УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НИЖНЕГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА протокол заседания педагогического совета от «28»08.2026 г. № 15 –	СОГЛАСОВАНА заместитель директора МБОУ «Нижнегорская СОШ№2» «28» 08.2026г. Т.С.Петрашева	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Нижнегорская СОШ №2 Приказ от «28» 08.2026г№345 О.П.Толмач

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Декоративно-прикладное творчество» художественной мастерской

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Уровень: стартовый
Разработчик: Абдураманова Гулнара Кадыровна
Должность: педагог дополнительного образования

п.Нижнегорский,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....**3**
1.1.Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)... ……**3**
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН…….....**7**
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК...……..**8**
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……..**9**
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ……..**11**
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..**13**
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)……**15**
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..**18**
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ……...**19**
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)…….....**19**
9.2. Методические материалы…..…….....**23**
9.3. Календарно-тематическое планирование…….……..**27**
9.4. Лист корректировки ДООП…….**30**

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Декоративно-прикладное творчество» (далее – Программа) ориентирована на работу с детьми в области развития навыков ручного труда. В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

знания: основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;

умения: изготовление игрушек, выполнение ручных швов;

применение: участие в выставках и фестивалях, создание собственных проектов, продолжение образования, развитие личностных качеств.

Таким образом, Программа направлена на всестороннее развитие обучающегося через приобщение к миру декоративно-прикладного творчества.

Направленность Программы: художественная. Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнегорская средняя общеобразовательная школа №2» Нижнегорского района Республики Крым, утвержден Постановлением администрации Нижнегорского района Республики Крым от 13.12.2024г. №384;

– Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Нижнегорская средняя общеобразовательная школа №2» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом от 31.03.2026г. № 108;

– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом от 07.05.2025г. № 202;

– Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнегорская средняя общеобразовательная школа №2» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом от 31.03.2026г. № 108;

– Положение о порядке проведения аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 07.05.2025г. № 202.

Программа является **модифицированной** и разработана на основе авторской программы общекультурной направленности «Декоративно - прикладное творчество» «Мягкая игрушка», составила Майбах Татьяна Владимировна

Цель Программы: формирование навыков выполнения основных технологических приёмов рукоделия.

Задачи:

образовательные:

- формировать навыки работы с различными материалами (ткань, фетр, пряжа, наполнитель и др.) и инструментами для создания мягкой игрушки;
- обучать основным приёмам шитья: выполнению ручных швов (прямой, петельный, «назад иголку», потайной), закреплению нитей, соединению деталей;
- знакомить с основами конструирования объёмных изделий и принципами создания

выкройки простой формы;
- обучать подбору цветовых сочетаний и гармоничному комбинированию фактур материалов при создании игрушки;
- формировать элементарные навыки декорирования готовых изделий (использование фурнитуры, вышивки, аппликаций);
- знакомить с традициями изготовления народных текстильных кукол и историей мягкой игрушки;
- обучать планированию последовательности действий при создании изделия от эскиза до финального оформления;
- формировать умение читать и интерпретировать простые схемы и выкройки для изготовления мягкой игрушки.

развивающие:
- развить творческую активность детей;
- развить пространственное мышление;
- способствовать развитию фантазии, выдумки;
- способствовать укреплению физического, эмоционального и психического здоровья.

воспитательные:
- привить детям эстетический вкус;
- воспитать уважительное отношение к партнеру, к старшим;
- воспитать личностные качества: волю, целеустремленность, ответственность, трудолюбие.

Адресат Программы: обучающиеся 8 - 10 лет. Обучающиеся формируются в группы с учётом возрастных, индивидуальных особенностей. Обучающиеся данного возраста имеют высокую подвижность и энергичность, постепенное развитие произвольного внимания и волевых качеств, склонность к наглядно-образному мышлению, выраженную потребность в признании и самореализации через практическую деятельность — всё это учитывается при организации учебного процесса. На Программу зачисляются обучающиеся, которые не имеют практических умений и навыков (проходят входное тестирование — собеседование, направленное на выявление склонности к рукоделию). По результатам тестирования (собеседования) обучающиеся зачисляются на стартовый уровень.

Актуальность Программы: Программа декоративно-прикладного творчества для детей 8–10 лет актуальна по ряду причин, связанных с развитием личности, эстетическим воспитанием, социальной адаптацией и профессиональной ориентацией.

Занятия декоративно-прикладным творчеством стимулируют фантазию, образное мышление, воображение, умение нестандартно подходить к решению задач. Это помогает детям раскрыть индивидуальный потенциал и выразить себя через создание индивидуальных изделий.

Ручной труд благоприятно влияет на развитие интеллекта, речи, зрительной памяти, мелкой моторики, глазомера. Это способствует общему развитию ребёнка и может повлиять на его дальнейшую адаптацию в обществе. Занятия формируют такие качества, как трудолюбие, аккуратность, ответственность, взаимопомощь, культура труда. Дети учатся бережно относиться к материалам и результатам своего труда. Именно для развития творческих способностей и общего развития ребенка разработана эта Программа.

Педагогическая целесообразность Программы: педагогическая целесообразность программы декоративно-прикладного творчества для детей 8–10 лет обусловлена комплексом целей и задач, направленных на всестороннее развитие личности, формирование творческих способностей, эстетического восприятия и социальных навыков. Программа помогает детям раскрыть индивидуальный потенциал, научиться создавать художественные образы, комбинировать техники и материалы, проявлять инициативу и нестандартное мышление. Это способствует формированию

художественно-эстетического вкуса и потребности в творческой самореализации. Дети знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, различными техниками и материалами, учатся работать с ними, осваивать базовые приёмы и технологии. Это может включать изучение народных промыслов, цветоведения, композиции, что расширяет их культурный кругозор. Работа с материалами (бумага, пластилин, ткани, бисер и др.) тренирует мелкую моторику, улучшает координацию движений, развивает зрительную память и пространственные представления. Участие в выставках, конкурсах, мастер-классах расширяет социальный опыт детей, учит взаимодействовать с окружающими, работать в коллективе, проявлять социальную инициативу.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. В группы принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут.

Уровень Программы: стартовый. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Согласно Положению о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Нижнегорская СОШ №2» мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация проводится с обучающимися для выявления навыков ручного труда (сентябрь). Аттестация проводится в форме тестирования.

Промежуточная аттестация – это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (первое полугодие). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце учебного года (май-июнь) в форме выставки работ.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы **(**приложение 9.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: портфолио проектов, грамоты, сертификаты, фото и видеоматериалы, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, выставка проектов, мини-фестиваль программирования для родителей и учащихся школы.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план, 36 часов, 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1: История. Материаловедение	**8**	**4**	**4**	
1	Вводные занятия: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. Первичная аттестация	1	1		Тестирование
2	Технология выполнения швов	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3	Цветоведение.	1	1		
4	Конструирование и оформление игрушки	3	1	2	
	Раздел 2. Изделия второй сложности	**6**		**6**	
5	Мягкие игрушки из 4-6 выкроек	2		2	Педагогическое наблюдение
6	Изделия из волокнистых материалов	2		2	
7	Изготовление полезных игрушек для дома и семьи	1		1	
8	Промежуточная аттестация	1		1	Тестирование
	Раздел 3: Кукольный театр	**16**	**2**	**14**	
9	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	10	1	9	Педагогическое наблюдение
10	Составление композиций из поделок	3		3	
11	Составление видеофильма	3	1	2	
	Раздел 4: Выполнение творческого проекта	**6**		**6**	
12	Проектирование собственной игрушки	3		3	Педагогическое наблюдение
13	Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставка работ	2		2	
14	Итоговая аттестация	1		1	Выставка работ
Итого		**36**	**6**	**30**	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

	1 полугодие																	2 полугодие																	
Месяц	**сентябрь**				**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**					**январь**			**февраль**				**март**				**апрель**				**май**			
Кол-во учебны	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во учебны	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов	4				4				4				5					3			4				4				4				4			
Аттестация/формы	Первичная аттестация													Промежуточная аттестация																						Итоговая аттестация
Объём учебной	Объём в 20__- 20__ учебном году – **всего 36 учебных часов, всего учебных недель – 36, всего учебных дней – 36, всего занятий в неделю – 1 раз по 1 часу** Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – (1 сентября), окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																			

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1: История. Материаловедение (8 часов)

Тема: Вводные занятия: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. Первичная аттестация. (1 час)

Теория (1 час)

Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с целями и задачами курса, формами работы, требованиями. Материалами и инструментами.

Форма контроля: тестирование.

Тема: Технология выполнения швов (3 часа)

Теория (1 час)

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Практика (2 часа)

Выполнения образцов, закрепление материала на практике.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Цветоведение (1 час)

Теория (1 час)

Изучение понятий цветовой спектр, основных и дополнительных цветах, производные цвета, взаимодополнительные цвета, цветовой тон, светлота, насыщенность.

Закрепление через практику изученный материал, изучение правильной последовательности выполнения работы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Конструирование и оформление игрушки (3 часа)

Теория (1 час)

Изучение правил выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Практика (2 часа)

Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление.

Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевиной, колпачка, беретика, волос, парика.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 2: Изделия второй сложности (6 часов)

Тема: Мягкие игрушки из 4-6 выкроек (2 часа)

Практика (2 часа)

Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика).

Изготовление цельнокроеных игрушек из 2-3 выкроек: шара – мяча на резинке, колобка, лягушонка, мышонка, рыбки, грибочка, цыпленка, снеговика, гусеницы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Изделия из волокнистых материалов (2 часа)

Практика (2 часа)

Изготовление игрушек из 4-6 выкроек: черепахи, цыпленка, утенка, попугая из ткани, паучка из меха, поросят, обезьянки из меха, тигренка на пластиковой бутылке, попугая из меха, портрета тигра, бегемота.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Изготовление полезных игрушек для дома и семьи (1 час)

Практика (1 час)
Предметы домашнего обихода, которые можно выполнять в форме мягкой игрушки. Расход материала. Технология изготовления салфеток, варежек, тапочек, конверта для пижамы, сказочных ковриков, диванных подушек разной формы, коврика для пола в виде льва.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Промежуточная аттестация (1 час)
Практика (1 час)
Решение тестовых заданий.
Форма контроля: промежуточная аттестация в форме тестирование.
Раздел 3. Кукольный театр (16 часов)
Тема: Изготовление игрушек для школьного кукольного театра (10 часов)
Теория (1 час)
История и назначение куклы бибабо. Технология изготовления основы для куклы бибабо. Коллективное изготовление куклы-девочки, куклы-мальчика, старичка и старушки, кота, лисы, петуха.
Практика (9 часов)
Технология изготовления основы для куклы. Коллективное изготовление кукол по заявке кукольного театра.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Составление композиций из поделок (3 часа)
Практика (3 часа)
Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов: «Белоснежка и семь гномов», «В лесу», «Летом в деревне», «Театр кукол».
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Составление видеофильма (3 часов)
Теория (1 час)
Изучение работы с видео редакторами, составлением сюжета, монтажом.
Практика (2 часов)
Создание ролика с использованием готового кукольного театра.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Раздел 4 Выполнение творческого проекта (6 часов)
Тема: Проектирование собственной игрушки (3 часа)
Практика (3 часов)
Рисунок эскиза. Составление выкроек. Описание технологии изготовления игрушки. Шитье игрушки по своему замыслу.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ (2 часа)
Практика (2 часа)
Выполнение по своему желанию игрушку. Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.
Форма контроля: педагогическое наблюдение
Тема: Итоговая аттестация.
Практика (1 час)
Выставка практических работ.
Форма контроля: итоговая аттестация в виде оформления выставки работ.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы Программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей 8–10 лет направлена на **целостное художественно-эстетическое развитие личности** и на помощь приобрести художественно-исполнительские и теоретические знания, умения и навыки в процессе освоения образовательной программы. Программа помогает формировать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Задачи воспитательной работы:

- развить познавательный интерес к истории и традициям своей страны и Республики Крым;
- воспитать нравственные чувства, милосердия и сострадания, любви и заботы к ближнему;
- воспитать экологическую культуру и ответственное отношение к человечеству, среде его обитания и собственному здоровью;
- развить доброжелательность в оценке творческих работ товарищей;
- воспитать чувство ответственности.

Задачи программ декоративно-прикладного творчества для детей 8–10 лет направлены на формирование личностных качеств, эстетического восприятия, трудовых навыков и социально значимых компетенций. Они могут включать как личностные, так и метапредметные и предметные аспекты.

В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких ***формах*** воспитательных мероприятий, как: благотворительные акции и ярмарки, конкурсы декоративно-прикладного творчества и мероприятия на различных уровнях и проводимых к знаменательным и историческим датам.

В процессе обучения используются такие ***методы воспитательного воздействия***, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

План воспитательной работы

художественной мастерской «Декоративно-прикладное творчество»,

_____группа,____ год обучения

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Годовщина начала блокады Ленинграда	**Сентябрь - октябрь**	Просмотр видеоролика, изготовление бумажных журавликов
2	День памяти жертв	**Январь-февраль**	Экскурсия в школьный

	Холокоста		музей
3	Практическое занятие ко дню воссоединения Крыма с Россией	**Март-апрель**	Участие в мероприятии Учреждения
4	День Победы	**Май**	Изготовление поделок ко Дню Победы
5	День защиты детей	**Июнь**	Выставки поделок на открытии лагеря
Культурологическое воспитание, личностно-волевое			
1	Международный День учителя	**Сентябрь-октябрь**	Акция «Подарок учителю собственными руками»
2	«День народного единства»	**Ноябрь-декабрь**	Просмотр презентации, просмотр видео-ролика и т.п.
3	День родного языка	**Январь-февраль**	Беседа
4	День дарения книг	**Март**	Мероприятие «Урок доброты»
5	Всемирный День поэзии	**Март-апрель**	Участие в конкурсе чтецов
Физическое воспитание, экологическое воспитание			
1	«Будь здоров!»	**Сентябрь-октябрь**	Беседа, лекция
2	«Музыка осеннего леса»	**Октябрь**	Экскурсия в парк. Наблюдения за осенней природой, сбор природного материала
1	День вторичной переработки	**Ноябрь-декабрь**	Участие в Акции по сбору макулатуры и пластиковой тары
Духовно-нравственное воспитание			
1	Международный день жестовых языков. Международный День глухих. Мероприятие «Урок Доброты»	**Сентябрь-октябрь**	Беседа. Игра.

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- технологию выполнения основ для кукол-марионеток, кукол на прищепке, кукол из использованных мягких игрушек;
- где и как применять полученные на кружковых занятиях знания и умения;

будут уметь:

- грамотно работать с материалом;
- использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизнедеятельности;
- самостоятельно изготавливать игрушку по предложенным выкройкам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- применять полученные знания, умения и навыки в быту;

Личностные результаты:

- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между декоративно-прикладным творчеством и повседневной жизнью, осознания ценности ручного труда и традиционных ремёсел в современном мире;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе коллективного творчества, обмена идеями, взаимопомощи в процессе создания изделий и обсуждения работ сверстников;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития художественно-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к произведениям декоративно-прикладного искусства, понимании роли красоты, гармонии и традиций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с творческой деятельностью (совместные проекты, выставки, мастер-классы, подготовка творческих работ и т. д.);
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством освоения правил безопасной работы с инструментами и материалами, понимания важности аккуратности, дисциплины и бережного отношения к себе и окружающим в процессе творческой деятельности;
- формирование мотивации к декоративно-прикладному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности обучающихся, преодоления трудностей при освоении новых техник и реализации собственных замыслов.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

Основы цветоведения

1. изучат характеристику цвета;
2. цветовой круг
3. основные и дополнительные цвета;
4. ахроматические и хроматические цвета
5. понятие контраста.

Основы работы в материале

1. различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
2. приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
3. осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
4. развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
5. художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
6. развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Работа с видео редакторами

1. подробное изучение работы с видео редактором;
2. изучения основ монтажа.

Проектирование собственной идеи

1. изучение с понятием проектирования;
2. развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение:

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Нижнегорская СОШ №2») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

М***атериально-техническое обеспечение.***

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1 шт.
2	Стол	2 шт.
3	Парта ученическая	15 шт.
4	Стул преподавателя	1 шт.
5	Стул ученический	30 шт.
6	Шкаф для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	2 шт.
7	Вешалка	2 шт.
8	Компьютер	1 шт.
9	Доска	1 шт.
10	Мультимедийная доска	1 шт.

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):

- картон – 30
- нитки катушечные разных цветов – 10
- иголки - 30
- ножницы – 15
- клей ПВА – 15
- кисти – 30
- электрический утюг – 1
- чертежи игрушек – 1
- краски гуашь – 10
- карандаши цветные – 15
- цветная бумага - 1

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы. В случае перехода образовательного учреждения на дистанционную форму обучения, реализация образовательной программы проводится с применением электронного обучения. Педагог адаптирует образовательную программу, акцентируя внимание обучающихся на самостоятельную творческую работу, разрабатывает презентационную форму подачи материала, используя фото и видео мастер-классов; определяет варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи.

Методы обучения:

- словесный метод – метод обучения, при котором источником знания становится устное и печатное слово;
- наглядный метод - метод обучения, при котором источником знаний являются наглядные пособия;

- практический метод – метод, при котором обучающиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия;
- объяснительно-иллюстративный метод – это метод обучения, при котором педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- репродуктивный метод – это метод обучения, суть которого состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога;
- метод проектов - это метод, в основе которого лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- метод контроля - это способ, с помощью которого определяется результативность учебно-практической деятельности обучающихся.

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения;
- поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося, вызывающий положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Основной формой обучения в творческом объединении является учебно-практическая деятельность. На занятиях наряду с фронтальной работой педагога сразу со всей группой, в едином темпе и с общими задачами, применяются следующие педагогические технологии: технология индивидуального и группового обучения, дифференцированного обучения, здоровьесберегающего. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности, в зависимости от способностей и уровня подготовки обучающегося.

Активное использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу. На занятии используются все известные виды наглядности: показ образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают детям возможность закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагогом акцентируется внимание обучающихся на правилах техники безопасности, соблюдении правил гигиены, санитарии.

Основным в реализации данной программы является - технология личностно-ориентированного обучения, основанная на дифференцированном подходе к обучению.

Формы организации учебных занятий.

Виды занятий: рассказ, беседа, видеопрезентация, мастер-класс

- беседа (излагаются теоретические сведения, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы);
- практические занятия
- открытое занятие (проводится для родителей и педагогов);
- выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую, практическую и воспитательную работу. Учебный материал данной Программы распределён по темам, содержание которых и задачи, возникающие в ходе работы, дают возможность применять различные виды учебных занятий: традиционные, комбинированные, практические.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа. Занятия проводятся в очном формате.

При подготовке к конкурсам или выставкам допускается проведение занятий по группам и индивидуально. Формы проведения занятий, как правило, практические, чаше всего в виде мастер класса, где учитель и обучающийся работают вместе поэтапно, и комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают здоровье сберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических, творческих сил.

Учебный процесс по предлагаемой Программе включает в себя различные **методы и приемы** обучения:

- Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы. Теоретическое объяснение темы урока: проведение лекций об цветоведении, работе с материалами и инструментами, истории создания кукольного театра, истории возникновения и развитии декоративно-прикладных промыслов.
- Наглядный метод – практический - включающий в себя исполнение заданных упражнений педагогом.
- Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: исполнение заданной темы на итоговых занятиях.
- Фронтальный метод – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися.
- Групповой метод обучения, где ребята осваивают отработку техник.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть: организационный момент.
2.Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3.Заключительная часть: подведение итогов.

Дидактические материалы:

1) Иллюстрации с работами мастеров.
2) Образцы, изготовленные педагогом.
3) Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком уровне.
4) Схемы последовательности выполнения работ.

Основные средства:

- Работа с цветом;
- Работа с материалами;
- Участие в выставках, акциях, конкурсах.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

https://yandex.ru/video/preview/11828424931410565590 (дата обращения 15.06.2026)

https://yandex.ru/video/preview/1550711788912665168 (дата обращения 15.06.2026)

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы

1. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.*
2. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)*
3. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.*
4. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004*
5. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).*
6. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012*
7. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
8. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.*

Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы

1. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)*
2. «Самоделки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 1990*
3. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.*

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка

1. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)*
2. «Самоделки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 1990*
3. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.*

** литература больше не переиздавалась*

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Тест для первичной аттестации (каждое задание оценивается 1 б.)

1.На какую сторону бумаги наносить клей при изготовлении аппликации?
А) лицевую;
Б) изнаночную;
В) на обе.

2. Кракле - это…
А)изделия из дробленой яичной скорлупы;
Б)изделия их целой, полой яичной скорлупы;
В)изделия без применения яичной скорлупы.

3. Для производства картона используют?
А) древесину и макулатуру;
Б) бумагу и клей;
В) макулатуру и песок.

4. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это…
А) макраме,
Б) изонить,
В) папье-маше,
Г) панно.

5. Природные материалы по происхождению делятся на группы:
А) материалы растительного происхождения….(листья, цветы, ветки, корни)
Б) материалы животного происхождения …...(кожа, яичная скорлупа, перо)
В) материалы минерального происхождения ….(песок, камни, ракушки)
Г)все ответы верны.

6.Что такое Декоративно-прикладное искусство?
А) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту;
Б) заводские изделия;
В) изделия из рисовой соломки;
Г)изготовление изделий бытового предназначения и театрального реквизита.

7.Первая помощь при незначительных порезах:
А)небольшие порезы обработать перекисью водорода и наложить пластырь.
Б)рану зашить и смазать зеленкой.

8.Перечислите натуральное сырье для изготовления тканей …
А) хлопок, лён, шерсть
Б) нефть, древесина, песок.

9.Семена растения, используемые для приготовления вкусного напитка и в декоративном творчестве.
А)семена пшеницы и гороха;
Б)семена кофе;
В) семена арбуза.

10.Фетр – это…
А) плотный нетканый текстильный материал, получаемый путем валяния натуральных или синтетических волокон. По своим характеристикам он схож с войлоком, но более мягкий.
Б)плотный материал из вспененной резины;
В)рыхлый, текстильный материал, получаемый путем выжигания древесины и перьев.

11.Инструменты для квиллинга
А)клей, зубочистка, пластилин;
Б)зубочистка, ножницы, бумага;
В)ножницы, проволока, бисер.

12.Засушенные листья и цветы растений хранят между листов газетной бумаги, потому что….
А)это дёшево;
Б)газетная бумага хорошо поглощает влагу и природный материал не отсыреет;
В)из-за экономии места.

13.Какой из материалов не является природным?
А)кора, ветки и листья деревьев;
Б)песок, камни, ракушки;
В)фоамиран, бисер.

14.Назовите способ изготовления ткани …… (ткачество)

15.Орнамент – это ….
А) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок
Б) узор из различных фигур
В) схема для плетения

16.Подземная часть дерева, используемая для настольных и настенных поделок.
А)Ветки и листья;
Б)Корни;
В)листья, семена.

17. Какое утверждение неправильное?
А) Родиной бумаги считают Китай.
Б)Родиной бумаги является Россия.

18.Как правильно передавать ножницы?
А) кольцами вперед;
Б)кольцами к себе;
В)бросить товарищу правой рукой с размахом;
Г) передавать с раскрытыми лезвиями вперёд острием.

Тест для промежуточной аттестации

1.Засушенные листья и цветы растений хранят между листов газетной бумаги, потому что….
А)это дёшево;
Б)газетная бумага хорошо поглощает влагу и природный материал не отсыреет;
В)из-за экономии места.

2.Какой из материалов не является природным?
А)кора, ветки и листья деревьев;
Б)песок, камни, ракушки;
В)фоамиран, бисер.

3.Кракле - это…
А)изделия из дробленой яичной скорлупы;
Б)изделия их целой, полой яичной скорлупы;
В)изделия без применения яичной скорлупы.

4. Квиллинг- это...
А)аппликация;
Б)бумагокручение;
В) складывание бумаги по схеме.
Г) гофрирование бумаги.
5. Подпишите названия роллов для квиллинга





6. Назовите способ изготовления ткани …… (ткачество)

7. Перечислите натуральное сырье для изготовления тканей… (хлопок, лён, шерсть)

8. Какие материалы и инструменты нужны для вышивки?..... (игла, пяльцы, ткань, нитки)
9. Орнамент – это ….
А) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок
Б) узор из различных фигур
В) схема для плетения

10. Пэчворк - это техника изготовления:
А)изделий из лоскутков.
Б)изделий из льняной ткани.
В)изделий из бисера.

11. Что называется монограммой?
А)вязь изначальных букв имени или фамилии.
Б)украшение изделия растительным орнаментом.
В)украшение изделий бисером.

12.Как правильно передавать ножницы?
А) кольцами вперед;
Б)кольцами к себе;
В)с раскрытыми лезвиями вперёд острием.

13. Из чего делают бумагу?
А) из древесины;
Б) из старых книг и газет;
В) из глины;

Г)плавят из руды.
14. Какое утверждение неправильное?
А) Родиной бумаги считают Китай.
Б)Родиной бумаги является Россия.

15. Плоскостное изображение предмета сплошным чёрным пятном на белом или цветном фоне (или белым пятном на чёрном фоне) – это…
А) орнамент;
Б) силуэт;
В) узор;
Г) декор.

16. Инструменты для квиллинга
А)клей, зубочистка, пластилин;
Б)зубочистка, ножницы, бумага;
В)ножницы, проволока, бисер.

17.Фетр – это…
А) плотный нетканый текстильный материал, получаемый путем валяния натуральных или синтетических волокон. По своим характеристикам он схож с войлоком, но более мягкий.
Б)плотный материал из вспененной резины;
В)рыхлый, текстильный материал, получаемый путем выжигания древесины и перьев.

18.Пэчворк без иголки с пенопластовой основой – это …
А)кинусайга;
Б)киригами;
В)квиллинг.

По результатам выполнения заданий определяются следующие уровни знаний, умений, навыков:

Диагностическая таблица мониторинга

№	**ФИО**	**Низкий уровень 1-5 баллов**	**Средний уровень 6-10 баллов**	**Достаточный уровень 11-15 баллов**	**Высокий уровень 16-18 баллов**
1					
2					
3					

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме тестирования.
Итоговой аттестацией обучающихся является оформленная выставка работ.

9.2. Методические материалы

План – конспект занятия художественной мастерской «Декоративно-прикладное творчество»

Тема: Изготовление полезных игрушек для дома и семьи.

Дата проведения: _____

Цель: ознакомление с особенностями работы с фетром, и сшить оригинальную игрушку.

Задачи

-развитие творческих способностей учащихся;

воспитание эстетического вкуса, аккуратности, желания творить своими руками, воплощать идеи в творчестве;

развитие творческих способностей обучающихся через творческую деятельность;

развитие эстетического вкуса, цветоощущения в процессе создания мягкой игрушки;

закрепление у обучающихся техники выполнения ручных швов, навыков и умений обращения с инструментами.

Тип занятия: практическое занятие; приобретение новых знаний, формирование умений и навыков.

Обеспечение занятия:

Материалы: ткань, наполнитель для игрушек, фетр, бусины, ленты, нитки, картон, тетрадь в клетку, линейка, карандаш простой, стерка.

Инструменты: ножницы, иглы швейные, мел портновский, булавки, напёрсток.

Наглядно-иллюстративный материал: таблицы по технике безопасности, образцы готовой работы, необходимая литературы, выкройки, примерные варианты эскизов игрушек; виды швов соединения деталей. Из картона выполняются шаблоны выкроек.

Продукт занятия:

Оригинальная игрушка, сделанная собственными руками.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

1. Организационный момент

Организация рабочей атмосферы.

2. Активизация обучающихся на предстоящую работу.

Организация рабочего места.

Вводный этап

Сообщение темы и цели мастер-класса.

Беседа по теме занятия.

Объяснение с показом трудовых приёмов.

Вопросы для закрепления.

Задание для самостоятельной работы в группах.

Перед работой повтор правил по Т.Б.

II. Основная часть. Практическая работа

Предстоящий год – год крысы, и на занятии мы сошьем мышку из фетра.

Организация первичного и текущего инструктажа.

В какой последовательности мы будем работать?

- изготавливаем шаблон
- подбор материала, элементов декора
- раскрой основных деталей

–детальное оформление (например, отделка кармашка)

- соединение деталей.

План работы:

Изготовление шаблона



Выкроить детали. Накладываем шаблон на ткань (фетр), скалываем детали булавкой, для удобства, шаблон обводим портновским мелком. Вырезаем полученные заготовки.



Оформить карман (по желанию), вышить глазки, пришить носик, пришить карман к основе, применив шов назад иголкой.





Детали из фетра складываем изнаночной стороной вместе, и сшиваем петельным швом. Незабываем оставить отверстие размером 3-4 см для набивки игрушки, затем отверстие зашиваем.



Во время практической части урока проводится индивидуальная работа с обучающимися и родителями при изготовлении выкройки, подборе ткани, при наложении выкройки на ткань, при обводке лекал, при раскрое и выкраивании деталей игрушки.
Целевые обходы: проверка организации рабочих мест и соблюдение правил безопасности труда, проверка правильности выполнения трудовых и технологических приемов.
Анализ выполнения работы (качество, допущенные ошибки, способы их устранения, демонстрация готовых работ).



III. Заключительная часть.

- Что вам понравилось на занятии?
- Где можно применить полученные вами навыки?
- Какие затруднения возникли при выполнении работы?
- Со своей работой вы справились!
- Убираем рабочие места. Занятие окончено. До свидания!

Сценарий воспитательного мероприятия «Урок доброты»

Художественной мастерской «Декоративно-прикладное творчество»
Руководитель: _____
Тема: «Урок доброты»
Цель: создание условия для формирования добрых отношений между детьми, для проявления добрых поступков и дел.
Задачи: 1. Показать значение улыбки в жизни человека для установления доброго отношения между людьми.
2. Воспитывать доброжелательность, умение радоваться самому и радовать окружающих людей.
3.Формировать позитивную моральную позицию.
4. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего здорового эмоционального состояния во время общения.

Ход мероприятия

Видеоролик «Притча о добре»

Вед. 1 Добрый День, ребята! Вы посмотрели небольшой видеоролик. Как вы думаете, мы с вами здесь собрались, чтобы о чем-то поговорить? – правильно ребята, о доброте.

*Вед. 2*А как нам добрые слова нужны!
Не раз мы в этом убедились сами,
А может не слова — дела важны?
Дела — делами, а слова — словами.

Вед. 3 Они живут у каждого из нас,
На дне души до времени хранимы,
Чтоб их произнести в тот самый час,
Когда они другим необходимы.

Звучит песня из мультфильма «Фунтик»

Вед. 1 А сейчас ребята, небольшой конкурс *«Доскажи словечко»*
Мы начнем, вы продолжайте, хором дружно отвечайте.
1. Растает даже ледяная глыба от слова теплого … (спасибо)
2. Зазеленеет старый пень, когда услышит (добрый день)
3. Когда вас ругают за шалости, вы говорите (простите, пожалуйста)
4. Если друг попал в беду (помоги ему)
5. Решай споры словами, а не (кулаками)
6. Если словом или делом вам помог кто-либо,
7. Не стесняйтесь громко, смело говорить: (Спасибо!)
8. Если больше есть не в силах, скажем маме мы: (Спасибо!)
9. Если солнышко садиться, по деревьям золотиться. Говорим тогда при встрече всем знакомым: (Добрый вечер!)
10. Мальчик, вежливый и развитый говорит, встречаясь: (Здравствуйте!)

Вед. 2 Хотелось бы посмотреть, как вы умеете сообща работать в команде. Итак, конкурс «Чья команда вспомнит и скажет больше и быстрее добрых, ласковых, волшебных слов». (Делим на 3 или 4 команды, можно записывать.)

Вед. 3 Мы вам даем две минутки чтобы вы вспомнили все добрые, ласковые и вежливые слова. Итак, время пошло.

Вед. 1 А сейчас, ребята, мы с вами сделаем «Круг доброты»

(Все дети становятся в круг. У педагога на руках клубок.)

Вед. 2 Это не простой клубок, а клубок добра. Сейчас каждый из вас подержит клубок в руках, намотает ниточку на пальчик, скажет своему соседу что-то доброе и хорошее и передаст клубок дальше.

(Дети по кругу передают клубок, наматывая нитку на пальчики.)

Вед. 3 Посмотрите, у нас получился круг добра. Все люди связаны отношениями в жизни, как мы с вами вот этой ниточкой. Садитесь ребята.

Вед. 1 В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Добрый человек любит природу и охраняет ее. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. Доброта слабых делает сильными, сильных великодушными, а весь мир чище и ярче.

Мультфильм «Просто так»

Вед. 2 Ребята, старайтесь всегда поступать по законам доброты – это красиво, потому что добрые дела и поступки живут в веках.

Вед. 3 Желаем всем удачи, мы надеемся, что вы вырастите добрыми, вежливыми, людьми.

Подведение итогов занятия «Урок доброты»

- А сегодня я говорю вам спасибо за занятие. Давайте, скажем, друг другу спасибо и попрощаемся.

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НИЖНЕГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО протокол заседания педагогического совета от «__»___20__ г. № __	СОГЛАСОВАНО заместитель директора МБОУ «Нижнегорская СОШ №2» «__»_____20__г. _____ Т.С.Петрашева	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Нижнегорская СОШ №2» «__»_____ 20__г. _____ А.П.Толмач

Календарно-тематическое планирование
художественной мастерской «Декоративно-прикладное творчество»
20__/20__ учебный год

Группа/ год обучения - ___ группа года обучения
Педагог: _____
Количество часов в неделю – 1 часа / на год – 36 часов

Планирование составлено на основе программы: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Декоративно-прикладное творчество» художественной мастерской

Составитель

_____/ _____
(Подпись) (ФИО)

Календарно-тематическое планирование

художественной мастерской «Декоративно-прикладное творчество»

группа № _____

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
Раздел 1. История. Материаловедение (8 часов)						
1	Вводные занятия: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. Первичная аттестация	1			Тестирование	
2	Технология выполнения швов	1			Педагогическое наблюдение	
3	Технология выполнения швов	1				
4	Технология выполнения швов	1				
	Итого за месяц	**4**				
Октябрь						
5	Цветоведение	1			Педагогическое наблюдение	
6	Конструирование и оформление игрушки	1				
7	Конструирование и оформление игрушки	1				
8	Конструирование и оформление игрушки	1				
	Итого за месяц	**4**				
Ноябрь						
Раздел 2. Изделия второй сложности (6 часов)						
9	Мягкие игрушки из 4-6 выкроек	1			Педагогическое наблюдение	
10	Мягкие игрушки из 4-6 выкроек	1				
11	Изделия из волокнистых материалов	1				
12	Изделия из волокнистых материалов	1				
	Итого за месяц	**4**				
Декабрь						
13	Изготовление полезных игрушек для дома и семьи	1			Педагогическое наблюдение	
14	Промежуточная аттестация	1			Тестирование	
Раздел 3: Кукольный театр (16 часов)						
15	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1			Педагогическое наблюдение	
16	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1				
17	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1				
Итого за месяц		**5**				
Итого за I полугодие		**17**				
Январь						

18	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1			Педагогическое наблюдение	
19	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1				
20	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1				
Итого за месяц		**3**				
Февраль						
21	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1			Педагогическое наблюдение	
22	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1				
23	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1				
24	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1				
Итого за месяц		**4**				
Март						
25	Составление композиций из поделок	1			Педагогическое наблюдение	
26	Составление композиций из поделок	1				
27	Составление композиций из поделок	1				
28	Составление видеофильма	1				
Итого за месяц		**4**				
Апрель						
29	Составление видеофильма	1			Педагогическое наблюдение	
30	Составление видеофильма	1				
Раздел 4: Выполнение творческого проекта (6 часов)						
31	Проектирование собственной игрушки	1			Педагогическое наблюдение	
32	Проектирование собственной игрушки	1				
Итого за месяц		**4**				
Май						
33	Проектирование собственной игрушки	1			Педагогическое наблюдение	
34	Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ	1				
35	Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ	1				
36	Итоговая аттестация	1			Выставка работ	
Итого за месяц		**4**				
Итого за II полугодие		**19**				
Итого за год		**36**				

9.4. Лист корректировки

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Декоративно-прикладное творчество» художественной мастерской

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)