УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НИЖНЕГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДАЮ
протокол заседания педагогического совета	заместитель директора МБОУ «Нижнегорская СОШ №2»	директор МБОУ «Нижнегорская СОШ №2»
от «28»08.2026 г. №15	28» 08.2026г.	Приказ от «28» 08.2026г. №345
	_____ Т.С.Петрашева	_____ А.П.Толмач

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Музейное дело» кружка

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Уровень: стартовый
Разработчик: Тейфикова Гулизар Бахтияровна
Должность: педагог дополнительного образования

п.Нижнегорский,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....**3**
1.1.Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля) ……..…**3**
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……...…**7**
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК...………….**9**
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……...……**10**
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ…….…….……..**13**
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..…….…..**15**
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)…….……..… …….....**17**
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..19
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ……..…….....**20**
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)…….....**20**
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстрированный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки)…….....**24**
9.3. Календарно-тематическое планирование…….……..**30**
9.4. Лист корректировки ДООП……...……..**33**

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Музейное дело» (далее – Программа) направлена на пропаганду поисковой работы, этнографического материала родного края, поселка, села. В результате освоения Программы ожидаемые результаты:
знания: знакомство с прошлым и настоящим своего населенного пункта;
умения: формирование поисковых навыков, эмоциональной выразительности и коммуникативных навыков;
применение: участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ, работа с книгой, с музейными экспонатами.
Таким образом, Программа направлена на всестороннее развитие обучающегося через приобщение к поисковой работе и раскрытие его творческого потенциала.

Направленность Программы: туристско-краеведческая. Программы туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования ориентированы на формирование у детей навыков безопасного поведения в природной среде, изучение родного края, его истории, культуры, природных особенностей, воспитание бережного отношения к окружающей среде и патриотических чувств. Основной целью данного направления является: развитие физической выносливости и самостоятельности обучающихся, формирование исследовательских умений, духовно-нравственное воспитание личности ребёнка через познание родного края и освоение туристских навыков.

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правая база:
Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнегорская средняя общеобразовательная школа №2» Нижнегорского района Республики Крым, утвержден Постановлением администрации Нижнегорского района Республики Крым от 13.12.2024г. №384;

– Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Нижнегорская средняя общеобразовательная школа №2» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом от 31.03.2026г. № 108;

– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом от 07.05.2025г. № 3202;

– Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнегорская средняя общеобразовательная школа №2» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом 31.03.2026г. № 108;

– Положение о порядке проведения аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 07.05.2025г. № 202.

Программа является **модифицированной** и разработана на основе рабочей программы курса внеурочной деятельности «Школьный музей», педагога дополнительного образования МБОУ «Тотемская СОШ №1», г. Тотьма, 2025 год.

Цель Программы: самореализация личности обучающихся путем развития коммуникативных навыков ребенка и его творческих способностей с помощью активного участия в поисковой работе.

Задачи:

образовательные:

- развивать навыки работы с книгой и приучать работать с музейными экспонатами;

- стимулировать развитие творческих способностей;

развивающие:

- развивать эмоциональную сферу ребенка;

- формировать и развивать потребность в самовыражении;
- развивать способность обучающегося строить познавательную, творческую деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка);
- развивать творческий потенциал детей;
- формировать навыки плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами, основанными на взаимопомощи и взаимной поддержке;

воспитательные:

- воспитывать уважение к труду старших и сверстников;
- воспитывать дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий;
- формировать представления об идеалах и ценностях;
- формировать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.

Адресат Программы: обучающиеся 12 - 14 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. На Программу зачисляются обучающиеся, которые не имеют практических умений и навыков (проходят входное тестирование - собеседование, направленное на выявление склонности к поисковой работе). По результатам тестирования (собеседования) обучающиеся зачисляются на стартовый уровень.

Актуальность Программы: обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, этических качеств личности человека. Именно средствами поисковой деятельности возможно формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной истории, способной к общественной жизни школы и своего поселка

Педагогическая целесообразность Программы: В последнее время во всём мире наметилась тенденция к снижению уровня физической активности детей и ослаблению их связи с родной природой и историей края. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, туристско-краеведческая программа решает немаловажную задачу — оздоровительную. Туристско-краеведческая деятельность представляет собой действенное средство снятия напряжения, развития уверенности в себе и гармонизации личности: в походах и экспедициях ребёнок учится справляться со стрессом, работать в команде, принимать решения в нестандартных ситуациях. С помощью таких занятий можно адаптировать ребёнка к сложным условиям, развить навыки самостоятельности и ответственности. Программа обеспечивает формирование умений и навыков поисковой деятельности и краеведческих компетенций (изучение истории, природы и культуры родного края, исследовательские и проектные навыки). Со временем интерес к родному краю и путешествиям становится для ребёнка эстетической и нравственной ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь, воспитывать гражданскую позицию и любовь к Родине.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. В группы принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут.

Уровень Программы: стартовый. Стартовый уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Согласно Положению о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Нижнегорская СОШ №2» мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация проводится с обучающимися на первом году обучения для выявления уровня развития обучающихся (сентябрь). Аттестация проводится в форме беседы.

Промежуточная аттестация – это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (первое полугодие). Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме выполнения практических заданий.

Итоговая аттестация проводится для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце учебного года (май-июнь) в форме защиты индивидуального проекта.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы **(**приложение 9.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, свидетельство (сертификат), фото,отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, конкурс.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план, 36 часов, 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часов		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1: Вводное занятие	**4**	**4**		
1	Ознакомление с Программой. Техника безопасности	1	1		Педагогическое наблюдение
2	Первичная аттестация	1	1		Беседа
3	Основы музейного дела и краеведения	2	2		Педагогическое наблюдение
	Раздел 2. История и этнография крымскотатарского народа	**6**	**4**	**2**	
4	Исторический путь крымскотатарского народа	2	2		Педагогическое наблюдение
5	Традиционный быт и материальная культура	2	1	1	
6	Этнографические экспедиции и сбор материалов	2	1	1	
	Раздел 3: Духовная культура и фольклор крымскотатарского народа	**4**	**3**	**1**	
7	Религия, обряды и праздники	2	2		Педагогическое наблюдение
8	Фольклор и устное народное творчество	2	1	1	
	Раздел 4: Народное искусство и ремёсла	**6**	**2**	**4**	
9	Декоративно-прикладное искусство	1	1		Педагогическое наблюдение
10	Промежуточная аттестация	1		1	Выполнение практических заданий
11	Музыкальные инструменты и танцевальная культура	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12	Мастер-класс по народному ремеслу	2		2	
	Раздел 5. Музейная работа и экспозиция	**6**	**2**	**4**	
13	Организация музейной экспозиции	2	1	1	Педагогическое наблюдение
14	Музейная инвентаризация и учёт	2	1	1	
15	Проведение мини-экскурсии	2		2	
	Раздел 6. Туристско-краеведческая деятельность	**6**	**2**	**4**	
16	Основы туристской подготовки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
17	Краеведческие маршруты по местам культурного наследия	2	1	1	
18	Полевая практика: сбор краеведческого материала	2		2	
	Раздел 7. Итоговое занятие и	**4**		**4**	

	проектная деятельность				
19	Подготовка итогового проекта	3		3	Педагогическое наблюдение
20	Защита проектов и подведение итогов. Итоговая аттестация	1		1	Защита индивидуальных проектов
Итого		**36**	**17**	**19**	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

	1 полугодие																2 полугодие															
Месяц	**сентябрь**				**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**				**январь**				**февраль**				**март**				**апрель**				**май**			
Кол-во учебных недель	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**
Кол-во учебных дней	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Кол-во часов в неделю	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Кол-во часов в месяц	**4**				**4**				**4**				**4**				**4**				**4**				**4**				**4**				**4**			
Аттестация/ формы контроля	**Первичная аттестация**															**Промежуточная аттестация**																			**Итоговая аттестация**
Объём учебной натрузки на учебный год	Объём в 20_- 20_ учебном году – **всего 36 учебных часов, всего учебных недель – 36, всего учебных дней – 36, всего занятий в неделю – 1 раз по 1 часу** Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – (1 сентября), окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																			

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (4 часа)

Тема: Ознакомление с Программой. Техника безопасности.(1 час)

Теория (1 час)

Знакомство педагога с обучающимися. Обсуждение организационных вопросов: режим работы кружка, расписание, требования к посещаемости. Знакомство с программой, основными темами и ожидаемыми результатами. Правила поведения на занятиях и во время выездных мероприятий, техника безопасности при работе с музейными экспонатами и архивными материалами, основы личной гигиены и безопасного поведения в походах и на экскурсиях.

Практика (1 час)

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема: Первичная аттестация (1 час)

Теория (1 час)

Первичная аттестация: мини-интервью для выявления уровня знаний о культурном наследии Крыма и крымскотатарского народа, мотивации к изучению темы, навыков работы в команде.

Форма контроля: беседа.

Тема: Основы музейного дела и краеведения (2 часа)

Теория (2 часа)

Что такое музейное дело и краеведение. Роль музеев в сохранении культурного наследия. Основные понятия: экспонат, музейный фонд, экспозиция, инвентаризация. Краеведение как способ изучения родного края. Значение изучения культурного наследия крымскотатарского народа для понимания истории и культуры Крыма.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. История и этнография крымскотатарского народа (6 часов)

Тема: Исторический путь крымскотатарского народа (2 часа)

Теория (2 часа)

Основные этапы истории крымскотатарского народа: от древности до современности. Крымское ханство, вхождение Крыма в состав Российской империи, события XX века, депортация 1944 года, возвращение на родину. Ключевые исторические личности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема: Традиционный быт и материальная культура (2 часа)

Теория (1 час)

Традиционное жилище, одежда, ремёсла, орудия труда. Особенности крымскотатарской архитектуры, орнаменты, символика.

Практика (1 час)

Работа с иллюстративным материалом: анализ фотографий, рисунков, схем традиционных предметов быта. Составление краткого описания экспоната (по образцу).

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема: Этнографические экспедиции и сбор материалов (2 часа)

Теория (1 час)

Понятие этнографической экспедиции. Методы сбора краеведческого материала: наблюдение, опрос, фиксация данных. Этические нормы при общении с носителями культуры.

Практика (1 час)

Ролевая игра «Интервью с носителем традиции»: составление вопросов, проведение мини-интервью в парах, анализ полученной информации.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Духовная культура и фольклор крымскотатарского народа (4 часа)

Тема: Религия, обряды и праздники (2 часа)
Теория (2 часа)
Религиозные традиции, основные праздники и обряды крымскотатарского народа. Связь традиций с природными циклами и историческими событиями. Символика и ритуалы.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Фольклор и устное народное творчество (2 часа)
Теория (1 час)
Жанры крымскотатарского фольклора: сказки, легенды, пословицы, поговорки, эпос. Роль фольклора в передаче культурных ценностей.
Практика (1 час)
Чтение и анализ фольклорных текстов, выявление ключевых тем и образов. Творческое задание: придумать короткую сказку или легенду, используя традиционные мотивы.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Раздел 4. Народное искусство и ремёсла (6 часов)
Тема: Декоративно-прикладное искусство (1 час)
Теория (1 час)
Виды декоративно-прикладного искусства крымскотатарского народа: вышивка, резьба по дереву, керамика, ковроткачество. Символика орнаментов, цветовая гамма, традиционные техники.
Практика (1 час)
Создание эскиза орнамента на основе изученных образцов. Работа с шаблонами и схемами.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Промежуточная аттестация (1 час)
Практика (1 час)
Создание эскиза орнамента на основе изученных образцов. Работа с шаблонами и схемами.
Форма контроля: выполнение практических заданий.
Тема: Музыкальные инструменты и танцевальная культура (2 часа)
Теория (1 час)
Традиционные музыкальные инструменты крымскотатарского народа (дарбука, саз, къавал и др.), их роль в обрядах и праздниках. Особенности танцевальной культуры, основные движения, костюмы.
Практика (1 час)
Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеофрагментов. Освоение базовых элементов танца или ритмических рисунков на ударных инструментах (имитация).
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Мастер-класс по народному ремеслу (2 часа)
Практика (2 часа)
Практическое занятие по одному из ремёсел (например, вышивка элемента орнамента, создание аппликации с традиционным узором). Знакомство с инструментами и материалами, отработка базовых приёмов.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Раздел 5. Музейная работа и экспозиция (6 часов)
Тема: Организация музейной экспозиции (2 часа)
Теория (1 час)
Принципы построения музейной экспозиции. Виды экспозиций, способы размещения экспонатов. Этикетки, аннотации, сопроводительные тексты. Роль экскурсовода.
Практика (1 час)
Разработка мини-экспозиции из имеющихся материалов (репродукции, макеты, рисунки). Составление аннотаций к 2–3 экспонатам.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема: Музейная инвентаризация и учёт (2 часа)
Теория (1 час)
Основы музейного учёта: инвентарная книга, карточки экспонатов, правила хранения. Понятие подлинности, атрибуция предметов.
Практика (1 час)
Заполнение карточки музейного предмета по образцу (на основе репродукций или макетов). Отработка навыков описания внешнего вида, назначения, предполагаемой даты создания.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Проведение мини-экскурсии (2 часа)
Практика (2 часа)
Подготовка и проведение мини-экскурсии по созданной экспозиции. Отработка навыков публичного выступления, взаимодействия с аудиторией, ответов на вопросы.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Раздел 6. Туристско-краеведческая деятельность (6 часов)
Тема: Основы туристской подготовки (2 часа)
Теория (1 час)
Правила безопасного поведения в походе, ориентирование на местности, подбор снаряжения. Основы первой помощи. Экологические нормы поведения на природе.
Практика (1 час)
Отработка навыков ориентирования по карте и компасу на учебной площадке. Сборка рюкзака по списку.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Краеведческие маршруты по местам культурного наследия (2 часа)
Теория (1 час)
Обзор значимых объектов культурного наследия крымскотатарского народа в Республике Крым (музеи, мемориальные комплексы, исторические поселения). Составление маршрутов, расчёт времени и ресурсов.
Практика (1 час)
Работа в группах: разработка краткого маршрута (3–4 точки) с описанием объектов и времени на осмотр. Подготовка списка вопросов для интервью с местными жителями или сотрудниками музеев.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Полевая практика: сбор краеведческого материала (2 часа)
Практика (2 часа)
Имитация полевой практики: фиксация наблюдений, фотографирование (условно), запись интервью (по ролям), составление полевого дневника. Отработка навыков командной работы и распределения ролей в группе.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Раздел 7. Итоговое занятие и проектная деятельность (4 часа)
Тема: Подготовка итогового проекта (3 часа)
Практика (3 часа)
Выбор темы итогового проекта из предложенных: «Традиционный костюм крымскотатарского народа», «Орнаменты и их символика», «История одного экспоната».Планирование работы, составление плана презентации.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Тема: Защита проектов и подведение итогов. Итоговая аттестация (1 час)
Практика (1 час)
Защита итоговых проектов в форме презентаций, мини-выставок или театрализованных представлений. Обсуждение результатов, рефлексия: что нового узнали, какие навыки приобрели, что было сложным. Вручение сертификатов участникам.
Форма контроля: защита индивидуальных проектов.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы в рамках Программы кружка «Музейное дело» направлена на знакомство обучающихся с культурным наследием крымскотатарского народа, на формирование у подростков чувства патриотизма и уважения к традициям и истории родного края, на воспитание чувства ответственности при выполнении коллективной краеведческой и музейно-исследовательской работы.

Задачи воспитательной работы:

- развить познавательный интерес к истории и традициям своей страны и Республики Крым, в том числе через изучение самобытной культуры, быта, ремёсел, фольклора и значимых исторических событий крымскотатарского народа;
- воспитать нравственные чувства, милосердия и сострадания, любви и заботы к ближнему посредством осмысления семейных и общественных ценностей крымскотатарской культуры, традиций гостеприимства, взаимопомощи и уважения к старшим;
- воспитать экологическую культуру и ответственное отношение к человечеству, среде его обитания и собственному здоровью через знакомство с традиционным отношением крымскотатарского народа к природе, изучение старинных экологических практик, а также посредством участия в экологических акциях и краеведческих походах по природным и историческим местам Крыма;
- развить доброжелательность в оценке творческих работ товарищей, формируя навыки уважительного диалога о культурных различиях, умение видеть ценность индивидуального творческого поиска при создании музейных экспонатов, макетов, исследовательских проектов и презентаций о крымскотатарском наследии;
- воспитать чувство ответственности через вовлечение в практическую музейную деятельность (сбор и систематизация краеведческого материала, подготовка экскурсий, участие в сохранении памятных мест), а также через выполнение индивидуальных и групповых поручений в рамках туристско-краеведческих мероприятий.

В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких ***формах*** воспитательных мероприятий, как: благотворительные акции и ярмарки, конкурсы и мероприятия на различных уровнях и проводимых к знаменательным и историческим датам.

В процессе обучения используются такие ***методы воспитательного воздействия***, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности обучающихся (поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

План воспитательной работы

кружок «Музейное дело», _____группа,____ год обучения

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Годовщина начала блокады Ленинграда	**Сентябрь - октябрь**	Просмотр видеоролика, изготовление бумажных журавликов
2	День памяти жертв Холокоста	**Январь-февраль**	Экскурсия в школьный музей
3	Практическое занятие ко дню воссоединения Крыма с Россией	**Март-апрель**	Участие в мероприятии Учреждения
4	День Победы	**Май**	Мероприятие «Детство, опаленное войной»
5	День защиты детей	**Июнь**	Выставки поделок на открытии лагеря
Культурологическое воспитание, личностно-волевое			
1	Международный День учителя	**Сентябрь-октябрь**	Участие в акции «Подарок учителю собственными руками»
2	«День народного единства»	**Ноябрь-декабрь**	Беседа
3	День родного языка	**Январь-февраль**	Беседа
4	День дарения книг	**Март**	Мероприятие «Урок доброты»
5	Всемирный День поэзии	**Март-апрель**	Участие в конкурсе чтецов
Физическое воспитание, экологическое воспитание			
1	«Будь здоров!»	**Сентябрь-октябрь**	просмотр презентации
2	«Музыка осеннего леса»	**Октябрь**	Экскурсия в парк.
3	День вторичной переработки	**Ноябрь-декабрь**	Участие в Акции по сбору макулатуры и пластиковой тары
Духовно-нравственное воспитание			
1	Международный день жестовых языков. Международный День глухих	**Сентябрь-октябрь**	Просмотр видеоролика

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- о музее как о науке,
- историю об экспонатах,
- малые и большие разделы экспозиций,
- оформление экспозиций.

будут уметь:

- работать в группе,
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать,
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- вести экскурсии, интервьюирование.

Личностные результаты:

- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством погружения в историю и культуру крымскотатарского народа, осознания ценности сохранения культурного наследия и понимания его роли в современной жизни Крыма;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе изучения традиций, семейных ценностей, героических страниц истории крымскотатарского народа и коллективного обсуждения значимых краеведческих тем;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития культурно-эстетического сознания через знакомство с крымскотатарским декоративно-прикладным искусством, архитектурой, национальной одеждой, орнаментами, музыкальными инструментами и иными проявлениями самобытной культуры, понимания их функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с музейно-краеведческой деятельностью (подготовка экспозиций, проведение экскурсий, участие в экспедициях, реализация проектов, плановые занятия и т. д.);
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии человека с окружающим миром и культурным пространством родного края, понимания важности бережного отношения к памятникам истории и культуры как части экосистемы ценностей региона;
- формирование мотивации к краеведческому творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности исследовательской и проектной деятельности обучающихся (разработка музейных мини-экспозиций, подготовка докладов, участие в конкурсах, создание тематических альбомов и др.).

Метапредметные результаты: Обучающиеся научатся:

- умение ставить вопросы; обращаться за помощью, предлагать помощь;
- умение иметь собственное мнение и позицию, анализировать собственный результат;
- умение осуществлять взаимный контроль;
- умение находить ошибки при выполнении учебных заданий, определять способы их исправления;
- навык публичного выступления через участие в мероприятиях, концертах;
- чувство коллективизма, ответственности, стремление к созданию благоприятной обстановки для совместной деятельности.

Предметные результаты:

- называть и кратко характеризовать 3–5 ключевых памятников культурного наследия крымскотатарского народа (например, мечети, медресе, традиционные жилища, объекты декоративно-прикладного искусства), объяснять их историческую и культурную значимость;
- различать основные элементы традиционного крымскотатарского костюма (фетровая шапка «къалпакъ», пояс, вышивка, орнамент), соотносить их с бытом и обычаями народа;
- распознавать характерные черты крымскотатарского орнамента (растительные мотивы, «эгри-дал» и др.), объяснять символику 2–3 распространённых узоров;
- описывать особенности традиционных ремёсел крымскотатарского народа (керамика, резьба по дереву, золотное шитьё, ковроткачество), приводить 1–2 примера изделий и их назначения в быту;
- воспроизводить последовательность этапов подготовки мини-экскурсии по музейной экспозиции, посвящённой крымскотатарской культуре (выбор темы, отбор экспонатов, составление текста, определение маршрута);
- составлять краткую аннотацию к 2–3 музейным экспонатам крымскотатарской культуры, указывая название, материал, время создания, назначение и связь с традициями народа;
- применять базовые музейные термины (экспонат, экспозиция, фонды, атрибуция, реставрация) при описании предметов культурного наследия;
- проводить элементарную атрибуцию музейного предмета крымскотатарской культуры по 3–4 признакам (материал, техника исполнения, орнамент, предполагаемое назначение);
- работать с краеведческими источниками (книги, музейные каталоги, фотодокументы, интервью с носителями традиций) для сбора информации о культурном наследии крымскотатарского народа, выделять главное и фиксировать в виде конспекта или таблицы;
- представлять результаты краеведческого мини-исследования (о семье, предмете быта, традиционном празднике) в форме короткого устного сообщения или презентации с опорой на музейные материалы.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение:

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Нижнегорская СОШ №2») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

М***атериально-техническое обеспечение.***

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1 шт.
2	Стол	1 шт.
3	Парта ученическая	15 шт.
4	Стул преподавателя	1 шт.
5	Стул ученический	30 шт.
6	Шкаф для хранения документов, материалов, экспонатов и наглядного материала	2 шт.
7	Вешалка	2 шт.
8	Ноутбук	1 шт.
9	Доска	1 шт.

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):

- аудиоколонки – 2 шт.
- сеть Интернет.

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Формы организации учебных занятий.

Во время проведения тренировочного занятия используются различные формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная;
- работа в малых группах.

Предполагается постепенное и ступенчатое усложнение осваиваемого учебного материала при прохождении повторяющихся тем учебного плана. Занятие - теоретическая часть (беседа, обсуждение, демонстрация фото и видео материала); практическая часть (в виде мастер класса или индивидуальной работы); участие в конкурсах, акциях, выставках.

Виды занятий: рассказ, беседа, видеопрезентация, мастер-класс

- беседа (излагаются теоретические сведения, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы);
- практические занятия
- открытое занятие (проводится для родителей и педагогов);
- выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую, практическую и воспитательную работу. Учебный материал данной Программы распределён по темам,

содержание которых и задачи, возникающие в ходе работы, дают возможность применять различные виды учебных занятий: традиционные, комбинированные, практические.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа. При подготовке к конкурсам допускается проведение занятий по группам и индивидуально. Формы проведения занятий, как правило, практические, чаше всего в виде мастер-класса, где учитель и обучающийся работают вместе поэтапно, и комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических, творческих сил.

Учебный процесс по предлагаемой Программе включает в себя различные **методы и приемы** обучения:

Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы. Теоретическое объяснение темы урока: проведение лекций о развитии музейного искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих людей, беседы о патриотизме.

Наглядный метод – практический - включающий в себя исполнение заданных упражнений педагогом.

Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: исполнение заданной темы на итоговых занятиях. Дети учатся работать с книгами, искать нужную информацию посредством общения с разными людьми.

Групповой метод обучения, где ребята осваивают новую тему, занимаясь изучением и отработкой новых упражнений.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть: организационный момент;
2.Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3.Заключительная часть: подведение итогов.

Дидактические материалы:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литература для учащихся (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (шаблоны, карточки).

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

http://www.den-za-dnem.ru/(методика организации школьного музея) (дата обращения 16.06.2026)
https://www.culture.ru/museums/institutes/location-russia Музеи России (дата обращения 16.06.2026)
https://ru.ruwiki.ru/wiki/Музеи_России?utm_referrer=https://yandex.ru/ Интернет-энциклопедия (дата обращения 16.06.2026)
http://www.mirmus.ru/ (журнал «Мир музея») (дата обращения 16.06.2026)

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы

1. Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М.,2016 г.*
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985. *
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г. *
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002. *
6. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6. *
7. Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг. *
8. Музееведение. – М., 1998г. *
9. Интернет-ресурсы.

Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы

1. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96. *
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с. *
3. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с. *

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка

1.Юренева Т.Ю. «Музееведение», М: «Взгляд», 2004. *

2.Шляхтина Л., Зюкин С. «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, 2000. *

3.Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5. *

** литература больше не переиздавалась*

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Первичная аттестация (вопросы для беседы)

Цель: выявление уровня первичных знаний обучающихся.

1. Что, на твой взгляд, можно считать «культурным наследием» народа? Приведи 2–3 примера из жизни крымскотатарского народа, которые, по-твоему, точно к нему относятся.
   Цель: выявить базовое понимание термина «культурное наследие» и наличие первичных представлений о крымскотатарской культуре.
2. Представь, что тебе нужно за 1 минуту рассказать другу, который ничего не знает о крымскотатарском народе, самое важное о его традициях. Что ты скажешь?
   Цель: оценить, какие элементы культуры уже на слуху у ребёнка, и понять, как он умеет выделять главное и формулировать мысли.
3. Какие крымскотатарские праздники или обряды тебе известны? Расскажи про один из них: что в нём самое интересное и почему он важен для народа.
   Цель: проверить знания о традиционных праздниках (например, Хыдырлез, Дервиза, Ораза-байрам, Курбан-байрам) и способность объяснять их смысл.
4. Если бы ты создавал мини-экспозицию в школьном музее, посвящённую крымскотатарскому быту XIX века, какие 3–4 предмета ты бы обязательно включил и почему?
   Цель: понять, насколько ребёнок представляет себе материальную культуру народа (утварь, одежда, предметы быта) и умеет ли аргументировать выбор музейных экспонатов.
5. Знаешь ли ты, что такое «орнамент» и какую роль он играл в крымскотатарском декоративно-прикладном искусстве? Назови 1–2 характерных узора и попробуй объяснить, что они могут символизировать.
   Цель: выявить знания о национальном орнаменте (например, «эгри-дал», «бардакъ»), его значении и символике.
6. Представь, что ты проводишь экскурсию для младших школьников по выставке крымскотатарских национальных костюмов. Как ты объяснишь, зачем нужны были такие элементы, как пояс, головной убор или вышивка?
   Цель: оценить понимание функционального и символического значения элементов традиционного костюма, а также навыки популяризации знаний для младшей аудитории.
7. Какие известные личности крымскотатарского народа тебе знакомы (деятели культуры, науки, искусства)? Расскажи про одного из них: чем он прославился и почему его вклад важен.
   Цель: выявить знание выдающихся представителей народа (например, Исмаил Гаспринский, Бекир Чобан-заде, Ашик Умер) и умение кратко излагать биографические сведения.
8. Как ты думаешь, почему важно сохранять и изучать культурное наследие своего края и разных народов, живущих рядом? Приведи один пример, как это можно делать на практике (в школе, музее, семье).
   Цель: раскрыть ценностное отношение к теме краеведения и музеологии, а также понимание практической значимости сохранения традиций.
9. Вспомни или представь: ты увидел(а) в музее старинный предмет крымскотатарского быта (например, кувшин, сундук, тканый коврик). Какие вопросы ты бы задал(а) экскурсоводу или исследователю, чтобы лучше понять его историю и назначение?

Цель: оценить уровень любознательности, умение формулировать исследовательские вопросы и интерес к музейной работе.

10. Если бы тебе предложили выбрать тему для небольшого исследовательского проекта в рамках кружка «Музейное дело», связанную с крымскотатарской культурой, что бы ты выбрал(а)? Кратко опиши идею (1–2 предложения) и скажи, какой музейный продукт мог бы получиться в итоге (макет, альбом, виртуальная экскурсия и т.п.). *Цель: выявить личные интересы, креативность и понимание возможностей проектной деятельности в музейном деле.*

Диагностическая карта

№ п\п	ФИО обучающегося	Количество баллов	Уровень
1			
2			

Критерии оценивания:
0-8 БАЛЛОВ - низкий уровень
9-14 БАЛЛОВ – средний уровень
15-17 БАЛЛОВ – высокий уровень

Промежуточная аттестация

Цель: определение степени усвоения обучающимися учебного материала за первое полугодие, посредством выполнения практических заданий.
Методика оценивания: максимальный балл по каждому из критериев 5 баллов. Суммарный максимальный балл – 20 баллов.

Примеры заданий для оценки:

I. **Знание культурного наследия:** мини-викторина о традициях, праздниках, ремёслах крымскотатарского народа; рассказ об одном экспонате, связанном с историей народа.
II. **Навыки музейной работы:** составить карточку описания музейного предмета (название, материал, назначение, историческая ценность).
III. **Исследовательские умения:** найти и кратко проанализировать 1–2 источника по теме (книга, статья, интервью с носителем культуры).
IV. **Туристско-краеведческие навыки:** на карте отметить ключевые объекты культурного наследия, объяснить выбор маршрута для экскурсии.

По результатам выполнения заданий определяются следующие уровни знаний, умений, навыков:

Критерии оценивания заданий

I. Знание культурного наследия

Мини-викторина о традициях, праздниках, ремёслах крымскотатарского народа

Высокий уровень (5 баллов). Участник правильно ответил на 85–100 % вопросов. Демонстрирует глубокое понимание специфики традиций, может соотнести отдельные обряды с их смыслом и историческим контекстом, приводит дополнительные факты (например, рассказывает о локальных вариациях праздника или особенностях ремёсел в разных районах Крыма).

Средний уровень (3–4 балла). Участник правильно ответил на 60–84 % вопросов. Знает базовые факты о праздниках и ремёслах, но испытывает затруднения с объяснением

символического значения обрядов или их исторической обусловленности; может допускать неточности в терминологии.

Низкий уровень (1–2 балла). Участник правильно ответил менее чем на 60 % вопросов. Путает названия праздников и обрядов, не может объяснить их смысл; демонстрирует фрагментарные знания, опирается на стереотипы или обобщённые представления без конкретики.

II. Рассказ об одном экспонате, связанном с историей народа

Высокий уровень (5 баллов). Рассказ структурирован (краткая история предмета, его назначение, связь с традициями/бытом, значение для народа). Участник использует корректную терминологию (например, названия предметов быта на крымскотатарском языке), показывает связь экспоната с более широким историко-культурным контекстом, делает вывод о его ценности для сохранения наследия. Речь выразительная, без речевых ошибок.

Средний уровень (3–4 балла). Рассказ в целом логичен, но есть пробелы в объяснении культурно-исторического значения предмета; терминология используется не всегда точно. Участник может ограничиться описанием внешнего вида и бытового назначения, не раскрывая глубинной связи с традициями. Возможны небольшие речевые погрешности.

Низкий уровень (1–2 балла). Рассказ сводится к простому перечислению внешних признаков предмета без объяснения его назначения и культурной ценности. Участник затрудняется связать экспонат с историей и традициями народа, допускает существенные фактические ошибки или использует некорректные обобщения.

III. Навыки музейной работы

Составление карточки описания музейного предмета (название, материал, назначение, историческая ценность)

Высокий уровень (5 баллов). Карточка заполнена полностью и грамотно. Название дано с учётом музейной терминологии (включая возможные альтернативные названия), материал описан точно (с указанием особенностей техники изготовления, если применимо). Назначение раскрыто детально, с пояснением, как предмет использовался в быту или обрядах. Историческая ценность обоснована: указаны временные рамки, связь с конкретными историческими процессами или этнографическими особенностями, возможная редкость/уникальность предмета.

Средний уровень (3–4 балла). Карточка содержит основные сведения, но описание неполное или недостаточно точное (например, материал обозначен обобщённо — «ткань» вместо «домотканое полотно», «металл» вместо «латунь»). Назначение описано поверхностно, без деталей использования. Историческая ценность обозначена формально («представляет интерес для изучения культуры»), без развёрнутого обоснования.

Низкий уровень (1–2 балла). В карточке отсутствуют ключевые сведения (например, нет данных о материале или назначении). Описание носит чрезмерно обобщённый характер, содержит фактические ошибки. Историческая ценность не раскрыта или сформулирована некорректно.

IV. Исследовательские умения

Найти и кратко проанализировать 1–2 источника по теме (книга, статья, интервью с носителем культуры)

Высокий уровень (5 баллов). Участник подобрал релевантные и достоверные источники (указывает выходные данные: автор, название, год издания, страницы; для интервью — ФИО собеседника, дату и место записи). Кратко излагает основное содержание источников, выделяет ключевые идеи, сопоставляет информацию из разных источников, отмечает возможные расхождения или дополняющие друг друга сведения. Демонстрирует критическое мышление: оценивает достоверность информации (например, различает научные данные и субъективные воспоминания), делает обоснованные выводы о значимости источников для изучения темы.

Средний уровень (3–4 балла). Источники подобраны по теме, но их выбор не всегда оптимален (например, один из них носит популярный, а не исследовательский характер). Изложение содержания в целом точное, но анализ поверхностный: участник пересказывает информацию, не выделяя ключевых идей и не сопоставляя данные. Критическая оценка источников минимальна или отсутствует.

Низкий уровень (1–2 балла). Источники нерелевантны или недостоверны (например, сомнительные интернет-ресурсы без указания авторства). Изложение носит фрагментарный характер, содержит искажения смысла. Анализ отсутствует: участник ограничивается простым пересказом без выводов и оценки значимости источников.

V. Туристско-краеведческие навыки

На карте отметить ключевые объекты культурного наследия, объяснить выбор маршрута для экскурсии

Высокий уровень (5 баллов). На карте отмечено 85–100 % значимых объектов, соответствующих заданной тематике (например, памятники архитектуры, места традиционных ремёсел, священные места, музеи). Маршрут логичен и сбалансирован: учитывает географическую доступность, тематическую связность (например, построен по хронологическому или тематическому принципу), продолжительность и целевую аудиторию. Участник аргументирует выбор объектов, показывая их взаимосвязь и вклад в раскрытие темы экскурсии; указывает потенциальные сложности маршрута и способы их преодоления.

Средний уровень (3–4 балла). На карте отмечено 60–84 % ключевых объектов, но есть пропуски значимых мест или избыток второстепенных. Маршрут в целом соответствует теме, но логика построения не всегда очевидна (например, хаотичная последовательность или неоправданные расстояния между точками). Объяснение выбора объектов носит формальный характер («это известный памятник»), без раскрытия их роли в раскрытии темы.

Низкий уровень (1–2 балла). На карте отмечено менее 60 % значимых объектов; присутствуют ошибки в локализации или включение нерелевантных точек. Маршрут нелогичен (например, чрезмерно длинный, с неоправданными возвратами), не соответствует заявленной теме. Аргументация выбора объектов отсутствует или сводится к общим фразам («здесь красиво», «это достопримечательность»).

Итоговой аттестацией в форме защиты индивидуальных проектов.

9.2. Методические материалы
9.3.

План – конспект занятия кружка «Музейное дело»

Тема: Традиционный быт и материальная культура.

Дата проведения: _____

Цель урока:

-познакомить учащихся с основными праздниками, традициями и обычаями крымскотатарского народа;

-формирование духовно-нравственной культуры учащихся;

-развивать творческие способности учащихся, интерес к познанию крымскотатарской культуры, традиций;

-показать межпредметную связь с технологией, литературой;

-воспитывать интерес к истории и народному творчеству, бережное отношение к традициям крымскотатарского народа.

Метод проведения: беседа, просмотр презентации, творческая деятельность.

Оборудование: презентация, загадки, пословицы, мешковина, ленточки, монеты, пшеница, куклы девочка и мальчик, элементы одежды для кукол.

Ход урока:

1.Организационный момент. Создание эмоционального фона.

Мераба, севимли талебелер!

Здравствуйте, дорогие ребята!

Сизлер корьген олсанъыз бугунь бизде чокъ мусафирлер бар. Келинъиз оларны къаршылайыкъ.

Поприветствуйте гостей. Улыбнитесь.

«Хош кельдинъиз»

Бугуньки тёгерегимизде мен сизге мувафаккъиет ве яхшы кейфиет тилейим. Алла къолай кетирсин!

II.Мотивация учебной деятельности.

1.Наше занятие я хочу начать со стихотворения «Крымский хоровод».

Украинцы и евреи
Немцы, крымские татары,
Ассирийцы и болгары,
Становитесь в круг скорее!
Греки, русские, армяне,
Крымчаки и караимы –
Есть у нас другое имя:
Нас еще зовут «крымчане».

- Скажите, пожалуйста, о чём это стихотворение? (Ответы детей: о крымчанах, о Крыме, о том, что Крым многонациональный, и т. д)
- К какой национальности относимся мы с вами?
- Мы крымские татары. Биз къырымтатармыз.
- Как сказать на крымскотатарском языке «Наша Родина - Крым».
- Бизим ватанымыз Къырым!



-Къырым акъкъында белли языджымыз Идрис Асанин дюльбер сатырлар язды:
Къырым бмзим Ватанымыз
Ватан бизим анамыз
Биз Ватаны бу дюньяда
Энъ мукъаддес саямыз
-Биз Ватанымызны севмек, урьмет этмек, озь ана тилимизде лаф этмек керекмиз.

2.Ассоциативный куст

- Балалар шимди сиз биз къырымтатармыз дединъиз, ойле айткъанда насыл сезлер акъылъынъызгъа келе?

Помогите найти слова, которые характеризуют крымских татар.

- Биз бир – биримизни, ёкъсам достларымызны корьгенде, насыл тылсымлы сёзлерни айтамыз?
- Мераба, селям алейкум!
- Догъру. Я эвимизге мусафирле кельгенде софраларымызны насыл неззетли ашларнен яраштырамыз?
- Кобетелернен, бурмаларнен, къурабиелернен, пахлаваларнен ве къокъулу къавенен.
- Бу ашларны адыны насыл бир сёзнен айтмагъа мумкюн?
- Емек.
- Йылда бир къач кере, бутюн мусульманлар, балалардан башлап буюклергедже, къуванчнен нени беклейлер?
- Байрамларны.
- Догъру, насыл дин байрамларыны билесиниз?
- Ораза байрам, Къурбан байрам.
- Байрамларгъа не киймек керек?
- Дюльбер, янъы урба киймек керек.
- Балалар, бакъыныз, экранда насыл сёзлер пейда олды?
- Мераба, урба, байрам, емек.



Бу сёзлер къырымтатар халкънынъ Урф адетлерини косьтерелер. Эвель замандан, Къырымда, бу аджаип, дюльбер, берекетли ерде къырымтатар халкъы ерлешкен ве яшагъан. Оларны кечмиши (прошлое) ве келеджеги (будущее) бу ернен багълы эди. Онынъ ичюн биз озь тарихымызны, тилимизни, урф адетлеримизни бильмек ве сакъламакъ кеъыскъадан керекмиз.

III. Сообщение темы и цели урока.

- Бугуньки дерсте биз сизнен къыскъадан къырымтатар адетлеринен таныш оладжакъмыз, амелий ишлер япаджакъмыз.
- Сегодня мы познакомимся только с самой малой частицей крымскотатарских обычаев и традиций, будем выполнять творческие и практические задания.

IV.Первичное восприятие материала

- Посмотрите, пожалуйста, на экран и найдите среди национальностей живущих в Крыму представителей крымскотатарского народа.
- Как вы узнали их?
- По одежде. Ана тилинде – урбаларындан.

Национальная одежда – миллий урба.

- Миллий урбанынъ насыл элементлерини билесиз?

Фес ФырлантаКъалпакъ Антер
Къушакъ КольмекМарама Елек1.Работа в группах.

- Шимди исе эки группагъа болюнип чалышаджакъсыз.

1- группа огълан къокъланы кийиндиреджек ве онынъ адыны къояджакъ.
2- группа къыз къокъланы урбанен яраштыраджакъ ве адыны береджек.

Дикъкъат олуныз! Будьте внимательны! Среди национальной одежды крымских татар есть одежда других национальностей. Не забудьте в группе работать дружно и слаженно. В заключении нужно представить свои работы.

Темсиль этмек. Презентация работ.

1 - группа Бу къыз баланынъ урбасы. Кокъланы ады Фериде. Башында фес ве фырланта, устюнде анте рве елек, белинде къушакъ, аягъында аякъап.

Аякъап – бу земаневий сёз. Эвель заманларда онъа терлик дегенлер, чунки олар терден тикильген.

2 – группа

Бу огълан баланынъ урбасы. Онынъ ады Азиз. Башында къалпакъ, усьтюнде кольмек ве елек, белинде къушакъ, аягъында чызма.

V.Физдакъкъа. Физминутка.

Оп, оп девелерКъара сувдан келелерЯгълы – ягълы пителерАшай – ашай келелерАякълары ялпакъБашында кийиз къалпакъ.

Энди исе гузель миллий урбаларны кийип, бизлер байрамгъа ёл тутамыз. Халкъымызнынъ аджайип байрамлары бар. Байрамларда мусульманлар топлана, шенъ авалар чалына, оюн, кулькю ола, куреш ярышлары откериле. Эр кес бирликте шенълене ве къувана.

Игра «Собери слово».

- Балалар, огюнъизде олгъан къалабалыкъны коресизми? Пек кучьлю ель уфюрген, бу сёзлернинъ арифлерини къарыштыргъан. Сёзлер исе миллий байрамларнынъ адлары. Келинъиз, бу сёзлерни тизийик.



- Насыл байрам олып чыкъты?
- Догъру. Бу Къурбан байрам ве Ораза байрам.

Дети рассказывают о праздниках Къурбан байрам ве Ораза байрам.

- Какие ещё крымскотатарские национальные праздники вы знаете?
- Весенние праздники Наврез, Хыдырлез, Дервиза.
Дети рассказывают о праздниках.
VI.Закрепление знаний.
1.Практическая работа.
Из давна, когда люди на праздники ходили в гости друг другу по традиции брали с собой гостинцы, подарки.
- Ценен тот подарок, который сделан своими руками, и сегодня мы изготовим «Бохчачыкъ» - «Узелочек».
Подарок необычный, волшебный, дарит людям счастье и удачу.
- Что символизирует пшеница и монета?
VII. Подведение итогов урока.
- Интересными были крымскотатарские обычаи и традиции?
- Знакомы ваши родители с ними?
- Хотели бы вы узнать ещё нового о культуре и наследии своего народа?
Перед вами «смайлики». Если вам урок понравился, поднимите «улыбающегося», если вам было скучно «грустного». Спасибо за урок.

Сценарий воспитательного мероприятия «Детство, опалённое войной»

Тема: «Детство, опалённое войной».

Дата: _____

Цели:

- познакомить с художественными произведениями о жизни детей и подростков во время войны;
- способствовать развитию связной речи, эмоционально-чувственной сферы;
- воспитывать чувство гордости за детей, принимавших участие в защите Родины.

Оборудование: выставка книг, презентация, компьютер.
Ход мероприятия:
I. Орг.момент.
- Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть.
II. Вводная беседа.
- Ребята, какое событие будет отмечаться в нашей стране в мае?
- Сколько лет продолжалась война?
- Когда началась и закончилась?
- С кем воевала наша страна?
Библиотекарь. 22 июня 1941 года мирная жизнь нашего народа была нарушена вероломным нападением фашистской Германии. И чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины народ вступил в смертельный бой с жестоким, коварным и беспощадным врагом. Нелегко досталась нам эта победа. Гитлеровцы разрушили и сожгли сотни городов, десятки тысяч сёл и деревень. Трудно найти в нашей стране дом, куда бы не пришло горе, – кто потерял сына, кто – отца или мать, кто – сестру или брата, кто - друга. Долгой и трудной была дорога к Победе.
- Как советские люди приближали Победу?
Помогали приближать Победу дети и подростки, ваши сверстники или чуть постарше. Подростки, не окончив школы, шли на завод, вставали к станкам. Дети участвовали в воскресниках по уборке урожая. Они также собирали металлолом, лекарства, заготавливали топливо, шили одежду, собирали подарки фронтовикам, писали им письма, выступали перед ранеными с концертами.

Среди защитников Родины были и дети. До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Пришло время – они показали, каким может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нём любовь к Родине и ненависть к врагам.

Тысячи ребят сражались в отрядах партизан. Вместе с взрослыми подростки ходили в разведку, помогали партизанам подрывать эшелоны врага, устраивать засады. Пионерами-героями названы 56 человек. Среди них высшего звания Героя Советского Союза были посмертно удостоены четверо. Сегодня я вас познакомлю с этими героями.

Леня Голиков

Рос в деревне Лукино, в Ленинградской области, у реки, которая впадает в легендарное Ильмень-озеро. Когда его родное село захватил враг, мальчик ушел к партизанам. Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд. И летели под откос вражеские поезда, машины, рушились мосты, горели вражеские склады…Был в его жизни бой, который Леня вел один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из нее выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Леня побежал за ним. Почти километр преследовал он врага и, наконец, победил(убил) его. В портфеле оказались очень важные документы. Партизаны немедленно переправили их в Москву. Немало было еще боев в его недолгой жизни! И ни разу не дрогнул юный герой, сражавшийся плечом к плечу со взрослыми. Он погиб зимой 1943 года. Пионеру-партизану Лене Голикову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Валя Котик

Когда в родной город ворвались фашисты, Валя Котик вместе с друзьями решил бороться с врагом. Ребята собрали на месте боев оружие которое потом отправили партизанам. Присмотревшись к мальчику, партизаны доверили Вале быть связным и разведчиком. Он узнавал расположение вражеских постов, порядок смены караула. Фашисты наметили карательную операцию против партизан, а Валя, выследив гитлеровского офицера, возглавлявшего карателей, убил его… Когда в городе начались аресты, валя с мамой и братиком ушел к партизанам. Пионеру, которому только исполнилось четырнадцать лет, сражался с плечом к плечу со взрослыми, освобождая родную землю. Валя Котик был награжден орденом и медалью. Он погиб как герой и Родина посмертно удостоила его званием Героя Советского Союза.

Марат Казей

Война обрушилась на белорусскую землю в деревню, где жил Марат с мамой, ворвались фашисты. Осенью Марату уже не пришлось идти в школу в пятый класс. Школьное здание фашисты превратили в свою казарму. За связь с партизанами была схвачена мама Марата, и вскоре мальчик узнал, что маму казнили. Вместе с сестрой он ушел к партизанам. Он стал разведчиком. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. Марат участвовал в боях и проявлял отвагу, бесстрашие, вместе с опытными подрывниками минировал железную дорогу. Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их… и себя. За мужество и отвагу пионер Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза.

Зина Портнова

Война застала ленинградскую пионерку Зину Портнову в деревне, куда она приехала на каникулы, - это в Витебской области. Там она стала членом подпольной организации. Она участвовала в дерзких операциях против врага, распространяла листовки, по заданию партизанского отряда вела разведку. В 1943 году Зина возвращалась с задания. Фашисты схватили юную партизанку, пытали, чтобы она выдала партизан. Ответом врагу было молчание Зины. Зина пыталась бежать, но фашисты настигли ее… Отважная юная пионерка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась стойкой, мужественной, несгибаемой. И Родина посмертно отметила ее подвиг высшим своим званием – званием Героя Советского союза.

Скоро наступит великий праздник всего нашего народа – Великой Победы. Дорогие ребята, я думаю, что в этот день вы постараетесь поздравить и окружить вниманием и заботой не только живущих среди нас ветеранов войны и тыла, но и людей, чьё детство пришлось на суровые годы войны. Ведь вы сегодня узнал, через какие испытания пришлось пройти им во имя этого светлого дня – Дня Победы!

О тяжёлом военном детстве, о детях, ставших героями, написано много рассказов, повестей и стихов. На выставке «Детство, опалённое войной» сегодня мы познакомимся с произведениями, рассказывающими о жизни детей, подростков во время войны.

1. «Девочка из Марьиной рощи», Бринский А. П. В произведении автор рассказывает о радистке Наташе, девчонке из Марьиной роще, погибшей смертью храбрых за свободу и независимость нашей Родины.
2. «Рассказ танкиста», Твардовский А. Т. В стихотворении Твардовского «Рассказ танкиста» рассказывается о смелости мальчишки, который помог нашим солдатам в бою.
5. «Сын полка», Катаев В. П. В известной повести «Сын полка» писатель Катаев В.П. рассказывает о мальчике, который осиротел в годы войны и стал сыном полка.
6. «Девочка из города», Воронкова Л. Ф. В произведении рассказывается о судьбе девочки из блокадного Ленинграда. Главная героиня Валя потеряла во время войны родителей, а затем обрела новую семью.
7. «Посылка», Михалков С.В. В стихотворении говорится о том, как пионеры собирали посылки для солдат, воевавших на фронте.

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НИЖНЕГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО протокол заседания педагогического совета от «__»___20__ г. № __	СОГЛАСОВАНО заместитель директора МБОУ «Нижнегорская СОШ №2» «__»_____20__г. _____Т.С.Петрашева	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Нижнегорская СОШ №2» Приказ от «__»_____ 20__г. _____А.П.Толмач

Календарно-тематическое планирование

кружок «Музейное дело»

20__/20__ учебный год

Группа/ год обучения - ___ группа первого года обучения

Педагог: _____

Количество часов в неделю – 1 часа / на год – 36 часов

Планирование составлено на основе программы: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Музейное дело» кружок

Составитель

_____/ _____

(Подпись) (ФИО)

Календарно-тематическое планирование

кружка «Музейное дело» группа _____

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
Раздел 1. Вводное занятие (4 часа)						
1	Ознакомление с Программой. Техника безопасности	1			Педагогическое наблюдение	
2	Первичная аттестация	1			Беседа	
3	Основы музейного дела и краеведения	1			Педагогическое наблюдение	
4	Основы музейного дела и краеведения	1				
	Итого за месяц	**4**				
Октябрь						
Раздел 2. История и этнография крымскотатарского народа (6 часов)						
5	Исторический путь крымскотатарского народа	1			Педагогическое наблюдение	
6	Исторический путь крымскотатарского народа	1				
7	Традиционный быт и материальная культура	1				
8	Традиционный быт и материальная культура	1				
	Итого за месяц	**4**				
Ноябрь						
9	Этнографические экспедиции и сбор материалов	1			Педагогическое наблюдение	
10	Этнографические экспедиции и сбор материалов	1				
Раздел 3: Духовная культура и фольклор крымскотатарского народа (4 часа)						
11	Религия, обряды и праздники	1			Педагогическое наблюдение	
12	Религия, обряды и праздники	1				
	Итого за месяц	**4**				
Декабрь						
13	Фольклор и устное народное творчество	1			Педагогическое наблюдение	
14	Фольклор и устное народное творчество	1				
Раздел 4: Народное искусство и ремёсла (6 часов)						
15	Декоративно-прикладное искусство	1			Педагогическое наблюдение	
16	Промежуточная аттестация	1			Выполнение практических заданий	
Итого за месяц		**4**				
Итого за I полугодие		**16**				

Январь						
17	Музыкальные инструменты и танцевальная культура	1			Педагогическое наблюдение	
18	Музыкальные инструменты и танцевальная культура	1				
19	Мастер-класс по народному ремеслу	1				
20	Мастер-класс по народному ремеслу	1				
Итого за месяц		**4**				
Февраль						
Раздел 5: Музейная работа и экспозиция (6 часов)						
21	Организация музейной экспозиции	1			Педагогическое наблюдение	
22	Организация музейной экспозиции	1				
23	Музейная инвентаризация и учёт	1				
24	Музейная инвентаризация и учёт	1				
Итого за месяц		**4**				
Март						
25	Проведение мини-экскурсии	1			Педагогическое наблюдение	
26	Проведение мини-экскурсии	1				
Раздел 6. Туристско-краеведческая деятельность (6 часов)						
27	Основы туристской подготовки	1			Педагогическое наблюдение	
28	Основы туристской подготовки	1				
Итого за месяц		**4**				
Апрель						
29	Краеведческие маршруты по местам культурного наследия	1			Педагогическое наблюдение	
30	Краеведческие маршруты по местам культурного наследия	1				
31	Полевая практика: сбор краеведческого материала	1				
32	Полевая практика: сбор краеведческого материала	1				
Итого за месяц		**4**				
Май						
Раздел 7. Итоговое занятие и проектная деятельность (4 часа)						
33	Подготовка итогового проекта	1			Педагогическое наблюдение	
34	Подготовка итогового проекта	1				
35	Подготовка итогового проекта	1				
36	Итоговая аттестация	1			Защита индивидуальных проектов	
Итого за месяц		**4**				
Итого за II полугодие		**20**				
Итого за год		**36**				

9.4. Лист корректировки

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Музейное дело» кружок

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)