущий приветствует участников, объявляет тему и цель занятия.
- **Актуализация знаний.** Беседа: «Какие правила поведения за столом вы уже знаете? Почему важно их соблюдать?»
- **Экскурсия по мини-выставке.** Краткий рассказ о традициях застолья в разные эпохи (с опорой на экспонаты музея):
    - застольные обычаи Древней Руси;
    - этикет при царском дворе;
    - изменения в XX веке.

2. Основная часть (35–50 минут)

Этап 1. Теоретический блок (15 минут)

Рассказ с демонстрацией:

- правила посадки за столом (осанка, положение рук, локтей);
- последовательность подачи блюд;
- назначение и расположение приборов и посуды (справа — ножи и ложки, слева — вилки; нож лезвием к тарелке, вилки зубцами вверх);
- использование салфеток (полотняная — на колени, бумажная — по мере необходимости);
- базовые правила поведения (не чавкать, не разговаривать с полным ртом, благодарить за еду).

Этап 2. Практический блок (20–30 минут)

- **Задание «Сервировка стола».** Участники делятся на группы и сервируют столы по образцу (используя карточки-подсказки).
- **Упражнение «Как пользоваться приборами».** Отработка навыков:
  - держание ножа (ручка в ладони, указательный палец на верхней части ручки);
  - использование вилки (в левой руке зубцами вниз);
  - порядок действий при приёме пищи (отрезание небольших кусочков, перенос пищи вилкой в рот).
- **Ролевая игра «Приём гостей».** Участники разыгрывают ситуацию: встреча гостей, рассадка, общение за столом, завершение трапезы (правила выхода из-за стола, расположение приборов после еды — параллельно на тарелке ручками влево).

Этап 3. Интерактив (10 минут)

Викторина «Знаток этикета»:

- вопросы на знание правил («Как правильно положить приборы, если вы закончили есть?»);
- разбор ситуаций («Что делать, если прибор упал на пол?»);
- исторические загадки («Почему в старину первым за стол садился хозяин дома?»).

3. Заключительная часть (10 минут)

- **Рефлексия.** Обсуждение:
  - Что нового узнали?
  - Какие правила показались самыми сложными?
  - Как можно применить эти знания в жизни?
- **Подведение итогов.** Награждение активных участников значками «Знаток этикета».
- **Домашнее задание.** Попросить участников записать 2–3 семейные традиции застолья или нарисовать схему сервировки праздничного стола.

Сценарий мероприятия кружка «Школьный музей»: «Традиционный стол народов Крыма»

Цель: познакомить учащихся с кулинарными традициями народов, проживающих в Крыму, и показать, как многонациональность полуострова отразилась в его кухне.

Задачи:

- расширить знания учащихся о культуре и традициях народов Крыма;
- развить интерес к истории и этнографии родного края;
- сформировать уважительное отношение к культурному многообразию;
- вовлечь учащихся в практическую деятельность (подготовка блюд, оформление выставки).

Аудитория: учащиеся 14–16 лет.

Длительность: 60–90 минут.

Место проведения: актовый зал или кабинет, оформленный в этнографическом стиле.

Оснащение:

- выставка предметов быта народов Крыма (керамика, скатерти, посуда);
- карта Крыма с отметками мест проживания разных народов;
- национальные костюмы для ведущих и участников;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук);
- презентация с фото блюд и краткими справками о народах;
- образцы блюд традиционной кухни (можно организовать дегустацию);
- аудиозаписи национальной музыки народов Крыма.

Участники:

- 2 ведущих;

- группы учащихся, представляющие разные народы (крымские татары, русские, украинцы, армяне, караимы и др.);
- приглашённые гости (учителя, родители, местные этногр

Ход мероприятия

1. Вступление (5–7 минут)

- Звучит фоновая национальная музыка разных народов Крыма.
- Ведущие приветствуют гостей и объявляют тему мероприятия.

Ведущий 1:

Добрый день, уважаемые гости, учителя и ребята! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по традиционному столу народов Крыма. Крым — это не только живописный полуостров, но и дом для множества народов, каждый из которых принёс в нашу культуру свои кулинарные традиции.

Ведущий 2:

Мы познакомимся с блюдами, которые веками готовили крымские татары, русские, украинцы, армяне, караимы и другие народы. Узнаем, какие продукты были основой их рациона, какие обычаи связаны с приёмом пищи и как кухня отражает историю и образ жизни.

2. Историческая справка (5 минут)

- Краткий рассказ об истории заселения Крыма, роли торговли и культурного обмена в формировании местной кухни.
- Демонстрация слайдов с картой и историческими фактами.

3. Кулинарное путешествие (30–40 минут)

Каждая группа учащихся представляет один народ и его кухню. Выступление включает:

- краткий рассказ о народе (где жили, чем занимались);
- описание 1–2 традиционных блюд (история, ингредиенты, особенности приготовления);
- демонстрацию блюда (фото или реальный образец);
- интересный факт или обычай, связанный с едой.

Примеры выступлений:

- **Крымские татары:** рассказ о блюдах *чебуреки*, *юфахаш*, *пахлава*. Упоминание традиции гостеприимства.
- **Русские:** рассказ о *кашах*, *щи*, *квасе*, *блинах*. Обычай встречать гостей хлебом-солью.
- **Украинцы:** рассказ о *борще*, *варениках*, *сале*. Традиции праздничных застолий.
- **Армяне:** рассказ о *долме*, *лаваше*, *хороваце*. Роль хлеба в культуре.
- **Караимы:** рассказ о *караимских пирожках*, особенностях мясной кухни.

4. Интерактивная часть (10–15 минут)

Вариант 1. Викторина «Угадай блюдо»

- Участникам показывают фото или описание блюда, они должны угадать, какому народу оно принадлежит и как называется.
- За правильные ответы — небольшие призы (открытки, рецепты).

Вариант 2. Дегустация

- Организуется стол с небольшими порциями блюд. Участники пробуют и делятся впечатлениями.
- Важно учесть аллергии и предпочтения.

5. Творческий блок (5–10 минут)

- Учащиеся читают стихи или пословицы о гостеприимстве и еде на разных языках Крыма.
- Можно включить короткие музыкальные или танцевальные номера.

6. Заключительная часть (5 минут)

Ведущий 1:

Сегодня мы убедились, что кухня Крыма — это настоящий калейдоскоп вкусов и традиций. Каждое блюдо — это часть истории, которую мы должны помнить и передавать дальше.

Ведущий 2:

Пусть наш школьный музей станет местом, где мы будем изучать и сохранять культурное наследие нашего края. Спасибо всем за участие!

- Общий танец или песня дружбы.
- Фото на память у выставки.

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЖЕЛЯБОВСКАЯ СРЕДНЯЯОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯШКОЛА»НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИКРЫМ (МБОУ ЖЕЛЯБОВСКАЯСОШ)

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания педагогического совета	Заместитель директора МБОУ «Желябовская СОШ»»	ВрИОдиректора МБОУ «Желябовская СОШ»
от «16» 08 2016 г. № 18	«01» 09 2016г.	«01» 09 2016г.
	М.В. Колупаева	Н.А. Пышнограев

Календарно-тематическое планирование
кружка« Школьный музей»
20__/20__ учебный год

Группа/ год обучения – 1 группа/1 год
Педагог дополнительного образования: Крамаренко Юлия Яковлевна
Количество часов в неделю – 2 / на 1 год – 72 часа

Планирование составлено на основе программы: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Школьный музей»

Составитель

_____/ Крамаренко Ю.Я.

34

Календарно-тематическое планирование
кружка «Школьный музей» (старшая группа)

№ п/п	Название темы занятия	Дата по расписанию			Форма аттестации\ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
	Раздел 1.Введение					
1	Инструктаж по ТБ. Вступительное занятие: задачи и содержание деятельности кружка.	1			Педагогическое наблюдение	
2	Первичная аттестация, беседа с учащимися	1			Тестирование	
3-5	Обучение актива основам музееведения. Распределение между активистами музея определенных участков работы. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.	3			Педагогическое наблюдение	
	Раздел 2.Мир и дом. 7 часов					
6-7	Семейный быт народов Крыма. Общественный быт.	2			Педагогическое наблюдение	
8-9	Термины родства. Возрастные различия в одежде различных поколений семьи.	2			Педагогическое наблюдение	
10-12	Знакомство с народами Крыма, жителями села Желябовка. Презентации, фильмы. Работа в музее.	3			Педагогическое наблюдение	
	Раздел 3. Народы Крыма 12 часов					
13-22	Болгары, русские, украинцы, крымские татары, евреи, греки, крымчаки, белорусы, караимы, немцы, армяне. История заселения Крыма, Желябовки, культура,быт, одежда.	10			Педагогическое наблюдение	
23-24	Экскурсии в музее.	2			Педагогическое наблюдение	
	Раздел 4.Народный календарь 4 часов					

25-27	Календарно-обрядовая культура народов Крыма, праздники	3			Педагогическое наблюдение	
28	Промежуточная аттестация	1			Тестирование	
Раздел 5. Обычаи и обряды народов Крыма.7 часов						
29- 33	Народные праздники русского, болгарского и украинского народов	5			Педагогическое наблюдение	
34-35	. Экскурсии в музее	2			Педагогическое наблюдение	
Раздел 6.Пища и её значение 6 часов						
36-37	Застольный этикет.	2			Педагогическое наблюдение	
38-39	Традиционный стол народов Крыма.	2			Педагогическое наблюдение	
40-41	Ритуальная роль стола в обрядах главных событий в жизни.	2			Педагогическое наблюдение	
Раздел 7.Игровой фольклор 6 часов						
42-44	Детская народная культура. Как наследница и хранительница тайн народной культуры взрослых.	3			Педагогическое наблюдение	
45-47	Пережитки древних представлений, сохранившиеся в произведениях детского фольклора и игрушках.	3			Педагогическое наблюдение	
Раздел 8.Этикет в семье 10 часов						
48-51	Будни и праздники. Набор приветствий обращений, форм общения.	4			Педагогическое наблюдение	
52-55	Роль женщины в семье. Роль мужчины в семье. Традиции гостеприимства.	4			Педагогическое наблюдение	

56-57	Подготовка и проведение экскурсий в музее.	2			Педагогическое наблюдение	
Раздел 9.Славянский и крымскотатарский фольклор 9 часов						
58	Сказки-были.	1			Педагогическое наблюдение	
59	Небылицы.	1			Педагогическое наблюдение	
60	Этика, психология и эстетика в народных сказках, былях.	2			Педагогическое наблюдение	
61-62	Народные представления о нравственных обязанностях младших перед старшими в сказках.	2			Педагогическое наблюдение	
63-66	Подготовка и проведение экскурсий в музее.	3			Педагогическое наблюдение	
Раздел 10.Традиционные праздники 6 часов.						
67-70	Подготовка и проведение национальных праздников народов Крыма	4			Педагогическое наблюдение	
71	Итоговая аттестация	1			Тестирование	
72	Итоговое занятие	1			Педагогическое наблюдение	

9.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
кружка «Школьный музей»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1	«Внесены дополнения в раздел 1, подраздел 1.1 (в части нормативно-правовой базы) в связи с изменениями действующего законодательства (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026г. № 19 Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)»	01.09.2026	

38