

РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦВЕТОЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.С.  
ТРУБЕНКО»  
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ «Цветочненская СШ

им. К.С. Трубенко»

Протокол № 1

от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Цветочненская

СШ им. К.С. Трубенко»

Е.И. Менжелеева

Приказ от 31.08.2023 г. №           



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 1 год, 34 часа

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: от 8 до 9 лет

Составитель: Петер Анастасия Александровна

с. Цветочное

2023 г.

## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка .....
- 1.2. Цель и задачи Программы.....
- 1.3. Воспитательный потенциал программы.....
- 1.4. Содержание программы.....
- 1.5 Планируемые результаты .....

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.....
- 2.2. Условия реализации программы.....
- 2.3. Формы аттестации.....
- 2.4. Список литературы.....

### Раздел 3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы.....
- 3.2. Методические материалы.....
- 3.3. Календарно-тематическое планирование.....
- 3.4. Лист корректировки.....
- 3.5. План воспитательной работы.....

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебный пластилин**» разработана в соответствии со **следующей нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая

детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Цветочненская средняя школа имени К.С. Трубенко» Белогорского района Республики Крым» и локальный акт № 119 от 30.08.22 г. «Положение о рабочей программе и календарно-тематическом планировании дополнительного образования детей».

**Данная программа художественной направленности.** Кружок «Волшебный пластилин» постоянного состава. Численность группы 30 человек. В начале занятий проводится инструктаж по ТБ. Для учета и проведения занятий ведется журнал, где записываются пропуски учащихся, тема данного занятия и сведения об учащих.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания младших школьников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепить можно из пластилина, соленого теста, глины и т.д. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка. Повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости

вносить коррективы в первоначальный замысел. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. В последние годы очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей, стало соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика». Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму, и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность

воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям разного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.

Если на других уроках ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание. И необходимость в этом испытывают не только первоклассники, осваивающие сложнейший навык письма, но и все учащиеся начальных классов, а также дети других возрастных групп, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином и соленым тестом, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа кружка «Волшебный пластилин» рассчитана на детей с 8 до 9 лет. Группа занимается 1 раза в неделю по 1 часу. Срок реализации программы 1 год. Практические занятия составляют основную часть.

**Уровень программы** - стартовый

**Формы обучения** - очная. Обучение осуществляется в очной форме, также допускается применение дистанционного обучения в условиях объявления карантина (эпидемии).

*Особенности организации образовательного процесса - группы учащихся одного возраста, состав группы постоянный.*

*Режим занятий*, Группа занимается 1 раз в неделю по 1 часу. Срок реализации программы 1 год. 34 часа в год.

*Новизна* - Методические пособия по реализуемой в данной группе программе воспитания и обучения детей предусматривают стандартный набор изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Но традиционных подходов часто недостаточно для развития современных детей. В последнее время появились новые программы, технологии, которые позволяют сделать процесс лепки более интересным, более продуктивным.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного использования пластилина.

*Отличительные особенности программы* - лепка доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

*Педагогическая целесообразность* - Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию творческих способностей в лепке стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники лепки дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы: Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; научить лепке из пластилина и солёного теста, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

### **Основные задачи программы:**

Развивающие:

- развивать вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

#### Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники лепки и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные скульптуры.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебный пластилин» направлена на: воспитание уверенности в своих творческих возможностях, через использование различных техник, получение эстетического удовольствия. В результате проведения воспитательных мероприятий будет развита культура деятельности, сформируются навыки сотрудничества, развита эмоциональная отзывчивость.

## 1.4. Содержание программы

Таблица 1

### Учебно-тематический план

|          | Название раздела, темы  | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
|          |   | Всего            | Теория | Практика |                           |
| Раздел 1 |   |                  |        |          |                           |
| 1        | Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты            | 1                | 1      |          | Рассказ с показом         |
| 2        | Основные приёмы: скатывание, раскатывание                       | 1                | 1      |          | Беседа, показ             |
| 3        | Основные приёмы: сплющивание, вдавливание                       | 1                | 1      |          | Беседа, показ             |
| 4        | Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов | 1                | 1      |          | Беседа, показ             |
| 5        | Прием раскатывания. Изготовление корзинки                       | 1                |        | 1        | Практическая работа       |
| 6        | Изготовление удавчика   | 1                |        | 1        | Практическая работа       |
| 7        | Изготовление улитки   | 1                |        | 1        | Практическая работа       |
| 8        | Изготовление грибов   | 1                |        | 1        | Практическая работа       |
| 9        | Изготовление деревьев   | 1                |        | 1        | Практическая работа       |

|           |                                       |   |  |   |                        |
|-----------|---------------------------------------|---|--|---|------------------------|
| <b>10</b> | Изготовление дерева                   | 1 |  | 1 | Практическая работа    |
| Раздел 2  |                                       |   |  |   |                        |
| <b>11</b> | Изготовление домашних животных        | 1 |  | 1 | Практическая работа    |
| <b>12</b> | Изготовление животного                | 1 |  | 1 | Практическая работа    |
| <b>13</b> | Изготовление черепахи                 | 1 |  | 1 | Практическая работа    |
| <b>14</b> | Изготовление букашки                  | 1 |  | 1 | Практическая работа    |
| <b>15</b> | Изготовление гусеницы                 | 1 |  | 1 | Практическая работа    |
| <b>16</b> | Герои сказки                          | 1 |  | 1 | Практическая работа    |
| <b>17</b> | Магазин игрушек                       | 1 |  | 1 | Рассказ, прак. работа  |
| <b>18</b> | Расписной пластилин, смешанный        | 1 |  |   | Рассказ, прак. работа  |
| <b>19</b> | Дымковская игрушка                    | 1 |  | 1 | Практическая работа    |
| <b>20</b> | Барашек, дерево, букет цветов         | 1 |  | 1 | Практическая работа    |
| <b>21</b> | Часы, домик. Технология размазывания. | 1 |  | 1 | Практическая работа    |
| <b>22</b> | Лепка геометрических форм             | 1 |  | 1 | Рассказ, показ техники |

|                 |  |           |          |           |                     |
|-----------------|--|-----------|----------|-----------|---------------------|
|                 |  |           |          |           | рисунка             |
| <b>23</b>       | Изготовление любимого животного          | 1         |          | 1         | Практическая работа |
| <b>Раздел 3</b> |  |           |          |           |                     |
| <b>24</b>       | Пластилиновая живопись                   | 1         |          | 1         | Практическая работа |
| <b>25</b>       | Пластилиновая аппликация                 | 1         |          | 1         | Практическая работа |
| <b>26</b>       | Пластилиновый алфавит                    | 1         |          | 1         | Практическая работа |
| <b>27</b>       | Пластилиновая аппликация. Посудная полка | 1         |          | 1         | Практическая работа |
| <b>28</b>       | Многослойная композиция                  | 1         |          | 1         | Практическая работа |
| <b>29</b>       | Выполнение композиции                    | 1         |          | 1         | Практическая работа |
| <b>30</b>       | Соединение пластилина и природных форм   | 1         |          | 1         | Практическая работа |
| <b>31</b>       | Зоопарк                                  | 1         |          | 1         | Практическая работа |
| <b>32</b>       | Домашние животные                        | 1         |          | 1         | Практическая работа |
| <b>33</b>       | Коллаж                                   | 1         |          | 1         | Практическая работа |
| <b>34</b>       | Итоговая выставка.                       | 1         | 1        |           | Выставка            |
|                 | <b>Всего часов:</b>                      | <b>34</b> | <b>5</b> | <b>29</b> |                     |

## **Содержание учебного плана**

### **Раздел: 1 (10 часов).**

**Теория (1 час):** Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты.

**Теория (1 час):** Основные приёмы: скатывание, раскатывание.

**Теория (1 час):** Основные приёмы: сплющивание, вдавливание.

**Теория (1 час):** Основные приёмы: прищипывание, оттягивание.

Изготовление цветов.

**Практика (1 час):** Прием раскатывания. Изготовление корзинки.

**Практика (1 час):** Изготовление удавчика.

**Практика (1 час):** Изготовление улитки.

**Практика (1 час):** Изготовление грибов.

**Практика (1 час):** Изготовление деревьев.

**Практика (1 час):** Изготовление дерева.

### **Раздел 2 (13 часов)**

**Практика (1 час):** Изготовление домашних животных.

**Практика (1 час):** Изготовление животного.

**Практика (1 час):** Изготовление черепахи.

**Практика (1 час):** Изготовление букашки.

**Практика (1 час):** Изготовление гусеницы.

**Практика (1 час):** Герои сказки.

**Практика (1 час):** Магазин игрушек.

**Практика (1 час):** Расписной пластилин, смешанный.

**Практика (1 час):** Дымковская игрушка.

**Практика (1 час):** Барашек, дерево, букет цветов.

**Практика (1 час):** Часы, домик. Технология размазывания.

**Практика (1 час):** Лепка геометрических форм.

**Практика (1 час):** Изготовление любимого животного.

### **Раздел 3 (11 часов)**

**Практика (1 час):** Пластилиновая живопись.

**Практика (1 час):** Пластилиновая аппликация.

**Практика (1 час):** Пластилиновый алфавит.

**Практика (1 час):** Пластилиновая аппликация. Посудная полка.

**Практика (1 час):** Многослойная композиция.

**Практика (1 час):** Выполнение композиции

**Практика (1 час):** Соединение пластилина и природных форм.

**Практика (1 час):** Зоопарк.

**Практика (1 час):** Домашние животные.

**Практика (1 час):** Коллаж.

**Теория (1 час):** Итоговая выставка

## **1.5. Планируемые результаты**

По окончании обучения учащиеся должны:

### **Предметные результаты**

- получают возможность научиться различным приемам работы с пластилином и соленым тестом – создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- получают возможность овладеть навыками культуры труда;
- получают возможность улучшить свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку.

### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других

людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественного произведения.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель –34. Количество учебных дней - 34. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 г. – 26.05.2024 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором «Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Цветочненская средняя школа имени К.С.Трубенко» Белогорского района Республики Крым, исключая каникулы. Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

**Календарный учебный график**

Уровень начальный

год обучения 2023-2024

| Месяц   | 1 полугодие                              |   |   |   |                               |   |   |   |        |    |    |    |                                       |    |    |    | 2 полугодие                   |    |    |         |    |    |    |                                       |    |    |                               |    |    |    |                  |    |    |    |
|---|--|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|--------|----|----|----|---------------------------------------|----|----|----|-------------------------------|----|----|---------|----|----|----|---------------------------------------|----|----|-------------------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|
|   | сентябрь                                 |   |   |   | октябрь                       |   |   |   | ноябрь |    |    |    | декабрь                               |    |    |    | январь                        |    |    | февраль |    |    |    | март                                  |    |    | апрель                        |    |    |    | май              |    |    |    |
| Кол-во учебных недель   | 1  | 2 | 3 | 4 | 5                             | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13                                    | 14 | 15 | 16 | 17                            | 18 | 19 | 20      | 21 | 22 | 23 | 24                                    | 25 | 26 | 27                            | 28 | 29 | 30 | 31               | 32 | 33 | 34 |
| Кол-во часов в неделю (гр.)   | 1  | 1 | 1 | 1 | 1                             | 1 | 1 | 1 | 1      | 1  | 1  | 1  | 1                                     | 1  | 1  | 1  | 1                             | 1  | 1  | 1       | 1  | 1  | 1  | 1                                     | 1  | 1  | 1                             | 1  | 1  | 1  | 1                | 1  | 1  | 1  |
| Кол-во часов в месяц (гр.)  | 4  |   |   |   | 4                             |   |   |   | 4      |    |    |    | 4                                     |    |    |    | 3                             |    |    | 4       |    |    |    | 4                                     |    |    | 5                             |    |    |    | 2                |    |    |    |
| Аттестации/Формы контроля   | Входная диагностика/ Опрос, тестирование |   |   |   | Промежуточный контроль/ Опрос |   |   |   |        |    |    |    | Текущий контроль/Практическое задание |    |    |    | Промежуточный контроль/ Опрос |    |    |         |    |    |    | Текущий контроль/Практическое задание |    |    | Промежуточный контроль/ Опрос |    |    |    | Итоговое занятие |    |    |    |
| <b>Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа на одну группу</b> |  |   |   |   |                               |   |   |   |        |    |    |    |                                       |    |    |    |                               |    |    |         |    |    |    |                                       |    |    |                               |    |    |    |                  |    |    |    |

## 2.2 Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение* - Организуя занятия по рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Волшебный пластилин» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа.

Условия реализации программы:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- пластилин
- дощечки;
- салфетки;
- стеки;
- формочки для пластилина;

**Информационное обеспечение** – экран, компьютер, аудио - материалы, видео - материалы, фото – материалы.

**Кадровое обеспечение** – педагог Петер Анастасия Александровна.

**Методическое обеспечение** представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- **особенности организации образовательного процесса** - очно

- **методы обучения** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частичнопоисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др. и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая

- **формы организации учебного занятия** - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, представление, презентация, студия, творческая мастерская, эксперимент;

**педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого

обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

***алгоритм учебного занятия***

- ***Мотивация детей.*** С учётом возрастных особенностей доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.

- ***Пальчиковая гимнастика.*** Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве.

- ***Художественно-изобразительная деятельность.*** Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

- ***Презентация работ.*** Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

***дидактические материалы*** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

### **2.3. Формы аттестации**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: – в классе,
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках.

### **2.4. Список литературы**

#### **Список литературы для родителей:**

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»

2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
  3. Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова
- МГ.

**Список литературы для для учеников:**

1. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
2. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
3. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.

**Список литературы для для педагога:**

1. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
2. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»
3. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.
4. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г

## Раздел 3. Приложения

### Приложение 1

#### 3.1. Оценочные материалы

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*  
аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*  
выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, портфолио.

***Входной контроль*** – внутренний (наблюдение);

***Текущий контроль*** – внутренний (наблюдение);

***Промежуточный контроль*** – внешний (выставка, открытое занятие, участие в конкурсах).

***Итоговый контроль*** – внешний (выставка, открытое занятие, участие в конкурсах).

### 3.2. Методические материалы

#### Конспект занятия

**Тема:** Изготовление грибочков

**Цель:** развитие умения работать с пластилином посредством изготовления «грибочков».

**Задачи:** познакомить учащихся с правилами поведения в лесу; повторение и закрепление знаний учащихся о свойствах пластилина; развитие навыков и умений работы с ним.

**Оборудование:** презентация, пластилин, стека, дощечка.

#### Ход урока

##### **I. Организационный момент**

- Здравствуйте ребята. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. И с таким хорошим настроением мы начнем урок.

##### **II. Мотивация учебной деятельности.**

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, что у вас лежит на партах?

- Давайте вспомним, что такое пластилин?

- А как вы думаете, для чего нам нужен пластилин?

- Я предлагаю вам отгадать загадку, и вы узнаете, что за поделку мы с вами сегодня будем делать. Слушайте внимательно!

«Мы вчера в лесок зашли,

И чего мы там нашли?

Он стоял на толстой ножке,

В крепкой шляпе у дорожки».

- Ребята, вы уже догадались, что мы сегодня будем лепить?

- Верно, только не один гриб, а как называется группа грибов?

- А где мы можем встретиться с грибами? (в лесу)

- Давайте вспомним с вами правила поведения в лесу. (не оставлять мусор в лесу, не разжигать костер, не разорять птичьи гнезда, не забирать из леса домой животных, не рвать редкие цветы, не ловить бабочек и стрекоз, не бить стекло и т. д.)

- Если соблюдать все эти правила поведения, то в лесу всегда будет чисто, а животный и растительный мир будут продолжать радовать нас своей красотой и дальше.

- Хорошо. Сегодня мы будем лепить вот такую замечательную семейку грибов на поляне.

##### **III. Анализ образца изделия**

- Сколько на полянке грибов?

- Какой размер они имеют?

- Что можно сказать о размере?

- Какая форма?

- Можно ли их назвать одной семьей?
- Как называются такие грибы?
- Можно ли их употреблять?
- Какие отдельные части у гриба мы можем выделить?
- Какие цвета пластилина используются для выполнения шляпки и ножки?
- Какую форму имеет ножка?
- Какую форму имеет шляпка?
- Какие материалы вы будете использовать для создания композиции?
- А какие инструменты и приспособления нам понадобятся?

#### **IV. Планирование работы**

У нас есть план работы, давайте прочитаем его.

- 1.Подготовить пластилин
- 2.Вылепить ножку гриба
- 3.Вылепить шляпку гриба
- 4.Собрать грибок
- 5.Вылепить несколько грибков
- 6.Оформить композицию на основе

#### **V.Подготовка к практической работе**

А)- Давайте вспомним правила ТБ при работе с пластилином.

*Правила ТБ при работе с пластилином:*

- нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его;
- лепить нужно на подкладной основе, чтобы защитить стол от случайного попадания пластилина;
- нельзя бросать, где попало кусочки пластилина;
- нельзя подносить стеки близко к глазам, грызть;
- грязные руки надо вытирать салфеткой.

-А сейчас давайте вспомним свойства пластилина. Какие свойства вам известны?

Б)-Давайте проверим, все ли у нас есть для начала работы?

#### **VI.Практическая работа**

Итак, приступим.

- a) Выберем пластилин нужных цветов для лепки боровика (коричневый и белый)
- b) На подкладной доске разделим брусок пластилина на 3 части при помощи стеки.
- c) Разминаем пластилин, чтобы потом было удобно с ним работать
- d) Скатаем белый пластилин в шарик, а потом приемом вытягивания вылепим ножки.

А сейчас сделаем шляпку

- e) Разминаем пластилин, чтобы потом было удобно с ним работать
- f) Скатаем коричневый пластилин в шарик, а потом вдавливаем в центр большими пальчиками рук, чтобы получилась «ямочка»
- g) Теперь соединим шляпки и ножки между собой.

6. Прикрепим грибы на основу — полянку.

#### **VII. Выставка и анализ изделий**

-Выходят к доске те, у кого готова поделка.

-Затем выходят те, у кого почти готова поделка.

#### **VIII. Итог урока**

-Что мы делали на уроке?

- Понравился урок?

#### **IX. Рефлексия**

**3.3.Календарно-тематическое планирование кружка**

**«Пластилиновые фантазии»**

**Группа №1**

**День занятий: четверг**

**1 год обучения, количество часов в год-34**

| № | Тема занятия   | Кол-во часов | Дата |      | Форма аттестации/ контроля | Примечания |
|---|--|--------------|------|------|----------------------------|------------|
|   |  |              | План | Факт |                            |            |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности на занятиях.<br>Знакомство с необходимыми инструментами и оборудованием для занятий | 1            |      |      | Рассказ с показом          |            |
| 2 | Основные приемы скатывания и раскатывания  | 1            |      |      | Беседа, показ              |            |
| 3 | Основные приёмы: сплющивание, вдавливание  | 1            |      |      | Беседа, показ              |            |
| 4 | Основные приёмы: прищипывание, оттягивание.<br>Изготовление цветов   | 1            |      |      | Беседа, показ              |            |
| 5 | Прием раскатывания.<br>Изготовление корзинки   | 1            |      |      | Практическая работа        |            |
| 6 | Изготовление удавчика  | 1            |      |      | Практическая работа        |            |
| 7 | Изготовление улитки  | 1            |      |      | Практическая работа        |            |
| 8 | Изготовление   | 1            |      |      | Практическая               |            |

|    |   |          |  |  |                                |  |
|----|---|----------|--|--|--------------------------------|--|
|    | грибов                                  |          |  |  | работа                         |  |
| 9  | Изготовление деревьев                   | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |
| 10 | Изготовление дерева                     | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |
| 11 | Изготовление домашних животных          | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |
| 12 | Изготовление животного                  | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |
| 13 | Изготовление черепахи                   | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |
| 14 | Изготовление букашки                    | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |
| 15 | Изготовление гусеницы                   | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |
| 16 | Герои сказки                            | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |
| 17 | Магазин игрушек                         | <b>1</b> |  |  | Рассказ, прак. работа          |  |
| 18 | Расписной пластилин, смешанный          | <b>1</b> |  |  | Рассказ, прак. работа          |  |
| 19 | Дымковская игрушка                      | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |
| 20 | Барашек, дерево, букет цветов           | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |
| 21 | Часы, домик<br>Технология размазывания. | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |
| 22 | Лепка геометрических форм               | <b>1</b> |  |  | Рассказ, показ техники рисунка |  |
| 23 | Изготовление любимого животного         | <b>1</b> |  |  | Практическая работа            |  |

|    |   |          |  |  |                     |  |
|----|---|----------|--|--|---------------------|--|
| 24 | Пластилиновая живопись                      | <b>1</b> |  |  | Практическая работа |  |
| 25 | Пластилиновая аппликация                    | <b>1</b> |  |  | Практическая работа |  |
| 26 | Пластилиновый алфавит.                      | <b>1</b> |  |  | Практическая работа |  |
| 27 | Пластилиновая аппликация.<br>Посудная полка | <b>1</b> |  |  | Практическая работа |  |
| 28 | Многослойная композиция                     | <b>1</b> |  |  | Практическая работа |  |
| 29 | Выполнение композиции                       | <b>1</b> |  |  | Практическая работа |  |
| 30 | Соединение пластилина и природных форм      | <b>1</b> |  |  | Практическая работа |  |
| 31 | Зоопарк                                     | <b>1</b> |  |  | Практическая работа |  |
| 32 | Домашние животные                           | <b>1</b> |  |  | Практическая работа |  |
| 33 | Коллаж                                      | <b>1</b> |  |  | Практическая работа |  |
| 34 | Повторение пройденного за год               | <b>1</b> |  |  | Выставка            |  |

**3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Волшебный пластилин»**

| № | Причина корректировки | Дата | Согласование с администрацией |
|---|-----------------------|------|-------------------------------|
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |

## 3.5. План воспитательной работы

| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023-2024 учебный год |  |                              |
|---|--|------------------------------|
| №   | События  | Сроки                        |
| 1   | День знаний. Торжественная линейка.                                  | 1 сентября                   |
| 2   | День воинской славы, посвященный Дню окончания Второй мировой войны. | 3 сентября                   |
| 3   | День солидарности в борьбе с терроризмом.                            | 3 сентября                   |
| 5   | Мероприятия, посвященные международному Дню пожилого человека        | 1 октября                    |
| 6   | Мероприятия, посвященные Дню защиты животных                         | 4 октября                    |
| 7   | Всероссийский урок энергосбережения «Весте ярче»                     | 1-4 октября                  |
| 8   | Мероприятия, посвященные международному Дню учителя.                 | 5 октября                    |
| 9   | Мероприятия, посвященные Дню матери                                  | последнее воскресенье ноября |
| 10  | Мероприятия, посвященные Международному дню инвалидов                | 3 декабря                    |
| 11  | Мероприятия, посвященные Международному дню добровольцев             |                              |
| 12  | Мероприятия, посвященные Битве за Москву                             | 5 декабря                    |
| 13  | Мероприятия, посвященные Дню Александра Невского                     | 6 декабря                    |
| 14  | Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества                        | 9 декабря                    |
| 15  | Мероприятия, посвященные Дню Прав человека                           | 10 декабря                   |
| 16  | Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ                          | 12 декабря                   |
| 17  | Мероприятия, посвященные Дню Спасателя                               | 27 декабря                   |
| 18  | Мероприятия, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда               | 27 января                    |
| 19  | Мероприятия, посвященные Дню воинской славы России                   | 2 февраля                    |
| 20  | Мероприятия, посвященные   | 21 февраля                   |

|    |   |            |
|----|---|------------|
|    | Международному Дню родного языка                                |            |
| 21 | Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества                | 23 февраля |
| 22 | Мероприятия, посвященные Международному женскому дню            | 8 марта    |
| 23 | Мероприятия, посвященные Дню воссоединения Крыма с Россией      | 18 марта   |
| 24 | Мероприятия, посвященные Дню космонавтики                       | 12 апреля  |
| 25 | Мероприятия, посвященные Дню Победы                             | 9 мая      |
| 26 | Мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры | 24 мая     |