



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «АКИМОВСКАЯ СОШ»)**

РАССМОТREНО
протокол заседания
педагогического совета
от 27.08.2025 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
МБОУ «Акимовская СОШ»
«27» августа 2025 г.
_____Хлопцева Т.И.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Акимовская СОШ»
Пр. № 220 от 27.08.2025г.
_____Черватюк Е.А.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей»**

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: от 13 до 15 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Назирова Ольга Александровна

с. Акимовка,
2025 г.

Обратная сторона титульного листа

Рецензент: зам.директора по УВР

(должность)

Захарчук Л.Л.

(подпись)

«__» 20 __ г.

Согласовано: зам.директора по ВР

(должность)

Хлопщева Т. И.

(подпись)

«__» 20 __ г.

1.Комплекс основных характеристик Программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131- ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»; - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Управления образования молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым 17.03.2025г. № 126 «Об утверждении Положения о проектировании дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым;

- Положение о дополнительном образовании Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утверждённое приказом директора от 08.04.2024 г. № 135;

- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утверждённое приказом директора от 07.04.2025 г. № 116;

- Положение о порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся, принятых на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым», утверждённое приказом директора от 08.04.2024 г. № 135;

- Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, утверждённое приказом директора от 08.04.2024г. № 135.

Программа «Школьный музей» является **модифицированной** и разработана на основе:

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей»/Иевлева А.М.– с. Елизаветово, 2022 г.

Направленность Программы: туристско-краеведческая.

Актуальность Программы обусловлена тем, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музеиного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна Программы заключается в том, что обучающиеся осваивают основы музеиного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речью, основами исследовательской работы. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музеиного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Обучение по Программе строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность.

Адресат программы – обучающиеся 13-15 лет, проявляющие интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Уровень программы - Стартовый уровень Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы. Условием зачисления на стартовый уровень программы является соответствие заявленному возрасту.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Методика организации учебного процесса строится с учётом психофизических способностей обучающихся. Занятия проводятся в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным постоянным составом объединения – «Школьный музей». Допускается разница в рамках одной группы в возрасте от одного до трех лет. Две группы. Наполняемость групп до 25 человек.

Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Режим занятий: Продолжительность занятий 36 часов в год, один раз в неделю по 1 часу, продолжительность одного академического часа 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Расписание занятий составляется с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха, обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

образовательные:

- знакомство с историей музеиного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим...)
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний;
- приобщение учащихся к русской культуре.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма,
- формирование социально активной личности;
- воспитание толерантности.

Развивающие:

- развитие духовно-познавательных потребностей детей;
- развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие музейной культуры и визуальной грамотности;
- приобщение к семейным традициям;
- дать навыки исследовательской работы;
- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.
-

1.3. Воспитательный потенциал программы:

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее

традициям. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, города, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них личностно значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения воспитательной цели, обучающиеся творческого объединения, привлекаются к участию в муниципальных и республиканских конкурсах, муниципальных мероприятиях к праздничным и памятным датам, согласно Плана воспитательных мероприятий творческого объединения, что позволяет создать условия для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, развитие интереса к туристско-краеведческой, музееведческой деятельности.

1.4.Содержание Программы: Учебный план:

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Организационный вопрос. Первичная аттестация.	1	1		Анкета Вводный контролль
	Раздел 2. Музей: понятия, термины, его роль	8	4	4	
2	Основные понятия и термины музееведения.	1	1		
3	Фонды музея.	2	1	1	
4	Музейная экспозиция.	3	1	2	
5	Роль музея в жизни человека	2	1	1	
	Раздел 3. Музеи Мира, России	5	2	3	
6	Знаменитые музеи Мира	2	1	1	
7	Музеи России: история и современность	3	1	2	
	Раздел 4. Функции музея	3	2	1	
8	Духовно-нравственное воспитание музеев.	1	1		
9	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	1	1	Викторина промежуточная аттестация
	Раздел 5. Краеведение	17	11	6	
10	Организация краеведческой деятельности	2	1	1	
11	Экспонаты музея пос. Нижнегорский	1	1		
12	Родословная семьи.	2	1	1	
13	Семейные реликвии.	3	2	1	
14	Мой дом.	1	1		

15	Моя родная школа.	3	2	1	
16	Моё село.	2	1	1	
17	Знаменитые земляки.	2	1	1	
18	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия жителей в старину.	1	1		
19	Раздел 6. Итоговое занятие. Проведение экскурсий.	2		2	Экскурсионный проект Итоговая аттестация
	Всего	36	20	16	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория 1 ч. Проведение инструктажа по ТБ на занятиях. Ознакомление обучающихся с содержанием деятельности творческого объединения.

2. Музей: понятия, термины, его роль (8 ч.)

Теория 4 ч. Понятие музея. Цели и задачи музея. Причины и условия возникновения музеев. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела Особенности музейных экспонатов (подлинник, копия). Правила поведения в музее. Формирование представления о музейной профессии «экскурсовод». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно-комментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности работы в музее.

Практика 4 ч. Работа по заполнению инвентарной книги музейных экспонатов. Работа по созданию стендов и экспозиций. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

3. Музеи Мира, России (5 ч.)

Теория 2 ч. Знаменитые музеи Мира: Музей мадам Тюссо в Лондоне. Метрополитен в Нью-Йорке. Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кёльне. Музеи России: история и современность Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей.

-Московский Кремль. Третьяковская галерея. Кунсткамера.

Практика 3 ч. Виртуальные видео экскурсии по музеям Мира и России; работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.). Подготовка рассказа: «Каким явижу школьный музей».

4. Функции музея (3 ч.)

Теория 2 ч. Духовно-нравственное воспитание музеев. Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира. Культурно-образовательная деятельность музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практика 1 ч. работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к экспонатам выбранного музея. Проведение промежуточной аттестации Викторина «Проверь себя»

5. Краеведение (17 ч.)

Теория 11 ч. Организация краеведческой работы. Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям. Беседа о посещении краеведческого музея пос. Нижнегорский и о наиболее запомнившихся экспозициях и экспонатах музея. Что такое родословная. Правила составления ближайшей родословной моей семьи. . Знакомим детей с понятием реликвия», «архив», «музейный архив». История школы. О чем может рассказать школьный колокольчик. Наша школа сегодня. Современная школа. Учителя и ученики. Гордость школы. Традиции школы. История нашего поселения. Села, которые входят в состав поселения. Кто управляет нашим поселением. Знаменитые люди нашего поселения. Показ презентации о знаменитых земляках нашего поселения. Устройство крестьянской избы. Предметный быт русского крестьянина. Для чего нужны были забытые нами вещи.

Практика 6 ч. Посещение краеведческого музея пос. Нижнегорский Опрос родителей, бабушек и дедушек. Три ступени родословной. Родственные связи. Место проживания. Профессиональные занятия. Фотографии моих Выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Семейные предания и реликвии», «Какие предметы ценятся в нашей семье», «Семейный архив» и т.п. Предметы, которые нас окружают. Как изменяется предметная сторона быта людей. Экскурсия по школе. Смотрим старые школьные фотографии. Рисуем школу мечты. Словесное описание любимых в селе с детства мест. Сбор материала о знаменитых земляках нашего поселения. Подготовка презентации о знаменитых земляках нашего поселения.

6. Итоговое занятие (2 ч.)

Проведение экскурсий.

Практика 2 ч. Проведение мини-экскурсий по школьному музею на заданную тему (экскурсионный проект).

1.5.Планируемые результаты.

По итогам освоения Программы обучающиеся
будут знать:

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекций, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

Обучающиеся достигнут следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов:**

Личностные:

- разовьют мотивацию к обучению, помогут в самоорганизации и саморазвитии;
- разовьют познавательные навыки, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве,
- разовьют критическое и творческое мышление;
- будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города;
- будут уважать и ценить историю и культуру других народов;
- будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога;
- смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;
- смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности.

Предметные:

- овладеют целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- смогут применять понятийный аппарат исторического знания для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- смогут изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширят опыт оценочной деятельности на основе осмыслиения жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- научатся применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
- познакомятся с историей музея, музыкальными экспонатами, историей малой родины;

- получат начальные умения по организации тематических выставок;
- получат начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее;
- получат начальные умения написания исследовательских работ;
- будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать);
- будут знать традиции и некоторые праздники народов, проживающих в крае.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

2.2. Условия реализации Программы.

- материально-техническое обеспечение:

- демонстрационная система (напольная) – 1 шт.;
- демонстрационная система универсальная (настольная, настенная) – 2 шт.;
- комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, большая) – 1 шт.;
- комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, малая) – 1 шт.;
- комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная настенная) – 2 шт.;
- информационный стенд – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- экран для проектора – 1 шт.;
- крепление для проектора – 1 шт.;
- акустическая система – 1 шт.

Основным требованием является наличие экспозиции и фондов школьного музея.

- информационное обеспечение - интернет-ресурсы:

<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (методика организации школьного музея),

<http://www.mirmus.ru> (журнал «Мир музея»), видеоматериалы.

- кадровое обеспечение – Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Методы обучения: - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проектный и воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия, экскурсий. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем (практические занятия – сбор материала, создание презентаций). Так как программа ориентирована на большой объем теоретических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

Формы организации учебных занятий индивидуальные и групповые: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, проект, презентации, экскурсии, выставка.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- групповые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология воспитания;
- проектная деятельность;
- технология развивающего обучения;
- информационно-компьютерные технологии.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на с творчество и содружество в процессе познавательной и творческой деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Как правило, структура занятия следующая:

Теория:

- 1.Инструктаж ТБ.
2. Беседа по новой теме.
3. Обсуждение изученного материала.
- 4.Закрепление изученного материала.

Практическое занятие:

- 1.Инструктаж ТБ.
2. Составление плана работы.
3. Выполнение заданий практической работы по плану.
4. Демонстрация полученного результата учащимися.

Дидактические материалы – карточки по краеведению; фоновая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения.

2.3. Формы аттестации/контроля

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется в начале года. Основным видом контроля на начальном этапе является педагогическое наблюдение, опрос, мониторинг, в процессе которого устанавливаются такие важные исходные данные ребенка как: музыкальный

слух, физическое развитие, пластиность, ориентирование в пространстве, коммуникативная компетенция, инициативность, творческие способности.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам первого полугодия в середине года, определить изменения в уровне развития способностей за данный период обучения посредством проведения викторины.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Итоговой аттестацией считается экскурсионный проект (подготовка и проведение экскурсий).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах, статьи в местной периодической печати и краеведческих сборниках и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю и др.

Итоги первичной, промежуточной и итоговой аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (*Приложение № 1*).

2.4. Условия реализации адаптированных ДОП для детей с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района может быть организован образовательный процесс по адаптированным ДОП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При реализации адаптированных МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района разрабатывается Порядок реализации адаптированных ДОП и организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медицинско-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДОП обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При отсутствии адаптированных ДОП, занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы: Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.
6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
7. Добрена Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: МарТ, 2008.
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. – СПб: Издательство СПбГУ, 2004.
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.
13. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – ИД «Петрополис».
17. Каulen М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.
18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002.
19. Лысикова О. В. Музеи мира. – М.: Флинта, 2002.
20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: АСАДЕМА, 2002.
21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.
22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. – М.: ПрогрессТрадиция, 2016.
23. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.
24. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2005.
25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. – М.: ЭКСМО, 2013.
26. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования. – М.: АПРИКТ МК РФ, 2003.
27. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. – М.: Рипол Классик, 2001.
28. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.
29. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – Ростов на/Д.: Феникс, 2002.
30. Сотникова С.И. Музеология. Учеб. Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2010.
31. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2004.
32. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2002.
33. Тельчаров А.Д. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
34. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. – М.: ОмегаЛ, 2005.
35. Томсон Г.В. Музейный климат. – М.: Скифия, 2007.
36. Турьянская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы. – М.: Принт, 2001.
37. Управление музеями: музейная деятельность в XXI веке. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
38. Хадсон К. Влиятельные музеи. – М.: Сибирский хронограф, 2001.
39. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016.

40. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. – М.: Лонгин, 2011.
41. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней. – М.: Publishing, 2016.
42. Шулепова Э.А., Каулен М., Сундиева А. Музееведческая мысль в России VII-XX.
43. Энциклопедия ораторского искусства. – М.:1000 бестселлеров, 2017.
44. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. В 2-х т. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.
45. Юрлева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2007.
46. Юрлева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М.: Русское слово, 2003.
47. Я поведу тебя в музей: истории, рассказанные музейщиками России. – М.: АСТ, 2017.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

- 1.В некотором царстве, в некотором государстве...Тетрадь творческих заданий для младших школьников к тематическим экскурсиям по залам Оружейной палаты. - М.: Художник и книга,2004.
- 2.Князева О.Л.Как жили люди на Руси. Рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» -СПб:Детство-Пресс,1998.
- 3.Латышина Д.И. Живая Русь. Быт, культура, обычаи русского народа с древнейших времен. Учебное пособие для чтения 2 класса. Книга 1,2-М.: ЦГО,1995.
- 4.Прогулки по Москве в картинках для детей. Кремль-М.: Благовест,1992.

Список литературы, рекомендуемый родителям (законным представителям)

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Оценочные материалы

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Первичная (входная) аттестация	Первое занятие	Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Анкетирование
Текущая аттестация	по итогам полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Викторина
Итоговая аттестация	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Экскурсионный проект

Анкета №1

Что такое «музей» по Вашему мнению? (напишите одно или несколько определений)

Музей - это.....

Анкета №2.

Чем должен отличаться школьный музей от других музеев?

1. Только тем, что находится в школе?
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторое экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить, проводить опыты.
5. Он может рассказывать о жизни школы.
6. Часть экспонатов для него создается руками детей.
7. Учителя сами могут проводить здесь уроки.

8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.
 9. Другие ответы.....

Анкета №3

Представьте, что Вы создаете музей. Придумайте для него название и напишите, каким он будет.....

Диагностическая карта учета результатов обучения по программе за учебный год

Фамилия, имя воспитанника							
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы							
Владение специальной терминологией							
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой							
Творческие навыки							
Общеучебные умения и навыки: Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога							
Умение выступать перед аудиторией							
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии							
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место							
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности							
Рациональное распределение времени, планирование работы							

Уровень :											
В – высокий											
С – средний											
Н - низкий											

**Мониторинг сформированности качеств личности
путем освоения программы**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1 Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная б) средний уровень – заниженная в) низкий уровень – завышенная	8-10 баллов 5-7 баллов менее 5 баллов
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	8-10 баллов 5-7 баллов менее 5 баллов
2. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие б) средний уровень – на большую часть занятия в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	8-10 баллов 5-7 баллов менее 5 баллов
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с	8-10 баллов 5-7 баллов

Уровень:											
В – высокий											
С – средний											
Н - низкий											

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееоведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееоведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль:

Викторина

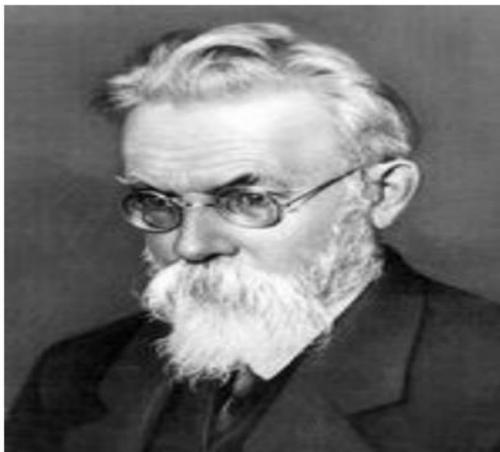
👉 **Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Птоломей I Сотер (Лувр.Париж)



Франческо Медичи

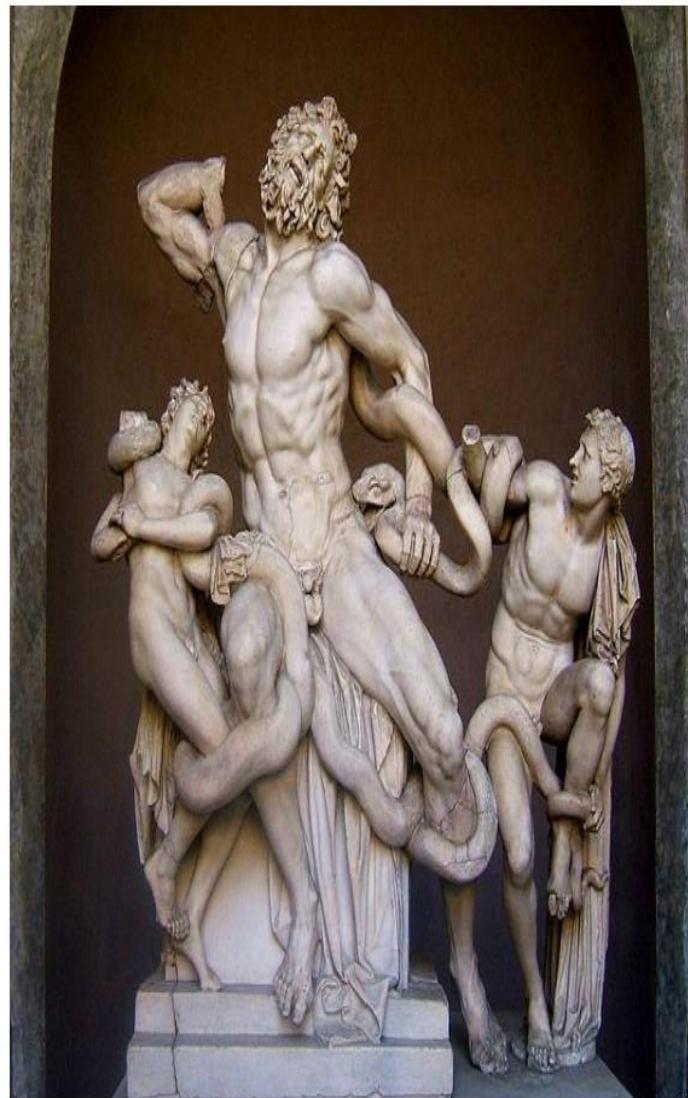


В. И. Вернадский



Фердинанд Габсбург . Император
Священной Римской империи

⌚ **Задание 2.** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



Задание 3.

Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?

Когда была основана Петербургская кунсткамера?

Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?

Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Задание 4.

Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 A portrait painting of Peter the Great in full military regalia, including a blue and gold ornate helmet and armor, standing next to a large red parrot. He is holding a sword in his left hand and a book in his right. Петр I. Художник Жан-Марк Натье	
2	 A portrait painting of Empress Catherine II, known as Catherine the Great. She is shown from the waist up, wearing an elaborate white and blue dress with a large brooch, and a diamond tiara. Her hair is styled in an updo.	

Текущий контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
 2. Назовите способы комплектования фондов музея.
 3. Назовите формы комплектования фондов музея.
 4. Что такое легенда?
 5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
 6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
 7. Назовите основные единицы учета и хранения.
 8. Что включает учетная документация музея?
 9. Что включает фондовая документация музея?
 10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт,



попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговый контроль: Экскурсионный проект

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

Приложение 3

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «АКИМОВСКАЯ СОШ»)**

РАССМОТREНО
протокол заседания
педагогического совета
от ____ 20__ г. № ____

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
МБОУ «Акимовская СОШ»
« ____ » ____ 20 ____ г.

Хлопцева Т.И.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Акимовская СОШ»
Пр. № ____ от ____ г.

Черватюк Е.А.

**Календарно-тематическое планирование
кружка «Школьный музей»
2025/2026 учебного года**

Группа/ год обучения – 1 группа/1год
Педагог: Назирова Ольга Александровна
Количество часов в неделю – 1/на год – 36 часов

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым

Составитель

_____ / Назирова О.А.

Календарно-тематического планирование
 кружок «Школьный музей» группа 1

№	Название темы занятия	Кол -во час ов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
	Раздел1.Вводное занятие.(1 час)					
1	Инструктаж по ТБ. Организационный вопрос. Первичная аттестация.	1			Анкета. Вводный контроль	
.	Раздел 2. Музей: понятия, термины, его роль.(8 часов)					
2	Основные понятия и термины музееведения.	1				
3	Фонды музея.	1				
4	Фонды музея.	1				
5	Музейная экспозиция.	1				
Итого за месяц		5				
6	Музейная экспозиция.	1				
7	Музейная экспозиция.	1				
8	Роль музея в жизни человека	1				
9	Роль музея в жизни человека	1				
Итого за месяц		4				
	Раздел 3.Музеи Мира, России (5 часов)					
10	Знаменитые музеи Мира	1				
11	Знаменитые музеи Мира	1				
12	Музеи России: история и современность	1				
Итого за месяц		3				
13	Музеи России: история и современность	1				
14	Музеи России: история и современность	1				
Итого за месяц		2				
	Раздел 4. Функции музея(3 часа)					
15	Духовно-нравственное воспитание музеев.	1				
16	Культурно-	1				

	образовательная деятельность музея.				
17	Культурно-образовательная деятельность музея.	1		Викторина промежуточная аттестация	
Итого за месяц	3				
Итого за I полугодие	17				
	Раздел 5. Краеведение (17 часов)				
18	Организация краеведческой деятельности	1			
19	Организация краеведческой деятельности	1			
20	Экспонаты музея пос. Нижнегорский. Экскурсия	1			
Итого за месяц	3				
21	Родословная семьи.	1			
22	Родословная семьи.	1			
23	Семейные реликвии.	1			
Итого за месяц	3				
24	Семейные реликвии.	1			
25	Семейные реликвии.	1			
26	Мой дом.	1			
27	Моя родная школа.	1			
28	Моя родная школа.	1			
Итого за месяц	5				
29	Моя родная школа.	1			
30	Моё село.	1			
31	Моё село.	1			
32	Знаменитые земляки.	1			
Итого за месяц	4				
33	Знаменитые земляки.	1			
34	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия русских крестьян в старину.	1			
	Раздел 6. Итоговое занятие. (2 часа)				
35	Проведение экскурсий.	1			
36	Проведение экскурсий.	1		Экскурсионный проект Итоговая аттестация	
Итого за месяц	4				
Итого за 11 полугодие	19				
Итого за год	36				

Методические материалы

Примерные темы для обсуждения с родителями. 1. Правила и условия приёма детей в объединение. 4. Техника безопасности и предупреждение травматизма на занятиях в объединении.

Конспекты занятий

Конспект №1

Тема: «Основные термины и понятия музееведения»

1. Вводное занятие.

Цели:

Основные понятия и термины в музейном деле.

Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.

Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Задачи:

- Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности людей, прославивших свою школу и родной город, пополняя тем самым фонды музейного уголка;
- Помочь детям раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности;
- На базе музейного уголка проводить уроки, посвященные героической борьбе русского народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами войны и тружениками тыла;
- Приобщать учащихся к общественно - полезной работе;
- Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

2. Практическое занятие.

Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела. Составление словаря музейных терминов.

3. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Музееведение как научная дисциплина. Структура и метод музееведения. Место музееведения в системе наук. Музееведение и профильные фундаментальные науки.

Ключевые понятия музееведения. Музейное дело и его функции. Социальные функции отечественных музеев. Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры, объективно свидетельствующих о процессах и явлениях в природе и общественной жизни.

Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты).

Интернациональная миссия отечественных музеев. Участие в работе международных организаций — ЮНЕСКО (Организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры); ИКОМ (Международный Совет музеев) и др.

Основные источники изучения истории музейного дела в России — директивные документы, материалы деятельности различных обществ и организаций, материалы конференций и совещаний, специальные музееведческие издания различных исторических периодов.

4. Практическое занятие.

Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в России.

Конспект № 2

Тема «Как «живут» экспонаты в музее»

Цели:

1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.
2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.
3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Сегодня у нас необычное занятие – в школьном музее. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее. Познакомимся с музейными профессиями и поговорим об их важности. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

Погружение в тему урока.

Демонстрация слайдов с репродукциями картин известных художников.
(Демонстрация проходит в полной тишине).

Испытать наслаждение от увиденного нам помогают художники скульпторы, архитекторы. Искусство – это зеркальное отражение нашего прошлого, настоящего и будущего. Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем-то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, что теперь стало историей.

Изучение нового материала.

Как обычно, в красивом здании
Где хранится кладезь знаний
Обо всем, что нас окружает
И, конечно, всегда поражает.
Здесь предметы культуры всей.
Что же это – МУЗЕЙ!

- - Что означает слово музей? (на доске появляется слово «МУЗЕЙ»)
Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался **КУНСТКАМЕРОЙ** – собрание диковинок для всеобщего обозрения (новое слово на доске). Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев – такой как наш.
- - Какие типы музеев вы знаете?
Ребята называют различные типы музеев, литературный музей, краеведческий музей, музей связи, музей – диорама «Курская Битва». Делают сообщения.

Воспитанники дополняет ответы учащихся, демонстрируя слайды, иллюстрации с изображениями различных музеев мира, страны и края.

- - Где может располагаться музей? (В красивом здании, например, в бывших дворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом, в дворцово-парковых ансамблях и т.д.)

Незаметно и мы с вами, ребята, тоже стали не просто посетителями музея, а культурными зрителями.

- - Как же нужно вести себя в музее?
- - Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ** – выставленный на показ (новое слово на доске)
- - Как появляются экспонаты в музее?
- - Все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея? (Нет, если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея).

Рассматривание принесенных предметов учащимися в качестве музейных экспонатов.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу поступлений и присваивают очередной номер. (Демонстрация книги учета экспонатов в школьном музее).

- - Может ли этим заниматься кассир или экскурсовод?
Этой работой занимается **НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК** (новое слово на доске). Следующая музейная профессия – **ХРАНИТЕЛЬ** (слово на доске). Он знает, как надо хранить экспонаты в музее. А помогает ему **КЛИМОТОЛОГ**, который с помощью прибора «психрометра» определяет влажность и температуру в залах музея и хранилищах. Ну а те экспонаты, которые нуждаются в лечении, попадают в руки **ХУДОЖНИКА – РЕСТАВРАТОРА**.

У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению. Так произошло с данным экспонатом – иконой.

4. Закрепление нового материала проводится в форме диалога:

- - Какое бывает хранение экспонатов?
- - Где хранятся экспонаты?
- - На что похожа жизнь экспонатов в музее?
- - С какими новыми профессиями вы познакомились на уроке?

5. ИГРА «Угадай профессию музейного сотрудника».

Условия игры: Если педагог называет профессию сотрудника музея – дети встают, если нет – приседают.

6. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА: ученикам предлагается нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

7. Домашнее задание.

Закончить рисунок и подготовить рассказ о своем экспонате.

Приложение 4

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школьный музей»**

Приложение 5**План воспитательной работы**

кружка «Школьный музей» группа 1

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическая воспитание			
1	Всероссийской конкурс школьных музеев	Март-апрель	Конкурс экскурсий, экскурсоводов
2	Республиканский конкурс Юнармейских отрядов «Мы- наследники Победы!»	Март-апрель	Конкурс творческих работ
3	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	Апрель-май	Раздача георгиевских ленточек
4	Торжественное мероприятий к Дню освобождения Нижнегорского района от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой отечественной войны	апрель	Поиск информации, оформление стендов, выступление на торжественных линейках, Уроках памяти.
5	Проведение дня единых действий в память о жертвах преступлений против советского народа, совершенных нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	апрель	Сбор музейных материалов, участие в Уроках памяти
6	Всероссийская акция «Окна Победы»	май	Конкурс творческих работ
7	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	май	Торжественное шествие
8	Школьное экскурсионное бюро	В течение года	Экскурсии