

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ЛИЦЕЙ № 1»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета
от 30.08.2024 г. № 14

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
МБОУ «Нижегородская
школа-лицей №1»
_____ Н.А.Песикова

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Нижегородская
школа-лицей №1»
Пр. № 333 от 30.08.2024г.
_____ А.А.Цыганков

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музей истории школы»**

Направленность – туристско-краеведческая
Возраст обучающихся от 12 до 15 лет
Срок реализации - 1 год
Вид программы – модифицированная
Уровень - стартовый
Составитель:
педагог дополнительного образования
Олексина Лариса Ярославовна

Рецензент: заместитель директора МБОУ

«Нижегородская школа-лицей №1»

_____ Н.А.Песикова
(подпись)

29.08. 2024 г.

Согласовано: директор МБОУ

«Нижегородская школа-лицей №1»

_____ А.А.Цыганков
(подпись)

29.08. 2024 г.

Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка.

Внесены изменения в нормативно-правовую базу программы в соответствии с изменениями в действующем законодательстве РФ

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Нижегородская школа-лицей №1» Нижегородского района Республики Крым (далее – МБОУ «Нижегородская ШЛ №1»);

– Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Нижнегорская школа-лицей №1» Нижнегорского района Республики Крым;

– Положение о порядке приема, перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, принятых на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нижнегорская школа-лицей №1» Нижнегорского района Республики Крым»;

– Положение об аттестации обучающихся по программам дополнительного образования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Нижнегорская школа-лицей №1» Нижнегорского района Республики Крым.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей истории школы» (далее - Программа) является модифицированной, разработанной на основе дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» Еременко И.И. - педагога дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения г.Владимира «Средняя общеобразовательная школа №31 имени Героя Советского Союза С.Д.Василисина» г. Владимир, 2020 год.

Направленность Программы: туристско-краеведческая.

Актуальность Программы: Актуальность обусловлена ориентацией воспитательного процесса на гражданственность и патриотизм, развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности в нашем регионе. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения. Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием. Музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Вовлечение обучающихся в музейную деятельность способствует личностному росту, углублению знаний, развитию творческих способностей, познавательной активности, содействует их профессиональному самоопределению.

Новизна Программы. Новизна данной программы заключается в том, что она направлена на развитие потенциала личности и способствует решению проблемы выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

Отличительные особенности Программы заключаются в формировании интереса к истории родной школы, родного края и предполагает постепенное развитие детского мышления от чувственного восприятия окружающего мира к логическому мышлению, формирующему знания и мировоззренческую позицию гражданина. Программа, в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов. Программа направлена на развитие интереса у воспитанников к историческому прошлому своей малой Родины, раскрытие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его творческой самореализации в процессе сбора, изучения, систематизации различных материалов и заключается в возможности реализации права каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности, что предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Адресат Программы - обучающиеся от 12 до 15 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных, особых требований к обучающимся для зачисления в группу не предъявляется.

Возрастные особенности детей 12-15 лет.

Ведущая деятельность: подростковый возраст – общение со сверстниками.

Основные новообразования – самосознание, потребность в самопознании и самоопределении, чувство взрослости, эмансипация от родителей, формирование «Мы» – концепции, чувство одиночества.

«Второе рождение личности». Критический период в психическом развитии человека. «Бескризисное» развитие в этот период является крайне редким явлением. Зачастую оно либо кажется таковым (сглаженная форма), либо наступление кризиса несколько замедлено во времени. Завершается детство, начинается переход к взрослости. Наступает «кризис переходного возраста»

Активно формируются: характер, чувство взрослости, склонность к рефлексии.

Отрицательные факторы: проявляются негативизм, грубость, агрессивность, жестокость.

Положительные факторы: возрастает самостоятельность ребенка; более разнообразным и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми; значительно расширяется сфера деятельности

Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Уровень программы - стартовый. Стартовый уровень Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс данной программы ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребёнка, раскрытие его индивидуальных качеств личности, таких как мужество, смелость, целеустремленность, инициативность, ответственность. Занятия проводятся в разновозрастной группе, которая является основным составом объединения. Состав группы постоянный на весь период обучения.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут;

Продолжительность занятий 45 минут. Расписание занятий составляется для каждой группы с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень освоения Год обучения	Количество учебных недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель: формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самостоятельности подростков.

Задачи:

образовательные:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- обучить приемам работы с различными историческими материалами;

- расширить знания по истории своей школы, родного поселка на основе знакомства с материалами музея;
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

развивающие:

- приобщать школьников к исследовательской деятельности;
- способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности;
- развивать познавательный интерес к изучению истории;
- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю.

воспитательные:

- воспитывать гражданственность и патриотизм через краеведческие знания о школе, о Нижнегорском, о Крыме;
- воспитывать бережное отношение к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы;
- развивать у ребенка чувство собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края;
- формировать национальную терпимость, активную жизненную позицию.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

Цель воспитательной работы в рамках реализации Программы – формирование гармонично и всесторонне развитой и успешно социализировавшейся в современном обществе личности обучающихся.

Задачи воспитательной работы в рамках реализации Программы:

- воспитывать у обучающихся потребность в физическом, духовном и нравственном совершенствовании;
- прививать любовь к родному краю, как к своей малой Родине
- формировать представление о базовых духовно-нравственных ценностях;
- повышать уровень коммуникативной компетентности;
- воспитывать чувство ответственности и взаимовыручки;
- формировать навыки объективной самооценки.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели обучающиеся привлекаются к участию в различных акциях, мероприятиях, проводимых к знаменательным и историческим датам. Обучающиеся участвуют в просмотре видеоматериалов патриотической тематики. Изучение истории родной школы, родного края, истинной истории нашего Отечества, его боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа, культурного наследия России позволит понять подросткам, кто является истинным патриотом.

1.4. Содержание Программы:

Учебный план:

1 год обучения (36 часов)

№	Наименование раздела, темы	Учебные часы			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1: Введение	1		1	
1.	Вводная беседа. Цели и задачи кружка. Инструктаж.	1		1	Вводная беседа Первичная аттестация
	Раздел 2. Основы музееведения	5	4	1	
2	Обзорная экскурсия по школьному музею	1		1	

3	Наука историография. Её роль в изучении исторического прошлого. Знакомство с источниковедением, как вспомогательной исторической дисциплиной.	1	1		
4	Этапы работы с историческими источниками. Документ. Подлинность и копия документа. Отношение к документу	1	1		
5	Музейный экспонат, его значимость. Сохранность экспоната.	1	1		
6	Музейная терминология как азбука музейного дела	1	1		
	Раздел 3. История школы, поселка, района	19	12	7	
7	Директора школы	1	1		
8	Изучение информации по истории школы времён Великой Отечественной войны.	1	1		
9	Подпольное Сейтлерское движение в годы Великой Отечественной войны.	1	1		
10	Учителя школы в годы Великой Отечественной войны. Бессмертный полк	1		1	
11	Страницы Афганской войны.	1	1		
12	Работа с экспозицией «Афганистан болит в душе моей»	1		1	
13	Страницы СВО	1	1		
14	Работа с экспозицией «СВО »	1		1	
15	Пионерская организация школы №1	1	1		
16	Комсомольская организация школы №1	1	1		
17	История создания и деятельности Ученической республики школы (подготовка презентации по теме)	1		1	Промежуточная аттестация
18	Детские общественные организации школы №1 в постсоветское время (изучение и подбор материала по теме)	1	1		
19	Детские общественные организации школы №1 в постсоветское время (изучение и подбор материала по теме)	1	1		
20	Посещение историко-краеведческого музея в п. Нижегородский	1		1	
21	Изучение истории школы по архивным документам «Листая школьные приказы»	1	1		
22	Изучение истории школы по архивным документам «Листая школьные приказы»	1	1		
23	Педагогические династии МБОУ «Нижегородская школа-лицей №1	1	1		
24	Педагогические династии МБОУ «Нижегородская школа-лицей №1 (подготовка презентации)	1		1	
25	Выпускники школы № 1 – педагоги школы №1 (подготовка презентации)	1		1	

	Раздел 4. «Отзовись фотография»	11	2	9	
26	История школы. Школьные традиции.	1	1		
27	Ветераны педагогического труда Пополнение книги «Поклон Вам, педагоги Нижегородской первой»	1		1	
28	Знай и помни их имена (работа с музейными экспонатами)	1		1	
29	Знай и помни их имена (работа с музейными экспонатами)	1		1	
30	Выпускники, которыми гордится наша школа.	1		1	
31	Выпускники, которыми гордится наша школа.	1		1	
32	Работа над выпуском очередного номера ежегодного журнала «Лицеист»	1		1	
33	Работа над выпуском очередного номера ежегодного журнала «Лицеист»	1		1	
34	Презентация очередного номера ежегодного журнала «Лицеист»	1		1	Презентация работы
35	Проведение экскурсии в музее школы	1		1	
36	Итоговое занятие.	1	1		Итоговая аттестация
	Всего	36	18	18	

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Практика (1 час) Вводная беседа. Знакомство с целями и задачами. Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций.

Музей разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей. Инструктаж.

Первичная аттестация - собеседование.

Раздел 2. Основы музееведения (5 часов)

Обзорная экскурсия по школьному музею.

Практика (1 час)

Наука историография. Её роль в изучении исторического прошлого. Знакомство с источниковедением, как вспомогательной исторической дисциплиной. Этапы работы с историческими источниками. Этапы работы с историческими источниками. Документ. Подлинность и копия документа. Отношение к документу. Музейный экспонат, его значимость. Сохранность экспоната. Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Музейная терминология как азбука музейного дела. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий. Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Теория (4 часа)

Раздел 3. История школы, поселка, района (19 часов).

Директора школы – ознакомление с экспозицией. Изучение информации по истории школы времён Великой Отечественной войны. Ознакомление с информацией о подпольном Сейтлерском движении в годы Великой Отечественной войны. Страницы Афганской войны – выпускники школы участники боевых действий в Афганистане. Страницы СВО. Выпускники

школы, нижегорцы – участники СВО. Изучение информации о пионерской и омсомольской организациях школы №1 Детские общественные организации школы №1 в постсоветское время (изучение и подбор материала по теме) Изучение истории школы по архивным документам «Листая школьные приказы» Педагогические династии МБОУ «Нижегородская школа-лицей №1

Теория - 12 часов

Подготовка презентации об учителях школы в годы Великой Отечественной войны. Бессмертный полк. Работа с экспозицией «Афганистан болит в душе моей». Работа с экспозицией «СВО». Подготовка презентаций по темам: «История создания и деятельности Ученической республики школы», «Педагогические династии МБОУ «Нижегородская школа-лицей №1», «Выпускники школы № 1 – педагоги школы №1». Посещение историко-краеведческого музея в п. Нижегородский.

Практика – 7 часов

Промежуточная аттестация: тестирование; представление презентации

Раздел 4. «Отзовись фотография» (9 часов)

История школы. Школьные традиции – изучение школьных традиций.

Теория - 1 час

Ветераны педагогического труда. Пополнение книги «Поклон Вам, педагоги Нижегородской первой». Работа с музейными экспонатами: «Знай и помни их имена», «Выпускники, которыми гордится наша школа», Работа и презентация над выпуском очередного номера ежегодного журнала «Лицейст».

Практика – 8 часов

Итоговая аттестация – экскурсия по музею

1.5 Планируемые результаты.

По итогам освоения Программы обучающиеся

Будут знать:

- приемы исследовательской работы;
- историю «малой родины»;
- навыки исследовательской деятельности;
- методы создания творческих проектов;
- навыки написания творческих работ;
- методы создания и ведения экскурсии;
- технику работы с историческими документами;

Будут уметь:

- правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с документами, материально-техническим обеспечением;
- синхронизировать, анализировать полученную информацию из различных исторических источников;
- самостоятельно выполнять работу от замысла до готового проекта.

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края;
- воспитание бережного отношения к истории своего края, историческим памятникам
- освоение культуры общения в коллективе, умение адаптироваться в нем; раскрытие своей индивидуальности;

Метапредметные результаты:

- умение заниматься исследовательской деятельностью;
- ранняя профилизация учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной

деятельности;

- развитие познавательного интереса к изучению истории;
- развитие творческих способностей;
- умение анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации;
- умение формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, вести учет фонда школьной музейной комнаты

Предметные результаты:

- расширение и углубление знаний по истории родной школы, родного края на основе знакомства с материалами музея;
- активизация познавательной и исследовательской деятельности;
- углубление знаний о прошлом и настоящем школы, поселка, района;
- освоение приемов работы с различными историческими материалами;
- освоение приемов коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Мес яц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц (групп)	4				4				4				4				3				4				5				4				4			
Аттестация/ формы контроля	Первичная аттестация												Промежуточная																Итоговая аттестация							
Всего часов	Объём в _____ учебном году – 36 учебных часов Не предусмотрены занятия в праздничные и выходные дни																																			

2.2. Условия реализации Программы.

• материально-техническое обеспечение:

- оборудованный учебный кабинет (музея): шкафы и стеллажи для хранения экспонатов; выставочные стеллажи; настольная демонстрационная система;
- технические средства обучения: ноутбук, телевизор;
- комплект наглядных материалов (схемы, фото, экспонаты).

• информационное обеспечение

- Музеи виртуальные на сайте РЭШ <https://resh.edu.ru/museum/574/0/0/2/-/> ;
- интернет-материалы по краеведению <http://crimuntur.mya5.ru/soderzhanie/modul-2/>
- виртуальная экскурсия <https://multiurok.ru/index.php/files/virtual-naiaa-ekskursiia-ot-obieliska-k-obielisku.html>

• **кадровое обеспечение** - Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Нижегородская школа-лицей №1») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей «Поиск» осуществляется педагогом дополнительного образования Олесиной Ларисой Ярославовной, имеющей высшее педагогическое образование. Педагогический стаж – 36 лет.

Методическое обеспечение образовательной программы Занятия проводятся очно, допускается проведение занятий в дистанционном формате.

Формы организации учебных занятий. Во время проведения занятия используются различные формы организации деятельности учащихся: групповая; индивидуальная; работа в малых группах; практическая – подготовка и проведение экскурсий для участников образовательного процесса.

Форма организации образовательного процесса.

В курсе обучения применяются следующие методы:

- Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы.
- Наглядный метод – практический – просмотр презентаций и видеоматериала, подготовка к проведению экскурсий.
- Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: проведение экскурсий в музее.
- Фронтальный метод – используется при освоении нового материала.
- Групповой метод обучения, где ребята осваивают новую тему, готовятся к проведению экскурсий, подбирают необходимую информацию.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;
3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Интерактивные методы: творческие задания; работа в малых группах; практические работы.

Использование здоровьесберегающих технологий. Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность.

2.3. Формы аттестации/контроля

Мониторинг каждого обучающегося творческого объединения, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется в начале года.

Промежуточная аттестация. осуществляется по итогам первого полугодия в середине года, определить изменения в уровне развития способностей за данный период обучения посредством педагогического наблюдения.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Итоговой аттестацией считается умение учащегося провести экскурсию в музее.

2.4. Условия реализации адаптированных ДОП для детей с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) МБОУ «Нижегородская школа-лицей№1» Нижегородского района может быть организован образовательный процесс по адаптированным ДОП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При реализации адаптированных ДОП МБОУ «Нижегородская школа-лицей№1» Нижегородского района разрабатывается Порядок реализации адаптированных ДОП и организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДОП обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При отсутствии адаптированных ДОП, занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в МБОУ «Нижегородская школа-лицей№1» Нижегородского района могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы:

Список литературы, используемый педагогом при создании и реализации программы

1. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. - Волгоград: Учитель, 2018;
2. Гаркуша И.И.. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. – М.: Мегapolis, 2014;
3. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. «Преподавание основ музейного дела в школе»: Методическое пособие. – М.: Перспектива, 2011;
4. Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение, 1977 – 143 с.;
5. Панкратова Т.Н. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников»: М.: Владос, 2002;

Список литературы, рекомендованный обучающимся

1. Акулич Е. М. Музей и регион. Монография. Екатеринбург, 2004.
2. Дубов И. В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. СПб., 2004.
3. Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001.
4. Константинова С. С. Экзамен по музееведению. М., 2005.
5. Лысикова О. В. Музеи мира. М., 2004.
6. Магомедов А. Д. Историческое краеведение и музейное дело. Учебно-методическое пособие. Махачкала, 2003.
7. Полякова М. А. Охрана культурного наследия в России. М., 2005.
8. Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. М., 2000.
9. Самарина Н.Г. Культурное наследие народов России в содержании современного гуманитарного образования (статья) // М.: МГУКИ, 2005. С. 9-15. 0,5 п.л.
10. Самарина Н.Г. Роль источника в музейной коммуникации (статья) // М.: изд-во МГУ; СПб.: Алетейя, 2006. С. 247-258. 0,6 п.л.
11. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004.
12. Старикова Ю. А. Музееведение. Конспект лекций. М., 2006.
13. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.
14. Шляхтина Л. М., Фокин С. В. Основы музейного дела. СПб., 2000.
15. Шулепова Э. А. Основы музееведения. М., 2005.
16. Шустрова И. Ю. История музеев мира. Ярославль, 2002.
17. Юренева Т. Ю. Музееведение. М., 2004.

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям)

1. Лысикова О. В. Музеи мира. М., 2004.
2. Магомедов А. Д. Историческое краеведение и музейное дело. Учебно-методическое пособие. Махачкала, 2003.
3. Музееведение: музеи исторического профиля. // Под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. М., 1988.
4. Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. Екатеринбург, 2002.
5. Полякова М. А. Охрана культурного наследия в России. М., 2005.
6. Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. М., 2000.
7. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004.

Интернет ресурсы:

1. [Виртуальные музеи и галереи мира](http://www.ph4.ru/virtur) <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Оценочные материалы

«4-5» – **высокий уровень** - материал усвоен в полном объёме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого ученика;

«2-3.9» – **средний уровень** - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«0-1.9» – **низкий уровень** - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная; главное содержание не раскрыто.

Диагностическая карта учащихся т/о «Школьный музей «Память»
(5-ти балльная шкала)

№ п/п	Ф.И.О.	Тест «Музейное дело»	Тест «Моя семья»	Владение разнообразными формами и методами ведения экскурсии	Умение ведения исследовательской работы	Мастерство экскурсовода	Общий балл	Средний балл	Уровень
1									
2									

Диагностический материал
Первичная аттестация.

Опросник «Знаю ли я свою семью?»

Инструкция: выберите один или несколько ответов.

1. Знаете ли Вы историю жизни Ваших родственников (Ф.И.О., род деятельности, место жительства)?

Знаю все о своих родителях

Знаю все о своих родителях и бабушках-дедушках

Знаю о своих родителях, бабушках-дедушках, прабабушках-прадедушках

Затрудняюсь ответить

Владею информацией частично

2. Являетесь ли Вы коренным жителем своего села (3 и более поколения Вашей семьи проживали в этом селе)?

Да Нет Затрудняюсь ответить

3. Знаете ли Вы знаменитых земляков?

Не знаю Знаю (укажите) _____

4. Знаете ли Вы историю своего края (области)?

История Традиции праздников

Особенности местного костюма Другое

Обработка результатов:

Высокий уровень – Обучающийся владеет информацией о своих родственниках в нескольких поколениях, может рассказать о выдающихся людях своего села или района, знает историю своего поселка, может назвать легенды Крыма

Средний уровень – Обучающийся владеет информацией о своей семье, но затрудняется ответить о выдающихся людях своего поселка или села, дает не четкие ответы на вопросы.

Низкий уровень – Обучающийся не владеет информацией ни по одному из пунктов опроса, испытывает затруднения при ответе.

Диагностический материал
Промежуточная аттестация.

Тестирование «Музейное дело»

1. Напишите, какие музеи Крыма вы знаете? (не менее 3)

2. Музейный предмет, выставленный для обозрения, называется:

1) экспонат 2) модель

3. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

1) инвентарная книга 2) легенда предмета

4. Склеивают ли археологи некоторые находки?

1) да 2) нет

5. Хранятся ли в музее старинные книги?

1) да 2) нет

6. Где сотрудники музея хранят особо ценные древности?

1) в сейфе 2) в столе

7. Передают ли археологи найденные исторические ценности музеям?

1) да 2) нет

8. Отметьте что из нижеприведенного может быть в фондах музея?

1) книги 18 века 2) драгоценности
3) орудия ВОВ 4) заспиртованные змеи

9. Какая достопримечательность по вашему мнению является гордостью вашего города? Почему? (4-5 предложений)

Итоговая аттестация

Итоговой аттестацией является проведение экскурсии в школьном музее.

Методические материалы

Памятка для экскурсоводов

Подготовка экскурсии проходит поэтапно:

- 1-й этап. Экскурсовод (музейный педагог) формулирует название будущей экскурсии и определяет ее целевую направленность, изучает необходимые источники и литературу, делает полезные выписки, составляет библиографию и картотеку.
- 2-й этап. Экскурсовод изучает экспозицию, отбирает основные и дополнительные объекты показа, знакомится с научными описаниями и карточками (паспортами) отобранных экспонатов, намечает маршрут, учитывающий время и оптимальные приемы показа каждого объекта, строит логические переходы от одного объекта к другому.
- 3-й этап. Написание индивидуального (тезисного) текста экскурсии, развернутого плана экскурсии (цель экскурсии, темы и подтемы, их краткое содержание, экспонаты, время показа), а затем после отработки этого плана на практике, в общении с аудиторией, – методической разработки экскурсии (здесь уже приводится подробный перечень используемых методических приемов).

Структура экскурсии по экспозиции музея или выставки стандартна:

- краткое вступление (знакомство с группой, напоминание о правилах поведения в залах музея или выставки, определение цели экскурсии);
- основная часть;
- краткое заключение (может быть в виде беседы, с использованием приема «вопрос-ответ», главное – закрепление материала, наиболее запомнившихся экспонатов).

Основные приёмы показа для музейной экскурсии:

- предварительный обзор – позволяет увидеть весь экспозиционный зал, раздел или комплекс;
- зрительный анализ – с детальным наблюдением и всесторонним анализом экспонатов;
- зрительное сравнение экспонатов;
- зрительная реконструкция – попытка воссоздать памятник по сохранившейся его части, представленной в экспозиции, картину жизни того или иного народа – при показе интерьера и т. д.

Основные приемы рассказа в музейной экскурсии:

- описание и характеристика объекта;
- цитирование подлинных документов или их копий;
- рассказ-комментарий – посетители самостоятельно осматривают экспозицию, а экскурсовод сопровождает этот осмотр своими объяснениями, чтобы помочь группе понять смысл представленных экспонатов;
- задание (рекомендации к целенаправленному наблюдению деталей);
- «вопрос-ответ» (по окончании осмотра подводятся итоги наблюдениям экскурсантов).

Основные приемы рассказа в музейной экскурсии:

- описание и характеристика объекта;
- цитирование подлинных документов или их копий;
- рассказ-комментарий – посетители самостоятельно осматривают экспозицию, а экскурсовод сопровождает этот осмотр своими объяснениями, чтобы помочь группе понять смысл представленных экспонатов;
- задание (рекомендации к целенаправленному наблюдению деталей);
- «вопрос-ответ» (по окончании осмотра подводятся итоги наблюдениям экскурсантов).

Техника проведения музейной экскурсии.

Экскурсовод должен учесть:

- расстановку группы в экспозиционном зале по росту: экскурсанты более низкого роста встают впереди, более высокие – за ними;
- расстановку группы полукругом – по отношению к экскурсоводу и объектам показа, сам же экскурсовод стоит вполборота к группе (поворачиваться спиной к группе или объекту

нежелательно) и при первом упоминании о предмете смотрит на него – тогда это движение обязательно повторят и экскурсанты;

- не следует начинать новый фрагмент экскурсии, не дождавшись всей группы, как это часто делают начинающие экскурсоводы: не дав возможность рассмотреть экспонаты всей группе, они уже движутся к следующему объекту, но, выигрывая таким образом время, постепенно теряют свою аудиторию;
- отбор наилучших точек показа (в зависимости от времени и освещения объекта) лучше провести заранее, в разное время дня, обращая внимание на форму, размер, объемность экспоната, расстояние, с которого лучше показывать объект;
- если экскурсия долгая, нужно определить места на маршруте, где группа может отдохнуть (например, зал, в котором есть несколько скамеек или кресел для посетителей).

Конспекты занятий

Творческое объединение: «Школьный музей «Память»

Руководитель: _____

Программа: _____

Группа: _____

Занятие № 3

Дата: _____

Тема. Обучение актива основам музееведения. Распределение между активистами музея определенных участков работы

Цель занятия: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

Задачи:

обучающая: познакомить с условиями бытования экспонатов в музее; дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении; воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Развивающие: развивать творческие способности через исследовательскую и проектную деятельность; развивать мышление, обогащение сознания учащихся знаниями о истории Отечества, моральных и правовых нормах.

Воспитательные: воспитывать эмоционально – волевые, нравственные качества личности ребёнка; воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края

Оборудование: Экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

Структура:

Педагог:

Музей – это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно–исторических и естественно–научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и образовательных целях.

Понимание смысла определения предмета музееведения во многом зависит от трактовки понятий "музейный предмет", "музей", "музейное дело".

Музейный предмет – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Он является носителем информации – источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью.

В наше время музейный предмет рассматривается как подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея.

Существенное значение имеют понятия "музей", "музейное дело".

Музееведение на всех стадиях развития пыталось осмыслить феномен музея, его место в обществе. Для определения понятия "музей" исключительно важно выяснение происхождения этого института. "Филологическая" теория объяснила появление музеев подражанием античным храмам муз.

Сегодня у нас необычное занятие. Он посвящен школьному историко-краеведческому музею. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее, познакомимся с некоторыми музейными терминами и документацией. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

Обучающий: Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

Что же это? – (хором) МУЗЕЙ!

А что означает слово музей?

Музей – это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры

Педагог:

Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался КУНСТКАМЕРОЙ, что означало собрание диковинок для всеобщего обозрения. Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев.

В нашей школе тоже есть музей. Он называется Историко-краеведческий.

Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от других музеев?

1. Тем, что он находится в школе.
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить и проводить опыты.
5. Он может рассказать о жизни народов, проживающих на территории Крыма.
6. Часть экспонатов для него создана руками детей.
7. Учителя сами могут проводить здесь уроки, педагоги дополнительного занятия, также могут проводить мероприятия.
8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.

Презентация школьного музея (ВИДЕО)

Педагог:

Мы с вами уже не раз были в нашем музее и видели множество различных и интересных вещей. Они называются музейными экспонатами.

Что означает волшебное слово ЭКСПОНАТ?

Экспонат – это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

Педагог: А как же появляются экспонаты в музее?

Правильно. Их приносят люди, находят археологи, передают на хранение.

А все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?

Увы, нет. Только если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея.

Педагог:

Итак, предмет стал музейным экспонатом, Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу учета экспонатов и присваивают очередной номер. У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению.

Педагог: а сейчас проведём физминутку.

Гимнастика для глаз.

1. Расслабиться и медленно подвигать зрачками слева направо. Затем справа налево. Повторить по 3 раза в каждую сторону.

2. Медленно переводить взгляд вверх–вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза.

3. Представить вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и наметить на нем определенную точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3 раза.

4. Положить ладони одну на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, как описано выше.

Педагог: продолжаем наше занятие.

Также в музее обязательно имеется книга отзывов. Как вы думаете, зачем она нужна? Правильно. Она нужна для того, чтобы посетители музея могли высказать свое мнение об увиденном: положительное или отрицательное. И это мнение будет учитываться в дальнейшем при создании выставок и экспозиций.

Педагог: для того чтобы выполнить творческое задание, мы должны перейти в комнату для занятий)

Педагог:

А сейчас мы с вами будем выполнять творческие задания.

Мы предлагаем каждой группе нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

А выполняя следующее задание, вы попробуете стать музейными работниками и опишете один музейный экспонат по следующей схеме: название – назначение – материал – авторство – география создания и бытования – связь с историческими событиями и лицами – степень сохранности.

Итог занятия.

Педагог:

Молодцы! Давайте подведем итог нашего занятия и ответим на некоторые вопросы.

-Какое бывает хранение экспонатов? (бережное)

-Где хранятся экспонаты? (в музеях)

-Что такое музей? (это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры)

-Чем школьный музей отличается от других музеев? (см. выше)

Педагог:

А сейчас скажите мне ребята, у кого сегодня какое было настроение.

Спасибо за урок! До свидания!

Конспект занятия № 11 Творческое объединение: «Школьный музей «Память»

Руководитель: Зима Ольга Михайловна

Тема: «Страницы Афганской войны»

Цель: показать учащимся правду об афганской войне. Ответить на вопрос: нужны ли были наши ребята в Афганистане и что им пришлось испытать в это тяжёлое время.

Воспитывать чувство

патриотизма. Задачи:

- формирования представлений о воинском долге и верности Отечеству;
- формирование опыта нравственного поведения личности;
- эмоциональное стимулирование патриотических чувств учащихся через приобщение к воинским традициям.

Материалы и оборудование:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийная презентация.

Первый блок (ведущие и чтецы)

Говорят, кто забывает ошибки прошлого, обречен пережить его вновь. Давайте же сегодня, много лет спустя, попытаемся осмыслить, чем же для людей стала никем и никому не объявленная афганская война, унесшая жизни более 15 тыс. человек.

Из земли, изувеченной язвами
мин, Изможденные, злые, как
черти, Ветераны боев
возвращаются в мир На правах
победителей смерти.
И не скажут вам метрики, сколько нам лет:
Так случилось: на высях сожжённых
Прикоснулись мы к вечному миру, где нет
Победителей и побежденных.
Вот поднялся наш лайнер, мы вышли в зенит,
Жизнь и смерть – мы раздвинули грани!
Только тело на север, на сервер
летит, А душа остается в Афгане.
И, преследуя солнце, мы рвемся
домой, - К нашим семьям, по нам
тосковавшим, -
А над выжженной солнцем афганской землей
Наши души вселяются в павших.

Кабул, весна 1978г., месяц саул (апрель). Группа молодых людей захватила власть в столице Афганистана. Взобравшись на броню танков, они обещают устроить завтра другую жизнь – сытую и счастливую. Кто знал тогда, чем обернется смена правящего режима в Кабуле и какое значение окажут эти события на судьбы многих людей.

Мир еще ни о чем не догадывался. До этого времени мало кто в мире мог с уверенностью показать на карте, где находится Афганистан. Люди жили надеждами на разгадку международной напряженности. Москва готовилась к проведению летней

Олимпиады 1980 года. Ни один военный, от маршала до рядового, еще не знал, что очень скоро южная граница Советского Союза будет взломана и военные дивизии СССР войдут в чужую страну, став участниками изнурительной и бесконечной войны.

Вновь через сердце прошла война

Как эхо оставив тысячу ран.

Подвиг и память, и чья-то вина – Это горькое слово – Афганистан.

В стране шла гражданская война. Одно правительство сменяло другое. Вновь и вновь они обращаются к советскому руководству с просьбой от военной помощи.

Приближается роковой день – 27 декабря 1979г. – день ввода советских войск в Афганистан.

Весь мир уже знает о том, что войска Советского Союза находятся на территории соседней страны, не знают об этом только советские люди. Лишь в последний день 1979 г. в газетах появились скудные строчки о введении советских войск в Афганистан.

В ту ночь пришел сигнал в казарму к нам,

Десантникам тревогу объявили.

Сказали нам: летим в

Афганистан,

Маршрут уже на картах
положили.

Нам на раздумье время не дано,

Оружие свое готовим к бою.

Войну видали только лишь в

кино,

А здесь придется жертвовать
собою.

И нашим солдатам, почти ещё мальчишкам, пришлось проходить «науку воевать» на

месте, в ходе войны. Непривычный знойный климат, холодное высокогорье или раскаленные пустыни, тяжелейшие условия партизанской войны, когда за любым камнем, кустом или домом может оказаться вооружённый враг – вот в таких условиях воевали наши воины – интернационалисты.

Афганистан ошетикивался горными перевалами, огрызался огнем, отвечал ненавистью. Не знали ребята, что нельзя принести свободу народу на штыках чужой армии. Но в воюющую страну направлялись все новые и новые военные подразделения, чтобы возвратиться домой уже в печально известном «черном тюльпане».

Вы смотрите с улыбкой на меня
Сквозь мраморные плиты обелисков.
Со мною незнакомые друзья,
Все те, кого я знал не очень близко.
Все те, кто за тебя и за меня
На камнях воевал Афганистана
И, жизни драгоценной не щадя,
Домой вернулся на борту «Тюльпана»

Воздушному транспорту, который возвращал тела погибших солдат на Родину и получившему название «чёрный тюльпан», по всей территории уже бывшего Советского Союза установлены скорбные памятные знаки.

Звучит песня А. Розенбаума «Черный тюльпан»

Завалы, заслоны, засады,
Барханы, сугробы, ветра.
Наверно, забыть это надо,
Но помнится, словно вчера.

Страна, что «за речкой на юге»,
Как мы ее звали подчас,
Останется песней о друге,
Навечно ушедшем от нас.

В той песне и боль, и просторы
Тревожных афганских дорог,
И гордость, и горе, и горы,
Где друг отозваться не смог.

Ни взглядом, ни словом, ни нотой
Ничье не смутим бытие.
Война была нашей работой,
И мы выполняли её.

Второй блок (агитбригада)

Проводив на службу сыновей, тревожно было матерям... Сжимались в тоске их сердца, а их мальчишки в трудные минуты в свою очередь вспоминали каждый о своём доме, о своих матерях и родных, стараясь в своих коротких и нечастых письмах успокоить их и вселить надежду на то, что все будет хорошо.

Музыкальный фон: А. Вивальди «Времена года. Зима»

О мама! Навстречу мирам,
Идя сквозь рассветы и
грозы,
Хотел бы я всем
матерям

Раздать свои алые розы!

Мамочка, это стихотворение пишу тебе, потому что оно мне очень нравится. В нём вся моя любовь к тебе. В нём крик моей души. Прости, родная, за всё. Твой любящий сын.

Прости меня, мама, за горе и
слёзы,
Что я вам невольно принёс.
Пусть обо мне вам расскажут
берёзы,
Мне так не хватает берёз.

Однажды на высоком горном перевале, заснеженном и холодном, наш солдат получил посылку из дома. Родные прислали ему яблоки. Красные, спелые, они напоминали солдату дом, тепло и заботу близких. Паренек бежал к друзьям, чтобы поделиться с ними, но не успел – пуля снайпера настигла его. Падая, он выронил коробку, и яблоки рассыпались. Оборвалась жизнь. Остались только красные яблоки на белом снегу.

Звучит песня «Яблоки на снегу» (Припев – фон)

Чёрным, зловещим крылом ударила в окна матерей похоронка. Сколько выплакано слёз! Сколько горя обрушилось на женщину в один миг! Но ни одна мать не сможет смириться со смертью сына. Она всю жизнь ждет и надеется: а вдруг произойдет чудо и на пороге появится её сын, её кровинушка.

Всего в этой войне погибло 15 тысяч человек, было ранено 35 тысяч воинов, 311 - пропало без вести. Каждый четвертый - с Донбасса. Свои головы в Афганистане сложили 162 парня из нашей области. Они могли бы вместе с нами радоваться солнцу. Могли бы жить, работать, любить. Но не вернулись, чтобы другим возвращаться. И, перешагнув грань, за которой начинается бессмертие, навеки остались молодыми.

В числе погибших - выпускник нашей школы 1978 года Блинов Игорь Олегович. Для нас, учащихся 25 школы, он навсегда останется тем парнем, который, выполнив свой воинский долг, сделал шаг в бессмертие.

Дорогие Валентина Васильевна, Олег Иванович!

Командование, политический отдел войсковой части полевая почта 67495 с глубоким прискорбием извещают Вас о том, что первого мая 1984 года ваш сын, Блинов Игорь Олегович, погиб, выполняя боевое задание.

Верный Военной Присяге, он с честью и достоинством выполнил свой патриотический и интернациональный долг, проявив при этом мужество, стойкость и героизм.

Такое письмо получили родители погибшего воина.

«Погиб за други своя...» Эти величественные слова древней летописи оживают новым сокровенным смыслом, щемящей болью пронзают сердце, когда вспоминаешь о подвиге бывшего выпускника нашей школы рассказ о Владимире Мошоннике и Викторе Козлове.

Третий блок (ведущие и ттецы)

Но память в феврале забьет набатом,
Звон поминальный полоснёт ножом.
И мы пойдем на кладбище к ребятам,
Цветы возложим и свечу зажжем.
И молча постоим, насупив брови,
Поддержим мать, склонённую без сил.
И кажется нам, будто капли крови,
Вместо гвоздик алеют у могил...

Не перестанет плакать мать о сыне,
Афганистан которого унес.
У памятника павшим на чужбине
Она прольет еще немало слез.
Придет сюда, цветов букет положит
На гладкий полированный гранит.
И так стоит подолгу, а быть может,
Опять о чем-то с сыном говорит.

Звучит песня Мишель «Зажгите свечи, и пусть молчат колокола»

Звучит над землею родною:

«Равнение на
героя!..»

И застывают шеренги
Краснознаменного строя
Высокая даль
распахнулась,
И слава к груди
прикоснулась,
И вся страна обернулась:
«Равнение на героя!»

Минута молчания – это много иль мало

Для тех, кого рядом уж больше не
стало? Прислушайтесь, люди,
Пожалуйста, тише!
Вдали отгремела война.
Минутой молчанья
Погибших мальчишек
Чтит в это минуту страна.
Им много не надо:
Лишь память да верность,
Да летом букетик цветов. Ненужными стали
Им льготы и слава.
И каменный блеск орденов.
Пусть стали гранитом
Их светлые души.
Что прячет холодный гранит?

Минута молчанья,
Как белая птица,
Над миром притихшим летит.
Так встаньте же, люди,
Они заслужили,
Чтоб их вспоминали порой.
Почтим же их память
Минутой молчанья.
Минутой молчанья одной!

Звучит метроном

Туманы над рекою, словно дым,
Кровавые закаты над горами.
Я навсегда останусь молодым

И буду жить коротким словом Память.
Я буду жить в ромашках придорожных,
В листве берез, в журчащем ручейке,
В молчанье обелисков осторожном,
В жемчужинах росинок на листе.
И в небесах, промчавших яркой черточкой,
За дальним полем, в темноте ночной
В траву упала голубая звездочка
И загорелась золотой звездой.
Объята вечность тишиною звонкой,
Тяжелой напряженной тишиной.
Склоняют низко головы потомки
В молчании суровом надо мной.
И надо мной склоняются березы
В торжественной и скорбной тишине.
Сияют в небе голубые звезды
Над каждым из живущих на Земле.

Говорят, время залечивает раны, но без прошлого нет настоящего и не может быть будущего. Ведь пока мы помним – мы живем. Сегодня мы преклоняем голову перед героическим подвигом Игоря Блинова, перед светлой памятью погибших воинов интернационалистов. Их подвиг для нас – это символ мужества, величия и силы духа поколения, родившегося после Великой Отечественной войны.

Память об Игоре Блинове и обо всех тех, кто прошел дорогами никем и никому не объявленной, героической и трагической афганской войны, написанной кровью солдат и слезами матерей, кто не вернулся в родной дом, для кого совесть, долг, отечество, честь были главными в жизни, пусть навсегда останется в наших сердцах. Ведь пока жива человеческая память, жив и сам человек.

Мы гордимся тем, что являемся учениками 25 школы, школы, в которой учился такой герой, как Игорь Блинов. В канун годовщины вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана 15 февраля 2008 года в вестибюле нашей школы была установлена памятная доска Блинову Игорю Олеговичу.

Своими делами и учебой, поведением, верностью долгу и отечеству мы будем достойны памяти героического выпускника нашей школы.

Светлая память всем тем,
Кто не вернулся с войны,
Кто стал частичкой тишины,
Кто лег в горах и не проснулся
От необъявленной войны.

Звучит пена «Любэ» «Давай за...»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ЛИЦЕЙ № 1»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
педагогического совета

от 30.08.2024г. № 14

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
МБОУ «Нижегородская
школа-лицей №1»
30.08.2024г.

 Н.А.Песикова

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Нижегородская
школа-лицей №1»
от 30.08.2024г. № 333

 А.А.Цыганков



Календарно-тематическое планирование
«Школьный музей «Поиск»

Срок обучения – 1 год

Педагог: Олексина Лариса Ярославовна

Количество часов в неделю – 1 час \ за год – 36 часов

Планирование составлено на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школьный музей «Поиск»

Календарно-тематического планирование

Название объединения «Школьный музей «Поиск»

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
	Раздел 1: Введение					
1.	Вводная беседа. Цели и задачи кружка. Инструктаж.	1	04.09.24			первичная аттестация
	Раздел 2. Основы музееведения					
2	Обзорная экскурсия по школьному музею	1	11.09			
3	Наука историография. Её роль в изучении исторического прошлого. Знакомство с источниковедением, как вспомогательной исторической дисциплиной.	1	18.09			
4	Этапы работы с историческими источниками. Документ. Подлинность и копия документа. Отношение к документу	1	25.09			
	Итого за месяц	4				
октябрь						
5	Музейный экспонат, его значимость. Сохранность экспоната.	1	02.10			
6	Музейная терминология как азбука музейного дела	1	09.10			
7	Изучение информации по истории школы времён Великой Отечественной войны.	1	16.10			
8	Подпольное Сейтлерское движение в годы Великой Отечественной войны.	1	23.10			
9	Учителя школы в годы Великой Отечественной войны. Бессмертный полк	1	30.10			
	Итого за месяц	5				
ноябрь						
	Раздел 3. История школы, поселка, района					

10	Директора школы	1	06.11			
11	Страницы Афганской войны.	1	13.11			
12	Работа с экспозицией «Афганистан болит в душе моей»	1	20.11			
13	Страницы СВО	1	27.11			
	Итого за месяц	4				
			декабрь			
14	Работа с экспозицией «СВО »	1	04.12			
15	Пионерская организация школы №1	1	11.12			
16	Комсомольская организация школы №1	1	18.12			
17	История создания и деятельности Ученической республики школы (подготовка презентации по теме)	1	25.12			
	Итого за месяц	4				
	Итого за I полугодие	17				
			январь			
18	Детские общественные организации школы №1 в постсоветское время (изучение и подбор материала по теме)	1	15.01			
19	Детские общественные организации школы №1 в постсоветское время (изучение и подбор материала по теме)	1	22.01			промежуточная аттестация
20	Посещение историко-краеведческого музея в п. Нижегородский	1	29.01			
	Итого за месяц	3				
			февраль			
21	Изучение истории школы по архивным документам «Листая школьные приказы»	1	05.02			
22	Изучение истории школы по архивным документам «Листая школьные приказы»	1	12.02			
23	Педагогические династии МБОУ «Нижегородская школа-лицей №1	1	19.02			
24	Педагогические династии МБОУ «Нижегородская школа-лицей №1 (подготовка презентации)	1	26.02			
	Итого за месяц	4				
			март			
25	Выпускники школы № 1 –	1	05.03			

	педагоги школы №1 (подготовка презентации)					
26	История школы. Школьные традиции.	1	12.03			
27	Ветераны педагогического труда Пополнение книги «Поклон Вам, педагоги Нижегородской первой»	1	19.03			
28	Знай и помни их имена (работа с музейными экспонатами)	1	26.03			
	Итого за месяц	4				
			апрель			
	Раздел 4. «Отзовись фотография»					
29	Знай и помни их имена (работа с музейными экспонатами)	1	02.04			
30	Выпускники, которыми гордится наша школа.	1	09.04			
31	Выпускники, которыми гордится наша школа.	1	16.04			
32	Работа над выпуском очередного номера ежегодного журнала «Лицеист»	1	23.04			
33	Работа над выпуском очередного номера ежегодного журнала «Лицеист»	1	30.04			
	Итого за месяц	5				
			май			
34	Презентация очередного номера ежегодного журнала «Лицеист»	1	07.05.			
35	Проведение экскурсии в музей школы	1	14.05			
36	Итоговое занятие.	1	21.05			
	Итого за месяц	3				
	Итого за II полугодие	19				
	Итого за год	36				

План воспитательной работы

«Школьный музей «Поиск»

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Теоретическое занятие «Государственная символика»	Сентябрь	Беседа с просмотром презентации.
2	«Конституция – самый главный закон»	Январь	Беседа
Культурологическое воспитание, лично-волевое воспитание			
1	Теоретическое занятие «Музеи Крыма»	в течение года	виртуальные экскурсии
2	День народного единства	Ноябрь	Беседа с просмотром презентации.
3	День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма	Декабрь	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов.
4	Всемирный день экскурсовода	Февраль	Проведение экскурсий для учащихся 5-х классов.
Духовно-нравственное воспитание			
1	День воссоединения Крыма с Россией	Март	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов .
2	Профессии моих родителей. Трудовые династии.	Апрель	Круглый стол.
3	Международный день музеев	Май	Проведение экскурсий в музее для учащихся других школ.