ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: akimovskaya.obrnizhn.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Черватюк Елена Александровна
Действителен с: с 12.03.2024, 11:31
Действителен до: до 05.06.2025, 11:31
Ключ подписи: 097B99A2CC0362AB7B83852922B54E09

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «АКИМОВСКАЯ СОШ»)

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания	заместитель директора	директор МБОУ
педагогического совета	МБОУ «Акимовская СОШ»	«Акимовская СОШ»
от 28.08.2024 г. № 1	«28» 08.2024 г.	Пр. № 251 от 28.08.2024 г.
	_____Хлопцева Т.И.	_____Черватюк Е.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: от 8 до 10 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Лукашова Татьяна Петровна

с. Акимовка,
2024 г.

Обратная сторона титульного листа

Рецензент: _____ _____Ф.И.О.
(должность) *(подпись)*

«__»_____2024 г.

Согласовано: зам.директора по ВР _____Хлопцева Т. И.
(должность) *(подпись)*

«__»_____2024 г.

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1.Пояснительная записка

Программа разработана на основании:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для

реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым;

– Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утверждённое приказом директора от 08.04.2024 г. № 130;

– Положение о порядке приема, перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, принятых на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым», утверждённое приказом директора от 08.04.2024 г. № 130;

– Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утверждённое приказом директора от 08.04.2024 г. № 130.

Программа «Чудеса из бумаги» является **модифицированной** и разработана на основе:

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажное моделирование»/Русских Т.А.– с. Орловское, 2022 г.

Направленность Программы: техническая.

Актуальность Программы – обуславливается несомненной социальной востребованностью обучения, поскольку оно способствует лучшей адаптации учащихся в современном обществе и развитии их творческих, интеллектуальных, коммуникативных и многих других особенностей.

Моделирование из бумаги благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности младших школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности. Данная программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Новизна Программы заключается в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Программа **уникальна** еще и тем, что дает учащимся достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу «Чудеса из бумаги» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по готовой развертке, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, декоративное творчество. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков у младших школьников.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным при моделировании из бумаги. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой и картоном дают возможность развивать творческие способности, мелкую моторику рук,

внимательность и усидчивость. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности. Овладевая навыками моделирования, обучающиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в оптимизации образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, В такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Обучение по Программе строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность; достоверность;
- комплексность;
- разнообразие игровых и творческих заданий.

Адресат программы – обучающиеся от 8 до 10 лет, склонные к техническому творчеству, моделированию и желающих развить пространственное воображение, а также конструкторские способности. В этом возрасте у детей начинаются процессы формирования нового типа отношений со взрослыми и сверстниками, расширения сферы интересов, опосредствующих поведение, деятельность и взаимоотношения, развитие самосознания, умственного развития и становления морально-этических инстанций. В группу принимаются всежелающие, достигшие указанного возраста.

Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Уровень программы - Стартовый уровень Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы. Условием зачисления на стартовый уровень программы является соответствие заявленному возрасту.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Методика организации учебного процесса строится с учётом психофизических способностей обучающихся. Занятия проводятся в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным постоянным составом объединения – «Чудеса из бумаги». Допускается разница в рамках одной группы в возрасте от одного до трех лет. Наполняемость группы до 25 человек.

Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Режим занятий: Продолжительность занятий 36 часов в год, один раз в неделю по 1 часу, продолжительность одного академического часа 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Расписание занятий составляется с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха, обучающихся в соответствии с возрастными

особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1год	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель: формирование у детей начальных научно-технических знаний посредством создания условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развития технических интересов и склонностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, оригами,аппликации.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству бумажного моделирования;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей; развивать пространственное воображение.

1.3.Воспитательный потенциал программы:

Целью воспитательной работы при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги» является формирование у детей и подростков социального опыта, необходимого для жизни в обществе, а также системы ценностей, принимаемой обществом для многогранного развития и социализации каждого учащегося. Для этого необходимо решить ряд задач, а именно:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление одаренных детей и работа с ними;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания творческой

атмосферы в объединении через организацию совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;

- формирование нравственной культуры, интеллектуального развития, расширение кругозора для улучшения образовательного процесса;

- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социальноопасных явлений;

- создание условий для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения воспитательной цели, обучающиеся творческого объединения, привлекаются к участию в муниципальных и республиканских конкурсах, выставках, акциях муниципальных мероприятиях к праздничным и памятным датам, согласно Плана воспитательных мероприятий творческого объединения, что позволяет создать условия для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, развитие интереса к конструкторской технической деятельности.

1.4.Содержание программы
Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Раздел1. Вводное занятие. Материалы, инструктаж по т/б.**	1	1		
	Раздел 2. Оригами				
2	Знакомство с базовыми формами. Материалы, инструктаж по т/б. Входная диагностика.	1	1		Беседа, наблюдение Входная диагностика.
3	Изготовление модели "Стаканчик"	1		1	
4	Изготовление модели «Простой самолет», «Лодка»	2	1	1	

5	Изготовление модели «Катамаран»	1		1	
6	Изготовление модели «Ёлка»	1		1	
7	Изготовление модели «Лягушка»	1		1	
8	Изготовление модели «Лиса»	1		1	
	Раздел 3, Аппликация				
9	Знакомство с видами аппликации. Материалы, инструктаж по т/б.	1	1		
10	Аппликация плоскостная	2	1	1	
11	Аппликация отрывная	2	1	1	
12	Торцевание	2	1	1	
	Раздел 4. Бумагопластика				
13	Знакомство с видами бумаги. Материалы, инструктаж по т/б.	1	1		
14	Изготовление изделий из гофрированной бумаги	1		1	
15	Изготовление розы из гофрированной бумаги	2	1	1	
16	Изготовление гиацинта из гофрированной бумаги	2	1	1	
17	Изготовление крокуса из гофрированной бумаги. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Конкурс работ
	Раздел 5. Конструирование из геометрических фигур				
18	Знакомство с простейшими геометрическими фигурами: способы складывания простейших геометрических фигур	1	1		
19	Конструирование из геометрических фигур: «автомобиль»	2	1	1	
20	Конструирование из геометрических фигур: «грузовик»	2	1	1	
21	Конструирование из геометрических фигур: «ракета»	2	1	1	
	Раздел 6. Техническое моделирование				
22	Бумажные и картонные модели. Способы соединения деталей моделей Знакомство с разверткой.	1	1		
23	Развертка и изготовление куба	1		1	
24	Развертка и изготовление тетраэдра	1		1	
25	Изготовление домика из куба и тетраэдра его декор.	1		1	
26	**Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка**	1		1	Выставка работ
Всего		**36**	**17**	**19**	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие.
Материалы, инструменты, инструктаж по ТБ.
Количество часов: 1
Теория-1 ч.
Цель: проведение инструктажа по ТБ, ознакомить с видом деятельности по бумажному моделированию.

2. Оригами.
Количество часов: 8
Цель: познакомить с техникой оригами, его историей.
Теория -2 ч.: рассказ о технике, основных приемах изготовления, базовых формах. Практика- 6 разучивание приемов, базовых заготовок, изготовление несложных фигурок.

3. Аппликация
Количество часов: 7
Цель: познакомить с техникой аппликация, его историей.
Теория-4 ч. рассказ о видах аппликации, основных приемах изготовления.
Практика-3ч. изготовления аппликаций из разных материалов с использованием различныхтехник.

4. Бумагопластика
Количество часов: 8
Цель: познакомить с бумагопластикой, её историей.
Теория- 4ч.: рассказ о различных видах бумаги, основных приемах изготовления.
Практика-4ч: изготовления простейших изделий из разной бумаги с использованиемразличных техник.

5. Конструирование из геометрических фигур
Количество часов: 8
Цель: Познакомить с простейшими геометрическими фигурами: треугольником, овалом, квадратом, прямоугольником, кругом, ромбом. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги.
Теория-4ч.: рассказ о простейших геометрических фигурах и способах их складываения
Практика-3 ч Самостоятельное конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Тематическое конструирование из геометрических фигур: автомобиль, грузовик, ракета и другое.

6. Техническое моделирование
Количество часов: 4
Цель: познакомить с бумажными и картонными моделями, способами соединения деталей
Знакомство с разверткой.
Теория-4: рассказ о технике, основных приемах соединения деталей, основы чертежа развертки.
Практика-3: Конструирование геометрических фигур, изготовление домика из готовых фигур, декор.

7. Выставка
Количество часов: 1
Цель:подведение итогов учебного года, оформление выставки детских работ.
Практика-1ч: оформление выставки.

1.4. Планируемые результаты.

По итогам освоения Программы обучающиеся

будут знать:

-виды деятельности по бумажному моделированию как оригами, аппликация, бумагопластика, папье-маше, декупаж;

-виды аппликаций;

-виды бумаги;

-инструменты и материалы;

-соблюдать ТБ при работе.

будут уметь:

-изготавливать простейшие изделия в изученных техниках;

-работать в коллективе, группе, индивидуально;

-пользоваться инструментами и материалами.

- смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

-договариваться с обучающимися, решать свои проблемы;

- делать подарки близким.

Обучающиеся достигнут следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов:

Личностные:

- формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- формирование способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование художественного вкуса и чувства гармонии;
- развитие трудолюбия, самостоятельности;

Метапредметные:

- различать, называть и применять на практике способы создания различных изделий и композиций из бумаги и других материалов;
- освоить приемы работы с бумагой и другими материалами, чертежами и схемами;
- пользоваться различными материалами для изготовления поделок;
- создавать односложные и многосложные изделия;
- проявлять творчество в самостоятельном создании работ.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- самостоятельно выполнять творческие задания;

- освоить навыки коллективной работы и общения, умения слушать и слышать, видеть и наблюдать, точно выполнять инструкции ведущего;
- уметь донести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной форме;
- уважать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях, выставках и музеях, и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе.

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества;
- сформированность основ художественной композиции, формообразования, цветоведения;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке изделий;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в технологии бумажного моделирования PaperCraft;
- сформированность умения использовать знания, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.
- получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

1. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март					апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц (групп)	4				4				4				4				3			4				5					4				4			
Аттестация/ формы контроля	Первичная аттестацияаттестация												Промежуточная аттестация																							Итоговая аттестация
Всего часов	Объём в 2024-2025 учебном году – 36 учебных часов **Период каникул – с 31 декабря по 8 января.** Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2024-2025 год)																																			

2.1. Условия реализации Программы.

- ***материально-техническое обеспечение:***
  - тематические стенды;
  - иллюстрации;
  - раздаточный материал;
  - различные виды бумаги;
  - картон;
  - компьютер;
  - мультимедийный проектор;
  - презентации;
  - развертки для создания моделей;
  - принтер для распечатки разверток;
  - кабинет, столы, стулья,
  - методические и учебные пособия,
  - материалы и инструменты, необходимые при работе: бумага, ножницы, клей ПВАи др.
- ***информационное обеспечение***:
- интернет-ресурсы:

http://trudovik.ucoz.ua/load/13-6-2,
https://paper-models.ru,
https://modelmen.ru

- видеоматериалы: http://www.origami.ramot.ru.
- сообщество бумажного моделирования https://vk.com/danissia

кадровое обеспечение - Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Программу реализует педагог дополнительного образования Лукашова Татьяна Петровна, имеющий среднее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию, профессиональную переподготовку по направлению дополнительного образования детей. Стаж работы по направлению деятельности – 12 лет, из них педагогический стаж – 8 лет.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Методы обучения:

- Репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- Метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа);
- Проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей); игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения,
- Наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература);

Создание творческих работ для участия в выставках, конкурсах. На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся.

Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые

предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Форма организации образовательного процесса – групповая (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем.

Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

Формы организации учебных занятий – проектная деятельность; индивидуальная работа; коллективные работы; создание и оформление выставок; участие в различных конкурсах; посещение музея и выставок по изучаемой тематике.

Виды занятий:

- **комбинированные** - изложение материала, закрепление полученных знаний;
- **подача нового материала**;
- **повторение и усвоение пройденного** - анализ полученных результатов;
- **закрепление знаний, умений и навыков** - постановка задачи и самостоятельнаяработа ребенка под руководством педагога;
- **применение полученных знаний и навыков** - прикладная деятельность ребенка,использующего на практике приобретенные знания.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.

Технологии обучения:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы. зависит от его формы.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной и творческой деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Как правило, структура занятия следующая:

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;
3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль.

Дидактические материалы – применяются раздаточные материалы по темам разделов, презентации по изучаемым темам:

- образцы (работы педагога или контрольные работы детей);
- иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии);
- базовые фигуры оригами;
- наборы цветной бумаги;
- папки с собранными материалами по темам «Вырезание из бумаги и картона», «Аппликация», «Школа оригами», «Конструирование из бумаги и картона»;
- шаблоны для аппликаций.

2.2. Формы аттестации/контроля

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется в начале года. Основным видом контроля на начальном этапе является педагогическое беседа, наблюдение, в процессе которого устанавливаются такие важные исходные данные ребенка как: коммуникативная компетенция, инициативность, творческие способности.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам первого полугодия в середине года, определить изменения в уровне развития способностей за данный период обучения посредством составления альбома лучших работ; проведения коллективных и персональных выставок работ учащихся;

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Итоговой аттестацией считается выставка готовых работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, карточка индивидуального развития и мотивации, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования, мониторинга, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), выставка и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка,

выставка готовых творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, фестиваль и др.

Итоги первичной, промежуточной и итоговой аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (*Приложение № 1*).

2.4. Условия реализации адаптированных ДОП для детей с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района может быть организован образовательный процесс по адаптированным ДОП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При реализации адаптированных МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района разрабатывается Порядок реализации адаптированных ДОП и организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДОП обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При отсутствии адаптированных ДОП, занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

2.3. Список литературы: Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. Серия «Через игру к совершенству. – М.:Лист, 1998.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. От простых фигурок до сложныхмоделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2011.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1997.
4. Афонькин С.Ю. и др. Кусудамы – волшебные шары. – М.: Аким, 1997.
5. Афонькин С.Ю. и др. Рождественское оригами. – М.: Аким, 1997.
6. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-пресс, 2012.
7. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание школьников во внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.
8. Горячева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000. (Серия: «Лучшие поделки»)
9. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Открытки, сувениры, подарки. – М.: Издательская группа «Контен», 2010.
10. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2011.

11. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «Издательство», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
12. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. – М.: Творческий центр «Сфера»,2000.
13. Колесник С.В. Азбука мастерства. – Саратов: Лицей, 2004.
14.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие дляпреподавателей. – СПб.: КАРО, 2004.
15. Корнева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Издательский Дом
«Кристалл», 2001. 16. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. – СПб.: Изд. Дом «Кристалл»,2001.
17. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. – М.: ООО фирма «Издательство АСТ»,1998.
18. Мирошниченко С.А. Без скуки на все руки. – М.: ООО ТД Изд. «Мир книги», 2009.
19. Нагибина М.И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами. – Ярославль: Академия развития, 2012.
20. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001.
21. Новикова И.В. Конструируем из бумаги. Большой альбом поделок из бумаги. Выкройки и бумага в одной книге. – Ярославль: Академия развития, 2010.
22. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство –пресс, 2008.
23. Поломис К. Дети в летнем лагере. Занятия в дождливую погоду. / пер. с чеш. О.А.Суворовой. – М.: Профиздат, 1991. 27
24. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА,2011.
25. Родионова С.С. Папье-маше: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТПРЕСС КНИГА,2010.
26. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
27. Черенкова Е.Ю. Оригами для малышей: 200 простых моделей. – М.: РИПОЛ классик,ДОМ, XXI век, 2011.
28. Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: пособие дляучителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1999.
29. Юртакова Л.В. Квиллинг: создам композиции из бумажных лент. – М.: Эксмо, 2012.

Интернет ресурсы:

1. http://345-games.ru
2. http://www.liveinternet.ru
3. http://masterclassy.ru
4. http://montessoriself.ru
5. http://origamik.ru
6. http://paper-life.ru
7. http://ped-kopilka.ru
8. http://planetaorigami.ru/
9. http://proapplikatsii.ru
10. http://rukadelkino.ru
11. http://svoimi-rukamy.com
12. http://stranamasterov.ru

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

1. Афонькин С., Афонькина Е., Оригами «Бумажный зоопарк». – СПб.: Литера, 2005.
2. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. – М., 1996.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Нашируки не для скуки). // К.Хайнс и др. // – Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» Лига Пресс»,2002. 6. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Бумажный лужок.
– М.: ООО Изд. дом «Карапуз», 2012.
7. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Ах, белый пароход. – М.: ООО Изд. дом «Карапуз», 2012.
8. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Рваное ухо, бумажный хвост! – М.: ООО Изд. дом «Карапуз», № 6, 2011.
9. Лыкова И.А., Жиренкина А.В. Шаг за шагом. Аппликация из бумаги. Зоопарк. – М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2007.
10. Лыкова И.А. Шаг за шагом. Аппликация из бумаги. Лес. – М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2007. 11. Лыкова И.А. Шаг за шагом. Аппликация из бумаги. Насекомые. – М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2008.
12. Лыкова И.А. Шаг за шагом. Аппликация из бумаги. Цветы. – М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2007.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001.
14. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России. – СПб.: Паритет, 2005.
15.Столярова С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. – Ярославль, 2000.
16. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – М., 1990. 28

Список литературы, рекомендуемый родителям (законным представителям)

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. -«Просвещение», Москва 1991.
2. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. -«Искусство в школе», Москва 1995.
3. Проснякова Т. Энциклопедия технологий прокладного творчества.- Самара, «Учебная литература», 2007.

Приложение 1

Оценочные материалы

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Первичная (входная) аттестация	Первое занятие	Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Беседа, наблюдение
Текущая аттестация	по итогам полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Выставка
Итоговая аттестация	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выставка

Первичная аттестация

На первоначальном этапе отслеживание мотивации и личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в Карте индивидуального развития ребенка

Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия, имя_____
Возраст_____
Название детского объединения_____
Педагог_____
Дата начала наблюдения_____

Качества	**Уровень развития и мотивации**		
	Низкий	**Средний**	**Высокий**
Мотивация к занятиям.			

Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Умения работы с бумагой			
Достижения			

Промежуточная и итоговая аттестация

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя две составляющие: фантазию, технику исполнения.
- «Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.
- «Техника исполнения» предполагает умение наблюдать предмет, передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов, форму, умение работать с натуры и по памяти, применять технические приемы 3D-моделирования, законченность работы.

№	**Критерии**	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
1	Фантазия	учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи	решение поставленной задачи с помощью преподавателя	использование готового решения (работа с образца)
2	Техника исполнения	учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы	учащийся испытывает затруднения применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы, помощь педагога	учащийся не способен применять полученные знания, умения, навыки, затрудняется продемонстрировать индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы, помощь педагога.

Творческая работа может быть индивидуальной или коллективной. Тема и форма защиты творческой работы детьми выбирается самостоятельно

Текущая аттестация

Таблица
учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат
1.					
2.					
3.					

Приложение 2

Методические материалы

План-конспект занятия №1

Тема: «Базовые формы оригами».

Цель: Поддерживать устойчивый интерес к «Оригами».

Задачи:

1. Познакомить детей с базовыми формами, которые лежат в основе любой поделки.
2. Учить складывать базовые формы, что позволит ребёнку быстрее сориентироватьсяв разнообразии моделей оригами и усвоить приёмы их конструирования.
3. Научить детей в точном соединении углов и сторон квадрата.
4. Воспитывать интерес к искусству оригами.

Материал: наглядный материал по базовым формам оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь»; образцы изделий; 6 квадратов белой бумаги на каждого ребенка.

Ход занятия:

1. **Оргмомент.**

- Ребята, Дракончик приглашает вас в путешествие по своей бумажной стране, чтобыузнать много нового и интересного! Ну что отправляемся в путешествие?
- Ну, а ещё для путешествия Дракончик, правитель бумажной страны, прислал намволшебный кубик, который поможет нам!
- Начнём! (педагог бросает кубик так, чтобы выпал треугольник).

2. Знакомство с новым материалом.

- - Ой, смотрите, куда мы попали? С какой геометрической фигурой можно сравнитьэтот город?

Педагог показывает различные поделки, выполненные на основе базовой формы «Треугольник» (парусник, рыбка, тюльпан и другие).

- Правильно, это город «Треугольник». Все города в стране обозначают базовые формы. Базовая форма – это заготовка поделки. Вот и город так называется, потому что в этом городе все жители сделаны на основе вот такой заготовки (Педагог демонстрирует детямбазовую форму «Треугольник», дети повторяют за ним, прикрепляет её к доске), она называется базовая форма «Треугольник». Выучим

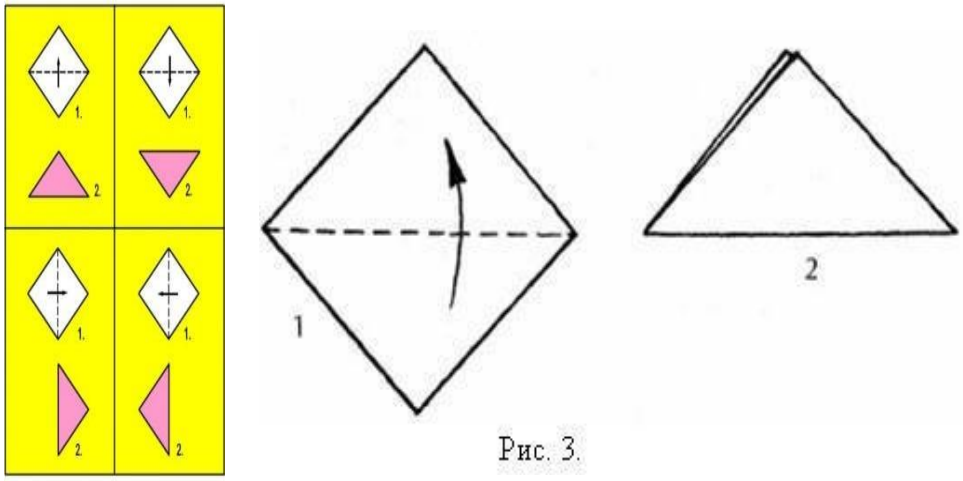


Рис. 3.

стихотворение про треугольник.

Я сложу квадратный лист по диагонали.
Что же это? Треугольник! Сразу все узнали.

- А теперь, сделайте базовую форму «Треугольник» самостоятельно. При проглаживаниисгибов пальчики превращаются в утюжки, которые сильно прижимают бумагу. (Дети выполняют задание). Педагог еще раз закрепляет с детьми название базовой формы

«Треугольник».

- - Ну а теперь отправляемся дальше! (Педагог бросает кубик, чтобы выпал рисуноккнижки. Педагог показывает поделки, в основе которых лежит базовая форма

«Книжка» (самолет, машина, дом и другие).

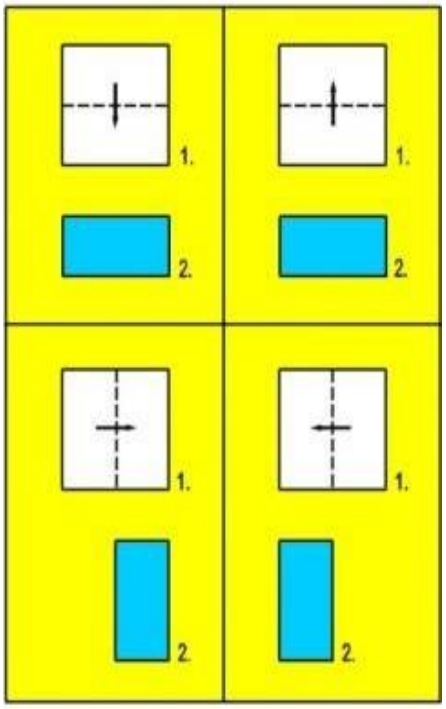
- Мы с вами попали в город, который называется …Давайте отгадаем как: Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшитая,

Не человек, а рассказывает. (КНИГА).

- Мы с вами попали в город «Книжка». В этом городе всё сделано на основе базовой формы «Книжка». (Педагог демонстрирует базовую форму и прикрепляет ее к доске). Я думаю, и вы умеете сложить из квадрата вот такую «книжку», давайте попробуем?! Согните свои квадраты пополам, совмещая две противоположные стороны.

- Как называется эта базовая форма? А теперь самостоятельно сделайте её.



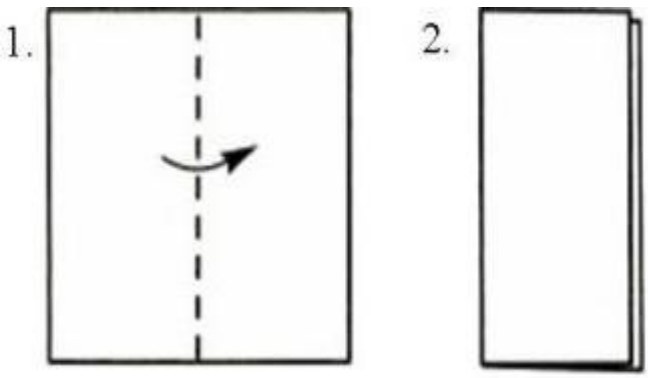


Рис.4.

Я квадратный лист бумаги пополам
сложу.Тоненькую книжечку я листать
смогу.

- -Вот и в этом городе мы тоже чему-то научились, отправляемся дальше! (Педагогбросает кубик, так, чтобы выпал рисунок двери и показывает поделки, в основе которых лежит базовая форма «Дверь» (гриб, поросенок, лодка, тюлень и другие).

- А это город, который называется «Дверь». В этом городе всё сделано на основе базовойформы «Дверь» (Педагог демонстрирует базовую форму и помещает ее на доску).

- Чтобы сложить базовую форму «дверь», для этого возьмём наши «книжечки» и раскроемих, что вы там увидели? (линию сгиба)

- А теперь опустите боковые стороны к линии сгиба, посмотрите, какая у нас

получилась
«дверь»!
Дети еще раз самостоятельно выполняют эту базовую форму.

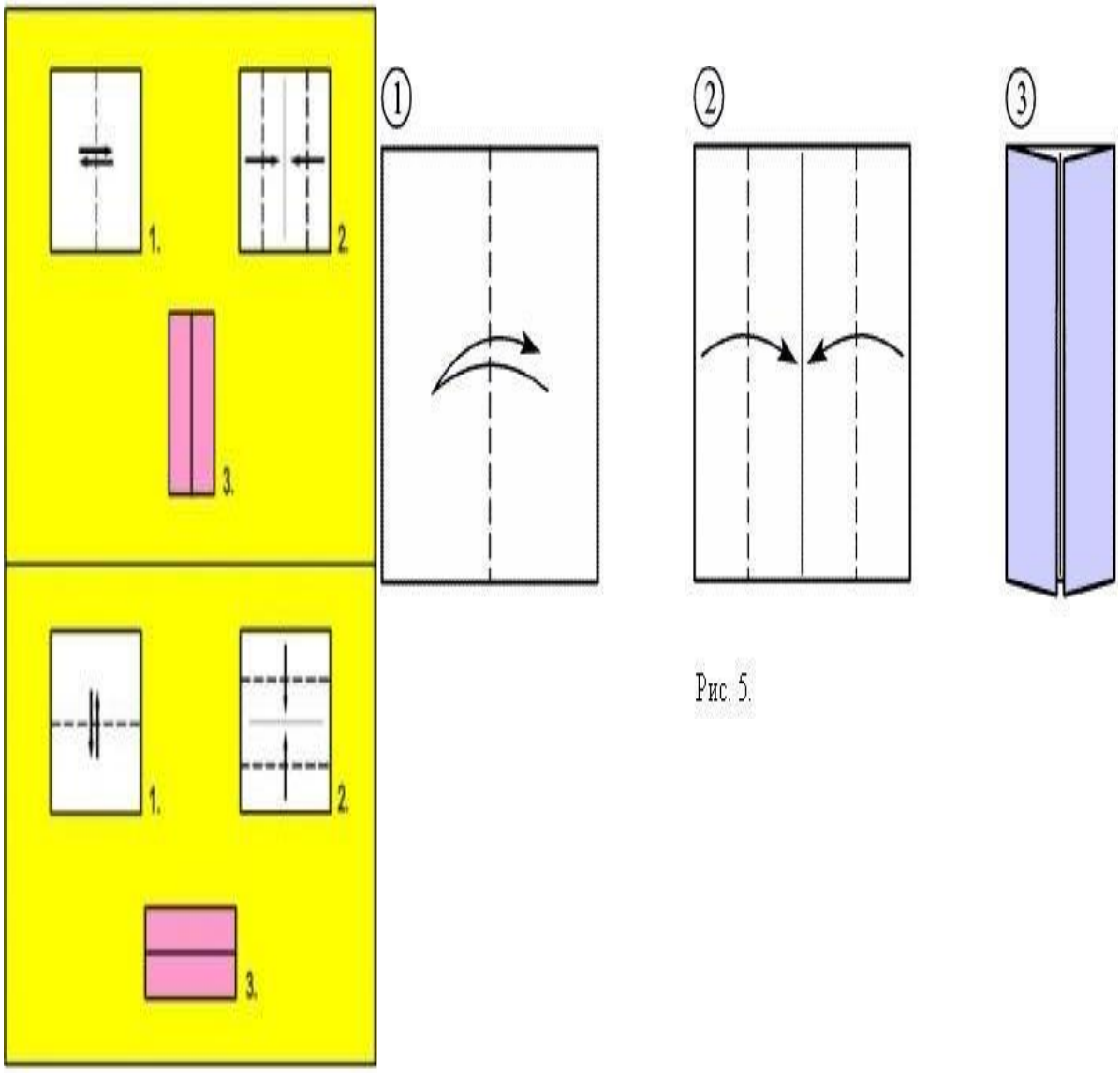


Рис. 5.

«Дверь» сложить не так уж сложно:
Створки открывать в ней можно.

1. **Физминутка**

4. Закрепление изученного.

- А сейчас мы с вами выполним поделки, в основу которых входят эти базовые формы.
- Посмотрите на эту карту. Сейчас я вам расскажу, как по этой пооперационной картесделать мордочку зайчика.

Педагог показывает пооперационную карту «Зайчик».

1. Нужно сложить квадрат по диагонали. Получился треугольник
2. Затем нужно загнуть нижнюю сторону заготовки немного вверх. 3.Правую и левую стороны нужно загнуть вверх к центральной линии.
4. Перевернуть заготовку и заправить верхний уголок внутрь.
5. Затем рисуем мордочку у зайчика. ***Вот и получился зайчик.***

- А теперь, дети, давайте поиграем. Разделитесь на две команды.
- Одна команда попробует рассказать, как надо правильно сконструировать мордочкукотика. А другая – мордочку собачки.

Дети стоят вокруг стола, карту передают по кругу, и каждый показывает и проговаривает,как нужно конструировать. Если дети затрудняются, педагог помогает им.

- Молодцы. Все ребята справились с заданием.

5. Подведение итогов.

- Бумажная страна очень большая, здесь вы ещё найдёте такие города – базовые формы как «Блин», «Воздушный змей», «Двойной треугольник» и «Двойной квадрат», но с нимивы познакомитесь позже.

- К сожалению, наше путешествие подходит к концу, но дракончик надеется, что вы не раз ещё посетите бумажную страну ОРИГАМИ.
- Скажите, а вам понравилось путешествие?
- Какие базовые формы вы научились сегодня делать?

-Что интересного было на занятии?

- Мне очень понравилось, как вы сегодня все работали. Спасибо всем за работу.

Глоссарий

Бумага- материал в виде листов различной толщины, состоящей из размолотых растительных волокон, обработанных определённым образом.

Разметка- перенесение рабочих линий и других условных графических обозначений на заготовки бумаги, ткани, других материалов, из которых выполняется изделие.

Сгибание как технологическая операция широко применяется при обработке различных материалов. Наиболее часто эта операция встречается в полиграфической промышленности при изготовлении книг, тетрадей, газет и т. д. Её выполняют машины, и она называется фальцовкой. На занятиях «НТМ» воспитанники выполняют сгибание бумаги вручную. Полученный сгиб проглаживают гладилкой.

Оригами - древнее искусство складывания различных фигур из бумаги. Изобрели его китайцы более двух тысяч лет назад.

Резание- обработка материалов с помощью режущего инструмента для получения деталей и изделий заданных размеров и формы. Различают два основных вида резания: со снятием стружки и без снятия стружки. Примером первого вида резания может служить обстругивание деревянной рейки ножом, примером второго вида - резание бумаги ножницами.

Ножницы - инструмент для раскроя тканей, разрезание бумаги и других материалов. Ножницы, применяемые в быту и швейной промышленности. Их подбирают в зависимости от выполняемой операции и обрабатываемого материала. Ножницы должны закрываться без резкого звука, а их лезвия - одинаково хорошо резать по всей длине.

Шаблон- приспособление в виде пластины, изготовленной из картона, материала с очертаниями детали или изделия; используется для вырезания одинаковых по контуру деталей.

Трафарет - тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению.

Склеивание - монтажно-сборочная операция, выполняемая с помощью различных видов клея.

Учебный макет - объёмное воспроизведение внешнего вида объекта с точным соблюдением его пропорций. Макеты дают общее представление об изучаемом объекте или его частях, например, об автомобиле, самолёте.

Учебная модель - наглядное пособие, воспроизводящее объект и его части в трехмерном измерении и раскрывающее физическую сущность объекта (например, модель парусника, подъёмного крана).

Приложение 4

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудеса из бумаги»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1.	Внесены изменения в нормативно-правовую базу программы в соответствии с изменениями в действующем законодательстве РФ.	28.08.2024г.	
2.	Внесены изменения в кадровом обеспечении программы (изменён стаж и квалификационная категория педагога Лукашовой Т.П.).	28.08.2024г.	

Приложение 5

План воспитательной работы

Название объединения «Чудеса из бумаги» 1 группа

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическая воспитание			
1	Республиканский творческий конкурс «Крым в сердце моём»	**Сентябрь-октябрь**	Конкурс творческих работ
2	Республиканский творческий конкурс «Космические фантазии»	**октябрь**	Конкурс творческих работ
Культурологическая воспитание, личностно-волевое			
1	Республиканский этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»	апрель	Конкурс творческих работ
2	Республиканский этап всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества	апрель	Конкурс творческих работ
3	Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная ассамблея»	Март-апрель	Конкурс творческих работ
4	Республиканская выставка работ кружков по начальному техническому можелированию	Февраль	Конкурс творческих работ
5	Конкурс «Новогодний кабинет», «Новогодние окна» «Подарок елочке»	Декабрь»	Конкурс творческих работ
Духовно-нравственное воспитание			
1	Конкурс декоративно-прикладного творчества благотворительной акции «Белый цветок»	Сентябрь-октябрь»	Конкурс творческих работ
2.	Тематические выставки к праздничным и памятным датам	В течение года	Выставка готовых работ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «АКИМОВСКАЯ СОШ»)

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания	заместитель директора	директор МБОУ
педагогического совета	МБОУ «Акимовская СОШ»	«Акимовская СОШ»
от _____2024 г. № ___	« __»_____2024г.	Пр. № ____ от _____г.
	_____Хлопцева Т.И.	_____Черватюк Е.А.

Календарно-тематическое планирование
творческого объединения «**Чудеса из бумаги»**
2024/2025 учебного года

Группа/ год обучения – 1 группа/1год
Педагог: Лукашова Татьяна Петровна
Количество часов в неделю – 1

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым

Составитель

_____/ Лукашова Т.П.

Календарно-тематического планирование

Название объединения «Чудеса из бумаги» группа 1

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
			\			
	Раздел 1. Вводное занятие(1 час)					
1.	Инструктаж по ТБ, терминология.	1			Беседа, наблюдение	
	Раздел 2. «Оригами» (8 часов)					
2-	Знакомство с базовыми формами.	1				
3	Изготовление модели "Стаканчик"	1				
4	Изготовление модели «Простой самолет», «Лодка»	1				
Итого за месяц		**4**				
5	Изготовление модели «Простой самолет», «Лодка»	1				
6	Изготовление модели «Катамаран»	1				
7	Изготовление модели «Ёлка»	1				
8	Изготовление модели «Лягушка»	1				
Итого за месяц		**4**				
9	Изготовление модели «Лиса»	1				
	Раздел 3. « Аппликация» (7 часов)					
10	Знакомство с видами аппликации. Материалы, инструктаж по т/б.	1				
11	Аппликация плоскостная	1				
12	Аппликация плоскостная	1				
13	Аппликация отрывная	1				

Итого за месяц		**5**				
14	Аппликация отрывная	1				
15	Торцевание	1				
16	Торцевание	1				
	Раздел4. «Бумагопластика»					
17	Знакомство с видами бумаги. Материалы, инструктаж по т/б.	1			Конкурс работ	
Итого за месяц		**4**				
Итого за 1 полугодие		**18**				
18	Изготовление изделий из гофрированной бумаги	1				
19	Изготовление розы из гофрированной бумаги	1				
20	Изготовление розы из гофрированной бумаги	1				
Итого за месяц		**3**				
21	Изготовление гиацинта изгофрированной бумаги	1				
22	Изготовление гиацинта изгофрированной бумаги	1				
23	Изготовление крокуса из гофрированной бумаги.	1				
24	Изготовление крокуса из гофрированной бумаги.	1				
Итого за месяц		**4**				
	Раздел 5. «Конструирование из геометрических фигур»					
25	Знакомство с простейшими геометрическими фигурами: способы складывания простейших геометрических фигур	1				
26	Конструирование из геометрических фигур: «автомобиль»	1				
27	Конструирование из геометрических фигур: «автомобиль»	1				
28	Конструирование из геометрических фигур: «грузовик»	1				
Итого за месяц		**4**				
29	Конструирование из геометрических фигур: «грузовик»	1				
30	Конструирование из	1				

	геометрических фигур: «ракета»					
31	Конструирование из геометрических фигур: «грузовик»	1				
	Раздел 6. « Техническое моделирование»					
32	Бумажные и картонные модели. Способы соединения деталей моделей Знакомство с разверткой.	1				
Итого за месяц		**4**				
33	Развертка и изготовление куба	1				
34	Развертка и изготовление тетраэдра	1				
35	Изготовление домика из куба и тетраэдра его декор.	1				
	Раздел 7. Итоговое занятие.					
36	Выставка	1			Выставка работ	
Итого за месяц		**4**				
Итого за год		**36**				