ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: emelyanovskaya.obrnizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЕМЕЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Действителен с: с 11.09.2025, 05:27
Действителен до: до 05.12.2026, 05:27
Ключ подписи: 00CE089B86C0AB43B36E16D9AE92AD9FC3

НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕМЕЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА протокол заседания педагогического совета МБОУ«Емельяновская СОШ» от 28.03 2026 № 12	СОГЛАСОВАНА заместитель директора МБОУ «Емельяновская СОШ» «28» 08 2026 г. С.Ф.Марисюк	УТВЕРЖДАЮ ВРИО директора МБОУ «Емельяновская СОШ» Е.Н.Шипилова Приказ №171 от 28.08 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Мастерим сами»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 9 -11 лет
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Уровень: стартовый
Разработчик: Дёмина Оксана Викторовна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Емельяновка,

2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……**3**
1.1.Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)……**6**
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……**.7**
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК...…………....**8**
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……...……...**9**
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ…….……**10**
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..……..……**12**
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)…….……..…….....**13**
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……17
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ……....**.18**
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)…….....**18**
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстрированный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки)……..…….....**20**
9.3. Календарно-тематическое планирование…….……**25**
9.4. Лист корректировки ДООП……..….**30**

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Мастерим сами» (далее – Программа) ориентирована на работу с детьми в области развития технических, творческих способностей и умений обучающихся. В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

знания: основы работы с бумагой и картоном с использованием самых разнообразных техник: оригами, конструирование, мозаика, аппликация;

умения: исполнительские навыки, самостоятельная работа, коллективное взаимодействие;

применение: участие в выставках, создание собственных проектов, продолжение образования, развитие личностных качеств.

Таким образом, Программа направлена на формирование у обучающихся художественно-эстетической культуры.

Направленность Программы: техническая. Программа в системе дополнительного образования ориентирована на развитие технических, творческих способностей и умений обучающихся, организацию исследовательской деятельности, профессионального самоопределения. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

˜Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

˜Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

˜Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

˜Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

˜Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

˜Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Емельяновская средняя общеобразовательная школа»_ Нижнегорского района Республики Крым.

- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом № 98 от 29.03.2026 г.;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом от 29.08.2025 г. № 240;

- Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом от 01.08.2023 г. № 126;

- Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом МБОУ «Емельяновская СОШ» от 31.08.2022 № 313

Программа является **модифицированной** и разработана на основе: авторской рабочей программы «Художественное творчество: станем волшебниками» (1-4 классы) Просняковой Т.Н. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2021 г.

Цель Программы: развитие технических, творческих способностей и умений обучающихся.

Задачи Программы:

Образовательные:

- ознакомить детей с основными геометрическими понятиями и видами бумаги;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- применять полученные знания для создания композиций из бумаги.

Развивающие:
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Воспитательные:
- воспитать интерес к работе с бумагой;
- расширить коммуникативные способности детей;
- воспитать личностные качества: целеустремленность, ответственность.

Адресат Программы: обучающиеся в возрасте от 9 до 11 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. По результатам собеседования обучающиеся зачисляются на стартовый уровень.

Актуальность Программы:

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, достаточный запас прочности позволяет делать забавные поделки. Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение. Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории. В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация).

Педагогическая целесообразность Программы – педагогические приемы, формы и методы обучения, определенные педагогом, направленны на формирование у обучающегося художественно-эстетической культуры, способствуют расширению кругозора, развитию эмоциональных чувств учащихся, воображения, фантазии, учит их выполнять целый ряд мысленных операций. Программа нацелена на то, чтобы учащиеся, овладев определёнными знаниями и умениями, могли создать своё неповторимое, неожиданное изделие, приложив свою фантазию, вкус, используя для работы известные, доступные материалы и выбрав новые или забытые старые методы работы с бумагой и картоном. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. В группы принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут.

Уровень программы: стартовый. Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом № 313 от 31.08.2022 мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется на первом году обучения в начале года (сентябрь) в форме фронтального опроса.

Промежуточная аттестация - это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (первое полугодие). Осуществляется в форме выставки работ, чтобы определить уровень освоения изученного материала, сформированности навыков деятельности.

Итоговая аттестация проходит в форме выставки работ в конце учебного года (май-июнь). Итоговый контроль служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы **(**приложение 9.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, конкурс.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план: 36 часов, 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Ознакомление с Программой. Техника безопасности. Первичная аттестация.	1	1	0	Фронтальный опрос
	Раздел 1. Творчество из бумаги	**12**	**3**	**9**	
2	Разнообразие видов бумаги Свойства бумаги	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Секреты бумажного творчества	9	2	8	Педагогическое наблюдение
4	Промежуточная аттестация	1			Выставка работ
	Раздел 2. Аппликация, моделирование, работа с картоном	**23**	**4**	**19**	
4	Аппликация и моделирование	15	3	12	Педагогическое наблюдение
5	Работа с бумагой и картоном.	7	1	7	Педагогическое наблюдение
6	Итоговая аттестация	1			Выставка работ
	Всего	**36**	**8**	**28**	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1. Календарный учебный график

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в	4				4				4				4				4				4				4				4				4			
Аттестация/ формы контроля			Первичная аттестация (фронтальный опрос)													Промежуточная аттестация (Выставка работ)																			Итоговая аттестация ,(выставка работ)
Всего часов	Объём в 2026-2027 учебном году – всего 36 учебных часов, всего учебных недель – 36, всего учебных дней – 36, всего занятий в неделю – 1 раза по 1 часу Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия не проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2026-2027 г. Начало занятий – (_1_ сентября), окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																			

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Введение. Техника безопасности (1 час)

Теория : 1 ч.

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий.
Требования к поведению учащихся во время занятия.
Соблюдение порядка на рабочем месте.
Соблюдение правил по технике безопасности.
Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Первичная аттестация.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Раздел 1. Творчество из бумаги - 12 ч.

2.Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 часа)

Теория : 1 ч.

Виды бумаги и картона.
Рассказ «Из истории бумаги»

Практика : 1 ч.

Изучение свойств бумаги и картона.

3.Секреты бумажного творчества (10 часов)

Теория : 2 ч.

Обрывная аппликация. Конструирование из бумаги (оригами)

Практика : 8 ч.

Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

Промежуточная аттестация.

Форма контроля: выставка работ.

Раздел 2. Аппликация, моделирование, работа с картоном - 23ч.

4.Аппликация и моделирование (15 часов)

Теория : 3 ч.

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Объемная аппликация.

Практика : 12 ч.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги. Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

5. Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Теория : 1 ч.

Торцевание (вид мозаики)

Практика : 7 ч.

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа. «Игрушки-сувениры из бумаги».

Итоговая аттестация.

Форма контроля: выставка работ.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы в рамках Программы направлена на воспитание чувства ответственности и бережного отношения к художественному ручному труду, развитие творческих способностей у детей, развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Задачи воспитательной работы:

- привлечение обучающихся к участию (подготовке, проведению) в творческих конкурсах, выставках, викторинах, в конкурсных программах различного уровня, направленных на формирование художественно-эстетического вкуса,
- повышение интереса к творческой, инновационной деятельности учащихся.

В процессе обучения используются такие ***методы воспитательного воздействия***, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (объяснение, разъяснение, инструктаж, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение эстетической культуры учащихся, уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

План воспитательной работы

Кружка «Мастерим сами», _____ группа,____год обучения

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическая воспитание			
1	«День народного единства»	ноябрь	Участие в конкурсе рисунков (изготовление аппликации)
2	«День Конституции Российской Федерации»	декабрь	Изготовление коллажа
3	День Республики Крым	январь	Участие в выставке (изготовление открыток)
4	День воссоединения Крыма и России	февраль	Изготовление аппликации на тему «Крымская весна»
Культурологическая воспитание, личностно-волевое			
1	Праздничное мероприятие «Учительбудет вечен	октябрь	Изготовление объемных открыток, аппликаций

	на Земле!»		учителям
2	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	март	Участие в неделе музыки (изготовление аппликаций)
3	День славянской письменности и культуры	май	Аппликация на тему «По сказкам А.С.Пушкина»
4	Международный женский день	март	Изготовление объемных открыток мамам и бабушкам
5	Конкурс детского творчества «В мастерской у Деда Мороза»	декабрь	Изготовление новогодних игрушек
6	День Защитника Отечества	февраль	Изготовление объемных открыток папам
Физическая воспитание, экологическая воспитание			
1	Всемирный день защиты животных	октябрь	Изготовление аппликационного коллажа «Эти забавные животные»
2	Операция «Клумба»	октябрь	Изготовление объемных цветов из бумаги
3	Республиканский конкурс «Крым в моем сердце»	ноябрь	Участие в конкурсе прикладного творчества
Духовно-нравственное воспитание			
1	Акция «Белый цветок»	сентябрь	Изготовление белых цветов из бумаги
2	Акция «Спешите делать добро»	октябрь	Поздравление ветеранов педагогическоготруда – изготовление открыток

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- особенности работы с разными видами бумаги;
- виды художественного творчества;
- новые приемы работы с материалами в разных техниках аппликации и конструирования.

будут уметь:

- узнавать и называть, в какой технике (оригами, квиллинг, торцевание) выполнена работа;
- соблюдать правила техники безопасности;
- самостоятельно планировать свою работу и технологично осуществлять замысел;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

Обучающиеся достигнут следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные этапы работы;
- планировать свои действия;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях.

Предметные результаты:

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу).
- экономно и рационально расходовать материалы.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение:

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Емельяновская СОШ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Материально-техническое обеспечение:

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1 шт.
2	Стул преподавателя	1 шт.
3	Стул ученический	16 шт.
4	Шкаф для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	2 шт.
5	Компьютер	1 шт.
6	Светильники	7 шт.
7	Жалюзи оконные	3 шт.
8	Проектор	1 шт.

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):

- наглядный материал-1;
- инструменты и принадлежности для работ (ножницы с тупым концом; линейка, шаблоны)-1;
- раздаточный материал для творческой работы учащихся (цветная бумага, картон и др.)-1.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы, допускается проведение занятий в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия:

Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем (практические работы). В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Учебный процесс по предлагаемой Программе включает в себя различные **методы и приемы** обучения:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Педагог применяет следующие **педагогические технологии**:

- технология индивидуального обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технологию проблемного обучения;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающая технология.
- технология развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Инструктаж по ТБ;
Постановка цели и задач;
Мотивация;
Изучение теоретического материала;
Практическая часть;
Рефлексия и контроль.

Дидактические материалы:

Дидактическая игра «Разноцветные кружки»

Цель: закрепить умения детей ориентироваться на листе бумаги

Задачи: закрепить названия цветов.

Учить ориентироваться на листе бумаги и описывать расположение картинки (закрепить понимание и правильное употребление словосочетаний: слева направо, справа налево; в середине (в центре) листа; в левом верхнем (в правом верхнем» в левом нижнем, в правом нижнем)

Материал: лист с кружками, цветные карандаши

Ход игры:

Учитель: Ребята, сегодня у нас задание с кружками. Внимательно слушайте и выполняйте задания.

1. Часть игры

Например: В правом вернем углу, кружок превращаем в красный помидор, в левом верхнем углу в синий мячик. В левом нижнем углу обводим кружок и превращаем его в апельсин. В середине обводим зеленый кружок, внутри рисуем зеленую травку. Под помидором рисуем синюю чашку. В правом нижнем углу рисуем лимон, а последний кружок обводим и рисуем фиолетовый чайник. (Ребенок обводит кружки разноцветными карандашами (используются цвета радуги); раскрашивает различные предметы. Цвет предмета должен быть таким же, как и цвет кружка)

Учитель: Сколько у нас получилось предметов? Какие цвета мы использовали? Где еще встречаются такие цвета? (Ответы детей)

2. Часть игры: После выполнения первой части ребенок рассказывает, где находится каждый предмет и какого он цвета.

Например: В верхнем правом углу я нарисовал красный помидор. В центре (посередине) в зеленом кружке нарисована зеленая трава. Слева от зеленого кружка в синем кружке — синяя чашка. Взрослый внимательно следит, чтобы описания координат и предмета были

выполнены верно. При неправильном ответе нужно поправить ребенка и попросить повторить правильный ответ.
Итог игры: анализ и сравнение своих работ.

Развивающая игра «Строим дом» (Танграм)

Цель: расширение представлений о геометрических фигурах.
Задачи: развивать самостоятельность и инициативу на основе синтеза и анализа в процессе работы с набором геометрических фигур «Танграм». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение устанавливать закономерность при нахождении недостающей геометрической фигуры. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с педагогом.
Оборудование: наборы геометрических фигур «Танграм» по количеству детей, бумага в клетку, простые карандаши, плакат «Найди недостающую фигуру»

Ход игры:

Учитель:
- Ребята, мы все с вами очень любим свой родной дом, всегда скучаем о нём, когда приходится ненадолго уезжать. Сегодня на занятии я предлагаю вам построить необычные дома, дома из геометрических фигур.
Давайте с вами поиграем в игру, которая так и называется «Геометрические фигуры». (Бросает мяч)
-у какой геометрической фигуры три угла и три стороны?
- у какой геометрической фигуры противоположные стороны одинаковы?
- у какой геометрической фигуры все стороны равны?
- у какой геометрической фигуры нет углов?
- у какой геометрической фигуры четыре угла и четыре стороны?
-Давайте рассмотрим геометрические фигуры на картине, установим закономерность и найдём недостающую в каждом ряду.
(Дидактическая игра «Найди недостающую геометрическую фигуру»)
- теперь давайте вместе с вами рассмотрим силуэт дома, выполненного из набора геометрических фигур «Танграм»
(Педагог демонстрирует нерасчленённый силуэт дома, выполненный из набора геометрических фигур «Танграм»)
- Какие фигуры использованы для создания данного изображения. (Треугольники, четырёхугольник, квадрат)
- Сколько треугольников вы видите?
- Сколько четырёхугольников задействованы в данном изображении?
- Сколько квадратов можно найти в изображении дома?
- А теперь давайте проверим правильность ответов. (Предлагает вниманию детей расчленённый образец)
Учитель предлагает детям создать дома за столами. В процессе выполнения задания следит за ходом работы.
Учитель: Молодцы, все успешно справились. И вот, благодаря своим стараниям и умениям у нас получились замечательные домики. Построить их не составляет для вас особого труда, вы в любой момент можете создать их снова. Педагог хвалит детей, обращает внимание детей на то, что в целях безопасности каждый дом должен запираться. Предлагает выполнить ещё одно задание, которое называется *«Графический диктант».*
Учитель диктует.
Отступите 4 клетки вправо, одну клетку вниз, поставьте точку. От этой точки 4 клетки вправо, 9 клеток вниз, 3 вправо, 2 вниз, 6 влево, 2 вверх, 2 клетки вправо, 6 клеток вверх, 3 клетки влево, 3 клетки вверх. Посмотрите, ребята, у нас получился ключ. При помощи волшебного ключа мы можем запереть и отпереть заветную дверь нашего дома. Ребята мы

сегодня славно потрудились: создали замечательные дома из набора геометрических фигур «Танграм», закрепили умение ориентироваться на листе бумаги в процессе графического диктанта.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

- интерактивный сборник простых идей для творческих занятий. Источник - https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html
- http://rodb-v.ru/adults/teachers/programmy/ - программы для педагогов дополнительного образования;
- http://www. shkolapodelok.ru

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы:

1. Агапова И., Давыдова М. «Аппликация», М., «Лада», 2008 г. - 126 с. *
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005. – 234 с. *
«Секреты бумажного листа», М., «Мозаика-синтез», 2011 г. – 116 с*.
3. Васина Н.С. Бумажная симфония. - М.; Айрис Пресс. 2010 г. *
4. Долженко. Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006. – 154 с.*
5. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004 г. -162 с.*.
6. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А.. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004*.
7. Чиоти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», М., «Мир книги», 2008 г. – 118 с.*

Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы:

1.Джен Грин. Все пригодится [Текст] / Джен Грин. - М.: Махаон, 2009. - 110 с. *
2.Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г. И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2012. - 192 с. *
3.Игры с бумагой и на бумаге [Текст]. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. - 320 с.
4.Лимос, Анна Чудесные поделки. Бумага [Текст] / А. Лимос. - Харьков: Книжный КЛУБ семейного досуга, 2006. - 32 с. *
5.Лимос, Анна Чудесные поделки. Картон [Текст] / А. Лимос. - Харьков: Книжный КЛУБ семейного досуга, 2006. - 32 с. *
6.Романовская, А. Л. Забавные поделки, крупные и мелкие. Бумага, ткань, соломка, глина, камушки [Текст]/ А. Л. Романовская / Е. М. Чезлов.– М.: АСТ, ООО Харвест 2007.– 96 с. *
7.Сержантова, Т. В. 365 моделей оригами [Текст] / Т. В. Сержантова. - М.: Рольф, Айрис-пресс, 2011. – 288 с. *

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка:

1. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007. – 144 с. *

** литература больше не переиздавалась*

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Входящая аттестация проводится в виде фронтального опроса (беседы):

1. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

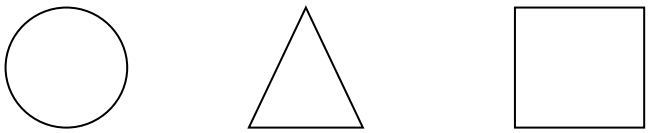
а) □ пластилин; д) □ карандаш;
б) □ лоскут ткани; е) □ гвоздь;
в) □ фальцовка; ж) □ лист бумаги;
г) □ проволока; з) □ нитка.

2. Укажите цифрами последовательность выполнения аппликации:
а) вырезать;
б) разметить детали;
в) приклеить;
г) разложить на основе детали аппликации;
д) смазать детали клеем;
е) высушить изделие под прессом.

3. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно сложить самолетик:

а) □ писчая; г) □ крекированная;
б) □ цветная; д) □ фотобумага;
в) □ газетная; е) □ калька.

4. Соедини стрелками рисунок и подпись к нему:



треугольник квадрат круг

5. Вырежи из квадрата круг.

Форма оценки:
- правильные ответы – 4-5 баллов;
- с ошибками -3 балла;
- затрудняется ответить -1-2 балла.

По результатам общего балла определяется уровень знаний, умений, навыков:
Низкий уровень - от 0 до 2 баллов;
Средний уровень – 3 балла;
Высокий уровень – от 4 до 5 баллов.

Уровни освоения Программы	**Результат**
Высокий уровень освоения Программы	Ребенок имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик); владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, виды бумаги и др.), проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно изготавливает изделия.
Средний уровень	Ребенок имеет отдельные технические умения и навыки, умеет

освоения Программы	правильно использовать инструменты; оперирует специальными терминами, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
Низкий уровень освоения Программы	Ребенок имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты; недостаточны знания по отдельные определения.

Промежуточной аттестацией обучающихся является участие в выставке работ, в конкурсах поделок из бумаги.
Итоговой аттестацией обучающихся является участие в отчетной выставке работ, в Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах различного уровня, выставках декоративно-прикладного искусства.

9.2. Методические материалы

План – конспект занятия
кружка «Мастерим сами»

Тема: «Аппликация из кругов»
Дата проведения: _____
_____ группа, первый год обучения.
Форма проведения: индивидуальная, дистанционная.
Цель:
Обучение разметке по шаблону-кружочку
Задачи:
- Развивать у детей способность к творчеству, прививать навыки культуры труда, товарищеской взаимопомощи.
- Развивать моторику пальцев.
- Развивать умения экономно пользоваться бумагой.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать у детей глубокие и устойчивые интересы к художественному труду.

Материал к занятию:
картон
цветная бумага
клей – карандаш
ножницы
шаблоны

Структура занятия:

1. Вводная часть (5-8 минут)
- мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия.
2. Основная часть (14 – 16 минут)
- основные этапы занятия.
3. Конец занятия (2 – 3 минуты)
- обобщение, итог занятия;
- положительная педагогическая оценка.

Ход занятия:

1.Организация класса.
2.Проверка готовности к уроку.
-А сейчас проверим все ли готовы к уроку.
-Я буду называть предмет , а у кого нет этого предмет на парте тот должен поднять руку.
-Молодцы! Повторим правила рабочего человека:

- Каждый работает за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место.
- Во время работы держи рабочее место в порядке.
- Экономь бумагу, береги инструменты.
- Закончил работу -убери рабочее место.
- Главное правило- "Работать дружно!"

-Молодцы!
3.Объяснение нового материала.
-Ребята, сегодня на уроке мы будем выполнять аппликацию из кругов.
-А сейчас отгадайте загадку.

Вёсел нет у малых лодок,
Но корабль больно ходок.
Вправо, влево, взад, вперёд.

Всю ватагу поведёт.

(Утка).

-Правильно! Это утка. Сегодня на уроке мы сделаем аппликацию утки из кругов.

- **Анализ образца.**

-Кто это? (Утёнок).
-Какой формы? (Круглой).
-Из какого материала? (Из цветной бумаги).
-Какие детали похожи? (Голова, туловище).
-Какие различны? (Крылья, лапы).
-Каким способом соединены детали между собой? (Склеиванием).
-Из скольких деталей состоит изделие? (4).
-Как оформлено изделие? (Красочно, аккуратно, красиво).

- **Чтение чертежа.**

-Какой формы заготовки деталей? (Круглые).
-Какие размеры и цвет? (1 большой жёлтый круг, 2 маленьких жёлтых круга, 1 маленький красный круг).
-Что мы будем делать чтобы получить эти заготовки? (Обводить по шаблону и вырезать).

3.Физминутка.

4.Практическая работа.

Показ последовательности выполнения работы на доске.
-Ребята, у вас на партах лежат 2 шаблона-кружочка, один большой шаблон-круг, один маленький.
-Шаблон- это образец по которому производят изготовление предметов.
-Приготовьте цветную бумагу жёлтого цвета. Возьмите большой шаблон-круг, прикладываем его к левому верхнему углу цветной бумаги, обводим карандашом.
-Ребята, а кто скажет почему прикладываем шаблон к углу цветной бумаги, а не по середине?(Нужно экономить бумагу).
-Молодцы!
-Обводим 2 маленьких шаблона.
-Теперь берём красную бумагу и обводим маленький шаблон-круг.
-Берём ножницы и вырезаем, но при работе с ножницами мы должны помнить правило пользования ножницами. Давайте вместе вспомним эти правила.

- Ножницы держи правильно.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.
- Следи, чтобы пальцы левой руки не попали под лезвие.
- Не махать ножницами.

-Молодцы!
-Вырезаем поворачивая при этом бумагу навстречу ножницам.
-Вырезаем все круги, у нас получились 1большой жёлтый круг, 2 маленьких жёлтых круга, 1 маленький красный круг. Всего 4 круга.
-Итак, все детали заготовили.
(Учитель показывает большой жёлтый круг).
-Ребята, как вы думаете, что это? (Туловище).
-Правильно, молодцы! Приклеиваем его на середину альбомного листа.
(Учитель показывает маленький жёлтый круг).
-Что это? (Голова).
-Правильно. Приклеиваем её чуть наложив на туловище.
-Теперь возьмём второй маленький жёлтый круг. Это будут крылья. Складываем круг пополам, но не в воздухе, а на парте, от себя. Развернули и по линии сгиба разрезаем.
-Приклеиваем крылья к туловищу. Одно крыло на туловище, другое чуть заходит на туловище.

-Теперь возьмём круг красного цвета и проделаем тоже самое, согнём, разрежем, получим лапки.
-Наклеиваем лапки чуть находя на туловище.
-Нам осталось нарисовать клюв и глаз нашему утёнку.(Показ. как рисовать клюв и глаз).
-Можно ещё подрисовать травку, цветы, солнышко.

5.Итог урока.

Выставка лучших работ.
-Что делали сегодня на уроке? (Аппликацию из кругов).
-Что такое аппликация?
-Для чего нужна аппликация?
-Молодцы!
-Урок окончен.

Сценарий воспитательного мероприятия «По сказкам А.С.Пушкина»

кружка «Мастерим сами»

___ группа 1 год обучения
Руководитель: _____

Цель: формировать умения создавать поделки в технике объемная аппликация из полос.

Задачи: закрепить знания о сказках А.С. Пушкина;
закрепить навыки работы с шаблоном, умение выполнять объемную аппликацию из полос бумаги;
развивать мелкую моторику рук, творческие навыки, воображение;
воспитывать интерес к чтению, самостоятельность, аккуратность, бережное отношение к результатам труда.

Материал к занятию:

картон
белая бумага
полоски белой бумаги (длина 10, 5 см, ширина 1 см)
клей – карандаш
ножницы
иллюстрации к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»
фломастеры черного и красного цвета.
шаблоны

Структура занятия:

1. Вводная часть (5-8 минут)
- мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия.
2. Основная часть (14 – 16 минут)
- основные этапы занятия.
3. Конец занятия (2 – 3 минуты)
- обобщение, итог занятия;
- положительная педагогическая оценка.

Ход занятия:

Учитель: ребята, со сказками какого русского писателя мы с вами знакомы? (Ответы детей).

Учитель: правильно. Отгадайте, из какой сказки А.С. Пушкина я прочитаю вам отрывок:

Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Глядь - поверх текучих вод
Лебедь белая плывет.
«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?
Опечалился чему?» -
Говорит она ему.
Князь Гвидон ей отвечает:
«Грусть-тоска меня съедает-
Диво б дивное хотел
Перенесть я в мой удел».
«А какое ж это диво?»
- Где-то вздуется бурливо
Окиян, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы молодые,
Великаны удалые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.
Князю лебедь отвечает:
«Вот что, князь, тебя смущает?
Не тужи, душа моя,
Это чудо знаю я.

Дети: это сказка «О царе Салтане….»
Учитель: кто исполнял все желания князя Гвидона?
Дети: Царевна – лебедь.
Учитель: ребята, как вы думаете, а как выглядела Царевна – Лебедь?(ответы детей)
Учитель: давайте рассмотрим, как изобразили Царевну – лебедь разные художники – иллюстраторы.
- Какая она, Царевна – лебедь?
Дети: белая, прекрасная, пушистая, грациозная и т.д.
Учитель: ребята, а вы хотите превратиться в лебедей? (Ответы детей).
Учитель: я вам с радостью в этом помогу.

Физкультминутка «Лебеди»

Чудо – палочку возьму *(учитель берёт в руки «волшебную палочку»)*
И два раза ей взмахну, *(два взмаха)*
И сейчас вы из детей
Превратитесь в лебедей! *(дети в воздухе руками рисуют большой круг)*
Мы направо повернулись, *(дети поворачивают голову направо)*
Крылья к солнцу потянулись! *(поднимают руки вверх)*
Мы налево повернулись *(поворачивают голову налево)*
И друг другу улыбнулись*! (улыбаются)*
Хоть лететь нам нелегко, *(«вытирают пот со лба»)*
Но летаем высоко! *(поднимаются на носочки и «машут крыльями»)*
Опустились на реке *(присели на корточки)*
И поплыли по воде, *(делают волнообразные движения руками)*
Шею вытянул вперед *(тянут шею наверх)*
Лебединый весь народ.
И, поев немного хлеба, *(изображают, что жуют)*
Снова мы взлетели в небо! *(машут руками, как крыльями)*
Вам понравилась игра? *(делают жест «лайк»)*
Возвращаться нам пора!

Снова палочку возьму *(снова берёт «волшебную палочку»)*
И два раза ей взмахну *(два взмаха)*
И теперь из лебедей
Превратились вы в детей! *(дети хлопают в ладоши)*

Учитель: молодцы! А теперь, я предлагаю вам самим создать эту прекрасную птицу, для этого нам понадобиться цветная бумага, ножницы и клей. У вас на столах есть шаблоны силуэта лебедя, их необходимо обвести и вырезать.

- А какой лебедь без оперения. Перья мы с вами будем делать в технике объёмной аппликации, используя полоски бумаги. Давайте попробуем, возьмите полоску белой бумаги и аккуратно согните её пополам, не прижимая середину, соедините её концы, чтобы получилась капелька, концы закрепите клеем.

Учитель вместе с детьми проделывает данный этап работы. Далее нужно приклеить наши перья к лебедю (учитель показывает детям, как клеить «перья»).

Учитель: вам предстоит не простая творческая работа, так что нужно хорошо размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Лебёдушка»

Вдоль по реченьке лебедушка плывет *(плавные горизонтальные движения кистей рук)*
Выше бережка головушку несет *(плавные вертикальные движения кистей рук)*
Белым крылышком помахивает *(скрещиваем кисти рук, махаем)*
На цветы водицу стряхивает *(встряхиваем кистями рук)*.

Дети приступают к аппликации.

Учитель подходит к каждому ребенку, если возникают трудности, подсказывает, направляет.

В конце занятия учитель вместе с детьми проводит анализ проделанной работы и подводит итог занятия.

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕМЕЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА » НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания	заместитель директора	ВРИО директора МБОУ
педагогического совета	МБОУ «Емельяновская СОШ»	«Емельяновская СОШ»
МБОУ«Емельяновская СОШ»		_____Е.Н.Шипилова
от _____20__ г № __	«____»_____20__ г.	Приказ № __ от _____20__ г.
	_____С.Ф.Марисюк	

Календарно-тематическое планирование
кружка «Мастерим сами»
20__/20__ учебный год

Группа/ год обучения - ___ группа первого года обучения

Педагог: Дёмина Оксана Викторовна

Количество часов в неделю - 1 час / на год – 36 часов

Планирование составлено на основе программы: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Мастерим сами» кружка

Составитель

_____/ _____
(Подпись) (ФИО)

Календарно-тематическое планирование

кружка «Мастерим сами», группа № _____ первого года обучения

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
Техника безопасности - 1 час						
1	Ознакомление детей с особенностями занятий в творческом объединении. Техника безопасности. Первичная аттестация.	1			Фронтальный опрос.	
Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги - 2 часа						
2	Виды бумаги, её разнообразие	1			Педагогическое наблюдение	
3	Волшебные свойства бумаги	1			Педагогическое наблюдение.	
Секреты бумажного творчества - 10 часов						
4	Обрывная аппликация.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц- 4						
октябрь						
5	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1			Педагогическое наблюдение	
6	Мозаика из газетных комков.	1			Педагогическое наблюдение	
7	Моделирование из полос.	1			Педагогическое наблюдение	
8	Конструирование из бумаги (оригами)	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц- 4						
ноябрь						

9	Мозаика из деталей оригами.	1			Педагогическое наблюдение	
10	Мозаика из деталей оригами.	1			Педагогическое наблюдение	
11	Конструирование из фольги.	1			Педагогическое наблюдение	
12	Коллективная работа. Мир природы	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц- 4						
декабрь						
Аппликация и моделирование - 15 часов						
13	Аппликация из кругов.	1			Педагогическое наблюдение	
14	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация)	1			Педагогическое наблюдение	
15	Аппликация из прямоугольников.	1			Педагогическое наблюдение	
16	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги». Промежуточная аттестация.	1			Выставка работ	
Итого за месяц- 4						
Итого за 1 полугодие - 16						
январь						
17	Аппликация из кругов (ватных дисков).	1			Педагогическое наблюдение	
18	Аппликация из квадратов.	1			Педагогическое наблюдение	
19	Аппликация из треугольников.	1			Педагогическое наблюдение	
20	Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц- 4						
февраль						
21	Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа	1			Педагогическое наблюдение	

	«Мир похож на цветной луг»					
22	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1			Педагогическое наблюдение	
23	Моделирование из гофрированной бумаги.	1			Педагогическое наблюдение	
24	Моделирование из гофрированной бумаги.	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц- 4						
март						
25	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	1			Педагогическое наблюдение	
26	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	1			Педагогическое наблюдение	
27	Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций	1			Педагогическое наблюдение	
28	Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц- 4						
Работа с бумагой и картоном - 8 часов апрель						
29	Симметричное вырезание.	1			Педагогическое наблюдение	
30	Работа с бумагой и картоном.	1			Педагогическое наблюдение	
31	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1			Педагогическое наблюдение	
32	Торцевание (вид мозаики)	1			Педагогическое наблюдение	
Итого за месяц- 4						
май						

33	Простое торцевание на бумажной основе.	1			Педагогическое наблюдение	
34	Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа.	1			Педагогическое наблюдение	
35	«Игрушки-сувениры из бумаги»	1			Педагогическое наблюдение	
36	Итоговое занятие. Оформление выставки. Итоговая аттестация.	1			Выставка работ	
Итого за месяц- 4 ч. **Итого за 2 полугодие -20 ч.**						
Итого за год – 36 ч.						

9.4. Лист корректировки

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Мастерим сами» кружка

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1.			