

**-РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦВЕТОЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.С.
ТРУБЕНКО»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ «Цветочненская СШ
им. К.С. Трубенко»

Протокол № 9
от 29.08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Цветочненская
СШ им. К.С. Трубенко»
Е.Л. Менжелева

Приказ от 30.08 2025 г. № 24



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОР»**

Направленность: художественная

Сроки реализации программы 1 год: 34 часа (1 час в неделю)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 11 до 13 лет

Составители: Толстой Сервер Асакович – педагог дополнительного
образования

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	стр.3
1.2. Цель и задачи программы.....	стр.9
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	стр.10
1.4. Содержание программы.....	стр.10
1.5 Планируемые результаты	стр.11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	стр.17
2.2. Условия реализации программы.....	стр.19
2.3. Формы аттестации.....	стр.20
2.4. Список литературы.....	стр.21

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.....	стр.23
3.2. Методические материалы.....	стр.24
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	стр.30
3.4.Лист корректировки.....	стр.33
3.5. План воспитательной работы.....	стр.34
4.Список используемой литературы.....	стр.36

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хор» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

~ Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

~ Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

~ Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

~ Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

~ Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций»;

~ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

~ Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

~ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

~ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

~ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

~ Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Цветочненская средняя школа имени К.С. Трубенко» Белогорского района Республики Крым» и локальный акт № 119 от 31.08.23 г. «Положение о рабочей программе и календарно-тематическом планировании дополнительного образования детей»

Программа «Хор» является *модифицированной*, так как составлена на основе программы Т.Н. Овчинниковой «Хор» (Москва: «Просвещение», 1986), «Музыка» Авторы - Усачёва В.О., Школяр Л.В. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Направленность: художественная

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском и подростковом возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Актуальность программы: Программа «Хор» актуальна, так как обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в

художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через творческое самовыражение, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научился голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Новизна: Методические пособия по реализуемой в данной группе программе воспитания и обучения детей предусматривают стандартный набор материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Но традиционных подходов часто недостаточно для развития современных детей. В последнее время появились новые программы, технологии, которые позволяют сделать процесс изобразительного творчества более интересным, более продуктивным.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного инструмента.

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения пению нетрадиционными техниками. Игра необычными инструментами, оригинальные композиции позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности, развивают фантазию ребёнка.

Отличительные особенности программы:

Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия. Программа предполагает тесную связь с практикой, ориентацию на создание конкретного персонального продукта (сценической постановки). Программа реализуется в форме музыкального кружка. Имеется возможность сетевой и/или дистанционной формы реализации программы, с использованием платформы Сферум.

Педагогическая целесообразность: Педагогическая целесообразность программы «Хор» заключается в формировании социально-значимых, профессиональных компетенций и надпрофессиональных навыков. Освоение содержания опирается на метапредметные связи с курсами истории, литературы и музыки. Учебные материалы подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические

задания, игры. В процессе изучения формируются умения и навыки работы как индивидуально, так и коллективно, а также навыки публичных выступлений.

Программа «Хор» способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Адресат программы: Занятия проводятся с детьми возраста от 11-ми до 13-ти лет. Количество детей – 30 человек. Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах музыкальной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения. Характерным для этого возраста является стремление найти свое место среди сверстников, подростки пытаются утвердиться в новой социальной роли, стараются выйти за рамки школы в другую сферу, имеющую социальную значимость, в этом возрасте может стать именно той сферой, в которой ребенок сможет реализовать свои творческие способности.

Объем и срок освоения программы - Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 34 занятия по темам.

Уровень программы - базовый.

Формы обучения - Очная, возможно с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов

Особенности организации образовательного процесса - Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группа сформирована по возрасту; состав группы – постоянный; виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: теоретические и практические занятия, мастер-классы, игры, выполнение самостоятельной работы, творческие работы. Занятия проводятся в группах от 20 до 30 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде, а также медицинской справки, позволяющей находиться в детском коллективе, заниматься выбранным видом деятельности.

На базовый уровень программы могут быть зачислены обучающиеся ранее не занимающиеся по программе стартового уровня.

Режим занятий - Группа занимается 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Срок реализации программы 1 год. 34 часа в год.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ «Цветочненская СШ им. К.С.Трубенко», и могут проводиться с понедельника по пятницу, включая каникулы. Режим занятий с 15.30 часов до 16.30 часов. Продолжительность занятий в группе: - 45 минут; - перерыв между занятиями составляет - 10 минут (санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей).

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Режим работы в *каникулярное время*

Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МБОУ «Цветочненская СШ им. К.С.Трубенко», работы сборных творческих групп и др.

Организация воспитательной работы Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 45 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 11-13 лет, формирование духовно-нравственной культуры личности через вовлечение обучающихся в музыкальную деятельность.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники игры на музыкальных инструментах.
- Знакомить детей с пением разных и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки. Обращать внимание детей на выразительные средства.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к музыкальной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к музыке и пению, к созданию собственных композиций, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих композиторов;
- осознание ответственности за выполненное музыкальное произведение.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над музыкальным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы «Хор» направлена на: воспитание уверенности в своих творческих возможностях, через использование различных техник, получение эстетического удовольствия. В результате проведения воспитательных мероприятий будет развита

культура деятельности, сформируются навыки сотрудничества, развита эмоциональная отзывчивость.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

1.4.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Пра ктик а	
	Раздел 1				
1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.	1	1		Опрос, тестирование/Входной контроль
2	Знакомство с голосовым аппаратом.	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
3	Типы дыхания.	1	1		Беседа, показ /Творческое задание
	Раздел 2				
4	Цепное дыхание	1		1	Беседа, показ/ Творческое задание
5	Правильное произношение	1		1	Творческое задание
6	Работа над гласными, согласными.	1		1	Творческое задание
7	Скороговорки	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание
8	Голосовые регистры. Певческая позиция.	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание
9	Голосовые регистры. Певческая позиция.	1		1	Творческое задание
10	Вокально- интонационн ые упражнения	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ
	Раздел 3				
11	Вокально- интонационн ые упражнения	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
12	Сглаживание регистровых переходов.	1		1	Творческое задание

13	Развитие звукового диапазона.	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
14	Развитие динамического диапазона.	1		1	Творческое задание
15	Развитие динамического диапазона.	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
Раздел 4					
16	Понятие хорового исполнения.	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание
17	Унисон.Вокально-интонационная работа.	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
18	Унисон.Вокально-интонационная работа.	1		1	Творческое задание
19	Звуковедение.	1		1	Творческое задание
20	Что такое многоголосие ?	1		1	Творческое задание
21	Вокальные упражнения,каноны.	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
22	Освоение различных песенных навыков.	1		1	Творческое задание
23	Освоение различных песенных навыков.	1	1		Беседа, показ/Творческое задание
24	Освоение различных песенных	1		1	Творческое задание

	навыков.				
25	Освоение различных песенных навыков.	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ
26	Пение по группам.	1		1	Творческое задание
27	Пение по группам.	1		1	Творческое задание
28	Пение по группам.	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ
Раздел 5					
29	Пение по группам.	1		1	Творческое задание
30	Пение по группам.	1		1	Творческое задание
31	Пение по группам.	1		1	Творческое задание
32	Знакомство с творческими коллективами.			1	Беседа, показ/Творческое задание
33	Пение по группам.		1		Творческое задание
34	Итоговое занятие	1	1		Выставка творческих работ
	Всего часов:	34	15	19	

1.4.2.Содержание учебного плана

Раздел: 1 (3 часа).

Теория (1 час): Тема 1. Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.

Теория (1 час): Тема 2. Знакомство с голосовым аппаратом.

Теория (1 час): Тема 3. Типы дыхания

Раздел 2 (7 часов)

Практика (1 час): Тема 4. Цепное дыхание

Практика (1 час): Тема 5. Правильное произношение

Практика (1 час): Тема 6. Работа над гласными, согласными.

Теория (1 час): Тема 7. Скороговорки

Теория (1 час): Тема 8. Голосовые регистры. Певческая позиция.

Практика (1 час): Тема 9. Голосовые регистры. Певческая позиция.
 Практика (1 час): Тема 10. Вокально-интонационные упражнения
 Раздел 3 (5 часов)
 Теория (1 час): Тема 11. Вокально-интонационные упражнения
 Практика (1 час): Тема 12. Сглаживание регистровых переходов.
 Теория (1 час): Тема 13. Развитие звукового диапазона.
 Практика (1 час): Тема 14. Развитие динамического диапазона.
 Теория (1 час): Тема 15. Развитие динамического диапазона.
 Раздел 4 (13 часов)
 Теория (1 час): Тема 16. Понятие хорового исполнения
 Теория (1 час): Тема 17. Унисон. Вокально-интонационная работа.
 Практика (1 час): Тема 18. Унисон. Вокально-интонационная работа.
 Практика (1 час): Тема 19. Звуковедение
 Практика (1 час): Тема 20. Что такое многоголосие?
 Теория (1 час): Тема 21. Вокальные упражнения, каноны.
 Практика (1 час): Тема 22. Освоение различных песенных навыков.
 Теория (1 час): Тема 23. Освоение различных песенных навыков.
 Практика (1 час): Тема 24. Освоение различных песенных навыков.
 Практика (1 час): Тема 25. Освоение различных песенных навыков.
 Практика (1 час): Тема 26. Пение по группам.
 Практика (1 час): Тема 27. Пение по группам.
 Практика (1 час): Тема 28. Пение по группам.
 Раздел 6 (часов)
 Практика (1 час): Тема 29. Пение по группам.
 Практика (1 час): Тема 30. Пение по группам.
 Практика (1 час): Тема 31. Пение по группам.
 Практика (1 час): Тема 32. Знакомство с творческими коллективами
 Практика (1 час): Тема 33. Пение по группам.
 Практика (1 час): Тема 34. Итоговое занятие

1.5. Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны:

- способы организации труда в процессе различных видов деятельности;
- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- разнообразные технические приемы работы с материалами;
- будут уметь:
- соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- использовать разнообразные технические приемы работы с различными материалами;
- смогут:

- работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения;
- работать, проявляя аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Предметные результаты

- знать музыкальные термины;
- знать отдельных композиторов и их произведения;
- соблюдать последовательность выполнения работы;
- уметь анализировать музыку, выделять особенности, формы;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, музыкальных произведений, стремиться к совершенствованию собственной музыкальной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к музыкальным произведениям, к ведению диалога с автором,

- посредством собственного мнения о конкретном произведении;
- интерес к исполнению, к созданию собственных композиций, к художественной форме общения;
 - интерес к изучению шедевров искусства великих музыкантов;
 - осознание ответственности за исполненное музыкального произведения.

Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34. Количество учебных дней - 34. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2025 г. – 26.05.2026 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором «Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Цветочненская средняя школа имени К.С.Трубенко» Белогорского района Республики Крым, исключая каникулы. Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

Календарный учебный график

Уровень базовыйГод обучения 2025-2026

	1 полугодие																2 полугодие																					
Мес яц	сентяб рь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель					май					
Кол- во	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Кол-во часов в	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Кол-во часов в	4				4				4				4				3			4				4				5					2					
Аттестации/Формы контроля	Входная диагностика/ Опрос, тестирование				Промежуточный контроль/ Опрос								Текущий контроль/ Практическое задание				Промежуточный контроль/ Опрос								Текущий контроль/Практическое задание				Промежуточный контроль/ Опрос					Итоговое занятие				
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа на одну группу																																						

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования – Толстой Сервер Асакович. Стаж работы в дополнительном образовании – 38 лет. Имеет высшее образование, окончил КИПУ в 2010 году. Знает специфику дополнительного образования. Педагог владеет навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, имеет навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

Работа кружка «Хор» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития музыкально-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа. Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий, соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам;

- мебель: учебные столы и стулья, книжные шкафы, учебная доска.
- технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, колонки; аудиозаписи, видеозаписи, лингфонное оборудование.
- музыкальные инструменты.

В личном пользовании учащихся: музыкальные инструменты; блокнот и ручка.

Условия реализации программы:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- наличие репетиционного зала (сцены);
- музыкальные инструменты;
- музыкальная аппаратура, компьютер;
- записи фонограмм в режимах «+» и «-»;
- видео- и аудиопособия;
- детские музыкальные фонограммы;
- стулья в достаточном количестве.
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

2.2.3. Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая
- *формы организации учебного занятия* - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, представление, презентация, студия, творческая мастерская, эксперимент;
- *педагогические технологии* - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия

- *Мотивация детей.* С учётом возрастных особенностей доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.
- *Пальчиковая гимнастика.* Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям.
- *Художественно-изобразительная деятельность.* Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально- образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает школьников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.
- *Презентация работ.* Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Концерты детского творчества, индивидуальные выступления, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и т.п.

- *особенности организации образовательного процесса* - очно
- *методы обучения* словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частичнопоисковый. исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

2.2.4. Информационное обеспечение – экран, компьютер, аудио-материалы, видео-материалы, фото-материалы;

1. Государственные информационные ресурсы - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
 - Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index>
 - Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/>
2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы: - «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start>
 - Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>
3. Образовательные порталы: - Российское образование <http://www.edu.ru>
 - Инфоурок <https://infourok.ru/>

2.3. Формы аттестации

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчетный спектакль, концерт, участие обучающихся в школьных и муниципальных конкурсах, защита творческих работ, конкурс, портфолио.

Входной контроль - беседа, конкурс

Текущий контроль - беседа, конкурс

Промежуточный контроль - беседа, творческое задание

Итоговый контроль - отчетный концерт

2.4. Список литературы

Для педагогов:

Основная: программы Т.Н. Овчинниковой «Хор» (Москва: «Просвещение»,

1986), «Музыка» Авторы - Усачёва В.О., Школяр Л.В. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Дополнительная:

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. –М, 2001.
2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004
5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997

Для обучающихся:

1. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 1998
2. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.
3. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.
4. Дмитриев Л. Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве. Изд. «Си Ди Пресс». – М., 2004.
5. Чарели Э. М. Учитесь правильно говорить. Изд. «УралЦДИ». – Екатеринбург, 1998.

Для родителей:

1. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 2001
2. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000.

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Входной контроль – внутренний (наблюдение);

Текущий контроль – внутренний (наблюдение);

Промежуточный контроль – внешний (открытое занятие, участие в конкурсах).

Итоговый контроль – внешний (открытое занятие, участие в конкурсах).

Результаты реализации программы отслеживаются при помощи диагностики предметной, метапредметной компетентностей, личностного развития обучающихся, проводимой в начале и конце каждого учебного года. Диагностический инструментарий может включать в себя: собеседование, педагогическое наблюдение, тестирование, игра, показ спектакля. В программе предусмотрены следующие формы проведения промежуточной аттестации: конкурс, открытое занятие, творческая работа, игры и упражнения по актерскому психотренингу, этюдные зарисовки, инсценировки, показ отдельных эпизодов или сцен из спектакля; выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы, самооценка обучающихся.

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (*мониторинга*) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- маршруты индивидуального развития.
-

3.2.Методические материалы Методическая разработка №1

ТЕМА: «Работа над певческим дыханием в хоре».

Цель: Привить навыки учащихся детского хора, правильно дышать во время пения.

Задачи:

Образовательная. Познакомить учащихся с процессом певческого дыхания на занятии. Дать представление о правильном пении на дыхании. Обучить основным приемам работы голосовых связок при вдохе и выдохе.

Развивающая. Обогащение и усвоение ритмо-мелодических скороговорок, насыщенных наиболее трудными для произношения согласными звуками. Развитие умений анализировать, сравнивать правильное исполнение в хоре.

Воспитательная. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине. Воспитание нравственных качеств учащихся и формирование всесторонне развитой личности.

Формы организации занятия: Групповые, парные.

Дидактическое обеспечение занятия: ТСО.

План:

1. Вст. слово
2. Распевки, упражнения
3. Работа над репертуаром хоровых партий
4. Итог урока

Ход занятия

1.Организационный момент.

Распевание: Большое место в системе хоровой работы с детьми занимают вокально-хоровые упражнения.

Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата т.е. разогревание голосовых связок ребенка к разучиванию и исполнению хоровых произведений. В процессе распевания происходит соответствующая эмоциональная настройка поющих, постепенное их включение в хоровую работу. Планомерное и целенаправленное применение

упражнений, очень хорошо способствует укреплению и развитию голоса, улучшению его гибкости и выносливости. Для распевания отводится (10 - 15 минут).

Упражнение:

Дыхание – мягкая атака звука. Вначале вдох затем, задержка дыхания и вдох должен быть активным, но спокойным (например: как будто нюхают цветочки). Выдох – должен быть плавным, продолжительным;

Дикция, артикуляция – правильное формирование гласных. Согласные при пении должны произноситься предельно кратко. Гласные должны звучать полно, широко (например: гласные – это река, а согласные - берега). Активная работа всех органов в полости рта. Язык при пении должен двигаться свободно;

Упражнение на расширение диапазона (используя преимущественно примарную зону звучания от «ре» 1-ой октавы до «ре» 2-ой октавы).

2. Механизм певческого дыхания.

В организме человека непрерывно происходят процессы, необходимые для его жизнедеятельности. Работа, выполняемая органами человека – сердцем, нервной системой, мышцами, требует питания. Продуктом такого питания в первую очередь является кислород, который человек получает из окружающей его воздушной среды.

Процесс поглощения кислорода и отдачи углекислоты происходит постоянно. «Человек начинает жизнь с первым вдохом и кончает ее последним выдохом».

Попевки: «Савка и Гришка сделали дуду!», «Ты кукушка, где бывала...», «Чик-чирик...», «Кёбелек».

Процесс дыхания при пении. Взятый при вдохе воздух сгущается под сомкнутыми связками. Давление воздуха разъединяет связки, часть воздуха вырывается, и они вновь замыкаются. Смыкание связок вновь вызывает увеличение давления в трахее и бронхах, происходит новая атака воздуха размыкающего связки.

Упражнения: На согласные «С, Ч, К, Г, Ф, Х»; и на чередующие слоги «ма-мэ-ми-мо-му» Вдох производится более спокойно и полно. При расходовании дыхания необходимо следить, чтобы трата воздуха была

равномерной и на всех слогах. Артикуляция слогов должна быть легкой и активной. (5 минут)

Работа над характером произведения. Осмысленно и выразительно произносить текст песни:

- внимание
- дыхание
- начало и окончание пения.

Уметь сливаться в чистый унисон, слушать себя при пении, а также весь хор, сливаясь в общем звучании с инструментом и не выделяясь. (10 минут)

Итог урока: Научились правильно дышать, произносить четко слова. За счет скороговорок и попевок.

Методическая разработка №2

Тема: «Хоровой ансамбль»

Образовательная область: музыкальное исполнительство

Предмет: коллективное музицирование (хор)

Тема занятия: «Хоровой ансамбль»

Цель: Дать понятие что такое «Хоровой ансамбль», добиться ансамблевого пения в партиях и всего хора.

Задачи:

Обучающие:

Достижение интонационного унисона, ритмической устойчивости при исполнении хоровых произведений.

Воспитывающие:

Воспитание ответственности каждого певца за результат общего дела.

Развивающие:

Развитие слуха и голоса детей.

Оборудование: музыкальный инструмент(фортепиано), ноты хоровых произведений.

Форма урока: групповое занятие.

Форма работы с учащимися: Коллективная, работа в партиях, индивидуальная.

Методы реализации задач:

1. Репродуктивный
2. Метод осознанного усвоения нового материала
3. Фонетический

4. Концентрический

5. Личностно-ориентированный

Приёмы реализации поставленных задач:

1. Вслушивание в показ учителя.
2. Подстраивание высоты голоса детей к звуку инструмента, голосу педагога, голосу правильно интонирующих детей.
3. Пение с аккомпанементом и без аккомпанемента.
4. Задержка звучания хора на любом звуке по руке дирижёра с целью выстраивания унисона.
5. Пение по слуху.
6. Вариативность заданий при повторении упражнений и «впеваний» песенного материала: изменение тональности, динамики, тембра (пение с текстом, на слог, с закрытым ртом).

Музыкальный материал:

1. Попевки: «Андрей-воробей», «Солнышко светит».
2. Русская народная песня «Со вьюном я хожу» в обработке С. Благообразова.
3. «Весенняя песня» музыка С. Полонского, слова Н. Виноградовой.

План урока

1. Организационный момент.
- Приветствие. Проверка готовности к занятию. Настрой учащихся на работу.
2. Объяснение темы.
- Объяснение учащимся что такое «Хоровой ансамбль».
3. Практическое изучение темы.
- 3.1. Распевание.
- 3.2. Русская народная песня «Со вьюном я хожу» Обработка С. Благообразова.
- 3.3. «Весенняя песня» Музыка С. Полонского, слова Н. Виноградовой.
4. Закрепление новых знаний.
5. Подведение итогов.

Ход урока

1. Организационный момент

Приветствие:

Основы приветствия - мажорное трезвучие (нисходящее движение четвертями в C-dur)

2. Объяснение темы

Объяснение что такое «Хоровой ансамбль».

Рассмотрим бумажный игрушечный фонарик. На каждой стороне фонарика изображены разные предметы.

-Какие предметы изображены на первой стороне фонарика?- шары, бусы, свеча.

-Чем объединены все предметы?- Светом от свечи.

-Какие предметы изображены на другой стороне фонарика?- Бант, шары, еловые ветки.

-Чем объединены все предметы?- Светом от свечи, праздничным настроением.

На третьей и четвёртой стороне фонарика изображены разные предметы, но каждая сторона фонарика объединена одним настроением праздника, радостными яркими красками. На каждой стороне фонарика присутствует согласованность отдельных предметов. В целом все стороны фонарика находятся в одном настроении радости и праздничного света. Каждая сторона и все стороны фонарика находятся в согласии, то есть в ансамбле. В музыке тоже есть понятие «Ансамбль», то есть «Согласованность».

Хоровой ансамбль - это цельность, слитность, уравновешенное звучание всех хоровых партий. Ансамбль бывает частный – в одной партии, общий – всего хора. В пении различают интонационный, ритмический, гармонический дикционный, тембровый, темповой ансамбль. На уроке мы будем работать над ансамблем каждой партии и всего хора на примере знакомых попевок и песен.

3. Практическое изучение темы.

3.1. Распевание.

Попевка «Андрей-воробей».

Работаем над ритмическим и дикционным ансамблем.

Узнать попевку по ритму, который прохлопал педагог.

Прохлопать ритм, называя длительности(та-та-ти-ти-та)

Повторить текст попевки, прохлопывая ритм всем хором.

Исполнить ритмическое двухголосие (одна партия поёт попевку с названием длительностей, другая-поёт с текстом)

Исполнение попевки по полутонам в тональностях: C-dur, Cis- dur,D- dur .

Сопрано- с закрытым ртом, альты с текстом.

Попевка «Солнышко светит».

Работаем над частным ансамблем в каждой партии и общим всего хора.

Узнать попевку по сыгранной мелодии на фортепиано.

Исполнение по партиям.

Исполнение хором в тональностях: E- dur, F- dur, Fis- dur, G- dur.

3.2.Русская народная песня «Со выюном я хожу».

Работаем над гармоническим и тембровым ансамблем.

Настройка в тональность f-moll, пение трезвучия на слог «ле».

Работа над впеванием мелодии и текста 3-го куплета, подготовка к двухголосному исполнению.

Пение всем хором мелодии на слог «лѐ».

Выстраивание унисона, работа над интонационным ансамблем.

Исполнение по партиям, работа над тембровым ансамблем: одна партия поёт с закрытым ртом, другая – с текстом.

Пение каждой партии на 2 голоса с учителем. Работа над гармоническим ансамблем.

Двухголосное пение 3-го куплета хором.

Одна партия поёт мелодию тихо, другая – громко, одна - связно, другая – отрывисто.

Исполнение всей песни:

1 куплет исполняют сопрано, 2-й куплет - альты, 3-й куплет исполняет весь хор.

3.3. «Весенняя песня» музыка С. Полонского, сл. Н. Виноградовой.

Ребята, сегодня мы работаем над ансамблем хора. Если песня с аккомпанементом, то важен темповый ансамбль хора и аккомпанемента.

Споём песню под аккомпанемент фортепиано. Запев 1-го куплета споёт партия сопрано, запев 2-го куплета - альты, а припев исполнит весь хор.

Вспомним, что дыхание в этой песне берётся по предложениям.

4. Закрепление новых знаний

Ребята, сегодня мы познакомились с новым термином –«Хоровой ансамбль».

Что обозначает этот термин?

-«Хоровой ансамбль» - это согласованное пение всех участников хора.

5. Подведение итогов.

Ребята, вы хороршо поработали. Споём прощальную попевку (в основе - минорное трезвучие в нисходящем движении), соблюдая хоровой ансамбль.

3.3. Календарно-тематическое планирование (базовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дата по расписанию	
		Всего	Теория	Практика		По плану	
	Раздел 1						
1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.	1	1		Опрос, тестирование/Входной контроль		
2	Знакомство с голосовым аппаратом.	1	1		Беседа, показ/Творческое задание		
3	Типы дыхания.	1	1		Беседа, показ /Творческое задание		
	Раздел 2						
4	Цепное дыхание	1		1	Беседа, показ/ Творческое задание		
5	Правильное произношение	1		1	Творческое задание		
6	Работа над гласными, согласными.	1		1	Творческое задание		
7	Скороговорки	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание		
8	Голосовые регистры. Певческая позиция.	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание		
9	Голосовые регистры. Певческая позиция.	1		1	Творческое задание		
10	Вокально-интонационные упражнения	1		1	Творческое задание/ Конкурс		
	Раздел 3						
11	Вокально-интонационные	1	1		Беседа, показ/Творческое		

	упражнения				задание		
12	Сглаживание регистровых переходов.	1		1	Творческое задание		
13	Развитие звукового диапазона.	1	1		Беседа, показ/Творческое задание		
14	Развитие динамического диапазона.	1		1	Творческое задание/ Выставка творческих работ		
15	Развитие динамического диапазона.	1	1		Беседа, показ/Творческое задание		
	Раздел 4						
16	Понятие хорового исполнение.	1	1		Беседа, показ/ Творческое задание		
17	Унисон.Вокально-интонационная работа.	1	1		Беседа, показ/Творческое задание		
18	Унисон.Вокально-интонационная работа.	1		1	Творческое задание		
19	Звуковедение.	1		1	Творческое задание		
20	Что такое многоголосие?	1		1	Творческое задание		
21	Вокальные упражнения, каноны.	1	1		Беседа, показ		
22	Освоение различных песенных навыков.	1		1	Творческое задание		
23	Освоение различных песенных навыков.	1	1		Беседа, показ/Творческое задание		
24	Освоение различных песенных навыков.	1		1	Творческое задание		
25	Освоение различных песенных навыков.	1		1	Творческое задание		

26	Пение по группам.	1		1	Творческое задание		
27	Пение по группам.	1		1	Творческое задание		
28	Пение по группам.	1		1	Творческое задание		
	Раздел 5						
29	Пение по группам.	1		1	Творческое задание		
30	Пение по группам.	1		1	Творческое задание		
31	Пение по группам.	1		1	Творческое задание		
32	Знакомство с творческими коллективами.			1	Творческое задание		
33	Пение по группам.		1				
34	Итоговое занятие	1	1		Отчетный концерт		
	Всего часов:	34	15	19			

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной программы «Хор»

Дата внесения изменений	Причина корректировки	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

3.5. План воспитательной работы

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации. Задачи: - формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся; - развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся; - создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся. Ожидаемые результаты: - вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива; - улучшение психического и физического здоровья учащихся; - сокращение детского и подросткового травматизма; - развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, ток-шоу, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия. Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные. Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые. Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2024-2025 учебный год		
№	События	Сроки
1	День знаний. Торжественная линейка.	1 сентября
2	День воинской славы, посвященный Дню окончания Второй мировой войны.	3 сентября
3	День солидарности в борьбе с терроризмом.	3 сентября
5	Мероприятия, посвященные международному Дню пожилого человека	1 октября
6	Мероприятия, посвященные Дню защиты животных	4 октября
7	Всероссийский урок энергосбережения «Весте ярче»	1-4 октября
8	Мероприятия, посвященные международному Дню учителя.	5 октября
9	Мероприятия, посвященные Дню матери	последнее воскресенье ноября
10	Мероприятия, посвященные Международному дню инвалидов	3 декабря

11	Мероприятия, посвященные Международному дню добровольцев	
12	Мероприятия, посвященные Битве за Москву	5 декабря
13	Мероприятия, посвященные Дню Александра Невского	6 декабря
14	Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества	9 декабря
15	Мероприятия, посвященные Дню Прав человека	10 декабря
16	Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ	12 декабря
17	Мероприятия, посвященные Дню Спасателя	27 декабря
18	Мероприятия, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда	27 января
19	Мероприятия, посвященные Дню воинской славы России	2 февраля
20	Мероприятия, посвященные Международному Дню родного языка	21 февраля
21	Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	23 февраля
22	Мероприятия, посвященные Международному женскому дню	8 марта
23	Мероприятия, посвященные Дню воссоединения Крыма с Россией	18 марта
24	Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	12 апреля
25	Мероприятия, посвященные Дню Победы	9 мая
26	Мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры	24 мая

4.Список используемой литературы

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и

норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 16.07.2021 г. № 1204 «Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных

услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593

«Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на

оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям

исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики

Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639

«О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере

«Реализация

дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое

образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;