

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета
МБОУ «№2»

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
МБОУ «Нижегородская СОШ №2»

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Нижегородская СОШ

от «__»__20__ г. № __

«__»__20__ г.
_____ Т.С.Петрашева

«__»__20__ г.
_____ А.П.Толмач

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественная мастерская «Декоративно-прикладное творчество»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся 7-9 лет
Срок реализации программы: 4 недели (8 часов)
Уровень: стартовый
Разработчик: Абдураманова Гульнара Кадыровна
Должность: педагог дополнительного образования

п.Нижегородский,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля).....	3
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ	10
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	13
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	15
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ	18
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты).....	18
9.2. Методические материалы	20
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	24
9.4. Лист корректировки ДООП.....	26

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественная мастерская «Декоративно-прикладное творчество» (далее – Программа) ориентирована на работу с детьми в области развития навыков ручного труда. В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

знания: знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;

умения: формирование творческих способностей, духовной культуры; создание базы для творческого мышления;

применение: участие в выставках и фестивалях, создание собственных проектов, продолжение образования, развитие личностных качеств.

Таким образом, Программа направлена на всестороннее развитие обучающегося через приобщение к миру декоративно-прикладного творчества.

Направленность Программы: художественная. Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Нормативно-правовая база Программы: основой разработки Программы является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– - Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Нижегорская средняя общеобразовательная школа №2» Нижегородского района Республики Крым, утвержден Постановлением администрации Нижегородского района Республики Крым от 13.12.202г. №384;

– - Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Нижегорская средняя общеобразовательная школа №2» Нижегородского района Республики Крым», утвержденное приказом от 31.03.2026г. № 108;

– - Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом от 07.05.2025г. № 3202;

– - Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Нижегорская средняя общеобразовательная школа №2» Нижегородского района Республики Крым, утвержденное приказом 31.03.2026г. № 108;

– - Положение о порядке проведения аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 07.05.2025г. № 202.

Программа является **модифицированной** и разработана на основе: Рабочая программа составлена на основе: авторской программы общекультурной направленности «Декоративно - прикладное творчество» «Мягкая игрушка», автор Майбах Татьяна Владимировна

Цель Программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

образовательные:

1. формирование у детей навыков ручного труда;
2. знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
3. расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;

4. совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
5. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развить творческую активность детей;
- развить пространственное мышление;
- способствовать развитию фантазии, выдумки;
- способствовать укреплению физического, эмоционального и психического здоровья.

Воспитательные:

- привить детям эстетический вкус;
- воспитать уважительное отношение к партнеру, к старшим;
- воспитать личностные качества: волю, целеустремленность, ответственность, трудолюбие.

Адресат Программы: обучающиеся 7 - 9 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. На Программу зачисляются обучающиеся, которые не имеют практических умений и навыков (проходят входное тестирование - собеседование, направленное на выявление склонности к пению). По результатам тестирования (собеседования) обучающиеся зачисляются на стартовый уровень.

Актуальность Программы: Программа декоративно-прикладного творчества для детей 7–9 лет актуальна по ряду причин, связанных с развитием личности, эстетическим воспитанием, социальной адаптацией и профессиональной ориентацией.

Занятия декоративно-прикладным творчеством стимулируют фантазию, образное мышление, воображение, умение нестандартно подходить к решению задач. Это помогает детям раскрыть индивидуальный потенциал и выразить себя через создание индивидуальных изделий.

Ручной труд благоприятно влияет на развитие интеллекта, речи, зрительной памяти, мелкой моторики, глазомера. Это способствует общему развитию ребёнка и может повлиять на его дальнейшую адаптацию в обществе. Занятия формируют такие качества, как трудолюбие, аккуратность, ответственность, взаимопомощь, культура труда. Дети учатся бережно относиться к материалам и результатам своего труда. Именно для развития творческих способностей и общего развития ребенка разработана эта Программа.

Педагогическая целесообразность Программы: педагогическая целесообразность программы декоративно-прикладного творчества для детей 7–9 лет обусловлена комплексом целей и задач, направленных на всестороннее развитие личности, формирование творческих способностей, эстетического восприятия и социальных навыков. Программа помогает детям раскрыть индивидуальный потенциал, научиться создавать художественные образы, комбинировать техники и материалы, проявлять инициативу и нестандартное мышление. Это способствует формированию художественно-эстетического вкуса и потребности в творческой самореализации. Дети знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, различными техниками и материалами, учатся работать с ними, осваивать базовые приёмы и технологии. Это может включать изучение народных промыслов, цветоведения, композиции, что расширяет их культурный кругозор. Работа с материалами (бумага, пластилин, ткани, бисер и др.) тренирует мелкую моторику, улучшает координацию движений, развивает зрительную память и пространственные представления. Участие в выставках, конкурсах, мастер-классах расширяет социальный опыт детей, учит взаимодействовать с окружающими, работать в коллективе, проявлять социальную инициативу.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. В группы принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством

личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий: 8 часов в месяц, 2 раз в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут.

Уровень Программы: стартовый. Стартовый уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Объем и срок освоения Программы: 8 часов, 4 недели.

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Нижнегорская СОШ №2» мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в два этапа:

Первичная аттестация проводится с обучающимися на первом году обучения для выявления практических навыков и склонности к декоративно-прикладному творчеству (май). Аттестация проводится в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце учебного года (май-июнь) в форме участия обучающихся в выставке декоративно-прикладного творчества.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы (приложение 9.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, свидетельство (сертификат), фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, конкурс.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план, 8 часов, 4 недели обучения

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1: История. Материаловедение	3	1	2	
1	Вводные занятия: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. Первичная аттестация	1	1		Беседа, тестирование
4	Конструирование и оформление игрушки	2		2	Педагогическое наблюдение
	Раздел 2. Изделия второй сложности	2		2	
7	Изготовление полезных игрушек для дома и семьи	1		1	Педагогическое наблюдение
	Изготовление полезных игрушек для дома и семьи	1		1	
	Раздел 3: Кукольный театр	3		3	
8	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	2		2	Педагогическое наблюдение
	Итоговая аттестация	1		1	Выставки работ
	Итого	8	1	7	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

Мес яц	2 полугодие				
	май	июнь			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5
Кол-во учебных дней	1	2	1	2	2
Кол-во часов в неделю	1	2	1	2	2
Кол-во часов в месяц					
Аттестация/ формы контроля	Первичная аттестация				Итоговая аттестация
Объём учебной нагрузки на учебный год	<p>Объём в 2025- 2026 учебном году – всего 8 учебных часов, всего учебных недель – 4, всего учебных дней – 8, всего занятий в неделю – 2 раза по 1 часу</p> <p>Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым)</p> <p>Начало занятий – (27 мая), окончание занятий – конец июня (с учётом праздничных дней)</p>				

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1: История. Материаловедение (3 часа)

Тема: Вводные занятия: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. Первичная аттестация. (1 час)

Теория (1 час)

Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с целями и задачами курса, формами работы, требованиями. Материалами и инструментами.

Практика (0 час)

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема: Конструирование и оформление игрушки (2 часа)

Теория (0 час)

Изучение правил выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Практика (2 часа)

Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление.

Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 2: Изделия второй сложности (2 часа)

Тема: Изготовление полезных игрушек для дома и семьи (2 час)

Теория (0 часов)

Практика (2 час)

Предметы домашнего обихода, которые можно выполнять в форме мягкой игрушки. Расход материала. Технология изготовления салфеток, варежек, тапочек, конверта для пижамы, сказочных ковриков, диванных подушек разной формы, коврика для пола в виде льва.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 3. Кукольный театр (3 часа)

Тема: Изготовление игрушек для школьного кукольного театра (10 часов)

Теория (0 часов)

История и назначение куклы бибабо. Технология изготовления основы для куклы бибабо. Коллективное изготовление куклы-девочки, куклы-мальчика, старичка и старушки, кота, лисы, петуха.

Практика (2 часа)

Технология изготовления основы для куклы. Коллективное изготовление кукол по заявке кукольного театра.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема: Итоговая аттестация.

Теория (0 часов)

Практика (1 час)

Выставка практических работ.

Форма контроля: итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель Основная цель воспитательной программы декоративно-прикладного творчества для детей 8–10 лет — обеспечить **целостное художественно-эстетическое развитие личности** и помочь ей приобрести художественно-исполнительские и теоретические знания, умения и навыки в процессе освоения образовательной программы. Программа помогает формировать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Задачи воспитательной работы:

- развить познавательный интерес к истории и традициям своей страны и Республики Крым;
- воспитать нравственные чувства, милосердия и сострадания, любви и заботы к ближнему;
- воспитать экологическую культуру и ответственное отношение к человечеству, среде его обитания и собственному здоровью;
- развить доброжелательность в оценке творческих работ товарищей;
- воспитать чувство ответственности.

Задачи программ декоративно-прикладного творчества для детей 8–10 лет направлены на формирование личностных качеств, эстетического восприятия, трудовых навыков и социально значимых компетенций. Они могут включать как личностные, так и метапредметные и предметные аспекты.

В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких **формах** воспитательных мероприятий, как: благотворительные акции и ярмарки, конкурсы декоративно-прикладного творчества и мероприятия на различных уровнях и проводимых к знаменательным и историческим датам.

В процессе обучения используются такие **методы воспитательного воздействия**, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану.

План воспитательной работы

художественной мастерской «Декоративно-прикладное творчество»,
_____ группа, _____ год обучения

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	День защиты детей	Июнь	Рисунки на асфальте, посвященные Дню защиты детей
2	Пушкинский день России и День русского языка	Июнь	Оригами – складывание фигурок из бумаги.

3	День воинской славы России (Полтавское сражение 1709 года).	Июнь	Беседа, лекция, просмотр презентации, просмотр видео-ролика и т.п.
4	День России (государственный праздник, официально выходной день).	Июнь	Создание открытки к празднику
5	День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны (1941 год).	Июнь	Групповая работа – создание панно из природных материалов.
Культурологическое воспитание, лично-волевое			
1	Общероссийский день библиотек	Май	Экскурсия в районную библиотеку.
2	120 лет со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906–1975), советского композитора, пианиста, педагога, музыкально-общественного деятеля.	Июнь	Изготовление сувениров
3	240 лет со дня рождения русского поэта Фёдора Николаевича Глинки (1786–1880).	Июнь	Беседа: «Великий сын России. Ф.Н. Глинка»
4	День молодёжи в России.	Июнь	Участие в Акции «Подарок другу»
Физическое воспитание, экологическое воспитание			
1	«Будь здоров!»	Май	Беседа, лекция, просмотр презентации, просмотр видео-ролика и т.п.
1	Всемирный день охраны окружающей среды.	Июнь	Участие в Акции по сбору макулатуры и пластиковой тары
	Международный день борьбы против злоупотребления наркотиками и их незаконного оборота.	Июнь	Беседа. Просмотр видеоролика
Духовно-нравственное воспитание			
1	Международный день друзей.	июнь	Участие в мероприятии «Урок доброты»

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения Программы обучающиеся

Будут знать:

- технологию выполнения основ для кукол-марионеток, кукол на прищепке, кукол из использованных мягких игрушек;
- где и как применять полученные на кружковых занятиях знания и умения;

Будут уметь:

- грамотно работать с материалом;
- использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизнедеятельности;
- самостоятельно изготавливать игрушку по предложенным выкройкам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- применять полученные знания, умения и навыки в быту;

Личностные результаты: Обучающиеся:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты: Обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

Основы цветоведения.

1. изучат характеристику цвета;
2. цветовой круг
3. основные и дополнительные цвета;
4. ахроматические и хроматические цвета
5. понятие контраста.

Основы работы в материале

1. различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
2. приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
3. осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
4. развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

5. художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
6. развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Работа с видео редакторами

1. подробное изучение работы с видео редактором;
2. изучения основ монтажа.

Проектирование собственной идеи

1. изучение с понятием проектирования;
2. развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение:

реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Нижегородская СОШ №2») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Материально-техническое обеспечение.

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1 шт.
2	Стол	2 шт.
3	Парта ученическая	15 шт.
4	Стул преподавателя	1 шт.
5	Стул ученический	30 шт.
6	Шкаф для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	2 шт.
7	Вешалка	2 шт.
8	Компьютер	1 шт.
9	Доска	1 шт.
10	Мультимедийная доска	1 шт.

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):

- картон – 30
- нитки катушечные разных цветов – 10
- иголки - 30
- ножницы – 15
- клей ПВА – 15
- кисти – 30
- электрический утюг – 1
- чертежи игрушек – 1
- краски гуашь – 10
- карандаши цветные – 15
- цветная бумага - 1

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Формы организации учебных занятий.

Во время проведения тренировочного занятия используются различные формы организации деятельности учащихся: - групповая; - индивидуальная; - работа в малых группах. Предполагается постепенное и ступенчатое усложнение осваиваемого учебного материала при прохождении повторяющихся тем учебного плана. Занятие - теоретическая часть (беседа, обсуждение, демонстрация фото и видео материала); практическая часть (в виде мастер класса или индивидуальной работы); участие в конкурсах, акциях выставках, создании видео ролика.

Виды занятий: рассказ, беседа, видеопрезентация, мастер-класс

- беседа (излагаются теоретические сведения, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы);

- практические занятия
- открытое занятие (проводится для родителей и педагогов);
- выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую, практическую и воспитательную работу. Учебный материал данной Программы распределён по темам, содержание которых и задачи, возникающие в ходе работы, дают возможность применять различные виды учебных занятий: традиционные, комбинированные, практические.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа. При подготовке к конкурсам или выставкам допускается проведение занятий по группам и индивидуально. Формы проведения занятий, как правило, практические, чаще всего в виде мастер класса, где учитель и обучающийся работают вместе поэтапно, и комбинированные : состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают здоровье сберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических, творческих сил.

Учебный процесс по предлагаемой Программе включает в себя различные **методы и приемы** обучения:

- Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы. Теоретическое объяснение темы урока: проведение лекций об цветоведении, работе с материалами и инструментами, истории создания кукольного театра, истории возникновения и развитии декоративно-прикладных промыслов.
- Наглядный метод – практический - включающий в себя исполнение заданных упражнений педагогом.
- Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: исполнение заданной темы на итоговых занятиях.
- Фронтальный метод – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися.
- Групповой метод обучения, где ребята осваивают отработку техник.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть: организационный момент, дыхательная гимнастика, упражнения на дикцию и артикуляцию, вокально-тренировочные упражнения, распевание;
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность, работа над репертуаром.
3. Заключительная часть: подведение итогов.

Дидактические материалы:

- 1) Иллюстрации с работами мастеров.
- 2) Образцы, изготовленные педагогом.
- 3) Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком уровне.
- 4) Схемы последовательности выполнения работ.

Основные средства:

- Работа с цветом;
- Работа с материалами;
- Работа в видео редакторах;
- Участие в выставках, акциях, конкурсах.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-tvorcheskogo-obedinenii-volshebnicarabochaya-programma-obschekulturnogo-napravleniya-dekorativno-prikladnoe--1306271.html>

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации Программы

1. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.*
2. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.*
3. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)*
4. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.*
5. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004*
6. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)*.
7. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012*
8. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008*

Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной Программы

1. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.*
2. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)*
3. . «Самodelки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 1990*

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка

1. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.*
2. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)*
3. . «Самodelки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 1990*

* литература больше не переиздавалась

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

По результатам выполнения заданий определяются следующие уровни знаний, умений, навыков:

Задание № 1. Основы цветоведения, построения (Первый год обучения) Оценка задания

Уровень знаний обучаемого высокий	уровень знаний средний	уровень знаний низкий
Отлично и хорошо знает о цветовом круге, основных и дополнительных цветах, о взаимодополнительных цветах, понимает термины цветовой тон, светлота, насыщенность, правила построения, правила перспективы	Средне знает о цветовом круге, основных и дополнительных цветах, о взаимодополнительных цветах, понимает термины цветовой тон, светлота, насыщенность, правила построения, правила перспективы	Слабо или плохо знает основных и дополнительных цветах, о взаимодополнительных цветах, понимает термины цветовой тон, светлота, насыщенность, правила построения.

Задание № 2 Основы работы с материалом (Первый год обучения) Оценка задания

Уровень знаний обучаемого высокий	уровень знаний средний	уровень знаний низкий
Отлично или хорошо знает о работе с разными тканями, знает разницу между искусственной и натуральной тканью. Легко ориентируется в инструментах, на отлично знает правила безопасности и выполняет их	Имеет представление о работе с разными тканями, знает разницу между искусственной и натуральной тканью. Имеет представление о инструментах, хорошо знает правила безопасности и выполняет их.	Не умеет работать с материалами, с трудом выбирает работает с инструментами, постоянно требует напоминания о технике безопасности.

Задание № 3 Основы самостоятельного понимания последовательности поэтапного выполнения работы (Первый год обучения)

Оценка задания

Уровень знаний высокий	уровень знаний средний	уровень знаний низкий
Отличное или хорошее знание о последовательности выполнения практической части, может самостоятельно распределить этапы работы.	Нуждается в подсказках при выполнении работы.	Может выполнить работу только следуя указаниям педагога.

Также участие в муниципальных, республиканских, всероссийских и международных конкурсных программах.

**Критерии оценивания знаний, умений и навыков
(по итогам первичной, промежуточной, итоговой аттестации)**

№ п\п	Фамилия, имя	Зад. 1	Зад. 2	Зад. 3	Зад. 4	Общий балл	Средний балл	Уровень

от 0 до 1,9- низкий уровень

от 2,0 до 3,9- средний уровень

от 4,0 до 5 – высокий уровень

9.2. Методические материалы

Методические материалы Выполнение графических работ.

На занятиях ведутся альбомы для выполнения зарисовок игрушек, чертежей. Выкройки-лекала переводятся на альбомные листы карандашом, затем контуры каждой детали выкройки обводят тушью или гелевой ручкой. При расположении выкроек на листе надо следить затем, чтобы детали не находили друг на друга. Если этого не избежать, необходимо воспользоваться цветными ручками или фломастерами, чтобы разграничить детали выкройки. На листах обычно вначале располагают детали выкроек больших размеров, а между ними помещают маленькие. На чертежах каждой модели делают соответствующую надпись — название детали с указанием количества частей, которые необходимо будет выкроить из материала. В верхней части листа делается надпись — название модели и ее краткая характеристика.

Работа с материалом.

Качество выполнения игрушек из ткани и меха в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делают их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролона вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей.

Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном

сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекоса. Если детали выкроены из несypучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавками:

-Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.

- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

-Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

-Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

-Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.

-Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

-При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.

-Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

-Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

- Иголками необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.

- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе электроутюгом:

-При включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур.

-Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги, При падении может возникнуть короткое замыкание.

-Не отвлекаться во время работы утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.

-Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани.

-Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию.

Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.

По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

Сценарий воспитательного мероприятия «Урок доброты»

Художественная мастерская «Декоративно-прикладное творчество»

___ группа 4 недели обучения

Руководитель: _____

Тема: «Урок доброты»

Цель: создать условия для формирования добрых отношений между детьми, для проявления добрых поступков и дел.

Задачи: 1. Показать значение улыбки в жизни человека для установления доброго отношения между людьми.

2. Воспитывать доброжелательность, умение радоваться самому и радовать окружающих людей.

3. Формировать позитивную моральную позицию.

4. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего здорового эмоционального состояния во время общения.

Ход мероприятия

Видеоролик «Притча о добре»

Вед. 1 Добрый День, ребята! Вы посмотрели небольшой видеоролик. Как вы думаете, мы с вами здесь собрались, чтобы о чем-то поговорить? – правильно ребята, о доброте.

Вед. 2 А как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убедились сами,

А может не слова — дела важны?

Дела — делами, а слова — словами.

Вед. 3 Они живут у каждого из нас,

На дне души до времени хранимы,

Чтоб их произнести в тот самый час,

Когда они другим необходимы.

Звучит песня из мультфильма «Фунтик»

Вед. 1 А сейчас ребята, небольшой конкурс «Доскажи словечко»

Мы начнем, вы продолжайте, хором дружно отвечайте.

1. Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (спасибо)

2. Зазеленеет старый пенек, когда услышит (добрый день)

3. Когда вас ругают за шалости, вы говорите (простите, пожалуйста)

4. Если друг попал в беду (помоги ему)

5. Решай споры словами, а не (кулаками)

6. Если словом или делом вам помог кто-либо,

7. Не стесняйтесь громко, смело говорить: (Спасибо!)

8. Если больше есть не в силах, скажем маме мы: (Спасибо!)

9. Если солнышко садиться, по деревьям золотиться. Говорим тогда при встрече всем знакомым: (Добрый вечер!)

10. Мальчик, вежливый и развитый говорит, встречаясь: (Здравствуйте!)

Вед. 2 Хотелось бы посмотреть, как вы умеете сообща работать в команде. Итак, конкурс «Чья команда вспомнит и скажет больше и быстрее добрых, ласковых, волшебных слов». (Делим на 3 или 4 команды, можно записывать.)

Вед. 3 Мы вам даем две минутки чтобы вы вспомнили все добрые, ласковые и вежливые слова. Итак, время пошло.

Вед. 1 А сейчас, ребята, мы с вами сделаем «Круг доброты»

(Все дети становятся в круг. У педагога на руках клубок.)

Вед. 2 Это не простой клубок, а клубок добра. Сейчас каждый из вас подержит клубок в руках, намотает ниточку на пальчик, скажет своему соседу что-то доброе и хорошее и передаст клубок дальше.

(Дети по кругу передают клубок, наматывая нитку на пальчики.)

Вед. 3 Посмотрите, у нас получился круг добра. Все люди связаны отношениями в жизни, как мы с вами вот этой ниточкой. Садитесь ребята.

Вед. 1 В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Добрый человек любит природу и охраняет ее. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. Доброта слабых делает сильными, сильных великодушными, а весь мир чище и ярче.

Мультфильм «Просто так»

Вед. 2 Ребята, старайтесь всегда поступать по законам доброты – это красиво, потому что добрые дела и поступки живут в веках.

Вед. 3 Желаем всем удачи, мы надеемся, что вы вырастите добрыми, вежливыми, людьми.

Подведение итогов занятия «Урок доброты»

- А сегодня я говорю вам спасибо за занятие. Давайте, скажем, друг другу спасибо и прощаемся.

9.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НИЖНЕГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

протокол заседания
педагогического совета

от «__»__20__ г. № __

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
МБОУ «Нижегородская
СОШ №2»

«__»__20__ г.
_____Т.С.Петрашева

УТВЕРЖДАЮ

директор
МБОУ «Нижегородская
СОШ №2»

«__»__20__ г.
_____А.П.Толмач

Календарно-тематическое планирование

художественной мастерской «Декоративно-прикладное творчество»
20__/20__ учебный год

Группа/ год обучения - __ группа первого года обучения

Педагог: _____

Количество часов в неделю – 2 часа / на месяц – 8 часов

Планирование составлено на основе программы: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ художественная
мастерская «Декоративно-прикладное творчество»

Составитель

_____/_____
(Подпись) (ФИО)

Календарно-тематическое планирование
художественной мастерской «Декоративно-прикладное творчество»,
группа № _____ первого года обучения

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Май						
Раздел 1. История. Материаловедение (3 часа)						
1	Вводные занятия: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. Первичная аттестация	1			Беседа, тестирование	
2	Конструирование и оформление игрушки	1			Педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц	2				
Июнь						
3	Конструирование и оформление игрушки	1			Педагогическое наблюдение	
Раздел 2. Изделия второй сложности (2 часа)						
4	Изготовление полезных игрушек для дома и семьи	1			Педагогическое наблюдение	
5	Изготовление полезных игрушек для дома и семьи	1				
Раздел 3: Кукольный театр (3 часа)						
6	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1			Педагогическое наблюдение	
7	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	1				
8	Итоговая аттестация	1			Выставка работ	
	Итого за месяц	6				
	Итого за месяц	8				

