

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦВЕТОЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.С. ТРУБЕНКО»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ «Цветочненская

СШ

им. К.С. Трубенко»

от «28» 08 2025г.

Протокол № 9

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «Цветочненская СШ

им. К.С. Трубенко»

Е.Л. Менжелеева

Приказ № 24 от

«28» 08 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Удивительный мир»
(«Аджайип дюнья»)**

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 7 до 8 лет

Составитель: Дервиш Айше Джаферовна

Должность: педагог дополнительного образования

с.Цветочное, 2025г

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная

записка	
.....3	

1.2.Воспитательный	потенциал
программы.....	9

1.3.Содержание

программы	
.....10	

1.4.Планируемые

результаты	14
------------------	----

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный	учебный
график.....	17

2.2.Условия	реализации
программы.....	18

2.3.Формы	
аттестации.....	19

2.4.Список	
литературы.....	20

Раздел 3. Приложения

3.1.Оценочные	
материалы.....	22

3.2.Методические	
материалы.....	22

3 . 3 . К а л е н д а р н о - т е м а т и ч е с к о е	
планирование.....	33

3.4.Лист

корректировки.....36

3.5.План

воспитательной

работы.....37

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аджайп дюнья» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

(в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204

«О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474

«О национальных целях развития России до 2030 года»;

Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 МБОУ «Цветочненская СШ им. К.С. Трубенко»

«О направлении методических рекомендаций»;

- Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Цветочненская СШ им. К.С.Трубенко Белогорского района Республики Крым от 17.06.2021г., локальные акты.

Программа «Аджайип дюнья» является модифицированной.

Направленность: художественная

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов

рисования, лепки их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность программы: в настоящий момент существует необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна - программа «Аджайип дюнья» по нетрадиционным техникам выполнения работ является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Отличительные особенности программы – работа младших школьников в различной технике доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность - Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники работы с различными материалами дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Образовательная программа дополнительного образования «Аджайп дюнья» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских, социальных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития школьника. Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рожают у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку. У детей развивается любовь к природе, наблюдательность, художественный вкус, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Адресат программы - Занятия проводятся с детьми возраста от 7-ми до 8-ми лет. Количество детей – 30 человек. Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения украшения.

Объем и срок освоения программы - Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 34 занятия по темам.

Режим занятий, Группа занимается 1 раз в неделю по 1 часу. Срок реализации программы 1 год. 33 часа в год.

Уровень программы - базовый.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – группы учащихся одного возраста, состав группы постоянный.

Цель и задачи программы:

Цель программы – развитие личности, способной к художественному творчеству и самореализации.

Задачи программы:

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное

художественное произведение.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

1.2. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель воспитательной работы – создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений

учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...). Приобретение обучающимися первоначальных знаний об аппликации и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков защищать своих работы. Расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности. закрепление навыков обучающихся, углубление знаний и навыков проектно-исследовательской деятельности.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др

1.3. Содержание программы

Таблица 1

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1					
1	Удивительный мир природы	1	1		Беседа/ инструкция
Раздел 2					
2	Божья коровка. Работа с пластилином.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
3	Бабочка.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание

4	Гусеница. Зеленый цвет.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
5	Пчелка-труженица.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
6	Муравей-санитар леса.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
Раздел 3					
7	Аист. Поделка из ватных дисков.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
8	Павлин. Работа с пластилином.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
9	Сова. Работа с пластилином	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
10	Голубь. Оригами.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
11	Попугай.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
Раздел 4					
12	Одуванчик у нашего дома	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
13	Одуванчик у нашего дома	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
14	Вечнозеленая ель	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
15	Ромашка	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
Раздел 5					
16	Морская звезда	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
17	Морской конек	1		1	Беседа, показ /Творческое

					задание
18	Аквариум рыбок . Коллективная работа	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
19	Аквариум рыбок . Коллективная работа	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
Раздел 6					
20	Собери мозаику.	1		1	
21	Цыпленок . Поделка из нити	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
22	Цыпленок . Поделка из нити	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
23	Аппликация «Жираф»	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
24	Белка. Собери мозаику.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
25	Поделки из ваты	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
Раздел 7					
26	Подснежники	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
27	Ландыши	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
28	Белый медведь	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
29	Пятнистый олень	1		1	Беседа, показ /Творческое задание
Раздел 8					
30	Фрукты. Ребусы и кресворды	1	1		Беседа/соревно вания по тематическим кресвордам

31	Животные. Ребусы и кроссворды	1	1		Беседа/соревнования по тематическим кроссвордам
32	Беспорядок букв. Собери слова	1	1		Беседа/соревнования по тематическим заданиям
33	Предметы. Кроссворд.	1	1		Беседа/соревнования по тематическим кроссвордам
34	Обобщение изученного материала	1	1		Выставка работ
	Всего часов	34	6	28	

Содержание учебного плана

Вид работы	Кол-во часов	№ темы	Название темы
Вводный урок 1 (1ч)			
Теория	1	Тема 1	Удивительный мир природы
Насекомые и их особенности (5ч)			
Практика	1	Тема 2	Божья коровка. Работа с пластилином.
Практика	1	Тема 3	Бабочка. Работа с пластилином
Практика	1	Тема 4	Гусеница. Зеленый цвет.
Практика	1	Тема 5	Пчелка-труженица.
Практика	1	Тема 6	Муравей- санитар леса.
			Птицы(5ч)
Практика	1	Тема 7	Аист. Поделка из ватных дисков.
Практика	1	Тема 8	Павлин. Работа с пластилином.
Практика	1	Тема 9	Сова. Работа с пластилином
Практика	1	Тема 10	Голубь. Оригами.
Практика	1	Тема 11	Попугай.Оригами
			Зеленая аптека(4ч)
Практика	1	Тема 12	Одуванчик у нашего дома
Практика	1	Тема 13	Одуванчик у нашего дома
Практика	1	Тема 14	Вечнозеленая ель
Практика	1	Тема 15	Ромашка. Работа из цветной бумаги
			Морские жители(4ч)
Практика	1	Тема 16	Морская звезда

Практика	1	Тема 17	Морской конек
Практика	1	Тема 18	Аквариум рыбок . Коллективная работа
Практика	1	Тема 19	Аквариум рыбок . Коллективная работа
			Животный мир нашего края (6ч)
Практика	1	Тема 20	Собери мозаику.
Практика	1	Тема 21	Цыпленок . Поделка из нити
Практика	1	Тема 22	Цыпленок . Поделка из нити
Практика	1	Тема 23	Аппликация «Медведь»
Практика	1	Тема 24	Белка. Собери мозаику.
Практика	1	Тема 25	Поделки из ваты
			По страницам Красной книги (4ч)
Практика	1	Тема 26	Подснежники. Работа с цветной бумагой
Практика	1	Тема 27	Ландыши. Работа с цветной бумагой
Практика	1	Тема 28	Белый медведь
Практика	1	Тема 29	Пятнистый олень. Техника раскрашивания
			Час ребусов и кроссвордов(5ч)
Теория	1	Тема 30	Фрукты. Ребусы и кроссворды
Теория	1	Тема 31	Животные. Ребусы и кроссворды
Теория	1	Тема 32	Беспорядок букв. Собери слова
Теория	1	Тема 33	Предметы. Кроссворд.
Теория	1	Тема 34	Обобщение изученного материала. Выставка работ

Вводное занятие. О правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

Насекомые. Узнать больше о насекомых, о их особенностях и роли в природе. Работа с пластилином и с природным материалом.

Птицы. Роль птиц в природе. Работа с цветной бумагой.

Зеленая аптека. Какие растения дают пользу людям? Работа с цветной бумагой.

Морские жители. Кто же они такие? Работа в различной технике.

Животный мир. Уметь собирать мозаику, работа с нитью, аппликации.

По страницам Красной книги. Что это за Книга? Для чего она нужна? Поможет ли она остановить исчезновение различных растений и животных? Работа с цветной бумагой.

Час ребусов и кроссвордов. Увлекательные задания. Расшифровка слов.

1.5. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

В процессе обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с различными материалами;
- будут создавать композиции с изделиями;
- овладеют навыками культуры труда;
- научатся называть те или иные предметы на крымскотатарском языке;
- разовьют внимание, память, восприятие, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

Метапредметные результаты:

Личностные универсальные учебные действия

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

2. Комплекс организационно -педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель -33. Количество учебных дней -33.Дата начала и окончания учебного периода- 01.09.2025г.-31.05 2026г.. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения « Цветочненской средней школы имени К.С. Трубенко» Белогорского района Республики Крым , исключая каникулы. Календарно- учебный график может корректироваться в течении учебного года.

Календарный учебный график

Таблица 3

Уровень : базовый

год обучения 2025-2026

	1 полугодие				2 полугодие				
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май

Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц	4				4				4				4				3		3		4				4				4					
Аттестация /Формы контроля	Входная диагностика				Промежуточный контроль/опрос								Текущий контроль/Практическое задание				Промежуточный контроль/опрос				Текущий контроль/Практическое задание				Промежуточный контроль/опрос				Итоговое занятие					
Объём учебной нагрузки на учебный год 33 часа на одну группу																																		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- просторный кабинет;
- предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование: ножницы, лекало, резцы.
- шкаф для хранения изделий, материалов;
- коробки для хранения остатков бумаги, ткани.

Информационное обеспечение – экран, компьютер, аудио-материалы, видео-материалы, фото-материалы, интернет-источники;

Кадровое обеспечение – педагог первой категории Дервиш Айше Джаферовна

Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- особенности организации образовательного процесса - очно
- методы обучения словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая
- формы организации учебного занятия - беседа, , встреча с интересными людьми, выставка, галерея, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, представление, презентация, студия, творческая мастерская, эксперимент;
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

алгоритм учебного занятия

- Мотивация детей. С учётом возрастных особенностей доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.
- Пальчиковая гимнастика. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве.
- Художественно-изобразительная деятельность. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально- образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.
- Презентация работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное

обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, портфолио.

Входной контроль - беседа, опрос

Текущий контроль - беседа, опрос

Промежуточный контроль - беседа, опрос

Итоговый контроль - беседа, опрос

2.4.Список литературы

Список литературы для учителя

- 1.Энциклопедии.
- 2.Интернет- ресурсы.
3. Журнал «Арманчыкъ»
4. Журнал « Йылдыз»
- 5.Дж.Б .Бекиров «Къырымтатар бала эдебиятнынь хрестоматиясы»
6. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. - 80 с.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. - 96 с.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
9. Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество. – М.: Просвещение , 2010.
- 10.В. В. Петров. «Растительный мир нашей Родины» (Книга для учителя) М. «Просвещение» 1991г., 205 с
11. В. И. Кузнецова. «Уроки ботаники» (Пособие для учителя) М. «Просвещение» 1985. – 173 с.
12. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 г.
- 13 И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.

Список литературы для учащихся

- 1.Энциклопедии.
- 2.Интернет- ресурсы.
3. Журнал «Арманчыкъ»
4. Журнал « Йылдыз»
- 5.Дж.Б .Бекиров «Къырымтатар бала эдебиятнынъ хрестоматиясы»
6. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. - 80 с.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. - 96 с.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
9. Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество. – М.: Просвещение , 2010.
- 10.В. В. Петров. «Растительный мир нашей Родины» (Книга для учителя) М. «Просвещение» 1991г., 205 с
11. В. И. Кузнецова. «Уроки ботаники» (Пособие для учителя) М. «Просвещение» 1985. – 173 с.
12. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 г.
- 13.И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
14. Головкин Б.Н. Комнатные растения . - М.,1989
- 15.А.К.Дитрих, Юрмин Г.А., Кошурникова Р.В. // Почемучка – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.- 384с.:ил.
- 16.Ефремов А.В. Аквариум и его обитатели. - Новосибирск, 1992.-19с.
- 17.Кошо В.Н. Живой океан . М.: Планета, 1997.- 240с.
18. Колвин А. Живой мир: энциклопедия для детей. - М.: Росмэн,1997.- 32с.

Список литературы для родителей

1. Акимущкин, И. Мир животных - М., 1984.
2. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов о жизни животных океана . - Ярославль: Академия развития, 1997.- 239с.
3. Брем, А.К. Жизнь животных / А.К.Брем.// Юный натуралист.- 1995.- №5.- С.42.
4. Брукс, Ф. Моря и океаны: энциклопедия окружающего мира. - М.: Росмэн, 1997.
5. /К.Н.Благосклонов. // Охрана и привлечение птиц - М.: Просвещение, 1972.- 237с.
6. Головкин Б.Н. Комнатные растения . - М.,1989
7. А.К.Дитрих, Юрмин Г.А., Кошурникова Р.В. // Почемучка – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.- 384с.:ил.
8. Ефремов А.В. Аквариум и его обитатели. - Новосибирск, 1992.-19с.
9. Кошо В.Н. Живой океан . М.: Планета, 1997.- 240с.
10. Колвин А. Живой мир: энциклопедия для детей. - М.: Росмэн,1997.- 32с.

11. /А.Ликум // Всё обо всём: популярная энциклопедия для детей.- М., 1994.
12. /В.Г.Лысанов. // 1000 загадок - М.: АСТ, 2006.- 318с.ил.
13. Симонова Л.П. Ключи от природы, или этические беседы по экологии. - М.: Агар, 1997.- 134с.
14. Уот Ф. Планета Земля: энциклопедия окружающего мира.- М.: Росмэн, 1997.
15. Хессайон Д.Г. Всё о комнатных растениях . М.,1996.- 255с.
16. Черкасова М.В. Амфибии, рептилии, рыбы . М.: Агропромиздат, 1988.
17. Я познаю мир: детская энциклопедия. Растения . /Сост. Л.А.Багрова, О.Г.Хинн. ТКО «АСТ», 1996.- 512с.
18. Я познаю мир: детская энциклопедия. Экология . / Авт-сост. А.Е.Чижевский. - М.: ООО «Издательство АСТ»,1997.- 432с.
19. Я познаю мир: детская энциклопедия. География . / Авт-сост. В.А.Маркин. М.: ТКО «АСТ», 1995.- 560с.
20. Я познаю мир: детская энциклопедия. Животные . / сост. П.Р.Ляхов. М.: ООО «Фирма, издательство АСТ», 1998.- 544с.

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Входной контроль – внутренний (наблюдение);

Текущий контроль – внутренний (наблюдение);

Промежуточный контроль – внешний (выставка, открытое занятие, участие в конкурсах).

Итоговый контроль – внешний (выставка, открытое занятие, участие в конкурсах).

Приложение 2

3.2.Методические материалы

Дата:

Тип занятия: комбинированный

Педагог : Дервиш Айше Джаферовна

Тема занятия: Павлин. Работа с пластилином

Цель занятия: знакомство детей с разнообразием мира птиц и традициями, связанными с птицами в мировом эпосе, закрепление приёмов лепки из пластилина при изготовлении Птицы Счастья.

Данная цель реализуется через систему задач:

Образовательные: 1) расширить знания детей о птицах; 2) познакомить с технологией лепки Птицы Счастья из пластилина; 3) формировать интерес к традициям мирового эпоса на примере Птицы Счастья-павлин.

Воспитательные: 1) способствовать экологическому, эстетическому воспитанию учащихся; 2) пробудить интерес к традициям народного эпоса, к истокам народного творчества; 3) способствовать формированию духовно-нравственного воспитания детей.

Развивающие: 1) развитие логического, конструктивного и творческого мышления, внимания и мелкой моторики рук; 2) способствовать духовному развитию личности ребёнка, через изделия декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемый результат: формирование знаний у учащихся о птицах, о традициях народного эпоса, формирование навыков лепки из пластилина на примере изготовления Птицы Счастья- павлин.

На занятии присутствуют все **рабочие этапы** традиционной педагогики:

1. актуализация знаний (опрос);
2. изучение новых понятий;
3. формирование умений и навыков (практическая часть);
4. заключительная часть.

Здоровьесберегающий эффект достигается посредством

целенаправленного использования в процессе обучения комплексов упражнений.

Изучение новых понятий разбивается на две части: активная форма усвоения знаний с опорой на восприятие (рассмотрите, догадайтесь) и пассивная форма в стабильно спокойном комфортном расслабленном состоянии происходит созерцание и накопление информации.

Формирование умений и навыков (**практическая часть**) происходит через анализ и сопоставление полученных знаний с практической направленностью. На занятии развиваются общие и специальные умения и навыки по технологии работы с пластилином.

Учебный материал подается на посильном и доступном уровне научности для обучающихся. Информация имеет опору на личный опыт детей, связана с жизнью и актуальна по теме занятия. На занятии чередуются и меняются разнообразные виды деятельности.

В **заключительной части** учащиеся анализируют свою работу на занятии, учатся делать выводы, выражают степень удовлетворённости занятием.

Объект труда: Птица Счастья, вылепленная из пластилина.

Методы и методические приёмы: беседа, проблемно-поисковая деятельность учащихся с дидактическим материалом, практическая работа, индивидуальная работа, показ способов действий, объяснение с использованием наглядности.

Межпредметные связи: история, МХК, религия, технология.

Вид деятельности: лепка из пластилина.

Материально-технологическое оснащение:

1. На столах детей: пластилин «Мультики» фирмы «Гамма» 24 цвета (3+)-4 упаковки, по 1 упаковке на каждого обучающегося, 4 стеки, 4 доски для лепки, картон белый -4 листа.
2. На доске педагога: тема занятия, образец работы «Птица Счастья-павлин», цветные картинки Птиц счастья из традиционного народного эпоса.
3. На столе педагога: пластилин «Мультики» фирмы «Гамма» -1 упаковка, стека, доска для лепки, салфетки влажные-1 упаковка, салфетки сухие-1 упаковка.

Техника безопасности при работе с пластилином.

Занятие проводится в группе №1

Этапы урока:

1. Организационный момент: (2 минуты)

Проводится приветствие «Здравствуй»:

Здравствуй, солнце золотое (руки в сторону).

Здравствуй, небо голубое (руки вверх).

Здравствуй, вольный ветерок (качаем руками над головой).

Здравствуй, маленький дружок (здороваемся с соседом по парте, педагог здоровается с каждым обучающимся).

2. Актуализация имеющихся знаний, введение темы занятия: (9 минут)

Педагог: В замечательной стране,

На Земле, иль на Луне,

Поселилась чудо-птица-настоящая Царица.

Удивляют красотой перья, хвостик цветной.

Светом радужным искрится.

Счастье всем приносит птица.

Ребята, посмотрите на иллюстрации на доске, как вы думаете, какая тема сегодняшнего занятия?



Жар-птица

Знаки мироздания, символ защиты человека.



Слева - Алконост (дева – птица)
Внизу - Гамаюн
(вещая птица)





Лебеди



Павлин

Обучающиеся: Птица, Птица Счастья.

Педагог: А что такое счастье для вас?

Обучающиеся: Счастье, когда у человека есть семья.

Счастье, когда в семье растут дети.

Счастье, когда все здоровы и радостны.

Счастье, когда вокруг царят мир и радость.

Педагог: Какие у вас замечательные, правильные, мудрые ответы.

Согласно словарю Владимира Даля, известного почитателя русского языка , счастье - это благоденствие, благополучие, земное блаженство,

желанная жизнь, без горя, смут, тревоги; покой и довольство.

Дети, взрослые верят, что на свете есть птица, приносящая на своих крыльях Счастье, яркое и радостное, как ее чудесный, яркий, волшебный, необыкновенной красоты хвост. Быть счастливыми мечтают абсолютно все люди на земле от мала до велика.

Прошу вас еще раз обратить внимание на иллюстрации на доске, назовите, если знаете, какие птицы изображены на картинках.

Обучающиеся: Жар-птица, лебедь, голубка, павлин и...2 птицы с человеческими головами. (момент открытия новых знаний, обращение к традиционному народному эпосу).

Педагог : Спасибо за ответы. Приглашаю вас в историческое приключение.

Будем знакомиться с каждой, названной вами птицей, что каждая из птиц символизирует в народной культуре.



Есть удивительная птица. Она способна защитить дом, семью, подарить спокойствие.

По сей день она популярна. Легкую птичку из щепок можно купить как сувенир, но старшее поколение знает— это мощный домашний оберег. Он защищает детей, помогает сохранять дома уют. С такой птицей не будет грусти и печалей. Она все видит, все знает.

Это древняя традиция, которая и сегодня имеет силу.

«Жар-птица» — это символ прекрасной, высокой и светлой мечты и преданность ей, готовность к подвигу во имя ее исполнения.

Легенда про Птицу-Солнце:

Это было очень давно. В ту пору люди верили в самых разных Богов, а Солнце был главным для них. Далеко на Севере жила семья с маленьким мальчиком. Одной холодной зимой мальчик простудился и заболел, не вставал с кровати.

Отец очень печалился, не было ему счастья, и спросил: «Чего бы тебе хотелось, чем я могу тебе помочь?». Мальчик ответил, что ему очень хочется увидеть Солнце.

Посреди зимы, да еще на Севере Солнце увидеть тяжело — весь день снег да тучи. Отец подкинул еще дров в жаровню, да приметим несколько тонких щепок. Тут же отец понял, что нужно делать.

Он собрал тонких щепок, украсил их тонкой резьбой. Всю ночь он соединял между собой тонкие щепки и лучины, а на утро получилась красивая ажурная птица с большими легкими крыльями. Он повесил ее над жаровней. От теплого воздуха она начала кружиться, поворачиваться во все стороны. Сын проснулся, увидел птицу. В его глазах было много счастья: «Вот же оно, Солнышко, прямо здесь».

После этого сын быстро пошел на поправку, а птица стала домашним оберегом. Больше в доме дети не болели.



В славянской мифологии лебедь - священная птица славян.

Лебедь — символ возрождения, чистоты, целомудрия, гордого одиночества, благородства, мудрости, пророческих способностей, поэзии и мужества, совершенства.

В легендах и преданиях, а также сказках многих народов мира лебедь является не только почитаемой благородной птицей, но и многогранным символом, олицетворяющим все самые лучшие качества, какими только может быть наделён человек: мудростью, духовной чистотой и целомудрием.

Традиционно лебедя связывают с двумя стихиями — воздуха и воды, и потому называют птицей жизни. Существуют и легенды о том, что в этих красивых

птиц преобразаются странствующие по небу души. Однако от цвета оперения может кардинально меняться образ лебедя: белый означает добро, чёрный же олицетворяет смерть. Кроме того, лебеди образуют супружеские пары на всю жизнь, вместе растят птенцов, и потому символизируют верность и привязанность. Романтическую ноту добавляет предположение, что именно два лебедя, плывущие навстречу друг другу, подсказали людям символ «сердца».

Знаки мироздания, символ защиты человека.



Слева - Алконост (дева – птица)
Внизу - Гамаюн
(вещая птица)



Сирин, Гамаюн — птицы древнейших легенд и сказаний. О них упоминают русские летописи, их изображения сохранились среди иллюстраций к древним рукописным книгам, на ювелирных изделиях Киевской Руси, в резьбе белокаменных соборов далекой от Киева Владимиро-Суздальской земли (Дмитровский собор во Владимире — 1212 год, Георгиевский собор в Юрьеве-Подольском — 1230 год).

С́ирин [от греч. seirēn, ср. сирена] — птица-дева. В русских духовных стихах она, спускаясь из рая на землю, зачаровывает людей пением.

В славянской мифологии чудесная птица, чье пение разгоняет печаль и тоску; является лишь счастливым людям. Сирин — это одна из райских птиц, даже самое ее название созвучно с названием рая: Ирий. Однако, Сирин — темная птица, темная сила, посланница властелина подземного мира.

Иногда прекрасная птица Сирин встречается в образе настоящей птицы, без всяких человеческих составляющих. Её перья покрывает невидимая масса, символизирующая Стихии. «Крылья ее были белые с голубыми и красными полосами, как карамелька, клюв — нежно-фиолетовый, заостренный, похожий

на клинок, а глаза яркие, зеленые, цвета молодой листвы, и мудрые, благосклонные».

Гамаюн — по славянской мифологии вещая птица, поющая людям божественные гимны и предвещающий будущее тем, кто умеет слышать тайное. Гамаюн всё на свете знает о происхождении земли и неба.

3. Динамическая пауза «Птички»: (2 минуты)

Птички прыгают, летают, (прыгаем, машем руками)

Птички прыгают, поют. (прыгаем, весело напеваем)

Птички крошки собирают, (присели)

Птички зёрнышки клюют. (прошли вдоль парты полуприсядом)

Пёрышки почистили? (плечики вверх)

Пёрышки почистили! (плечики опустили)

Клювики почистили? (головой повернули вправо)

Клювики почистили! (головой повернули влево)

Дальше полетели (подпрыгнули)

И в кружочек сели. (сели за парты)

4. Основной этап: ((15 минут)

Сегодня на занятии мы будем работать с пластилином, выполнять аппликацию «Птица Счастья-павлин».

Перед началом занятия вспомним технику безопасности при работе с пластилином:

При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.

Нельзя: брать пластилин в рот, тереть грязными руками глаза, разбрасывать пластилин по классу. Готовые изделия класть на доску. По окончании работы привести в порядок рабочее место. Тщательно вымыть руки с мылом.

Приёмы, которые мы будем использовать в работе с пластилином:

- шар;
- треугольник;
- раскатывание;



5. Рефлексия, выставка работ: (2 минуты)



Перед вами 3 кружочка:

Красный-мне не понравилось занятие, было непонятно и скучно.

Жёлтый- занятие было немного интересным и познавательным.

Зелёный- мне все очень понравилось!

6. Спасибо за занятие!

Приложение 3

3.3. Календарно-тематическое планирование «Аджайип дюнья»

Группа №1

Дни занятий:

Группа №1- пятница

1 год обучения , количество часов в год 34

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля	Дата аттестации		Примечания (корректировка)
		Всего	Теория	Практика		По плану	По факту	

Раздел 1								
1	Удивительный мир природы	1	1		Беседа/ инструкция			
Раздел 2								
2	Божья коровка. Работа с пластилином.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
3	Бабочка.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
4	Гусеница. Зеленый цвет.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
5	Пчелка-труженица.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
6	Муравей-санитар леса.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
Раздел 3								
7	Аист. Поделка из ватных дисков.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
8	Павлин. Работа с пластилином.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
9	Сова. Работа с пластилином	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
10	Голубь. Оригами.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
11	Попугай.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
Раздел 4								
12	Одуванчик у нашего дома	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
13	Одуванчик у нашего дома	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
14	Вечнозеленая ель	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			

					задание			
15	Ромашка	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
Раздел 5								
16	Морская звезда	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
17	Морской конек	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
18	Аквариум рыбок Коллективная работа	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
19	Аквариум рыбок Коллективная работа	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
Раздел 6								
20	Собери мозаику.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
21	Цыпленок Поделка из нити	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
22	Цыпленок Поделка из нити	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
23	Аппликация «Жираф»	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
24	Белка. Собери мозаику.	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
25	Поделки из ваты	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
Раздел 7								
26	Подснежники	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			

27	Ландыши	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
28	Белый медведь	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
29	Пятнистый олень	1		1	Беседа, показ /Творческое задание			
Раздел 8								
30	Фрукты. Ребусы и кроссворды	1	1		Беседа/сорев нования по тематически м кроссвордам			
31	Животные. Ребусы и кроссворды	1	1		Беседа/сорев нования по тематически м кроссвордам			
32	Беспорядок букв. Собери слова	1	1		Беседа/сорев нования по тематически м заданиям			
33	Предметы. Кроссворд.	1	1		Беседа/сорев нования по тематически м кроссвордам			
34	Обобщение изученного материала	1	1		Выставка работ			

Приложение 4

1. Таблица 5

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной программы «Аджайип дюнья»

Дата внесения	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)
------------------	----------------------------------	--	--

изменений		программы).	
2024-2025 уч.г.	Внесены изменения в НПА данной программы в соответствии с требованиями к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в Республике Крым в 2024 году, утвержденных приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 29.12.2023 №2264	Пояснительная записка	Дервиш А.Д.

Приложение

5

Таблица 7

3.5. План воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023-2024 учебный год		
№	События	Сроки
1	День знаний. Торжественная линейка.	1 сентября
2	День воинской славы, посвященный Дню окончания Второй мировой войны.	3 сентября
3	День солидарности в борьбе с терроризмом.	3 сентября
5	Мероприятия, посвященные международному Дню пожилого человека	1 октября
6	Мероприятия, посвященные Дню защиты животных	4 октября
7	Всероссийский урок энергосбережения «Весте ярче»	1-4 октября
8	Мероприятия, посвященные международному Дню учителя.	5 октября
9	Мероприятия, посвященные Дню матери	последнее воскресения ноября

1 0	Мероприятия, посвященные Международному дню инвалидов	3 декабря
1 1	Мероприятия, посвященные Международному дню добровольцев	
1 2	Мероприятия, посвященные Битве за Москву	5 декабря
1 3	Мероприятия, посвященные Дню Александра Невского	6 декабря
1 4	Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества	9 декабря
1 5	Мероприятия, посвященные Дню Прав человека	10 декабря
1 6	Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ	12 декабря
1 7	Мероприятия, посвященные Дню Спасателя	27 декабря
1 8	Мероприятия, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда	27 января
1 9	Мероприятия, посвященные Дню воинской славы России	2 февраля
2 0	Мероприятия, посвященные Международному Дню родного языка	21 февраля
2 1	Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	23 февраля
2 2	Мероприятия, посвященные Международному женскому дню	8 марта
2 3	Мероприятия, посвященные Дню воссоединения Крыма с Россией	18 марта
2 4	Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	12 апреля
2 5	Мероприятия, посвященные Дню Победы	9 мая
2 6	Мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры	24 мая

—(38) страниц(ы).

Е.Л. Менжеева

