ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: emelyanovskaya.obrnizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЕМЕЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Действителен с: с 11.09.2025, 05:27
Действителен до: до 05.12.2026, 05:27
Ключ подписи: 00CE089B86C0AB43B36E16D9AE92AD9FC3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Емельяновская средняя общеобразовательная школа»
Нижнегорского района Республики Крым
(МБОУ «Емельяновская СОШ»)

РАССМОТРЕНА
на заседании
Методического совета №1
от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
ВРИО директора
_____Шипилова Е.Н.
приказ № 151 от 28.08.2026г.

Приложение № 2
к ООП НОО, утверждённой приказом
от 04.07.2023г. № 205
(с изменениями)

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
для 1 класса
начального общего образования

Количество часов за год - 33

Данная рабочая программа соответствует требованиям Федеральной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372

Срок реализации: 1 год

с. Емельяновка, 2026г

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основании требований Федеральной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372.

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности .

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами .

Сроки освоения программы: 1 час в неделю в 1 классе . Всего: — 33 ч.

. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся .

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе . Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу .

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов

практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы . Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура» .

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобрази- тельного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения . Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики» .

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации .

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии .

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

-художественно-творческая практика;

- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- виртуальные путешествия .

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты .

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными

предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика» .

Подведение итогов реализации программы внеурочной деятельности осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т .д .;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов .

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания . Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников . В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота . Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, раз- витию чувства личной причастности к жизни

общества .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося . Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

Метапредметные результаты

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образа- ми разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в

пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

2.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса . Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности .

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности .

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка .

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры .

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины .

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью .

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет .

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета .

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом .

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др .) .

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические) .

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике .

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции .

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам

игрушки выбранного промысла .

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника .

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел .

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности .

Приобретать представления о конструктивной основе любо- го предмета и первичные навыки анализа строения предмета .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии .

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы .

Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Графические материалы, их свойства и особенности . Графические техники изображения . Компьютерная графика . Фотография, пленэр .

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья» . Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево . Рисование животных, игра «Большие и маленькие» . Задания на освоение

приёмов изображения в графическом редакторе Paint . Композиция из листьев в технике тиснения . Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой . Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы) . Создание композиции из каракулей-путаниц из линий . Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т.д .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации .

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы .

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности . Приёмы работы гуашью, акварелью .

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки) . Букет . Проект к празднику . Пейзаж в живописи . Натюрморт в живописи . Сказочные образы (люди, животные) . Приёмы работы в нетрадиционной технике . Композиция . Цвет и настроение . Техника монотипии .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др .); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов на- строения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж .

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа;

художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в группе в соцсети) или в реальном формате

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты . Приёмы лепки, смешение цветов . Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного . Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов) .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование .

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате .

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты, техники исполнения . Техника безопасности .

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки . Декоративное рисование . Игрушки из нехудожественных материалов . Проект ювелирных украшений . Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации . Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки . Создание воздушных подвесок для оформления интерьера . Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки» .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных

украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование .

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы .

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты . Техники и приёмы конструирования, макетирования . Техника безопасности .

Практика конструирования и макетирования Содержание.

Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков . Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе .

«В объективе — здание» . Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу» . Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям) . Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др .); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование .

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ . Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки) . Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой .

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих

практических задач; при- обретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями .

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы; беседа; занятие в школьной библиотеке .

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений . Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения .

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего	
	Модуль «Графика»	**1**	**5**	**6**	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности)	1		1	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/
2	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева по материалам		1	1	https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/

	фотопленэра «Осенние листья»				https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
3	Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.		1	1	
4	«Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации.		1	1	
5	«Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных		1	1	
6	«Волшебные тени», рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок»		1	1	
	Модуль «Живопись»	**0,5**	**5,5**	**6**	
7	Вводное занятие. «Осень в фруктовых красках», осенний натюрморт из овощей и фруктов.	0,5	0,5	1	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-
8	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге).		1	1	
9	«Букет для вас», (художественный проект к празднику «День учителя»		1	1	
10	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок)		1	1	
11	«Галерея сказочных героев» (изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кащей.)		1	1	
12	«Что нам дарит осень, зима,		1	1	

	весна и лето?», коллаж.				3669962.html
	Модель «Скульптура»	**0,5**	**3,5**	**4**	
13	Вводное занятие «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов.	0,5	0,5	1	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
14	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам и фотографий на тему «Животное в объективе»		1	1	http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование)		1	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/
16	«Завертелась карусель», (лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня)		1	1	
	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	**0,5**	**9,5**	**10**	
17	Вводное занятие «Чем нарядим ёлочку?», (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами)	0,5	0,5	1	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/
18	«Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт)		1	1	http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/
19	«Такие разные игрушки», (освоение приёмов изготовления игрушек из ниток, лоскутков)		1	1	https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-
20	«Ювелиры», (создание		1	1	

	комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг)				izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
21	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка.		1	1	
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса)		1	1	
23	«Рисуем бабочку нитью», (декоративное рисование)		1	1	
24	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи;)		1	1	
25	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб)		1	1	
26	«Вьём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья		1	1	
	Модуль «Архитектура»	**0,5**	**2,5**	**3**	
27	Вводное занятие «Много окон и дверей полна горница людей», (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов.)	0,5	0,5	1	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-
28	«Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами		1	1	
29	«Город сказочных построек», конструирование, избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках.		1	1	

	Модуль «Восприятие прикладного творчества»		**2**	**2**	eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
30	Онлайн -экскурсия в Музейно-выставочный центр.		1	1	
31	Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок»		1	1	
	Модуль «Азбука цифровой графики»	**0,5**	**1,5**	**2**	
32	Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фотопленэр на темы «Эти разные деревья»,	0,5	0,5	1	
33	Фотопленэр на темы «В объективе — здание»,		1	1	