

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦВЕТОЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.С.
ТРУБЕНКО»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ «Цветочненская СШ

им. К.С. Трубенко»

Протокол № 6

от 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Цветочненская

СШ им. К.С. Трубенко»

Е.Л. Менжелеева

Приказ от 31.08 2023г. № 152



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

Направленность: художественная

Сроки реализации программы 1 год: 34 часа (1 час в неделю)

Вид программы: модифицированная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: от 8 до 9 лет

Составители: Лычак Екатерина Сергеевна – учитель начальных классов

с. Цветочное
2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка.....стр.2
- 1.2. Цель и задачи программы.....стр.6
- 1.3. Воспитательный потенциал программы.....стр.8
- 1.4. Содержание программы.....стр.8
- 1.5 Планируемые результатыстр.11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.....стр.12
- 2.2. Условия реализации программы.....стр.14
- 2.3. Формы аттестации.....стр.16
- 2.4. Список литературы.....стр.16

Раздел 3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы.....стр.17
- 3.2. Методические материалы.....стр.18
- 3.3. Календарно-тематическое планирование.....стр.18
- 3.4. Лист корректировки.....стр.20
- 3.5. План воспитательной работы.....стр.21

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» разработана в соответствии со **следующей нормативно-правовой базой:**

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204

«О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474

«О национальных целях развития России до 2030 года»;

Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04

«О направлении методических рекомендаций»;

Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Цветочненская средняя школа имени К.С. Трубенко» Белогорского района

Республики Крым» и локальный акт № 119 от 30.08.22 г. «Положение о рабочей

программе и календарно-тематическом планировании дополнительного образования детей»

Программа «Волшебные краски» является *модифицированной*, так как составлена на основе программы М.Г. Смоляковой «Разноцветный мир» г. Санкт-Петербург, 1999 год

Направленность: художественная

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность программы: в настоящий момент существует необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна - Методические пособия по реализуемой в данной группе программе воспитания и обучения детей предусматривают

стандартный набор изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Но традиционных подходов часто недостаточно для развития современных детей. В последнее время появились новые программы, технологии, которые позволяют сделать процесс изобразительного творчества более интересным, более продуктивным.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности, развивают фантазию ребёнка.

Отличительные особенности программы - Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность - Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети

получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Адресат программы - Занятия проводятся с детьми возраста от 8-ми до 9-ти лет. Количество детей – 30 человек. Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения украшения.

Объем и срок освоения программы - Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 34 занятия по темам.

Режим занятий, Группа занимается 1 раз в неделю по 1 часу. Срок реализации программы 1 год. 34 часа в год.

Уровень программы - ознакомительный .

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - *группы учащихся одного возраста, состав группы постоянный.*

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 8-9 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное художественное произведение.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебные краски» направлена на: воспитание уверенности в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник, получение эстетического удовольствия. В результате проведения воспитательных мероприятий будет развита культура деятельности, сформируются навыки сотрудничества, развита эмоциональная отзывчивость.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Пра ктик а	
	Раздел 1				
1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.	1	1		Опрос, тестирование/Входной контроль
2	«Летние цветы»	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
3	«Ёжики»	1	1		Беседа, показ /Творческое задание
	Раздел 2				
4	«Ветка рябины»	1		1	Беседа, показ/ Творческое задание
5	Осенние листья	1		1	Творческое задание
6	Астры или георгины в вазе	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ
7	Моё любимое платье или свитер	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание
8	Моё любимое дерево осенью	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание
9	Я люблю пушистое, я люблю колючее	1		1	Творческое задание
10	Натюрморт из овощей	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ
	Раздел 3				
11	Первый снег	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
12	Животные, которых я сам придумал	1		1	Творческое задание
13	Зимняя ночь	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
14	Ёлочка нарядная	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ
15	Шишки на ветке	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
	Раздел 4				
16	Мой портрет	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание
17	Сказочные цветы	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
18	Я в подводном мире	1		1	Творческое задание
19	Мимоза	1		1	Творческое задание
20	Подснежники	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ
21	Фрукты на блюде	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
22	Полёт в космос	1		1	Творческое задание
23	Наши черепахи на прогулке	1	1		Беседа, показ/Творческое задание

24	Как я люблю одуванчики	1		1	Творческое задание
25	Берёзовая роща	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ
26	Цыплята	1		1	Творческое задание
27	Вишня в цвету	1		1	Творческое задание
28	Филин	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ
Раздел 5					
29	Обои в моей комнате	1		1	Творческое задание
30	Летний луг	1		1	Творческое задание
31	Бабочки которых я видел летом	1		1	Творческое задание
32	Морской бриз			1	Беседа, показ/Творческое задание
33	Моё лето		1		Творческое задание
34	Итоговое занятие	1	1		Выставка творческих работ
	Всего часов:	34	15	19	

Содержание учебного плана

Раздел: 1 (3 часа).

Теория (1 час): Тема 1. Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.

Теория (1 час): Тема 2. «Летние цветы»

Теория (1 час): Тема 3. «Ёжики»

Раздел 2 (7 часов)

Практика (1 час): Тема 4. «Ветка рябины»

Практика (1 час): Тема 5. Осенние листья

Практика (1 час): Тема 6. Астры или георгины в вазе

Теория (1 час): Тема 7. Моё любимое платье или свитер

Теория (1 час): Тема 8. Моё любимое дерево осенью

Практика (1 час): Тема 9. Я люблю пушистое, я люблю колючее

Практика (1 час): Тема 10. Натюрморт из овощей

Раздел 3 (5 часов)

Теория (1 час): Тема 11. Первый снег

Практика (1 час): Тема 12. Животные, которых я сам придумал

Теория (1 час): Тема 13. Зимняя ночь

Практика (1 час): Тема 14. Ёлочка нарядная

Теория (1 час): Тема 15. Шишки на ветке

Раздел 4 (13 часов)

Теория (1 час): Тема 16. Мой портрет

Теория (1 час): Тема 17. Сказочные цветы

Практика (1 час): Тема 18. Я в подводном мире

Практика (1 час): Тема 19. Мимоза

Практика (1 час): Тема 20. Подснежники

Теория (1 час): Тема 21. Фрукты на блюде

Практика (1 час): Тема 22. Полёт в космос

Теория (1 час): Тема 23. Наши черепахи на прогулке
Практика (1 час): Тема 24. Как я люблю одуванчики
Практика (1 час): Тема 25. Берёзовая роща
Практика (1 час): Тема 26. Цыплята
Практика (1 час): Тема 27. Вишня в цвету
Практика (1 час): Тема 28. Филин
Раздел 6 (часов)
Практика (1 час): Тема 29. Обои в моей комнате
Практика (1 час): Тема 30. Летний луг
Практика (1 час): Тема 31. Бабочки которых я видел летом
Практика (1 час): Тема 32. Морской бриз
Практика (1 час): Тема 33. Моё лето
Практика (1 час): Тема 34. Итоговое занятие

1.5. Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны:

Предметные результаты

- знать художественные термины;
- знать отдельных художников и их произведения;
- соблюдать последовательность выполнения работы;
- уметь анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения

различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественного произведения.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –34. Количество учебных дней - 34. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 г. – 25.05.2024 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором «Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Цветочненская средняя школа имени К.С.Трубенко» Белогорского района Республики Крым, исключая каникулы. Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

Таблица 2

Календарный учебный график

Уровень начальный

год обучения 2023-2024

	1 полугодие																2 полугодие																			
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май				
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (гр.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Кол-во часов в месяц (гр.)	4				4				4				4				3			4				4				5				2				
Аттестации/Формы контроля	Входная диагностика/ Опрос, тестирование				Промежуточный контроль/ Опрос								Текущий контроль/Практическое задание				Промежуточный контроль/ Опрос							Текущий контроль/Практическое задание				Промежуточный контроль/ Опрос				Итоговое занятие				
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа на одну группу																																				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - Организуя занятия по рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Волшебные краски» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа.

Условия реализации программы:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печати из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печати, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Информационное обеспечение – экран, компьютер, аудио-материалы, видео-материалы, фото-материалы;

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, учитель начальных классов первой категории - Лычак Екатерина Сергеевна.

Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- **особенности организации образовательного процесса** - очно

- **методы обучения** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частичнопоисковый. исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая

- **формы организации учебного занятия** - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, представление, презентация, студия, творческая мастерская, эксперимент;

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

алгоритм учебного занятия

- **Мотивация детей.** С учётом возрастных особенностей доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.

- **Пальчиковая гимнастика.** Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве.

- **Художественно-изобразительная деятельность.** Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

- **Презентация работ.** Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.3. Формы аттестации

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, портфолио.

Входной контроль - беседа, опрос

Текущий контроль - беседа, опрос

Промежуточный контроль - беседа, опрос

Итоговый контроль - беседа, опрос

2.4. Список литературы

Для педагогов:

Основная : программа М.Г. Смоляковой «Разноцветный мир»

Дополнительная:

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 г.
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007 г.

Для детей:

1. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

Для родителей:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.

Наглядный материал: альбомы, картины, презентации, видео.

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Входной контроль – внутренний (наблюдение);

Текущий контроль – внутренний (наблюдение);

Промежуточный контроль – внешний (выставка, открытое занятие, участие в конкурсах).

Итоговый контроль – внешний (выставка, открытое занятие, участие в конкурсах).

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (*мониторинга*) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- маршруты индивидуального развития.

Приложение 2

3.2. Методические материалы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Предоставление учащимся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как

репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество.

К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер — классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дата по расписанию	
		Всего	Теория	Практика		По плану	По факту
	Раздел 1						
1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.	1	1		Опрос, тестирование/Входной контроль	01.09	
2	«Летние цветы»	1	1		Беседа, показ/Творческое задание	08.09	
3	«Ёжики»	1	1		Беседа, показ /Творческое задание	15.09	
	Раздел 2						

4	«Ветка рябины»	1		1	Беседа, показ/ Творческое задание	22.09	
5	Осенние листья	1		1	Творческое задание	29.09	
6	Астры или георгины в вазе	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ	06.10	
7	Моё любимое платье или свитер	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание	13.10	
8	Моё любимое дерево осенью	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание	20.10	
9	Я люблю пушистое, я люблю колючее	1		1	Творческое задание	27.10	
10	Натюрморт из овощей	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ	10.11	
	Раздел 3						
11	Первый снег	1	1		Беседа, показ/Творческое задание	17.11	
12	Животные, которых я сам придумал	1		1	Творческое задание	24.11	
13	Зимняя ночь	1	1		Беседа, показ/Творческое задание	01.12	
14	Ёлочка нарядная	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ	08.12	
15	Шишки на ветке	1	1		Беседа, показ/Творческое задание	15.12	
	Раздел 4						
16	Мой портрет	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание	29.12	
17	Сказочные цветы	1	1		Беседа, показ/Творческое задание	12.01	
18	Я в подводном мире	1		1	Творческое задание	17.11	
19	Мимоза	1		1	Творческое задание	19.01	
20	Подснежники	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ	26.01	
21	Фрукты на блюде	1	1		Беседа, показ/Творческое задание	02.02	

22	Полёт в космос	1		1	Творческое задание	09.02	
23	Наши черепахи на прогулке	1	1		Беседа, показ/Творческое задание	16.02	
24	Как я люблю одуванчики	1		1	Творческое задание	02.03	
25	Берёзовая роща	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ	09.03	
26	Цыплята	1		1	Творческое задание	16.03	
27	Вишня в цвету	1		1	Творческое задание	30.03	
28	Филин	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ	06.04	
Раздел 5							
29	Обои в моей комнате	1		1	Творческое задание	20.04	
30	Летний луг	1		1	Творческое задание	27.04	
31	Бабочки которых я видел летом	1		1	Творческое задание	04.05	
32	Морской бриз			1	Творческое задание	09.02	
33	Моё лето		1			11.05	
34	Итоговое занятие	1	1		Выставка творческих работ	18.05	
	Всего часов:	34	15	19			

Приложение 4

Таблица 11

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные краски»

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

Приложение 5

Таблица 12

3.5. План воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023-2024 учебный год		
№	События	Сроки
1	День знаний. Торжественная линейка.	1 сентября
2	День воинской славы, посвященный Дню окончания Второй мировой войны.	3 сентября
3	День солидарности в борьбе с терроризмом.	3 сентября
5	Мероприятия, посвященные международному Дню пожилого человека	1 октября
6	Мероприятия, посвященные Дню защиты животных	4 октября
7	Всероссийский урок энергосбережения «Весте ярче»	1-4 октября
8	Мероприятия, посвященные международному Дню учителя.	5 октября
9	Мероприятия, посвященные Дню матери	последнее воскресенье ноября
10	Мероприятия, посвященные Международному дню инвалидов	3 декабря
11	Мероприятия, посвященные Международному дню добровольцев	
12	Мероприятия, посвященные Битве за Москву	5 декабря
13	Мероприятия, посвященные Дню Александра Невского	6 декабря
14	Мероприятия, посвященные Дню Героев	9 декабря

	Отечества	
15	Мероприятия, посвященные Дню Прав человека	10 декабря
16	Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ	12 декабря
17	Мероприятия, посвященные Дню Спасателя	27 декабря
18	Мероприятия, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда	27 января
19	Мероприятия, посвященные Дню воинской славы России	2 февраля
20	Мероприятия, посвященные Международному Дню родного языка	21 февраля
21	Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	23 февраля
22	Мероприятия, посвященные Международному женскому дню	8 марта
23	Мероприятия, посвященные Дню воссоединения Крыма с Россией	18 марта
24	Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	12 апреля
25	Мероприятия, посвященные Дню Победы	9 мая
26	Мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры	24 мая