

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЕМЕЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА СОГЛАСОВАНА УТВЕРЖДАЮ  
протокол заседания заместитель директора ВРИО директора МБОУ  
педагогического совета МБОУ «Емельяновская СОШ» «Емельяновская СОШ»  
МБОУ «Емельяновская СОШ» Е.Н.Шипилова  
от 28.08.2025 № 1 «\_\_\_\_» 2025 г. Приказ № 172 от 29.08.2025  
\_\_\_\_\_ С.Ф.Марисюк

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мастерим сами»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

## Вид программы: модифицированная

## Уровень: стартовый

Составитель: педагог дополнительного образования

Дёмина Оксана Викторовна

с. Емельяновка,

2025 г.

Рецензент: \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
(должность) \_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_»\_\_\_\_\_ 2025 г.

Согласовано: заместитель директора \_\_\_\_\_ Марисюк С.Ф.  
(должность) \_\_\_\_\_ (подпись) .

«\_\_»\_\_\_\_\_ 2025 г.

## **1. Комплекс основных характеристик Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- [Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;](#)
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
  - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
  - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
  - Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
  - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
  - Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
  - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования

детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Приказ Управления образования молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым от 14.03.2024 № 123 «Об утверждении Положения о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в образовательных учреждениях Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное Приказом Учреждения от 14.03.2024 № 123;

- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.

- Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом МБОУ «Емельяновская СОШ» от 31.08.2022 № 313;

- Положения о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом МБОУ «Емельяновская СОШ» № 98 от 29.03.2024;

- Положения о дополнительном образовании обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом МБОУ «Емельяновская СОШ» № 98 от 29.03.2024;

- Авторской рабочей программы «Художественное творчество: станем волшебниками» (1-4 классы) Просняковой Т.Н. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2021 г.

### **Направленность программы:** техническая.

### **Актуальность программы:**

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, достаточный запас прочности позволяет делать забавные поделки. Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение. Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории. В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация).

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Отличительные особенности программы** в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами бумаги. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

**Педагогическая целесообразность** – педагогические приемы, формы и методы обучения, определенные педагогом, направленны на формирование у обучающегося художественно-эстетической культуры. Активизирует процессы самопознания, способствует расширению кругозора, развитию эмоциональных чувств учащихся, воображения, фантазии, учит их выполнять целый ряд мысленных операций. Программа нацелена на то, чтобы учащиеся, овладев определёнными знаниями и умениями, могли создать своё неповторимое, неожиданное изделие, приложив свою фантазию, вкус, используя для работы известные, доступные материалы и выбрав новые или забытые старые технологии обработки. Педагогические приемы, формы и методы обучения, определены педагогом в соответствии с целью и задачами программы, материальным оснащением учреждения, кабинета, временем отведенным на изучение материала, возрастными особенностями и уровнем подготовленности обучающихся

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 8 лет. Учащиеся в этом возрасте отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Занятия плодотворны для раскрытия, формирования и развития индивидуальных способностей человека. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных

**Объем и срок освоения Программы:** 36 часа, 1 год.

**Уровень программы** - стартовый. Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения по Программе:** очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Методика организации учебного процесса строится с учётом психофизических способностей обучающихся. Занятия проводятся в группе постоянного состава, которые могут проходить в следующих формах обучения:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.  
Основания для зачисления – заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных

**Режим занятий: 36 часа в год, 1 раз в неделю по 1 часу, занятия по 40 минут**

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	1 по 40 мин	1	36	36

## 1.2. Цель и задачи Программы:

**Цель программы** - эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, аккуратности, умения экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место.

### Задачи программы:

#### образовательные:

- Ознакомить детей с основными геометрическими понятиями и видами бумаги.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Применять полученные знания на уроках технологии, изобразительного искусства, для создания композиций из бумаги.

#### воспитательные:

- Воспитывать интерес к работе с бумагой.
- Расширять коммуникативные способности детей.

#### развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

## 1.3. Воспитательный потенциал программы:

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерим сами» направлена на воспитание чувства ответственности и бережного отношения к художественному ручному труду, развитие творческих способностей у детей, развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в творческих конкурсах, выставках, викторинах, в конкурсных программах различного уровня, направленных на формирование художественно-эстетического вкуса, повышению интереса к творческой, инновационной деятельности учащихся.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение эстетической культуры учащихся, уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

#### **1.4. Содержание Программы: Учебный план:**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности	1	1	0	
	<b>Раздел 1. Творчество из бумаги</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
2	Разнообразие видов бумаги Свойства бумаги	2	1	1	Входящая (предварительная) аттестация. тестирование
3	Секреты бумажного творчества	10	2	8	Промежуточная аттестация. Выставка работ
	<b>Раздел 2. Аппликация, моделирование, работа с картоном</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	
4	Аппликация и моделирование	15	3	12	Промежуточная аттестация. Выставка работ
5	Работа с бумагой и картоном	8	1	7	Итоговая аттестация. Тестирование, выставка работ
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

#### **Содержание учебно-тематического плана**

##### **1. Введение. Техника безопасности (1 час)**

**Теория : 1 ч.**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий.  
Требования к поведению учащихся во время занятия.  
Соблюдение порядка на рабочем месте.  
Соблюдение правил по технике безопасности.  
Из истории происхождения ножниц. Беседа.

**Раздел 1. Творчество из бумаги - 12 ч.****2.Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 часа)****Теория : 1 ч.**

Виды бумаги и картона.  
Рассказ «Из истории бумаги»

**Практика : 1 ч.**

Изучение свойств бумаги и картона.

Форма контроля: тестирование.

**3.Секреты бумажного творчества (10 часов)****Теория : 2 ч.**

Обрывная аппликация. Конструирование из бумаги (оригами)

**Практика : 8 ч.**

Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

Форма контроля: выставка работ.

**Раздел 2. Аппликация, моделирование, работа с картоном - 23ч.****4.Аппликация и моделирование (15 часов)****Теория : 3 ч.**

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Объемная аппликация.

**Практика : 12 ч.**

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги. Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций.

Форма контроля: выставка работ.

**5. Работа с бумагой и картоном (8 часов)****Теория : 1 ч.**

Торцевание (вид мозаики)

**Практика : 7 ч.**

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа. «Игрушки-сувениры из бумаги».

Форма итогового контроля: тестирование, выставка работ.

**1.5. Планируемые результаты**

По итогам освоения Программы обучающиеся  
**будут знать :**

- об особенностях работы с разными видами бумаги;
- виды художественного творчества;
- новые приемы работы с материалами в разных техниках аппликации и конструирования.

**будут уметь:**

- узнавать и называть, в какой технике (оригами, квиллинг, торцевание) выполнена работа;
- соблюдать правила техники безопасности;
- самостоятельно планировать свою работу и технологично осуществлять замысел;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

Обучающиеся достигнут следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

**Предметные:**

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).
- экономно и рационально расходовать материалы.

**Личностные:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

**Метапредметные:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные этапы работы;
- планировать свои действия;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях.

## **Личностные качества и компетенции**

В результате изучения данной программы обучающиеся получат возможность формирования

### ***Личностных результатов:***

- формирование умения отзывчиво относиться к одноклассникам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- бережному отношению к труду.

Кроме того, у обучающихся будут сформированы такие личностные качества как организованность, самостоятельность, дисциплинированность, ответственность, любознательность и умение работать в коллективе.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

1 год обучения

Мес яц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель							
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ формы контроля	4				5				4				4				3				4				4				5				3			
Промежуточная аттестация																																	Итоговая аттестация			
Всего часов	Объём в 2025-2026 учебном году – 36 учебных часов Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия не проводятся согласно расписанию ( в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2025-2026 г.																												годобюджетного финансирования							

## **2.2. Условия реализации Программы**

- **материально-техническое обеспечение** - наличие учебного класса со столами, стульями, доской, специальным техническим оборудованием для демонстрации видеоматериалов;
- наглядный материал;
- инструменты и принадлежности для работ (ножницы с тупым концом; линейка, шаблоны);
- раздаточный материал для творческой работы учащихся (цветная бумага, картон и др.);
- наличие проектора и мультимедийной доски , принтера, ноутбука, возможности выхода в Интернет.
- **информационное обеспечение** – интерактивный сборник простых идей для творческих занятий. Источник - <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>
- **кадровое обеспечение** –

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, владеющие базовыми знаниями по возрастной и педагогической психологии, педагогики и методики организации работы с детьми младшего школьного возраста.

Программу реализует педагог дополнительного образования Дёмина Оксана Викторовна, имеющая высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, Стаж работы по направлению деятельности – 18 лет, педагогический стаж – 27 лет

### **Методическое обеспечение образовательной программы**

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся в очном формате, что в свою очередь обосновано не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы, допускается проведение занятий в дистанционном формате.

В процессе обучения применяются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

### Формы организации учебного занятия:

Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров

иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем (практические работы). В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Педагог применяет следующие **педагогические технологии**:

- технология индивидуального обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технологию проблемного обучения;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающая технология.
- технология развивающего обучения.

### **Алгоритм учебного занятия.**

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;
3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль.

### **Дидактические материалы:**

#### Дидактическая игра «Разноцветные кружки»

**Цель:** закрепить умения детей ориентироваться на листе бумаги

**Задачи:** закрепить названия цветов.

Учить ориентироваться на листе бумаги и описывать расположение картинки (закрепить понимание и правильное употребление словосочетаний: слева направо, справа налево; в середине (в центре) листа; в левом верхнем (в правом верхнем) в левом нижнем, в правом нижнем)

**Материал:** лист с кружками, цветные карандаши

#### **Ход игры:**

**Учитель:** Ребята, сегодня у нас задание с кружками. Внимательно слушайте и выполняйте задания.

#### **1. Часть игры**

**Например:** В правом вернем углу, кружок превращаем в красный помидор, в левом верхнем углу в синий мячик. В левом нижнем углу обводим кружок и превращаем его в апельсин. В середине обводим зеленый кружок, внутри рисуем зеленую травку. Под помидором рисуем синюю чашку. В правом нижнем углу рисуем лимон, а последний кружок обводим и рисуем фиолетовый чайник. (Ребенок обводит кружки разноцветными карандашами (используются цвета радуги); раскрашивает различные предметы. Цвет предмета должен быть таким же, как и цвет кружка)

**Учитель:** Сколько у нас получилось предметов? Какие цвета мы использовали? Где еще встречаются такие цвета? (Ответы детей)

#### **2. Часть игры:** После выполнения первой части ребенок рассказывает, где находится каждый предмет и какого он цвета.

**Например:** В верхнем правом углу я нарисовал красный помидор. В центре (посередине) в зеленом кружке нарисована зеленая трава. Слева от зеленого кружка в синем кружке — синяя чашка. Взрослый внимательно следит, чтобы описания координат и предмета были

выполнены верно. При неправильном ответе нужно поправить ребенка и попросить повторить правильный ответ.

**Итог игры:** анализ и сравнение своих работ

### Развивающая игра «Строим дом» (Танграм)

**Цель:** расширение представлений о геометрических фигурах.

**Задачи:** развивать самостоятельность и инициативу на основе синтеза и анализа в процессе работы с набором геометрических фигур «Танграм». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение устанавливать закономерность при нахождении недостающей геометрической фигуры. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с педагогом.

**Оборудование:** наборы геометрических фигур «Танграм» по количеству детей, бумага в клетку, простые карандаши, плакат «Найди недостающую фигуру»

#### **Ход игры:**

**Учитель:**

- Ребята, мы все с вами очень любим свой родной дом, всегда скучаем о нём, когда приходится ненадолго уезжать. Сегодня на занятии я предлагаю вам построить необычные дома, дома из геометрических фигур.

Давайте с вами поиграем в игру, которая так и называется «Геометрические фигуры». (Бросает мяч)

-у какой геометрической фигуры три угла и три стороны?

- у какой геометрической фигуры противоположные стороны одинаковы?

- у какой геометрической фигуры все стороны равны?

- у какой геометрической фигуры нет углов?

- у какой геометрической фигуры четыре угла и четыре стороны?

-Давайте рассмотрим геометрические фигуры на картине, установим закономерность и найдём недостающую в каждом ряду.

(Дидактическая игра «Найди недостающую геометрическую фигуру»)

- теперь давайте вместе с вами рассмотрим силуэт дома, выполненного из набора геометрических фигур «Танграм»

(Педагог демонстрирует нерасчленённый силуэт дома, выполненный из набора геометрических фигур «Танграм»)

- Какие фигуры использованы для создания данного изображения. (Треугольники, четырёхугольник, квадрат)

- Сколько треугольников вы видите?

- Сколько четырёхугольников задействованы в данном изображении?

- Сколько квадратов можно найти в изображении дома?

- А теперь давайте проверим правильность ответов. (Предлагает вниманию детей расчленённый образец)

Учитель предлагает детям создать дома за столами. В процессе выполнения задания следит за ходом работы.

**Учитель:** Молодцы, все успешно справились. И вот, благодаря своим стараниям и умениям у нас получились замечательные домики. Построить их не составляет для вас особого труда, вы в любой момент можете создать их снова. Педагог хвалит детей, обращает внимание детей на то, что в целях безопасности каждый дом должен запираться. Предлагает выполнить ещё одно задание, которое называется «Графический диктант».

**Учитель диктует.**

Отступите 4 клетки вправо, одну клетку вниз, поставьте точку. От этой точки 4 клетки вправо, 9 клеток вниз, 3 вправо, 2 вниз, 6 влево, 2 вверх, 2 клетки вправо, 6 клеток вверх, 3 клетки влево, 3 клетки вверх. Посмотрите, ребята, у нас получился ключ. При помощи волшебного ключа мы можем запереть и отпереть заветную дверь нашего дома. Ребята мы

сегодня славно потрудились: создали замечательные дома из набора геометрических фигур «Танграм», закрепили умение ориентироваться на листе бумаги в процессе графического диктанта.

#### Схемы оригами

1. <https://www.kanal-o.ru/news/13986>
2. <https://pustunchik.ua/treasure/tools/podelki-iz-bumagi/origami-na-schastia>
3. <https://vseorigami.ru/>
4. <https://megamaster.info/origami-iz-bumagi-shemy-dlya-nachinajushhih/>
5. <https://trinixy.ru/112913-shemy-prostyh-origami-dlya-vas-i-vashego-rebenka-20-kartinok.html>

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

В соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Емельяновская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым , утвержденное приказом № 313 от 31.08.2022 предусмотрены следующие формы аттестации: входящая, промежуточная и итоговая аттестация.

**Входящая аттестация** осуществляется в начале года в форме тестирования.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в течении года в форме выставки работ, чтобы определить уровень освоения изученного материала, сформированности навыков деятельности.

**Итоговая аттестация** проходит в конце учебного года в форме тестирования , выставка работ. Итоговый контроль служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения.

Итоги аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (Приложение 1)

### **2.4. Условия реализации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), школой может быть организован образовательный процесс по адаптированным ДОП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. При реализации адаптированных ДОП МБОУ «Емельяновская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым разрабатывается Порядок реализации адаптированных ДОП и организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медицинской комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДОП обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При отсутствии адаптированных ДОП, занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в МБОУ «Емельяновская СОШ» могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов)

## **2.5. Список литературы:**

### **Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом:**

1. Агапова И., Давыдова М. «Аппликация», М., «Лада», 2008 г.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.  
«Секреты бумажного листа», М., «Мозаика-синтез», 2011 г.
3. Васина Н.С. Бумажная симфония. - М.; Айрис Пресс. 2010.
4. Долженко. Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А.. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Чиоти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», М., «Мир книги», 2008 г.

### **Ресурсы Интернета:**

- 1.<http://centr-tvorchestva.ru/pe...dopolnitelnom-obrazovanii-detey/> Современные педагогические технологии в дополнительном образовании;
2. [nachalnaya-shkola/tekhnologiya/programma-dopolnitelnogoobrazovaniya-shkola-masterov](http://nachalnaya-shkola/tekhnologiya/programma-dopolnitelnogoobrazovaniya-shkola-masterov);
3. <http://rodb-v.ru/adults/teachers/programmy/> - программы для педагогов дополнительного образования;
4. <http://www.shkolapodelok.ru>;
5. <http://www.samoeluchshee.com>;
6. <http://www.shkatulochka.blogspot.com>;
7. <http://www.igrushka.ru>;
8. <http://www.stranamasterov.ru>;
9. <http://www.Vse-dlya-detey.ru>;
10. <http://www.malenkayastrana.ru>.

### **Список литературы для обучающихся**

- 1.Джен Грин. Все пригодится [Текст] / Джен Грин. - М.: Махаон, 2009. - 110 с.
- 2.Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г. И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2012. - 192 с.
- 3.Игры с бумагой и на бумаге [Текст]. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. - 320 с.
- 4.Лимос, Анна Чудесные поделки. Бумага [Текст] / А. Лимос. - Харьков: Книжный КЛУБ семейного досуга, 2006. - 32 с.
- 5.Лимос, Анна Чудесные поделки. Картон [Текст] / А. Лимос. - Харьков: Книжный КЛУБ семейного досуга, 2006. - 32 с.
- 6.Романовская, А. Л. Забавные поделки, крупные и мелкие. Бумага, ткань, соломка, глина, камушки [Текст] / А. Л. Романовская / Е. М. Чезлов. – М.: АСТ, ООО Харвест 2007. – 96 с.
- 7.Сержантова, Т. В. 365 моделей оригами [Текст] / Т. В. Сержантова. - М.: Рольф, Айрис-пресс, 2011. – 288 с.

### **Список литературы для родителей**

1. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007

**Оценочные материалы**

**Входящая аттестация** проводится в виде выполнение теста:

① Отгадайте загадку:

У двух матерей по пяти детей.  
Без них невозможен труд.  
Знайте, как их зовут.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| A) <input type="checkbox"/> ножницы; | г) <input type="checkbox"/> пальцы и нитки; |
| б) <input type="checkbox"/> ежики;   | д) <input type="checkbox"/> руки и пальцы;  |
| в) <input type="checkbox"/> гвозди;  | е) <input type="checkbox"/> иголки и нитки. |

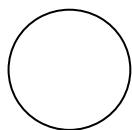
② Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

- |   |  |
|---|--|
| а) <input type="checkbox"/> пластилин;    | д) <input type="checkbox"/> карандаш;    |
| б) <input type="checkbox"/> лоскут ткани; | е) <input type="checkbox"/> гвоздь;      |
| в) <input type="checkbox"/> фальцовка;    | ж) <input type="checkbox"/> лист бумаги; |
| г) <input type="checkbox"/> проволока;    | з) <input type="checkbox"/> нитка.       |

③ Выберите 4 вида бумаги, из которых можно сложить самолетик:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| а) <input type="checkbox"/> писчая;   | г) <input type="checkbox"/> крекированная; |
| б) <input type="checkbox"/> цветная;  | д) <input type="checkbox"/> фотобумага;    |
| в) <input type="checkbox"/> газетная; | е) <input type="checkbox"/> калька.        |

④ Соедини стрелками рисунок и подпись к нему:



треугольник



квадрат



круг

⑤ Вырежи из квадрата круг.

**Промежуточная аттестация**

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах различного уровня, викторинах, выставках декоративно-прикладного искусства. Проверка усвоения программы производится в форме опроса обучающихся по пройденному материалу, наблюдения за работой, выполнения обучающимися отдельных заданий.

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Ребенок имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик); имеет широкий кругозор знаний по

	содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, виды бумаги и др.), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом, интернет-ресурсами; проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно изготавливает изделия; регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.
Средний уровень освоения Программы	Ребенок имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты; имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу, но проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы; участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
Низкий уровень освоения Программы	Ребенок имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты; недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения; присутствует на занятиях не активен; выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.

**Итоговая аттестация** проводится в конце года в виде теста:

① Подберите к термину правильное определение:

**КВАДРАТ – это:**

- a)  прямоугольник, у которого все стороны равны;
- b)  четырехугольник, у которого все стороны равны;
- c)  четырехугольник, у которого все углы прямые.

② Соедините стрелками линию чертежа и его название:

**ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА:**

**НАЗВАНИЯ ЛИНИЙ ЧЕРТЕЖА:**

- ①
- ②
- ③

- a) линия контура;
- b) линия сгиба;
- c) осевая линия.

③ Продолжи предложение:

**Часть изделия, изготовленная из целого куска материала – это ...**

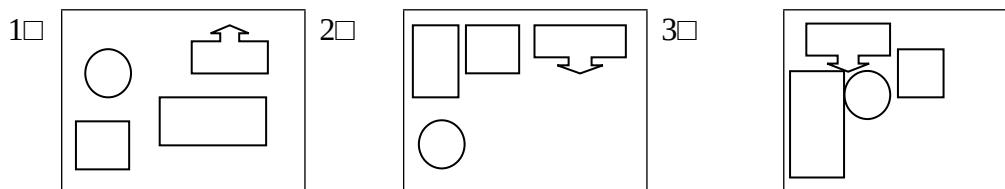
- a)  деталь;
- b)  заготовка;
- c)  контур.

④ Укажите цифрами последовательность выполнения аппликации:

- а) вырезать;
- б) разметить детали;
- в) приклеить;
- г) разложить на основе детали аппликации;

- д) смазать детали kleem;
- е) высушить изделие под прессом.

⑤ Отметьте рисунок, на котором разметка выполнена, верно:



#### **Критерии оценки: по уровням**

Результаты проведения диагностических материалов позволяют выявить уровень усвоения образовательной программы, способность решать задания предполагающие применение определенных логических операций.

#### **Знание теории:**

**Высокий уровень** – ставится при выполнении 80-100% всех заданий;

**Средний уровень** – при выполнении 60-80% заданий;

**Низкий уровень** – за 40-50% правильно выполненных заданий.

**Практические задания** предполагают проверку усвоения умений выполнять работу самостоятельно (по схеме, чертежу, эскизу или словесному описанию технологического процесса)

При выполнении практических работ необходимо учитывать следующие критерии усвоения умений и навыков:

- Применение общетрудовых умений;
- Организация рабочего места;
- Соблюдение последовательности технологических операций;
- Норма времени;
- Качество и аккуратность выполнения работы;
- Соблюдение правил безопасности труда и требований гигиены.

За выполнение практических заданий:

**Высокий уровень** – ставится, когда все названные требования выполнены;

**Средний уровень** – когда 2 или 3 критерия нарушены;

**Низкий уровень** – работа не отвечает предъявленным требованиям, или брак, допущенный в работе, исправить невозможно.

**Методические рекомендации  
Сценарий занятия №\_7\_**

**Творческое объединение «Мастерим сами»**

**Дата проведения** 15.10.2024 года

**Год обучения** 1 год обучения

**Руководитель:** Дёмина Оксана Викторовна

**Тема:** «Моделирование из полос»

**Цель:** формировать умения создавать поделки в технике объемная аппликация из полос.

**Задачи:** закрепить навыки работы с шаблоном, умение выполнять объемную аппликацию из полос бумаги;

закрепить знания о сказках А.С. Пушкина;

развивать мелкую моторику рук, творческие навыки, воображение;

воспитывать интерес к чтению, самостоятельность, аккуратность, бережное отношение к результатам труда.

**Материал к занятию:**

картон

белая бумага

полоски белой бумаги (длина 10, 5 см, ширина 1 см)

клей – карандаш

ножницы

иллюстрации к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»

фломастеры черного и красного цвета.

шаблоны

**Структура занятия:**

**1. Вводная часть (5-8 минут)**

- мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия.

**2. Основная часть (14 – 16 минут)**

- основные этапы занятия.

**3. Конец занятия (2 – 3 минуты)**

- обобщение, итог занятия;

- положительная педагогическая оценка.

**Ход занятия:**

**Учитель:** ребята, со сказками какого русского писателя мы с вами знакомы? (Ответы детей).

**Учитель:** правильно. Отгадайте, из какой сказки А.С. Пушкина я прочитаю вам отрывок:

Князь у синя моря ходит,  
С синя моря глаз не сводит;  
Глядь - поверх текучих вод  
Лебедь белая плывет.

«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?» -

Говорит она ему.

Князь Гвидон ей отвечает:

«Грусть-тоска меня съедает-

Диво б дивное хотел

Перенесть я в мой удел».

«А какое ж это диво?»

- Где-то вздуется бурливо  
Окиян, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснется в шумном беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря,  
Все красавцы молодые,  
Великаны удалые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.  
Князю лебедь отвечает:  
«Вот что, князь, тебя смущает?  
Не тужи, душа моя,  
Это чудо знаю я.

**Дети:** это сказка «О царе Салтане....»

**Учитель:** кто исполнял все желания князя Гвидона?

**Дети:** Царевна – лебедь.

**Учитель:** ребята, как вы думаете, а как выглядела Царевна – Лебедь?(ответы детей)

**Учитель:** давайте рассмотрим, как изобразили Царевну – лебедь разные художники – иллюстраторы.

- Какая она, Царевна – лебедь?

**Дети:** белая, прекрасная, пушистая, грациозная и т.д.

**Учитель:** ребята, а вы хотите превратиться в лебедей? (Ответы детей).

**Учитель:** я вам с радостью в этом помогу.

### **Физкультминутка «Лебеди»**

Чудо – палочку возьму (*учитель берёт в руки «волшебную палочку»*)

И два раза ей взмахну, (*два взмаха*)

И сейчас вы из детей

Превратитесь в лебедей! (*дети в воздухе руками рисуют большой круг*)

Мы направо повернулись, (*дети поворачивают голову направо*)

Крылья к солнцу потянулись! (*поднимают руки вверх*)

Мы налево повернулись (*поворачивают голову налево*)

И друг другу улыбнулись! (*улыбаются*)

Хоть лететь нам нелегко, (*«вытирают пот со лба»*)

Но летаем высоко! (*поднимаются на носочки и «машут крыльями»*)

Опустились на реке (*присели на корточки*)

И поплыли по воде, (*делают волнообразные движения руками*)

Шею вытянул вперед (*тянут шею наверх*)

Лебединый весь народ.

И, поев немного хлеба, (*изображают, что жуют*)

Снова мы взлетели в небо! (*машут руками, как крыльями*)

Вам понравилась игра? (*делают жест «лайк»*)

Возвращаться нам пора!

Снова палочку возьму (*снова берёт «волшебную палочку»*)

И два раза ей взмахну (*два взмаха*)

И теперь из лебедей

Превратились вы в детей! (*дети хлопают в ладоши*)

**Учитель:** молодцы! А теперь, я предлагаю вам самим создать эту прекрасную птицу, для этого нам понадобиться цветная бумага, ножницы и клей. У вас на столах есть шаблоны силуэта лебедя, их необходимо обвести и вырезать.

- А какой лебедь без оперения. Перья мы с вами будем делать в технике объёмной аппликации, используя полоски бумаги. Давайте попробуем, возьмите полоску белой бумаги и аккуратно согните её пополам, не прижимая середину, соедините её концы, чтобы получилась капелька, концы закрепите kleem.

**Учитель** вместе с детьми проделывает данный этап работы. Далее нужно приклейте наши перья к лебедю (учитель показывает детям, как клеить «перья»).

**Учитель:** вам предстоит не простая творческая работа, так что нужно хорошо размять наши пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика «Лебёдушка»**

Вдоль по реченьке лебедушка плывет (*плавные горизонтальные движения кистей рук*)

Выше бережка головушку несет (*плавные вертикальные движения кистей рук*)

Белым крыльшком помахивает (*скрещиваем кисти рук, махаем*)

На цветы водицу стряхивает (*встряхиваем кистями рук*).

Дети приступают к аппликации.

**Учитель** подходит к каждому ребенку, если возникают трудности, подсказывает, направляет.

В конце занятия учитель вместе с детьми проводит анализ проделанной работы и подводит итог занятия.

## **План-конспект занятия № \_15\_**

### **Творческое объединение «Мастерим сами»**

**Дата проведения** 17.12.2024 года

**Год обучения** 1 год обучения

**Руководитель:** Дёмина Оксана Викторовна

**Тема:** «Аппликация из прямоугольников»

**Цель:** развитие предметно - практических навыков.

#### **Задачи:**

1. Закрепить понятие о геометрической фигуре – прямоугольник.
2. Коррекция моторики пальцев рук, тактильного и оптико - пространственного восприятия.
3. Воспитание мотивации.

#### **Материал к занятию:**

картон

цветная бумага

клей – карандаш

ножницы

шаблоны

#### **Структура занятия:**

1. Вводная часть (5-8 минут)

- мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия.

2. Основная часть (14 – 16 минут)

- основные этапы занятия.

3. Конец занятия (2 – 3 минуты)

- обобщение, итог занятия;

- положительная педагогическая оценка.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Организационный момент:**

- психологический тест «Настроение» - аутотренинг:

Я ученик!

Моя работа – учеба.

Я буду внимательным.

Я буду старательным.

У меня все получится!

##### **2. Актуализация знаний.**

**Брат мой маленький Сережа**

**Математик и чертежник**

**На столе у бабы Шуры**

**Чертит всякие.....( фигуры)**

- Какие фигуры умеет чертить Сережа и мы с вами?

- Как назвать эти фигуры одним словом?

- С какой фигурой мы знакомились на математике?

**Игра:** «Колечко» (вкладываю между ладошками каждому ребенку прямоугольник)

- Выбегает тот, у кого в руке прямоугольник.

##### **3. Сообщение темы.**

- Сегодня, мы пополним нашу выставку новыми работами. Будем делать аппликацию из цветной бумаги. А какую фигуру будем использовать, узнаете из загадки.

**- Растили мы квадрат**

**И представили на взгляд**

**На кого он стал похожим**

**Или с чем – то очень схожим?**

**Не кирпич, не треугольник.**

**Стал квадрат ..... ( прямоугольник).**

- Догадались какую фигуру будем использовать? Правильно, прямоугольник.

**5. Работа над темой.**

**a)** Предварительная беседа по рисунку с изображением щенка.

- Из каких фигур выполнен рисунок? (прямоугольников)

**б)** Объясняется порядок выполнения работы.

**в)** Повторение правил работы с ножницами.

**6. Самостоятельное выполнение работы.**

Собачка из прямоугольников

**7. Чтение стихов детьми о прямоугольнике.**

**8. Итог.**

## **План-конспект занятия № \_16\_**

### **Творческое объединение «Мастерим сами»**

**Дата проведения** 24.12.2024 года

**Год обучения** 1 год обучения

**Руководитель:** Дёмина Оксана Викторовна

**Тема:** «Аппликация из кругов»

**Цель:**

Обучение разметке по шаблону-кружочку

**Задачи:**

- Развивать у детей способность к творчеству, прививать навыки культуры труда, товарищеской взаимопомощи.
- Развивать моторику пальцев.
- Развивать умения экономно пользоваться бумагой.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать у детей глубокие и устойчивые интересы к художественному труду.

### **Материал к занятию:**

картон

цветная бумага

клей – карандаш

ножницы

шаблоны

### **Структура занятия:**

#### **1. Вводная часть (5-8 минут)**

- мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия.

#### **2. Основная часть (14 – 16 минут)**

- основные этапы занятия.

#### **3. Конец занятия (2 – 3 минуты)**

- обобщение, итог занятия;
- положительная педагогическая оценка.

### **Ход занятия:**

#### **1.Организация класса.**

#### **2.Проверка готовности к уроку.**

-А сейчас проверим все ли готовы к уроку.

-Я буду называть предмет , а у кого нет этого предмета на парте тот должен поднять руку.

-Молодцы! Повторим правила рабочего человека:

- Каждый работает за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место.
- Во время работы держи рабочее место в порядке.
- Экономь бумагу, береги инструменты.
- Закончил работу -убери рабочее место.
- Главное правило- "Работать дружно!"

-Молодцы!

#### **3.Объяснение нового материала.**

-Ребята, сегодня на уроке мы будем выполнять аппликацию из кругов.

-А сейчас отгадайте загадку.

Вёсел нет у малых лодок,

Но корабль больно ходок.

Вправо, влево, взад, вперёд.

Всю ватагу поведёт.

(Утка).

-Правильно! Это утка. Сегодня на уроке мы сделаем аппликацию утки из кругов.

- **Анализ образца.**

-Кто это? (Утёнок).

-Какой формы? (Круглой).

-Из какого материала? (Из цветной бумаги).

-Какие детали похожи? (Голова, туловище).

-Какие различны? (Крылья, лапы).

-Каким способом соединены детали между собой? (Склейванием).

-Из скольких деталей состоит изделие? (4).

-Как оформлено изделие? (Красочно, аккуратно, красиво).

- **Чтение чертежа.**

-Какой формы заготовки деталей? (Круглые).

-Какие размеры и цвет? (1 большой жёлтый круг, 2 маленьких жёлтых круга, 1 маленький красный круг).

-Что мы будем делать чтобы получить эти заготовки? (Обводить по шаблону и вырезать).

### **3.Физминутка.**

### **4.Практическая работа.**

Показ последовательности выполнения работы на доске.

-Ребята, у вас на партах лежат 2 шаблона-кружочка, один большой шаблон-круг, один маленький.

-Шаблон- это образец по которому производят изготовление предметов.

-Приготовьте цветную бумагу жёлтого цвета. Возьмите большой шаблон-круг, прикладываем его к левому верхнему углу цветной бумаги, обводим карандашом.

-Ребята, а кто скажет почему прикладываем шаблон к углу цветной бумаги, а не по середине?(Нужно экономить бумагу).

-Молодцы!

-Обводим 2 маленьких шаблона.

-Теперь берём красную бумагу и обводим маленький шаблон-круг.

-Берём ножницы и вырезаем, но при работе с ножницами мы должны помнить правило пользования ножницами. Давайте вместе вспомним эти правила.

- Ножницы держи правильно.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.
- Следи, чтобы пальцы левой руки не попали под лезвие.
- Не махать ножницами.

-Молодцы!

-Вырезаем поворачивая при этом бумагу навстречу ножницам.

-Вырезаем все круги, у нас получились 1 большой жёлтый круг, 2 маленьких жёлтых круга, 1 маленький красный круг. Всего 4 круга.

-Итак, все детали заготовили.

(Учитель показывает большой жёлтый круг).

-Ребята, как вы думаете, что это? (Туловище).

-Правильно, молодцы! Приклеиваем его на середину альбомного листа.

(Учитель показывает маленький жёлтый круг).

-Что это? (Голова).

-Правильно. Приклеиваем её чуть наложив на туловище.

-Теперь возьмём второй маленький жёлтый круг. Это будут крылья. Складываем круг пополам, но не в воздухе, а на парте, от себя. Разворнули и по линии сгиба разрезаем.

-Приклеиваем крылья к туловищу. Одно крыло на туловище, другое чуть заходит на туловище.

-Теперь возьмём круг красного цвета и проделаем тоже самое, согнём, разрежем, получим лапки.

-Наклеиваем лапки чуть находя на туловище.

-Нам осталось нарисовать клюв и глаз нашему утёнку.(Показ. как рисовать клюв и глаз).

-Можно ещё подрисовать травку, цветы, солнышко.

### **5.Итог урока.**

Выставка лучших работ.

-Что делали сегодня на уроке? (Аппликацию из кругов).

-Что такое аппликация?

-Для чего нужна аппликация?

-Молодцы!

-Урок окончен.

**План воспитательной работы**Название объединения «Мастерим сами»

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Период проведения</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Гражданско-патриотическая воспитание</b>			
<b>1</b>	«День народного единства»	ноябрь	Участие в конкурсе рисунков (изготовление аппликации)
<b>2</b>	«День Конституции Российской Федерации»	декабрь	Изготовление коллажа
<b>3</b>	День Республики Крым	январь	Участие в выставке (изготовление открыток)
<b>4</b>	День воссоединения Крыма и России	февраль	Изготовление аппликации на тему «Крымская весна»
<b>Культурологическая воспитание, личностно-волевое</b>			
<b>1</b>	Праздничное мероприятие «Учитель будет вечен на Земле!»	октябрь	Изготовление объемных открыток, аппликаций учителям
<b>2</b>	Годовщина со дня рождения Н.А. Некрасова	декабрь	Изготовление аппликации на тему «Герои произведений Н.А.Некрасова»
<b>3</b>	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	март	Участие в неделе музыки (изготовление аппликаций)
<b>4</b>	День славянской письменности и культуры	май	Выставка аппликации на тему «Герои сказок»
<b>5</b>	Международный женский день	март	Изготовление объемных открыток мамам и бабушкам
<b>6</b>	Конкурс детского творчества «В мастерской у Деда Мороза»	декабрь	Изготовление новогодних игрушек
<b>7</b>	День Защитника Отечества	февраль	Изготовление объемных открыток папам
<b>Физическая воспитание, экологическая воспитание</b>			

<b>1</b>	Всемирный день защиты животных	октябрь	Изготовление аппликационного коллажа «Эти забавные животные»
<b>2</b>	Операция «Клумба»	октябрь	Изготовление объемных цветов из бумаги
<b>3</b>	Республиканский конкурс «Крым в моем сердце»	ноябрь	Участие в конкурсе прикладного творчества
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>			
<b>1</b>	Акция «Белый цветок»	сентябрь	Изготовление белых цветов из бумаги
<b>2</b>	Акция «Спешите делать добро»	октябрь	Поздравление ветеранов педагогического труда – изготовление открыток

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЕМЕЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА »  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА СОГЛАСОВАНА УТВЕРЖДАЮ  
протокол заседания заместитель директора ВРИО директора МБОУ  
педагогического совета МБОУ «Емельяновская СОШ» «Емельяновская СОШ»  
МБОУ«Емельяновская СОШ» \_\_\_\_\_ Е.Н.Шипилова  
от 28.08.2025 г № 1 «\_\_\_\_\_» 2025 г. Приказ № 172 от 29.08.2025 г.  
\_\_\_\_\_  
С.Ф.Марисюк

Календарно-тематическое планирование  
**творческого объединения «Мастерим сами»**  
2025/2026 учебного года

**Группа/ год обучения - 1 год обучения/ 1 группа**

**Педагог:** Дёмина Оксана Викторовна

**Количество часов в неделю - 1 час.**

**Планирование составлено на основе программы:** Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерим сами» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Емельяновская средняя общеобразовательная школа»

Составитель

## подпись

расшифровка подписи

Календарно-тематического планирование  
творческого объединения: «Мастерим сами»

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)				
			По плану	По факту						
<b>сентябрь</b>										
<b>Техника безопасности - 1 час</b>										
1	Ознакомление детей с особенностями занятий в творческом объединении. Техника безопасности.	1	03.09.							
<b>Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги - 2 часа</b>										
2	Виды бумаги, её разнообразие	1	10.09.							
3	Волшебные свойства бумаги	1	17.09.		Входящая аттестация. Тестирование					
<b>Секреты бумажного творчества - 10 часов</b>										
4	Обрывная аппликация.	1	24.09.							
<b>Итого за месяц- 4</b>										
<b>октябрь</b>										
5	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1	01.10.							
6	Мозаика из газетных комков.	1	08.10.							
7	Моделирование из полос.	1	15.10.							
8	Конструирование из бумаги (оригами)	1	22.10.							
9	Мозаика из деталей оригами.	1	29.10.							
<b>Итого за месяц- 5</b>										
<b>ноябрь</b>										

<b>10</b>	Мозаика из деталей оригами.	1	<b>05.11.</b>			
<b>11</b>	Конструирование из фольги.	1	<b>12.11.</b>			
<b>12</b>	Коллективная работа. Мир природы	1	<b>19.11.</b>			
<b>13</b>	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	1	<b>26.11.</b>		Промежуточная аттестация. Выставка работ	

**Итого за месяц- 4**

**декабрь**

**Аппликация и моделирование - 15 часов**

<b>14</b>	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация)	1	<b>03.12.</b>			
<b>15</b>	Аппликация из прямоугольников.	1	<b>10.12.</b>			
<b>16</b>	Аппликация из кругов.	1	<b>17.12.</b>			
<b>17</b>	Аппликация из кругов (ватных дисков).	1	<b>24.12.</b>			

**Итого за месяц- 4**

**Итого за 1 полугодие - 17**

**январь**

<b>18</b>	Аппликация из квадратов.	1	<b>14.01.</b>			
<b>19</b>	Аппликация из треугольников.	1	<b>21.01.</b>			
<b>20</b>	Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг	1	<b>28.01.</b>			

**Итого за месяц- 3**

**февраль**

<b>21</b>	Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа «Мир похож на цветной луг»	1	<b>04.02.</b>			
<b>22</b>	Моделирование из картона. Рамочка	1	<b>11.02.</b>			

	для фотографии					
23	Моделирование из гофрированной бумаги.	1	<b>18.02.</b>			
24	Моделирование из гофрированной бумаги.	1	<b>25.02.</b>			

**Итого за месяц- 4**

**март**

25	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	1	<b>04.03.</b>			
26	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	1	<b>11.03.</b>			
27	Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций	1	<b>18.03.</b>			

**Работа с бумагой и картоном - 8 часов**

28	Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций	1	<b>25.03.</b>		Промежуточная аттестация. Выставка работ	
----	--	---	---------------	--	--	--

**Итого за месяц- 4**

**апрель**

29	Симметричное вырезание.	1	<b>01.04.</b>			
30	Работа с бумагой и картоном.	1	<b>08.04.</b>			
31	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1	<b>15.04.</b>			
32	Торцевание (вид мозаики)	1	<b>22.04.</b>			
33	Простое торцевание на бумажной основе.	1	<b>29.04.</b>			

**Итого за месяц- 5**

**май**

<b>34</b>	Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа.	1	<b>06.05.</b>			
<b>35</b>	«Игрушки-сувениры из бумаги»	1	<b>13.05.</b>			
<b>36</b>	Итоговое занятие. Оформление выставки	1	<b>20.05.</b>		Итоговая аттестация. Выставка работ тестирование	
<b>Итого за месяц- 3 ч.</b>						
<b>Итого за 2 полугодие -19 ч.</b>						
<b>Итого за год – 36 ч.</b>						

# **Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерим сами»**