ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: emelyanovskaya.obrnizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЕМЕЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Действителен с: с 11.09.2025, 05:27
Действителен до: до 05.12.2026, 05:27
Ключ подписи: 00CE089B86C0AB43B36E16D9AE92AD9FC3

НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕМЕЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА протокол заседания методического совета МБОУ«Емельяновская СОШ» от «28» 08 2026г.№ 12	СОГЛАСОВАНА заместитель директора МБОУ «Емельяновская СОШ» «28» 08 2026г. С.Ф.Марисюк	УТВЕРЖДАЮ Врио директора МБОУ «Емельяновская СОШ» Е.Н.Шишилова № 111 от«28» 08 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Школьный музей» (11-13 лет)

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: от 11 до 13 лет
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Уровень: стартовый
Разработчик: Паращинец Анна Сергеевна
Должность: педагог дополнительного образования

с.Емельяновка,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……**3**
1.1.Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)……**6**
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……..……**.7**
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК...……...……....**9**
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……...……...…….**10**
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ…….……..…….……**12**
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..……..……..……**14**
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)…….……..……..…….....**16**
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..……18
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ……..……..**.20**
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)…….....**20**
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстрированный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки)……..……..…….....**29**
9.3. Календарно-тематическое планирование……..…….……**32**
9.4. Лист корректировки ДООП……..……..….**36**

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

Кружок «Школьный музей» (11-13 лет) (далее – Программа) ориентирована на работу с детьми в области развития самостоятельного исследовательского поиска, овладения элементарными навыками основ научной музейной работы, собирательство экспонатов, описание конкретных экспонатов и событий. В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

знания: теория основ музееведения, история страны в определенный период времени;

умения: исполнительские навыки, работа в музее с разными типами источников, самостоятельная работа, коллективное взаимодействие, импровизация, презентация результатов своей работы.

применение: проведение экскурсий, организация выставок тематических экспозиций, создание собственный проектов, участие в акциях, литературных гостиных, продолжение образования, развитие личностных качеств.

Таким образом, Программа направлена на всестороннее развитие обучающегося через приобщение к музееведению.

Направленность Программы: туристско-краеведческая. Программы туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в музееведении, освоении поисково-собирательской деятельности, участии в патриотических акциях передачу духовного и культурного опыта человечества. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и гармоничное развитие личности ребёнка.

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

˜Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

˜Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

˜Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

˜Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

˜Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

˜Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

˜Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

˜Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.

- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом № 52 от 25.03.2026г.;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом от 01.09.2025г. № 330;

- Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом от 01.09.2025г. № 330;

- Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом МБОУ «Емельяновская СОШ» от 31.08.2022 № 313

Программа является **модифицированной** и разработана на основе:

Программа «Школьный музей» (11-13 лет) является **модифицированной** и разработана на основе: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Отечество. Школьный музей»» педагога дополнительного образования Жечинской О.В., МБОУ «Средняя школа №3» имени А.Н. Першиной», г. Енисейск, 2025 г.

Цель Программы: развитие социализации и личностного роста подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с прикладной наукой об устройстве и работе музеев – музееведением;
- формировать основы гражданской идентичности;
- формировать чувства сопричастности и гордости за свою Родину;
- формировать уважение к истории и культуре народа;
- развивать познавательные интересы при выполнении исследований с использованием информационных технологий;

Развивающие:

- способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
- приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства;
- развивать умения и навыки учащихся самостоятельно работать с литературой;
- повысить культуру общения и поведения.

Воспитательные:

- воспитывать в каждом ученике трудолюбие;
- воспитывать уважение к правам и свободам человека;
- воспитывать любовь к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитывать нравственные качества личности ребёнка.

Адресат Программы: обучающиеся от 11 до 13 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. На Программу зачисляются обучающиеся, которые изъявляют желание к изучению музейного дела, работы в музее в качестве экскурсовода. В дальнейшем получать образование и профессию, так или иначе связанную с гуманитарными науками, необходимостью и умением проводить исследования, а также обрабатывать их результаты, используя современные средства ИКТ. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Актуальность Программы: актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области патриотического воспитания нового поколения, значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов учащихся, подготовкой молодежи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственностью. Патриотизм занимает особое место благодаря непосредственному комплексному воздействию на человека. В ней представлены современные направления развития обучающихся, укрепление их здоровья. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что изучение истории родного народа влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому патриотическое воспитание, всех детей без исключения, важно для развития общих психических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Педагогическая целесообразность Программы: состоит в том, что она помогает обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствует созданию положительной мотивации обучающихся к самообразованию, а также позволяет обеспечивать индивидуальные потребности и реализовывать педагогику развития ребенка. Обучение по Программе строится на таких принципах, как учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, доступность и наглядность, достоверность и комплексность, а также разнообразие творческих заданий, направленных на формирование у обучающегося чувства ответственности, патриотизма в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. В группы принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут.

Уровень программы: стартовый. Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом № 313 от 31.08.2022 мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в три этапа: **Первичная аттестация** проводится с обучающимися для выявления уровня базовых знаний музейной терминологии, навыки работы с информацией (сентябрь-октябрь). Аттестация проводится в форме тестирования. **Промежуточная аттестация** - это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (первое полугодие). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы. **Итоговая аттестация** проводится для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце учебного года (май-июнь) в форме тестирования.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы (приложение 9.1). *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* грамота, готовая работа, диплом, свидетельство (сертификат), фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, конкурс

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план: 36 часов, 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Раздел1.Вводное занятие**. Инструктаж по ТБ. Организационный вопрос. Первичная аттестация.	**1**	**1**		Анкетирование Первичная аттестация
	Раздел 2. Музей: понятия, термины, его роль	**8**	**4**	**4**	
2	Основные понятия и термины музееведения.	1	1		Педагогическое наблюдение.
3	Фонды музея.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
4	Музейная экспозиция.	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
5	Роль музея в жизни человека	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
	Раздел 3.Музеи Мира, России	**5**	**2**	**3**	
6	Знаменитые музеи Мира	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
7	Музеи России: история и современность	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
	Раздел 4. Функции музея	**3**	**2**	**1**	
8	Духовно-нравственное воспитание музеев.	1	1		Педагогическое наблюдение.
9	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	1	1	Викторина промежуточная аттестация
	Раздел 5. Краеведение	**17**	**11**	**6**	
10	Организация краеведческой деятельности	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
11	Экспонаты музея пос. Нижнегорский	1	1		Педагогическое наблюдение.
12	Родословная семьи.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
13	Семейные реликвии.	3	2	1	Педагогическое наблюдение.
14	Мой дом.	1	1		Педагогическое наблюдение.
15	Моя родная школа.	3	2	1	Педагогическое наблюдение.
16	Моё село.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
17	Знаменитые земляки.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
18	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия жителей в старину.	1	1		Педагогическое наблюдение.
19	**Раздел 6. Итоговое занятие.**	**2**		**2**	Экскурсионный

	Проведение экскурсий.				проект Итоговая аттестация
	Всего	**36**	**20**	**16**	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

Месяц	сентябрь					октябрь				ноябрь			декабрь					январь			февраль				март					апрель				май		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц (групп)	5					4				3			5					3			4				5					4				3		
Аттестация/ формы контроля	Входящая аттестация												Промежуточная аттестация																						Итоговая аттестация (экскурсия)
Всего часов	Объём в 2026-2027 учебном году – всего 36 учебных часов, всего учебных недель – 36, всего учебных дней – 36, всего занятий в неделю – 1 раза по 1 часу Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия не проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2026-2027 г. Начало занятий – (__ сентября), окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																			

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)
Тема: Инструктаж по ТБ. Организационный вопрос. Первичная аттестация (1 ч.).
Теория 1 ч.
Проведение инструктажа по ТБ на занятиях. Ознакомление обучающихся с содержанием деятельности творческого объединения.
Первичная аттестация
Форма контроля: анкетирование
Раздел 2. Музей: понятия, термины, его роль (8 ч.)
Тема: Основные понятия и термины музееведения (1ч.). Фонды музея (2ч.). Музейная экспозиция (3ч.). Роль музея в жизни человека (2 ч.).
Теория 4 ч.
Понятие музея. Цели и задачи музея. Причины и условия возникновения музеев. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела Особенности музейных экспонатов (подлинник, копия). Правила поведения в музее. Формирование представления о музейной профессии «экскурсовод». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно-комментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности работы в музее.
Практика 4 ч.
Работа по заполнению инвентарной книги музейных экспонатов. Работа по созданию стендов и экспозиций. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Раздел 3. Музеи Мира, России (5 ч.)
Тема: Знаменитые музеи Мира (2ч.). Музеи России:история и современность (3ч.).
Теория 2 ч. Знаменитые музеи Мира: Музей мадам Тюссо в Лондоне. Метрополитен в Нью-Йорке. Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кёльне. Музеи России: история и современность Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей.
-Московский Кремль. Третьяковская галерея. Кунсткамера.
Практика 3 ч. Виртуальные видео экскурсии по музеям Мира и России России; работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.). Подготовка рассказа: «Каким я вижу школьный музей».
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Раздел 4. Функции музея (3 ч.)
Тема: Духовно - нравственное воспитание музеев (1ч.). Культурно - образовательная деятельность музеев (2ч.).
Теория 2 ч. Духовно-нравственное воспитание музеев. Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира. Культурно-образовательная деятельность музея.
Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование

звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практика 1 ч. работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к экспонатам выбранного музея.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: викторина «Проверь себя»

Раздел 5. Краеведение (17 ч.)

Тема: Организация краеведческой деятельности (2ч.). Экспонаты музея пос.Нижнегорский. Экскурсия (1ч.). Родословная семьи (2ч.). Семейные реликвии (3ч.). Мой дом (1ч.). Моя родная школа (3 ч.). Моё село (2ч.). Знаменитые земляки (2ч.). Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия русских крестьян в старину (1ч.).

Теория 11 ч. **Организация краеведческой работы.** Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям. Беседа о посещении краеведческого музея пос. Нижнегорский и о наиболее запомнившихся экспозициях и экспонатах музея. Что такое родословная. Правила составления ближайшей родословной моей семьи. Знакомим детей с понятием реликвия», «архив», «музейный архив». История школы. О чем может рассказать школьный колокольчик. Наша школа сегодня. Современная школа. Учителя и ученики. Гордость школы. Традиции школы. История нашего поселения. Села, которые входят в состав поселения. Кто управляет нашим поселением. Знаменитые люди нашего поселения. Показ презентации о знаменитых земляках нашего поселения. Устройство крестьянской избы. Предметный быт русского крестьянина. Для чего нужны были забытые нами вещи.

Практика 6 ч. Посещение краеведческого музея пос. Нижнегорский Опрос родителей, бабушек и дедушек. Три ступени родословной. Родственные связи. Место проживания. Профессиональные занятия. Фотографии моих Выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Семейные предания и реликвии», «Какие предметы ценятся в нашей семье», «Семейный архив» и т.п. Предметы, которые нас окружают. Как изменяется предметная сторона быта людей. Экскурсия по школе. Смотрим старые школьные фотографии. Рисуем школу мечты. Словесное описание любимых в селе с детства мест. Сбор материала о знаменитых земляках нашего поселения. Подготовка презентации о знаменитых земляках нашего поселения.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч.)

Тема:Проведение экскурсий (2ч.).

Практика 2 ч. Проведение мини-экскурсий по школьному музею на заданную тему (экскурсионный проект).

Итоговая аттестация

Форма контроля:экскурсионный проект

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы в рамках Программы направлена на знакомство обучающихся с историей страны, понимание взаимосвязей прошлого, настоящего и будущего; осознание вклада отдельных людей и поколений в развитие общества, на развитие художественного вкуса и способности воспринимать красоту, формирование у подростков художественного вкуса и чувства патриотизма, на воспитание чувства ответственности при выполнении коллективной работы.

Задачи воспитательной работы:

- развить познавательный интерес к истории и традициям своей страны и Республики Крым;
- воспитать нравственные чувства, милосердия и сострадания, любви и заботы к ближнему;
- воспитать экологическую культуру и ответственное отношение к человечеству, среде его обитания и собственному здоровью;
- воспитать уважение к подвигам предков, ветеранам Вов, ветеранам боевых действий, символам государства;
- воспитать чувство ответственности;
- развить доброжелательность в оценке творческих работ товарищей;
- развить исследовательские и познавательные навыки.

В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких **формах** воспитательных мероприятий, как: благотворительные акции и ярмарки, музейных конкурсах и мероприятиях на различных уровнях и проводимых к знаменательным и историческим датам.

В процессе обучения используются такие методы воспитательного воздействия, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
-методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения. Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

План воспитательной работы

Кружка «Школьный музей» (11-13 лет), _____ группа, ____ год обучения

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическая воспитание			
1	Всероссийской конкурс школьных музеев	Март-апрель	Конкурс экскурсий, экскурсоводов
2	Всероссийская акция	Апрель-май	Раздача георгиевских

	«Георгиевская ленточка»		ленточек
3	Торжественное мероприятий к Дню освобождения Нижнегорского района от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой отечественной войны	апрель	Поиск информации, оформление стендов, выступление на торжественных линейках, Уроках памяти.
4	Проведение дня единых действий в память о жертвах преступлений против советского народа, совершенных нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	апрель	Сбор музейных материалов, участие в Уроках памяти
5	Всероссийская акция «Окна Победы»	май	Конкурс творческих работ
6	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	май	Торжественное шествие
Культурологическая воспитание, личностно-волевое			
1	Праздничное мероприятие «Учительбудет вечен на Земле!»	октябрь	Изготовление объемных открыток, аппликаций учителям
2	День славянской письменности и культуры	май	Беседа, лекция, просмотр презентации, просмотр видео-ролика и т.п.
3	Международный женский день	март	Изготовление объемных открыток мамам и бабушкам
4	День Защитника Отечества	февраль	Изготовление объемных открыток
Физическая воспитание, экологическая воспитание			
1	«Будь здоров!»	октябрь	Беседа, лекция, просмотр презентации, просмотр видео-ролика и т.п.
2	Республиканский конкурс «Крым в моем сердце»	ноябрь	Участие в конкурсе прикладного творчества
Духовно-нравственное воспитание			
1	Акция «Белый цветок»	сентябрь	Изготовление белых цветов из бумаги
2	Акция «Спешите делать добро»	октябрь	Поздравление ветеранов педагогическоготруда – изготовление открыток

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения музейному делу обучающиеся

будут знать:

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

Обучающиеся достигнут следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные:

- разовьют мотивацию к обучению, помогут в самоорганизации и саморазвитии;
- разовьют познавательные навыки, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве,
- разовьют критическое и творческое мышление;
- будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города;
- будут уважать и ценить историю и культуру других народов;
- будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога;
- смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;
- смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности.

Предметные:

- овладеют целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- смогут применять понятийный аппарат исторического знания для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- смогут изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширят опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- научаться применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
- познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины;
- получат начальные умения по организации тематических выставок;
- получат начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее;
- получат начальные умения написания исследовательских работ;
- будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать);
- будут знать традиции и некоторые праздники народов, проживающих в крае.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение:

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Емельяновская СОШ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Материально-техническое обеспечение:

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный	1 шт.
2	Стул преподавателя	1 шт.
3	Стул ученический	16 шт.
4	Компьютер	1 шт.
5	Светильники	7 шт.
6	Демонстрационная система напольная	1 шт.
7	Демонстрационная система универсальная	2 шт.
8	Витрина демонстрационная двухстворчатая со стеклянными дверками и замками	1 шт.
9	Витрина демонстрационная с анодированным профилем	1 шт.
10	Витрина демонстрационная настенная с распашными стеклянными дверками	1 шт.
11	Информационный стенд	1 шт.
12	Мультимедийный проектор	1 шт.
13	Экран. Крепление	1 шт.
14	Акустическая система	1 шт.

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):

- наглядный материал-1;
- инструменты и принадлежности для работ (ножницы с тупым концом; линейка, шаблоны)-1;
- раздаточный материал для творческой работы учащихся (цветная бумага, картон и др.)-1.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы, допускается проведение занятий в дистанционном формате.

Формы организации учебных занятий:

Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия, экскурсий. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем (практические занятия – сбор материала, создание презентаций). В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Учебный процесс по предлагаемой Программе включает в себя различные **методы** и **приемы** обучения:
- *методы обучения* – словесный – проводится в форме лекций и беседы,
- *наглядный практический* – включает в себя просмотр видеофильмов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея;
- *репродуктивный* – демонстрация усвоенного материала: исполнение заданной темы на итоговых занятиях;
- *фронтальный метод* – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися;
- *поисковый метод* - сбор информации по интересующей теме;
- *исследовательский метод* - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной; интеллектуально-познавательной деятельности;
- *групповой метод обучения*, где учащиеся осваивают основную тему, занимаясь изучением и отработкой новых заданий.
- *форма организации образовательного процесса*: групповая
.- *формы организации учебного занятия* – беседа, лекция, акция, беседа, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, концерт.
- *педагогические технологии* – технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология.
Педагог применяет следующие **педагогические технологии:**
- технология группового и индивидуального обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающая технология.
Алгоритм учебного занятия:
Инструктаж по ТБ;
Постановка цели и задач;
Мотивация;
Изучение теоретического материала;
Практическая часть;
Рефлексия и контроль.
Дидактические материалы- карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

- интерактивный сборник простых идей для творческих занятий. Источник - https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html
- http://rodb-v.ru/adults/teachers/programmy/ - программы для педагогов дополнительного образования;

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы:

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.*
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007.*
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.*
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.*
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.*
6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.*
7. Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.*
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: МарТ, 2008.*
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.*
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. – СПб: Издательство СПбГУ, 2004.*
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.*
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.*
13. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.*
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.*
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.*
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – ИД «Петрополис».*
17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.*
18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002.*
19. Лысикова О. В. Музеи мира. – М.: Флинта, 2002.*
20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: АСАДЕМА, 2002.*
21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.*
22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. – М.: ПрогрессТрадиция, 2016.*
23. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.*
24. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2005.*
25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. – М.: ЭКСМО, 2013.*
26. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования. – М.: АПРИКТ МК РФ, 2003.*
27. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. – М.: Рипол Классик, 2001.*
28. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.*
29. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – Ростов на/Д.: Феникс, 2002.*
30. Сотникова С.И. Музеология. Учеб. Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2010.*
31. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2004.*
32. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2002.*
33. Тельчаров А.Д. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.*
34. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. – М.: ОмегаЛ, 2005.*
35. Томсон Г.В. Музейный климат. – М.: Скифия, 2007.*
36. Турьинская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы. – М.: Принт, 2001.*

37. Управление музеями: музейная деятельность в XXI веке. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.*
38. Хадсон К. Влиятельные музеи. – М.: Сибирский хронограф, 2001.*
39. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016.*
40. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. – М.: Лонгин, 2011.*
41. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней. – М.: Publishing, 2016.*
42. Шулепова Э.А., Каулен М., Сундиева А. Музееведческая мысль в России VII-XX.*
43. Энциклопедия ораторского искусства. – М.:1000 бестселлеров, 2017.*
44. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. В 2-х т. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.*
45. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2007.*
46. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М.: Русское слово, 2003.*
47. Я поведу тебя в музей: истории, рассказанные музейщиками России. – М.: АСТ, 2017.*

Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы:

1.В некотором царстве, в некотором государстве…Тетрадь творческих заданий для младших школьников к тематическим экскурсиям по залам Оружейной палаты. - М.: Художник и книга,2004.*
2.Князева О.Л.Как жили люди на Руси. Рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» -СПб:Детство-Пресс,1998.*
3.Латышина Д.И. Живая Русь. Быт, культура, обычаи русского народа с древнейших времен. Учебное пособие для чтения 2 класса. Книга 1,2-М.: ЦГО,1995.*
4.Прогулки по Москве в картинках для детей. Кремль-М.: Благовест,1992.*

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка:

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.*
2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.*
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.*
4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.*

** литература больше не переиздавалась*

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Первичная аттестация	Первое занятие	Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Анкетирование
Промежуточная аттестация	по итогам полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Викторина
Итоговая аттестация	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Экскурсионный проект

Анкета№1

Что такое «музей» по Вашему мнению? (напишите одно или несколько определений)

Музей - это……

Анкета №2.

Чем должен отличаться школьный музей от других музеев?

1. Только тем, что находится в школе?
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторое экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить, проводить опыты.
5. Он может рассказывать о жизни школы.
6. Часть экспонатов для него создается руками детей.

7. Учителя сами могут проводить здесь уроки.
8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.
9. Другие ответы……

Анкета №3

Представьте, что Вы создаете музей. Придумайте для него название и напишите, каким он будет……

Диагностическая карта учета результатов обучения по программе

за учебный год

Фамилия, имя воспитанника											
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы											
Владение специальной терминологией											
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой											
Творческие навыки											
Общеучебные умения и навыки: ***Учебно-коммуникативные умения:*** Умение слушать и слышать педагога											
Умение выступать перед аудиторией											
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии											
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место											
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности											
Рациональное распределение времени, планирование работы											

Уровень : **В – высокий** **С – средний** **Н - низкий**											

Мониторинг сформированности качеств личности
путем освоения программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	**Оценка в баллах**
1 Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	8-10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5-7 баллов
		в) низкий уровень – завышенная	менее 5 баллов
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5-7 баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	менее 5 баллов
2. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	8-10 баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5-7 баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	менее 5 баллов
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	8-10 баллов
		б) средний уровень – чаще	5-7 баллов

		самим ребенком, но иногда с помощью педагога	
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	менее 5 баллов
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5-7 баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	менее 5 баллов

Диагностика развития личностных качеств в процессе освоения программы

Ф.И. воспитанника												
Организационно-волевые качества:												
Воля												
Терпение												
Самоконтроль												
Ориентационные качества:												
Самооценка												
Интерес к занятиям в объединении												
Поведенческие качества:												
Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)												
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского												

коллектива)												
Уровень: В – высокий С – средний Н - низкий												

Контрольно-измерительные материалы

Первичный контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

- Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
- Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
- Музей – это территория бизнеса.
- Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.

3. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Промежуточный контроль:
Викторина

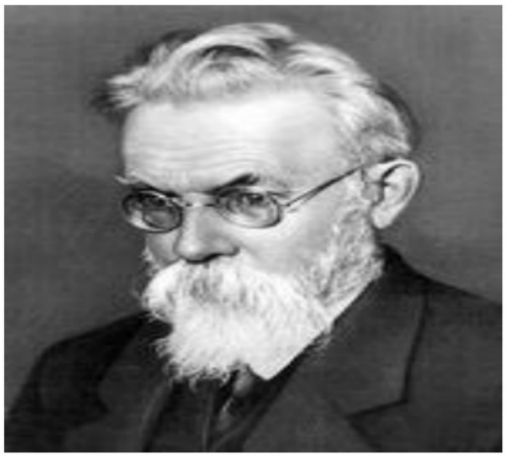
☝ ***Задание 1.*** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Пталомей I Сотер (Лувр.Париж)



Франческо Медичи



В. И. Вернадский



Фердинанд Габсбург . Император Священной Римской империи

☝ ***Задание 2.*** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?





Задание 3.

Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?
Когда была основана Петербургская кунсткамера?
Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

Какие факторы повлияли на состояние культуры России впервой половине XIX века?
Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Задание 4.

Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 Петр I. Художник Жан-Марк Натье	
2	 Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен	

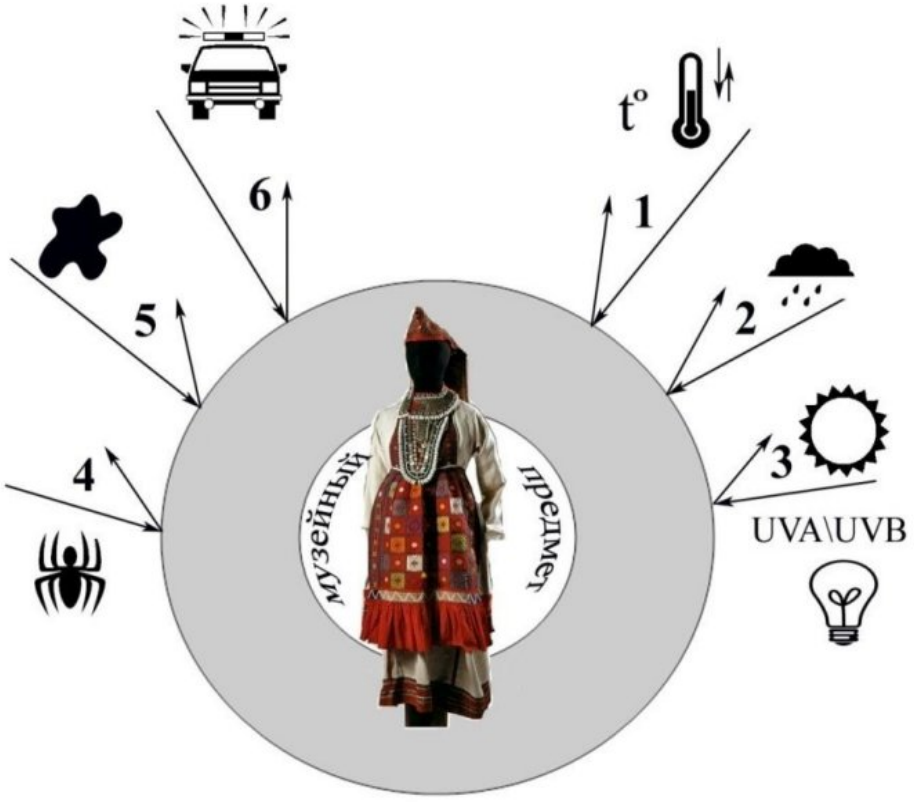
Промежуточний контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2.Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?

6	 Александр Второй. Художник Е. Ботман	



Итоговый контроль:
Экскурсионный проект

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:
1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4.Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

9.2. Методические материалы

План – конспект занятия кружка «Школьный музей»

Тема: «Основные термины и понятия музееведения»

1. Вводное занятие.

Цели:

Основные понятия и термины в музейном деле.

Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.

Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

З**адачи:**

- Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности людей, прославивших свою школу и родной город , пополняя тем самым фонды музейного уголка;
- Помочь детям раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности;
- На базе музейного уголка проводить уроки, посвященные героической борьбе русского народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами войны и тружениками тыла;
- Приобщать учащихся к общественно - полезной работе;
- Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

2. Практическое занятие.

Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела. Составление словаря музейных терминов.

3. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Музееведение как научная дисциплина. Структура и метод музееведения. Место музееведения в системе наук. Музееведение и профильные фундаментальные науки.

Ключевые понятия музееведения. Музейное дело и его функции. Социальные функции отечественных музеев. Музей как место сосредоточения памятников' истории и культуры, объективно свидетельствующих о процессах и явлениях в природе и общественной жизни.

Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты).

Интернациональная миссия отечественных музеев. Участие в работе международных организаций — ЮНЕСКО (Организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры); ИКОМ (Международный Совет музеев) и др.

Основные источники изучения истории музейного дела в России — директивные документы, материалы деятельности различных обществ и организаций, материалы конференций и совещаний, специальные музееведческие издания различных исторических периодов.

4. Практическое занятие.

Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в России.

Сценарий воспитательного мероприятия «Как «живут» экспонаты в музее»

кружка «Школьный музей»

Цели:

1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.
2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.
3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски

или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

Ход урока:

1. ***Организационный момент.***
   Сегодня у нас необычное занятие – в школьном музее. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее. Познакомимся с музейными профессиями и поговорим об их важности. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!
   Погружение в тему урока.

Демонстрация слайдов с репродукциями картин известных художников. (Демонстрация проходит в полной тишине).

Испытать наслаждение от увиденного нам помогают художники скульпторы, архитекторы. Искусство – это зеркальное отражение нашего прошлого, настоящего и будущего. Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем-то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, что теперь стало историей.

Изучение нового материала.

Как обычно, в красивом здании
Где хранится кладезь знаний
Обо всем, что нас окружает
И, конечно, всегда поражает.
Здесь предметы культуры всей.
Что же это – **МУЗЕЙ!**

- - Что означает слово музей? (на доске появляется слово «МУЗЕЙ»)
  Первый музе был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался **КУНСТКАМЕРОЙ** – собрание диковинок для всеобщего обозрения (новое слово на доске). Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев – такой как наш.

- **-** Какие типы музеев вы знаете?
  Ребята называют различные типы музеев, литературный музей, краеведческий музей, музей связи, музей – диорама «Курская Битва». Делают сообщения.

  Воспитанники дополняет ответы учащихся, демонстрируя слайды, иллюстрации с изображениями различных музеев мира, страны и края.

- - Где может располагаться музей? (В красивом здании, например, в бывших дворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом, в дворцово-парковых ансамблях и т.д.)
  Незаметно и мы с вами, ребята, тоже стали не просто посетителями музея, а культурными зрителями.

- - Как же нужно вести себя в музее?
- - Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ** – выставленный на показ (новое слово на доске)
- - Как появляются экспонаты в музее?

- - Все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея? (Нет, если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея).

Рассматривание принесенных предметов учащимися в качестве музейных экспонатов.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу поступлений и присваивают очередной номер. (Демонстрация книги учета экспонатов в школьном музее).

- - Может ли этим заниматься кассир или экскурсовод?
  Этой работой занимается **НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК** (новое слово на доске). Следующая музейная профессия – **ХРАНИТЕЛЬ** (слово на доске). Он знает, как надо хранить экспонаты в музее. А помогает ему **КЛИМОТОЛОГ,** который с помощью прибора «психрометра» определяет влажность и температуру в залах музея и хранилищах. Ну а те экспонаты, которые нуждаются в лечении, попадают в руки **ХУДОЖНИКА – РЕСТАВРАТОРА.**

  У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению. Так произошло с данным экспонатом – иконой.

4. Закрепление нового материала проводится в форме диалога:

- - Какое бывает хранение экспонатов?
- - Где хранятся экспонаты?
- - На что похожа жизнь экспонатов в музее?
- - С какими новыми профессиями вы познакомились на уроке?

***5. ИГРА* «Угадай профессию музейного сотрудника».**

Условия игры: Если педагог называет профессию сотрудника музея – дети встают, если нет – приседают.

6. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА: ученикам предлагается нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

7. Домашнее задание.
Закончить рисунок и подготовить рассказ о своем экспонате.

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕМЕЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА » НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания	заместитель директора	ВРИО директора МБОУ

педагогического совета МБОУ «Емельяновская СОШ» «Емельяновская СОШ»
МБОУ«Емельяновская СОШ» _____Е.Н.Шипилова
от _____20__ г № __ «____»_____20__ г. Приказ № __ от _____20__ г.
_____С.Ф.Марисюк

Календарно-тематическое планирование
кружка «Школьный музей» (11-13 лет)
20___/20___ учебного года

Группа/ год обучения - ___ группа первого года обучения

Педагог: Паращинец Анна Сергеевна

Количество часов в неделю - 1 час / на год – 36 часов

Планирование составлено на основе программы: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Школьный музей» кружка

Составитель

_____/ _____

(Подпись) (ФИО)

Календарно-тематическое планирование
кружка «Школьный музей» (11-13 лет), группа № _____ первого года обучения

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						

Раздел1. Вводное занятие - 1 час						
1	Инструктаж по ТБ. Организационный вопрос. Первичная аттестация.	1			Анкетирование Входящая аттестация	
Раздел 2. Музей: понятия, термины, его роль - 8 часов						
2	Основные понятия и термины музееведения.	1			Педагогическое наблюдение	
3	Фонды музея.	1			Педагогическое наблюдение	
4	Фонды музея.	1			Педагогическое наблюдение	
5	Музейная экспозиция.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц- 5						
октябрь						
6	Музейная экспозиция.	1			Педагогическое наблюдение	
7	Музейная экспозиция.	1			Педагогическое наблюдение	
8	Роль музея в жизни человека	1			Педагогическое наблюдение	
9	Роль музея в жизни человека	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц- 4						
ноябрь						
Раздел 3.Музеи Мира, России - 5 часов						
10	Знаменитые музеи Мира	1			Педагогическое наблюдение	
11	Знаменитые музеи Мира	1			Педагогическое наблюдение	
12	Музеи России: история и современность	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц- 3						
декабрь						
13	Музеи России: история и современность	1			Педагогическое наблюдение	
14	Музеи России: история и современность	1			Педагогическое наблюдение	
Раздел 4. Функции музея - 3 часа						
15	Духовно-нравственное воспитание музеев.	1			Педагогическое наблюдение	
16	Культурно-образовательная деятельность музея.	1			Педагогическое наблюдение	
17	Культурно-образовательная деятельность музея.	1			Викторина промежуточная аттестация	

Итого за месяц- 5						
Итого за 1 полугодие - 17						
январь						
Раздел 5. Краеведение - 17 часов						
18	Организация краеведческой деятельности	1			Педагогическое наблюдение	
19	Организация краеведческой деятельности	1			Педагогическое наблюдение	
20	Экспонаты музея пос. Нижнегорский.Экскурсия	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц - 3						
февраль						
21	Родословная семьи.	1			Педагогическое наблюдение	
22	Родословная семьи.	1			Педагогическое наблюдение	
23	Семейные реликвии.	1			Педагогическое наблюдение	
24	Семейные реликвии.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц - 4						
март						
25	Семейные реликвии.	1			Педагогическое наблюдение	
26	Мой дом.	1			Педагогическое наблюдение	
27	Моя родная школа.	1			Педагогическое наблюдение	
28	Моя родная школа.	1			Педагогическое наблюдение	
29	Моя родная школа.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц – 5						
апрель						
30	Моё село.	1			Педагогическое наблюдение	
31	Моё село.	1			Педагогическое наблюдение	
32	Знаменитые земляки.	1			Педагогическое наблюдение	
33	Знаменитые земляки.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц - 4						
май						
34	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия русских	1			Педагогическое наблюдение	

	крестьян в старину.					
Раздел 6. Итоговое занятие. - 2 часа						
35	Проведение экскурсий.	1				
36	Проведение экскурсий.	1			Экскурсионный проект Итоговая аттестация	
Итого за месяц - 3						
Итого за 11полугодие - 19						
Итого за год - 36						

9.4. Лист корректировки

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Школьный музей» (11-13 лет) кружка

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным

			лицом (подпись)
1.			