

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУДАК**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**  
**«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**  
**ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**

**ОДОБРЕНА**

Педагогическим советом  
Протокол от 28.08.2023 г.  
№ 6

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДОД  
«Судакский ЦДЮТ»  
городского округа Судак  
Е.Г. Потехина



*Приказом от 28.08.2023 г № 89*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ЖЕМЧУЖИНА»**

**Направленность:** художественная  
**Срок реализации программы:** 3 года  
**Вид программы:** модифицированная  
**Уровень программы:**  
стартовый, базовый  
**Возраст обучающихся:** 6 – 18 лет  
**Составитель:**  
*Аталикова Селиме Нафеевна,*  
*педагог дополнительного образования*

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального объединения «Жемчужина» является модифицированной и разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Детский эстрадный коллектив «Глобус государственного образовательного учреждения «Московский городской дворец детского (юношеского) творчества». Программа составлена в соответствии с **нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Положения Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование» на 2019-2024 года, утвержденным 24.12.2018 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации /Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных

- программ // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05;
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // Утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел 6) «Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

— Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

— Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

— Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

— Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (на основании решения коллегии Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 23.06.2021 года № 4/4);

— Устав МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак (в действующей редакции);

— Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак;

— другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

### **Направленность Программы – художественная.**

Данная программа направлена на освоение технических приемов эстрадного пения: развитие голоса, музыкальной памяти, чувства ритма, сценического мастерства, певческого дыхания. В программу включены ознакомительные знания по охране голоса и голосового аппарата.

При освоении данной программы у детей формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность.

Эстрадно – воспитательная деятельность ребят находит разнообразные формы выражения в конкурсах и выступлениях.

**Актуальность:**

Актуальность программы обусловлена тем, что ее реализация будет способствовать развитию творческих способностей детей, в целях всестороннего роста образования и воспитания подрастающего поколения, т.к. этот вид искусства очень популярен и привлекателен в наши дни. Важно усилить взаимосвязь теоретической и практической подготовки детей в эстрадном вокале, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе.

Программа позволяет систематизировать и обобщить имеющиеся знания ребёнка. Она ориентирована на развитие творческого потенциала и – развить голос: его силу, диапазон, беглость, тембральные и регистровые возможности, развить слух, музыкальную память, чувство ритма, развить культуру исполнения, обогатить духовный мир ребенка, заложить фундамент патриотического чувства, способностей, учащихся разных возрастных групп, с учетом индивидуальных потребностей учащегося.

**Новизна:**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков. В ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся. Так же она расширена для детей разного возраста, имеющих разные стартовые способности. Каждое занятие посвящено определённой теме и носит не только развивающий, но и познавательный характер. Дети получают знания о природе звука, классификации, его особенностях, знакомятся со свойствами музыкального звука – высотой, тембром, громкостью, длительностью, получают знания о жанрах, о настроении и характере музыкального произведения, о видах музыкального искусства, изучают музыкальную терминологию, нотную грамоту.

**Отличительные особенности Программы:**

Программа разработана для детей, желающих обучаться исполнительскому искусству, без ограничений, независимо от способностей, заключается в возможности воспитания и развития комплекса потенциальных способностей детей, приобщая их к музыкально-исполнительской деятельности и реализации творческих способностей, тем самым помогая им приобщиться к деятельному образу жизни.

Отличительная особенность заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает

одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Кроме обучающих, развивающих и воспитательных задач, пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную, т.к. благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Используются игровые задания, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность. Ансамблевое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.

Деятельность осуществляется в контексте развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству для достижения следующей педагогической цели.

**Педагогическая целесообразность Программы** обусловлена необходимостью проработки навыков, с целью повышения качества исполняемых произведений, расширения репертуара, более полного раскрытия индивидуальных способностей каждого обучающегося.

#### **Адресат программы**

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей с 6 до 18 лет.

Обучаться по программе вокального ансамбля «Жемчужина» могут дети, которые успешно прошли собеседование и прослушивание, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья и получившие согласие родителей.

Для организации работы формируются группы.

Наполняемость групп – 12 – 20 человек.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения – 504 учебных часов.

Между годами обучения соблюдается преемственность и уровни освоения программы:

В первый год обучения: 144 часа (4 часа в неделю);

Второй год обучения: 144 часа (4 часа в неделю);

Третий год обучения: 216 часа (6 часов в неделю).

#### **Уровень программы.**

- ознакомительный (стартовый) – 1 год обучения;

- базовый – 2-3 год обучения.

В период летних школьных каникул вокальное объединение «Жемчужина» может продолжать работу по реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или использовать это время для проведения массовых мероприятий, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

#### **Формы обучения**

Программа рассчитана на очное обучение при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Организация образовательного процесса происходит в группах обучающихся одного возраста (одновозрастные) или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения, в соответствии с учебными планами.

*Состав групп* постоянный.

**Занятия** проводятся в мелкогрупповой (от 5 человек) форме, во время проведения ансамблевых занятий – в групповой. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Большое внимание уделяется работе в ансамбле: дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет, септет и др.

**Виды занятий** определяются содержанием Программы и предусматривают: теоретические и практические занятия, мастер-классы, конкурсы, международные и всероссийские фестивали, городские мероприятия, концерты.

### **Режим занятий:**

Объем учебного времени на реализацию образовательной программы предусмотрен учебным планом Центра. Расписание занятий составляется в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиям. Продолжительность одного учебного (академического) часа составляет 45 минут.

#### Рекомендуемый режим занятий:

- группа первого года обучения (144 часа) – 2 раза в неделю 2 часа или
- группы первого года обучения (144 часа) – 2 раза в неделю по 2 часа;
- группа третьего года обучения (216 часа) – 2 раза в неделю по 3 часа.

Количество часов в неделю – 4; 6 часов.

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа и по 3 часа;

#### Продолжительность учебного занятия:

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

#### Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:

- младший – 4 часа в неделю групповые;
- средний – 4 часа в неделю;
- старшие – 6 часов в неделю.

#### Учебные группы по возрасту:

- младший – 6 – 10 лет;
- средний – 11 – 13 лет;
- старший – 14 – 18 лет.

Родительские собрания 1 – 2 раза в год.

Методический день в учреждении – среда с 10-00 до 12-00.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – приобщение детей к миру музыкального искусства по средствам овладения теоретических знаний и практических вокально - исполнительных навыков.

**Цель программы первого года обучения:** формирование системы знаний, умений и навыков исполнительской деятельности в вокальном ансамбле, мелких группах, соло.

**Цель программы второго года обучения:** закрепление начальных певческих навыков, осознанное исполнительство и применение ансамблевых навыков на практике. Умение исполнять самостоятельно произведение на сцене.

**Цель программы третьего года обучения:** развитие исполнительского мастерства вокального ансамбля в концертной и конкурсной деятельности путем практического освоения репертуара в вокальной музыке различных стилей, форм и жанров.

### **Задачи**

#### **Образовательные (Обучающие):**

- научить использовать при пении мягкую атаку;
- научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности фразировки;
- овладеть навыками сценического мастерства;
- обучить и привить навык исполнения многоголосия;
- приобщить к работе в коллективе;
- научить работать с микрофоном.

#### **Метапредметные (Развивающие):**

- развить гармонический и мелодический слух;
- развить певческое дыхание;
- развить голос: его силу, диапазон, беглость, тембральные и регистровые возможности;
- развить слух, музыкальную память, чувство метро - ритма;
- развить культуру исполнения;
- развить художественный вкус, музыкальное мышление;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- развить преодоление мышечных зажимов
- развить образное и ассоциативное мышление, творческое воображение в процессе создания музыкального образа.

### **Личностные (Воспитательные):**

- сформировать навыки организации работы на уроках и во внеурочное время;
- сформировать навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитать трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества
- воспитать позитивное отношение к музыкальному искусству;
- обогатить духовный мир ребенка, заложить фундамент патриотического чувства.

### **1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**

Воспитательная работа в рамках программы вокального ансамбля «Жемчужина» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих выступлений на концертах и мероприятиях товарищей и критическое отношение к своим выступлениям; воспитание чувства ответственности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личности.

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Группа 1 года обучения (144 часа)**

| № п        | Темы занятий                                                                     | Количество часов |          |           | Формы организации занятий | Форма Аттестации (контроля) |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|---------------------------|-----------------------------|
|            |                                                                                  | Всего            | Теория   | Практика  |                           |                             |
| <b>1</b>   | <b>Вводное занятие “Волшебный мир песни”. Инструктаж по технике безопасности</b> | <b>2</b>         | <b>2</b> |           | Групповое                 | Опрос<br>Обсуждение<br>Темы |
| <b>2</b>   | <b>Певческая установка</b>                                                       | <b>4</b>         | <b>1</b> | <b>3</b>  | Групповое                 | Опрос                       |
| <b>3</b>   | <b>Музыкальная форма</b>                                                         | <b>8</b>         | <b>3</b> | <b>5</b>  | Групповое                 | Опрос                       |
| <b>4</b>   | <b>Дикция</b>                                                                    | <b>16</b>        | <b>4</b> | <b>12</b> |                           |                             |
| 4.1        | Упражнения артикуляционного аппарата                                             | 4                | 1        | 3         | Мелкогрупповое            | Зачет                       |
| 4.2        | Проговаривание скороговорок.                                                     | 4                | 1        | 3         | Мелкогрупповое            | Конкурс<br>Игра             |
| 4.3        | Дикция в песне                                                                   | 8                | 2        | 6         | Групповое                 | Концерт                     |
| <b>5</b>   | <b>Звуковедение</b>                                                              | <b>12</b>        | <b>2</b> | <b>10</b> | Групповое                 |                             |
| 5.1        | В распевах,<br>В вокализах                                                       | 4                | 1        | 3         | Групповое                 | Зачет                       |
| 5.2        | В ансамблевом исполнении песни                                                   | 8                | 1        | 7         | Групповое                 | Концерт                     |
| <b>6</b>   | <b>Дыхание</b>                                                                   | <b>16</b>        | <b>4</b> | <b>12</b> |                           |                             |
| 6.1        | Дыхательная гимнастика.                                                          | 4                | 1        | 3         | Мелкогрупповое            | Показательный<br>опрос      |
| 6.2        | Вокальные упражнения развитие дыхания                                            | 4                | 1        | 3         | Мелкогрупповое            | Зачет                       |
| 6.3        | Правильное дыхание в песне                                                       | 8                | 2        | 6         | Групповое                 | Концерт                     |
| <b>7</b>   | <b>Регистр</b>                                                                   | <b>12</b>        | <b>2</b> | <b>10</b> | Групповое                 | Игра                        |
| <b>8</b>   | <b>Нюансировка</b>                                                               | <b>12</b>        | <b>2</b> | <b>10</b> |                           | Опрос                       |
| <b>9</b>   | <b>Работа в ансамбле</b>                                                         | <b>40</b>        | <b>8</b> | <b>32</b> | Групповое                 | Концерт                     |
| 9.1        | Песня из кинофильма                                                              | 8                | 1        | 7         | Мелкогрупповое            | Концерт                     |
| 9.2        | Детская песня о мире                                                             | 8                | 2        | 6         | Мелкогрупповое            | Концерт                     |
| 9.3        | Новогодняя песня                                                                 | 8                | 1        | 7         | Мелкогрупповое            | Концерт                     |
| 9.4        | Мама и бабушка                                                                   | 8                | 2        | 6         | Мелкогрупповое            | Концерт                     |
| 9.5        | Песня о детях                                                                    | 8                | 2        | 6         | Мелкогрупповое            | Концерт                     |
| <b>10.</b> | <b>Работа над сценическим образом</b>                                            | <b>10</b>        | <b>2</b> | <b>8</b>  |                           |                             |

|      |                                   |            |           |            |          |         |
|------|-----------------------------------|------------|-----------|------------|----------|---------|
| 10.1 | Работа в костюме                  | 4          | 1         | 3          | Все виды | Концерт |
| 10.2 | Мимика движение рук всего тела    | 6          | 2         | 4          | Все виды | Концерт |
| 11   | Концертно-конкурсная деятельность | 12         |           | 12         |          |         |
|      | <b>Всего:</b>                     | <b>144</b> | <b>30</b> | <b>114</b> |          |         |

### Содержание учебного плана Группа 1 года обучения

#### **Тема № 1. Вводное занятие “Волшебный мир песни”. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)**

**Теория:** Знакомство учащихся со студией эстрадного пения «Жемчужина».

**Практика:** Встреча с детьми, знакомство с классом, рассказ о процессе обучения в студии.

**Распевка.**

#### **Тема № 2. «Певческая установка» (4 часа)**

**Теория:** Элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного аппарата.

**Практика:** Формирование правильной осанки, упражнения по нахождению, укреплению и активизации мышц брюшного пресса и нижней части живота; вокальный вдох.

#### **Тема № 3. «Музыкальная форма» (8 часов)**

**Теория:** Знакомство с песенной формой: ее деление на куплет и припев, текста музыкальной формой. Понятие мотива, фразы, фрагмента.

**Практика:** Распевка. Исполнение песен с анализом песенной формы, текста, музыкальным анализом.

#### **Тема № 4. «Дикция» (16 часов)**

**Теория:** Элементарные сведения о артикуляционном аппарате. Активизация речевого аппарата, работа над ясной дикцией. Проговаривание скороговорок. Дикция в песне.

**Практика:** Упражнения для артикуляционного аппарата. Проговаривание скороговорок на различные сочетания, в разных темпах (от медленного к быстрому), Исполнение вокальных произведений для артикуляционного аппарата, дикции.

Дикция в песне - замыкание согласных в конце слова, правильное произношение звонких и глухих согласных.

#### **Тема № 5. «Звуковедение» (12 часов)**

**Теория:** Рассказ о вокальном звуке ведении как о важном средстве выразительности, фонация гласных звуков. Понятие связного пения (*legato*), острого, прерывистого (*staccato*), не связное, раздельное но прерывистое (*non legato*). Распространённые штрихи тенуто, акцент, портаменто. Звука ведение в песне. Штрихи в песне, учимся использовать средства музыкальной выразительности.

**Практика:** Распевание. Вокальные упражнения на исполнение *legato*, *staccato*. Повтор репертуара. Звука ведение в песне.

#### **Тема № 6. «Дыхание» (16 часов)**

**Теория:** Формирование певческой осанки. Обоснование короткого вдоха и протяженного выдоха. Дыхательная гимнастика Стрельникова.

**Практика:** Показ и рассказ о правильной осанке, упражнение на дыхание, певческий вдох, распределение дыхания. Исполнение вокальных произведений с использованием правильного и удобного дыхания.

#### **Тема № 7. «Регистр» (12 часов)**

**Теория:** Понятие регистра в музыке, рассказ о вокальных регистрах: о грудном, головном, резонаторах.

**Практика:** Распевание. Исполнение вокальных упражнений на формирование грудного регистра, головного регистра. Рассказ и показ работы резонаторов. Повтор пройденного репертуара.

#### **Тема № 8. «Нюансировка» (12 часов)**

**Теория:** Рассказ о динамических оттенках, понятие кульминации. Использование тембра как средства выразительности.

**Практика:** Распевание. Исполнение вокальных упражнений с динамическими и агоническими оттенками: *forte*, *piano*. Добиваемся выразительности, тонкости и осмысленности при исполнении произведений.

#### **Тема № 9. «Ансамбль» (40 часов)**

**Теория:** Рассказ о вокальном коллективе, едином звучании ансамбля; деление на голоса. Разучивание песен.

**Практика:** Распевание. Упражнение на унисонное звучание, подстраиваем голосов поющих, умение слышать соседа; соединение пения с движениями. В работе над каждой песней мы используем все темы. Исполнение произведений в ансамбле.

#### **Тема № 10. Работа над сценическим образом (10 часов)**

**Теория:** Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

Жестикуляция – как качество людей, работающих на сцене. Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Назначение жестов –

дополнительное удовольствие для зрителя. Требования к тренингу жестов. Мимика. Выражение лица, улыбка. Владение собой, устранение волнения на сцене. Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя. Роль. Работа в костюме над песней, вживаемся в образ. «Репетиция вдохновения»: необходимость, суть и назначение.

#### **Практика:**

Мимический тренинг;

Психологический тренинг;

Упражнение «Как правильно стоять»;

Упражнения на координацию движений;

Практическая работа по формированию сценического образа.

Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя. Роль. Работа в костюме над песней, вживаемся в образ.

### **Тема № 10. «Концертно-конкурсная деятельность» (12 часов)**

**Теория:** Беседа о правилах поведения при выступлениях: местоположение на сцене, реакция на зрителя, эмоциональность.

**Практика:** Проведение акустической репетиции. Участие в концертах, конкурсах. Просмотр видео, анализ публичного выступления. Закрепление положительного опыта.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **Группа 2 года обучения (144 часа)**

| №<br>п/п | Темы занятий                                                                       | Количество<br>часов |        |          | Формы<br>Организации<br>занятий | Форма<br>Аттестации<br>(контроля) |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|----------|---------------------------------|-----------------------------------|
|          |                                                                                    | Всего               | Теория | Практика |                                 |                                   |
| 1        | Вводное занятие<br>“Волшебный мир<br>песни”. Инструктаж по<br>технике безопасности | 2                   | 2      |          | Групповое                       | Опрос<br>Обсуждение темы          |
| 2        | Певческая установка                                                                | 4                   | 1      | 3        | Групповое                       | Опрос                             |
| 3        | Музыкальная форма                                                                  | 8                   | 3      | 5        | Групповое                       | Опрос                             |
| 4        | Дикция                                                                             | 16                  | 4      | 12       |                                 |                                   |
| 4.1      | Упражнения для<br>артикуляционного<br>аппарата                                     | 4                   | 1      | 3        | Мелкогрупповое                  | Зачет                             |
| 4.2      | Проговаривание<br>скороговорок.                                                    | 4                   | 1      | 3        | Мелкогрупповое                  | Конкурс<br>Игра                   |

|            |                                              |            |           |            |                |                        |
|------------|----------------------------------------------|------------|-----------|------------|----------------|------------------------|
| 4.3        | Дикция в песне                               | 8          | 2         | 6          | Групповое      | Концерт                |
| <b>5</b>   | <b>Звуковедение</b>                          | <b>12</b>  | <b>2</b>  | <b>10</b>  | Групповое      |                        |
| 5.1        | В распевах,<br>В вокализах                   | 4          | 1         | 3          | Групповое      | Зачет                  |
| 5.2        | В ансамблевом<br>исполнении песни            | 8          | 1         | 7          | Групповое      | Концерт                |
| <b>6</b>   | <b>Дыхание</b>                               | <b>16</b>  | <b>4</b>  | <b>12</b>  |                |                        |
| 6.1        | Дыхательная<br>гимнастика.                   | 4          | 1         | 3          | Мелкогрупповое | Показательный<br>опрос |
| 6.2        | Вокальные упражнения<br>на развитие дыхания  | 4          | 1         | 3          | Мелкогрупповое | Зачет                  |
| 6.3        | Правильное дыхание в<br>песне                | 8          | 2         | 6          | Групповое      | Концерт                |
| <b>7</b>   | <b>Регистр</b>                               | <b>12</b>  | <b>2</b>  | <b>10</b>  | Групповое      | Игра                   |
| <b>8</b>   | <b>Нюансировка</b>                           | <b>12</b>  | <b>2</b>  | <b>10</b>  | Групповое      | Концерт                |
| <b>9</b>   | <b>Работа в ансамбле</b>                     | <b>40</b>  | <b>8</b>  | <b>32</b>  |                |                        |
| 9.1        | Песня из кинофильма                          | 8          | 1         | 7          | Мелкогрупповое | Концерт                |
| 9.2        | Детская песня о мире                         | 8          | 2         | 6          | Мелкогрупповое | Концерт                |
| 9.3        | Новогодняя песня                             | 8          | 1         | 7          | Мелкогрупповое | Концерт                |
| 9.4        | Мама и бабушка                               | 8          | 2         | 6          | Мелкогрупповое | Концерт                |
| 9.5        | Песня о детях                                | 8          | 2         | 6          | Мелкогрупповое | Концерт                |
| <b>10.</b> | <b>Работа над<br/>сценическим образом</b>    | <b>10</b>  | <b>2</b>  | <b>8</b>   |                |                        |
| 10.1       | Работа в костюме                             | 4          | 1         | 3          | Все виды       | Концерт                |
| 10.2       | Мимика движение рук<br>всего тела            | 6          | 2         | 4          | Все виды       | Концерт                |
| <b>11</b>  | <b>Концертно-конкурсная<br/>деятельность</b> | <b>12</b>  |           | <b>12</b>  |                |                        |
|            | <b>Всего:</b>                                | <b>144</b> | <b>30</b> | <b>114</b> |                |                        |

### Содержание учебного плана

#### 2 год обучения

**Тема № 1. Вводное занятие “Волшебный мир песни”. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)**

**Теория:** Знакомство учащихся со студией эстрадного пения «Жемчужина».

**Практика:** Встреча с детьми, знакомство с классом, рассказ о процессе обучения в студии.

**Распевание.**

**Тема № 2. «Певческая установка» (4 часа)**

**Теория:** Элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного аппарата.

**Практика:** Формирование правильной осанки, упражнения по нахождению, укреплению и активизации мышц брюшного пресса и нижней части живота; вокальный вдох.

### **Тема № 3. «Музыкальная форма» (8 часов)**

**Теория:** Знакомство с песенной формой: ее деление на куплет и припев, текстом музыкальной формой. Понятие мотива, фразы, фрагмента.

**Практика:** Распевание. Исполнение песен с анализом песенной формы, текстом, музыкальным анализом.

### **Тема № 4. «Дикция» (16 часов)**

**Теория:** Элементарные сведения о артикуляционном аппарате. Активизация речевого аппарата, работа над ясной дикцией. Проговаривание скороговорок. Дикция в песне.

**Практика:** Упражнения для артикуляционного аппарата. Проговаривание скороговорок на различные сочетания, в разных темпах (от медленного к быстрому), Исполнение вокальных произведений для артикуляционного аппарата, дикции.

Дикция в песне – замыкание согласных в конце слова, правильное произношение звонких и глухих согласных.

### **Тема № 5. «Звуковедение» (12 часов)**

**Теория:** Рассказ о вокальном звука ведении как о важном средстве выразительности, фонация гласных звуков. Понятие связного пения (*legato*), острого, прерывистого(*staccato*), не связное, раздельное но прерывистое (*non legato*). Распространённые штрихи тенуто, акцент, портаменто. Звука ведение в песне. Штрихи в песне, учимся использовать средства музыкальной выразительности.

**Практика:** Распевание. Вокальные упражнения на исполнение *legato*, *staccato*. Повтор репертуара. Звука ведение в песне.

### **Тема № 6. «Дыхание» (16 часов)**

**Теория:** Формирование певческой осанки. Обоснование короткого вдоха и протяженного выдоха. Дыхательная гимнастика Стрельникова.

**Практика:** Показ и рассказ о правильной осанке, упражнение на дыхание, певческий вдох, распределение дыхания. Исполнение вокальных произведений с использованием правильного и удобного дыхания.

### **Тема № 7. «Регистр» (12 часов)**

**Теория:** Понятие регистра в музыке, рассказ о вокальных регистрах: о грудном, головном, резонаторах.

**Практика:** Распевание. Исполнение вокальных упражнений на формирование грудного регистра, головного регистра. Рассказ и показ работы резонаторов. Повтор пройденного репертуара.

### **Тема № 8. «Нюансировка» (12 часов)**

**Теория:** Рассказ о динамических оттенках, понятие кульминации. Использование тембра как средства выразительности.

**Практика:** Распевание. Исполнение вокальных упражнений с динамическими и агоническими оттенками: *forte*, *piano*. Добиваемся выразительности, тонкости и осмысленности при исполнении произведений.

### **Тема № 9. «Ансамбль» (40 часов)**

**Теория:** Рассказ о вокальном коллективе, едином звучании ансамбля; деление на голоса. Разучивание песен.

**Практика:** Распевание. Упражнение на унисонное звучание, подстраиваем голосов поющих, умение слышать соседа; соединение пения с движениями. В работе над каждой песней мы используем все темы. Исполнение произведений в ансамбле.

### **Тема № 10. Работа над сценическим образом (10 часов)**

**Теория:** Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

Жестикуляция – как качество людей, работающих на сцене. Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Назначение жестов – дополнительное удовольствие для зрителя. Требования к тренингу жестов. Мимика. Выражение лица, улыбка. Владение собой, устранение волнения на сцене. Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя. Роль. Работа в костюме над песней, вживаемся в образ. «Репетиция вдохновения»: необходимость, суть и назначение.

#### **Практика:**

Мимический тренинг;

Психологический тренинг;

Упражнение «Как правильно стоять»;

Упражнения на координацию движений;

Практическая работа по формированию сценического образа.

Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя. Роль. Работа в костюме над песней, вживаемся в образ.

### **Тема № 11. «Концертно-конкурсная деятельность» (12 часов)**

**Теория:** Беседа о правилах поведения при выступлениях: местоположение на сцене, реакция на зрителя, эмоциональность.

**Практика:** Проведение акустической репетиции. Участие в концертах, конкурсах. Просмотр видео, анализ публичного выступления. Закрепление положительного опыта.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## Группа 3 года обучения (216 часов)

| №<br>п/п | Темы занятий                                                                                                                                    | Количество<br>часов |           |           | Формы<br>организации<br>занятий | Форма<br>аттестации<br>(контроля) |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|-----------|---------------------------------|-----------------------------------|
|          |                                                                                                                                                 | Всего               | Теория    | Практика  |                                 |                                   |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b><br><b>“Эстрадная песня – жанр</b><br><b>песенного искусства”.</b><br><b>Инструктаж по технике</b><br><b>безопасности</b> | <b>3</b>            | <b>2</b>  | <b>1</b>  | Групповое                       | Опрос<br>обсуждение<br>темы       |
| <b>2</b> | <b>Дыхание:</b>                                                                                                                                 | <b>30</b>           | <b>6</b>  | <b>24</b> | Групповое                       | Опрос                             |
| 2.1      | Дыхательная гимнастика.<br>Правильное дыхание                                                                                                   | 6                   | 1         | 5         | Мелкогрупповое                  | Показательны<br>й опрос           |
| 2.2      | Вокальные упражнения на<br>развитие дыхания                                                                                                     | 12                  | 2         | 10        | Мелкогрупповое                  | Зачет                             |
| 2.3      | Правильное дыхание в<br>песне                                                                                                                   | 12                  | 2         | 10        | Групповое                       | Концерт                           |
| <b>3</b> | <b>Дикция</b>                                                                                                                                   | <b>30</b>           | <b>6</b>  | <b>24</b> |                                 |                                   |
| 3.1      | Упражнения для<br>артикуляционного<br>аппарата.                                                                                                 | 6                   | 1         | 5         | Мелкогрупповое                  | Зачет                             |
| 3.2      | Работа со скороговорками                                                                                                                        | 6                   | 1         | 5         | Мелкогрупповое                  | Конкурс игра                      |
| 3.3      | Дикция в песне                                                                                                                                  | 18                  | 4         | 14        | Групповое<br>мелкогрупповое     | Концерт                           |
| <b>4</b> | <b>Звуковедение</b>                                                                                                                             | <b>12</b>           | <b>2</b>  | <b>10</b> |                                 |                                   |
| 4.1      | В распевах, вокализах                                                                                                                           | 6                   | 1         | 5         | Групповое<br>мелкогрупповое     | Зачет                             |
| 4.2      | В песне ансамблем или<br>соло                                                                                                                   | 6                   | 1         | 5         | Групповое<br>мелкогрупповое     | Концерт                           |
| <b>5</b> | <b>Регистр</b>                                                                                                                                  | <b>9</b>            | <b>2</b>  | <b>7</b>  | Мелкогрупповое                  |                                   |
| <b>6</b> | <b>Нюансировка</b>                                                                                                                              | <b>9</b>            | <b>2</b>  | <b>7</b>  | Групповое<br>мелкогрупповое     | Игра                              |
| <b>7</b> | <b>Работа в ансамбле</b>                                                                                                                        | <b>84</b>           | <b>14</b> | <b>70</b> |                                 | Концерт                           |
| 7.1      | Песня из кинофильма                                                                                                                             | 12                  | 2         | 10        | Мелкогрупповое                  | Концерт                           |
| 7.2      | Детская песня о мире                                                                                                                            | 12                  | 2         | 10        | Групповое<br>мелкогрупповое     | Концерт                           |
| 7.3      | Новогодняя песня                                                                                                                                | 12                  | 2         | 10        | Групповое<br>мелкогрупповое     | Концерт                           |
| 7.4      | Мама праздник весны                                                                                                                             | 12                  | 2         | 10        | Групповое<br>мелкогрупповое     | Концерт                           |
| 7.5      | Песня о войне                                                                                                                                   | 12                  | 2         | 10        | Групповое<br>мелкогрупповое     | Концерт                           |
| 7.6      | Песня о погоде                                                                                                                                  | 12                  | 2         | 10        | Групповое<br>мелкогрупповое     | Концерт                           |

|      |                                                      |            |           |            |                             |                                  |
|------|------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 7.7  | Песня на День защиты детей                           | 12         | 2         | 10         | Групповое<br>мелкогрупповое | Концерт                          |
| 8    | Беседа о гигиене певческого голоса                   | 3          | 2         | 1          | Групповое<br>мелкогрупповое | Опрос                            |
| 9    | Использование элементов ритмики. Движения под музыку | 9          | 1         | 8          | Групповое<br>мелкогрупповое | Выступление на концерте в классе |
| 10   | Работа над сценическим образом                       | 18         | 4         | 14         |                             |                                  |
| 10.1 | Мимика, движения рук и всего тела                    | 9          | 2         | 7          | Все виды                    | Концерт                          |
| 10.2 | Работа в костюме                                     | 9          | 2         | 7          | Все виды                    | Концерт                          |
| 11   | Концертно-конкурсная деятельность                    | 9          | -         | 9          |                             |                                  |
|      | <b>Всего:</b>                                        | <b>216</b> | <b>41</b> | <b>175</b> |                             |                                  |

### Содержание учебного плана Группа 3 года обучения

#### **Тема № 1. Вводное занятие “Популярные исполнители эстрадной песни”. Инструктаж по технике безопасности (3 часа)**

##### **Теория:**

Знакомство ребят с наиболее известными исполнителями отечественной и зарубежной эстрады. История становления отечественной эстрады. Прослушивание и просмотр видеоматериалов с рассказом о исполнителях отечественной эстрады, повлиявших на ее историю, имевших яркий индивидуальный стиль. Обращение к ретро теме в репертуаре современных исполнителей, новое исполнение старых песен. Исполнение произведений из репертуара прошлых лет. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Тема № 2. «Дыхание» (36 часов)**

##### **Теория:**

Продолжаем работу с упражнениями на дыхание, формируя певческую опору.

##### **Практика:**

Распевание. Упражнение на короткий вдох, протяжный выдох. Дыхательные упражнения. Активно включаем в работу брюшные мышцы. Исполнение вокальных произведений.

#### **Тема № 3. «Дикция» (36 часов)**

##### **Теория:**

Рассказ о речевом аппарате, о важности ясной дикции. Работа над артикуляцией, фонетическими особенностями.

##### **Практика:**

Упражнения для артикуляционного аппарата.

Работа над четкой артикуляцией, работа со скороговорками.

Исполняем вокальные произведения, отдельно работаем над текстом: проговаривая, выделяем проблемные места, прорабатываем их тщательно. Расставляем смысловые акценты. Формируем понятие певческой позиции.

#### **Тема № 4. «Звуковедение» (12 часов)**

##### **Теория:**

Рассказ о значении артикуляции как способа фразировки. Расширяем представление о музыкальной артикуляции, способах звука ведения в пении.

##### **Практика:**

Распевание. Повтор вокальных упражнений на разные способы звука извлечения: legato, staccato, non legato, non staccato. Изучение новых способов звука извлечения: glissando, штро-бас, groul. Работа над вокальным произведением, закрепляем навыки.

#### **Тема № 5. «Регистр» (12 часов)**

##### **Теория:**

Понятие регистра в музыке, рассказ о вокальных регистрах: о грудном, головном, резонаторах.

##### **Практика:**

Распевание. Исполнение вокальных упражнений на формирование грудного регистра, головного регистра. Рассказ и показ работы резонаторов. Повтор пройденного репертуара

#### **Тема № 6. «Нюансировка» (12 часов)**

##### **Теория:**

Понятие о многообразии динамических оттенков, тембровой окраски голоса. Подготовка кульминации.

##### **Практика:**

Распевание. Исполнение вокальных упражнений с динамическими нюансами, в разных регистрах. Работаем над исполнением контрастного пения: резкий переход от forte к piano, исполнение fortissimo, pianissimo. Исполнение кульминации и подготовка к ней. Исполнение вокальных произведений.

#### **Тема № 7. «Ансамбль и строй» (84 часа)**

##### **Теория:**

Понятие горизонтального и вертикального строя, чистота интонации.

##### **Практика:**

Пение многоголосия в ансамбле, канон. Выработка горизонтального ансамблевого строя, партия. Исполнение произведений.

#### **Тема № 8. «Беседа о гигиене певческого голоса» (3 часа)**

##### **Теория:**

Знания, которые должен знать каждый вокалист. Что вредно действует на голосовой аппарат: холод, жара, пыль. Перед пением не рекомендуется употреблять в пищу ничего, что бы раздражало горло: острое, солёное, горячее, холодное, а также шоколадные конфеты и сладости. При болезнях голосового аппарата, при переутомлении присутствие на занятиях не рекомендуется, так как голос в этих случаях должен находиться в состоянии покоя. Расшатывает голос громкие разговоры (крикливое) пение, злоупотребление неудобной (высокой, низкой) тесситурой, исполнение завышенного по трудности репертуара.

**Практика:**

Использование здоровьесберегающие упражнения для голоса: «скрип двери», с закрытым ртом мычание. Поглаживания по шее\_ расслабление мышц шеи.

**Тема № 9. Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Сценическая культура (12 часов)**

**Теория:**

Движения вокалистов на сцене. Элементы ритмики. Разучивание танцевальных движений к песне, в проигрыше.

**Практика:**

Движения вокалистов на сцене. Элементы ритмики. Танцевальные движения к песне, в проигрышах.

**Тема № 10. «Работа над сценическим образом» (18 часов)**

**Теория:**

Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

Жестикуляция – как качество людей, работающих на сцене. Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Назначение жестов – дополнительное удовольствие для зрителя. Требования к тренингу жестов. Мимика. Выражение лица, улыбка. Владение собой, устранение волнения на сцене. Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя. Роль.

«Репетиция вдохновения»: необходимость, суть и назначение.

**Практика:**

Мимический тренинг;

Психологический тренинг;

Упражнение «Как правильно стоять»;

Упражнения на координацию движений;

Практическая работа по формированию сценического образа.

**Тема № 11. «Концертно-конкурсная деятельность» (9 часов)**

**Практика:**

Репетиция концертных номеров, работа с микрофоном. Анализ прошедших выступлений.

Концертные выступления – выступления на городских, районных площадках, конкурсах, фестивалях.

Костюмы, грим. Просмотр видео, анализ.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

На учебных занятиях по эстраднему пению учащиеся приобретают навыки вокального исполнения, развивают вокальный слух и певческий голос, а также речь и дикцию ребенка. В начале учебной работы наибольшие усилия направлены на усвоение основных навыков:

- строение артикуляционного и голосового аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- основы музыкальной грамоты;
- место дикции в исполнительской деятельности;
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- соблюдать певческую установку;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- принимать активное участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Обучающиеся по окончании обучения по Программе достигнут следующих результатов:

### ***Образовательные (Обучающие):***

- *научится использовать при пении мягкую атаку;*
- *научится слышать себя, добиваться гибкости и выразительности фразировки;*
- *овладеют навыками сценического мастерства;*
- *обучатся и привить навык исполнения многоголосия;*
- *приобщатся к работе в коллективе;*
- *научатся работать с микрофоном.*

### ***Метапредметные (Развивающие):***

- *разовьют гармонический и мелодический слух;*
- *разовьют певческое дыхание;*
- *разовьют голос: его силу, диапазон, беглость, тембральные и регистровые возможности;*
- *разовьют слух, музыкальную память, чувство метро - ритма;*

- *разовьют культуру исполнения;*
- *разовьют художественный вкус, музыкальное мышление;*
- *разовьют гибкость и подвижность мягкого нёба;*
- *разовьют преодоление мышечных зажимов*
- *разовьют образное и ассоциативное мышление, творческое воображение в процессе создания музыкального образа.*

#### ***Личностные (Воспитательные):***

- *сформируют навыки организации работы на уроках и во внеурочное время;*
- *сформируют навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память;*
- *воспитается трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;*
- *сформируется воля, дисциплинированность, взаимодействие с партнёрами;*
- *воспитается настойчивость, выдержка, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества*
- *воспитается позитивное отношение к музыкальному искусству;*
- *обогатится духовный мир ребенка, заложить фундамент патриотического чувства.*

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

#### **Режим образовательного процесса**

Учебный год в учреждении начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время в очной форме или с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Программа может быть реализована в дистанционной форме обучения.

Количество учебных часов:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 216 часов;

Всего за период обучения (3 года) – 502 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, при проведении занятий с детьми в возрасте до 7 лет продолжительность академического часа может сокращаться до 30-35 минут. В зависимости от особенностей ряда объединений занятия могут проходить без перерывов. Продолжительность перемен между занятиями устанавливается в соответствии с согласованным режимом работы Учреждения на учебный год и составляет 5 – 15 минут.

ЦДЮТ решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, туристические походы, учебные игры, консультации, выставки, конкурсы, массовые мероприятия, акции и т.д.

ЦДЮТ организует работу со школьниками в каникулярное время. Формы и время проведения занятий воспитанников в учебных группах в каникулярное время может проводиться по отдельному плану и расписанию, которые утверждаются приказом директора Учреждения. Во время летних каникул учебный процесс продолжается также по отдельному плану в форме развлекательно-игровых программ, мероприятий различной направленности, экскурсий, походов, экспедиций и т.д.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **1) Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог дополнительного образования вокального ансамбля «Жемчужина», имеющий высшую квалификационную категорию. Разработка и реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, согласно должностной инструкции, утвержденной приказом директора учреждения, которая разработана на основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в действующей редакции).

Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов и является педагогическим (основным) составом учреждения.

Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе. На должность педагога дополнительного образования назначается лицо:

- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп направлений специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам,

дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

- не имеющее ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
- прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- прошедшее аттестацию на соответствие занимаемой должности в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

## **2) Материально-техническое обеспечение:**

### **Характеристика помещения для занятий по Программе**

Учебный кабинет занимает светлую, уютную комнату площадью 30 м<sup>2</sup>. В кабинете соблюдается световой, воздушный, тепловой режимы, санитарно-гигиенические требования.

Для того, чтобы обучающиеся усвоили необходимые знания и умения, немалую роль играет правильно оформленный кабинет, где проводятся занятия. Учебный класс должен иметь звукоизоляцию. Для осуществления учебного процесса в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности. Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения и вентиляции помещения.

Учебный кабинет имеет естественное боковое левостороннее освещение. Ориентация окна учебного помещения на западную сторону горизонта. В кабинете оборудовано одно окно, конфигурация которого прямоугольная, направление светового потока левостороннее. Санитарное состояние окна удовлетворительное. В учебном кабинете оборудована система общего освещения.

Внутренняя отделка помещения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: стены оштукатурены и покрашены водэмульсионной краской, полы деревянные.

Учебный кабинет оборудован ученическими столами и стульями. Состояние мебели удовлетворительное. При расстановке ученической мебели выдерживаются расстояния между рядами и от стен. Обеспеченность мебелью достаточная. Каждый обучающийся обеспечен удобным рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. В учебном кабинете находятся шкафы для хранения методической литературы, костюмов, реквизита для использования в выступлениях на сцене, музыкального оборудования.

## **Перечень учебного оборудования**

- фортепиано;
- зеркало;
- музыкальный центр;
- оборудование (мебель, компьютер с возможностью выхода в сеть интернет);
- аппаратура (музыкальная колонка, профессиональные беспроводные микрофоны, акустическая система, микшерный пульт, проигрыватель мп3);
- фонотека;
- наличие нотной, методической литературы;
- при необходимости на занятиях используются переносные экран и проектор.

## **3) Методическое обеспечение**

*- Особенности организации образовательного процесса*

Форма учебных занятий программы рассчитана на очное и заочное обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*- Методики*

Обучение детей по данной Программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов, как классических, так и эвристических, направленных на выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

На занятиях педагог использует авторские методики проведения занятия, с целью обновления содержания образовательного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач предмета используются следующие **методы обучения:**

Словесные

- (объяснение, разбор музыкального произведения, анализ музыкального материала).

Практические

- практика (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого произведения);
- репетиционные занятия;

Наглядные

- прослушивание записей профессиональных исполнителей и посещение концертов;
- индивидуальный подход к учащимся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.
- (показ, демонстрация отдельных частей и всего музыкального произведения);

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются:

- познавательные игры;
- создание эмоциональных ситуаций;
- предъявление требований;
- убеждение;
- поощрение.

В организации учебно-воспитательного процесса педагогами используются разнообразные приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса, которые способствуют благоприятному психологическому климату в коллективе.

Внутри него царит атмосфера творчества, свободы и раскованности, позволяющая проявить индивидуальность каждого ребёнка.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в объединении, учреждении, городе, республике: мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в ходе реализации Программы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений, сформируется навык самостоятельной работы.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, мелкогрупповая (по подгруппам от 5 человек).

**Формы организации учебного занятия:** встреча с интересными людьми, концерты, акция, беседа, игра (деловая, ролевая), мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, конкурс, «мозговой штурм» и т.д.

Используются различные **педагогические технологии:**

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения;
- *лично-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.);
- *здоровьесберегающие технологии* – проведение физкультурных минуток, занятий по технике безопасности.

**Алгоритм учебного процесса:**

Работа на занятии проводится в несколько этапов:

- подготовка рабочего места;
- организационный момент: приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний;
- теоретическая часть: объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала;
- практическая часть – закрепление изученного материала: выполнение заданий по теме;
- окончание занятий: рефлексия, подведение итогов занятия.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. [https://www.youtube.com/results?search\\_query=%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D1%86%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0](https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D1%86%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0)
2. [https://www.youtube.com/watch?v=ruRkE7nnwOo&list=PLttZFfmzqKg0ieGhtQnJDt\\_rFgeFhJZT6](https://www.youtube.com/watch?v=ruRkE7nnwOo&list=PLttZFfmzqKg0ieGhtQnJDt_rFgeFhJZT6)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=rUEOteG3ZpE>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=MsNS4LY66IQ>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=m63cC0R8KxU>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=wPVEd2JPJ9E>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=nHRmzkds-k4>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=20Dfq-XGsyM>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=a0ULchig7gM>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=W2qKAfQApp8>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=4HnVfCW44Xw>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=NtbDntrgfM8>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=y0-px9bdXts>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=SP7n1HyLKoc>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=JYI12FZ0G4w>
16. [https://www.youtube.com/watch?v=mq\\_xloHfits](https://www.youtube.com/watch?v=mq_xloHfits)
17. [https://www.youtube.com/watch?v=FRY\\_6Z6Oxnk](https://www.youtube.com/watch?v=FRY_6Z6Oxnk)
18. <https://www.youtube.com/watch?v=LhaTZKXqdeM>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=LhaTZKXqdeM>
20. <https://www.youtube.com/watch?v=SIWBtfrBCjs>

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Оценивание общей подготовленности учащихся осуществляется в соответствии с календарным планом и учётом возрастных особенностей

детей два раза в год. При проведении оценивания уровня знаний особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников вокального ансамбля «Жемчужина Судака».

***Методы оценивания уровня знаний учащихся:***

- концерт;
- выступление в городских мероприятиях;
- конкурс, фестиваль;
- анкетирование учащихся;
- коллективный анализ видеозаписи выступлений;
- Тесты на мотивацию достижения успеха/избегание неудач/боязнь неудач.
- Тесты на самооценку.
- Тест на понимание специфики вокального исполнительства.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа, дневник достижений обучающегося, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

**Формы контроля:**

*Входной контроль* - проводится при наборе групп на начальном этапе их формирования. Изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

*Текущий контроль* - проводится в течение всего года, возможен на каждом занятии. Здесь определяется степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляются учащиеся, отстающие или опережающие обучение, что позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

*Промежуточный контроль* - проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия и в конце года. Здесь изучается динамика освоения ребенком изученного материала, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

*Итоговый контроль* - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

**Формы проведения контроля** обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. К ним относятся:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тренингов, концертов, конкурсов и

фестивалей;

- диагностика освоенных навыков;

В течение учебного года идёт анализ уровня приобретённых навыков, отслеживается развитие качеств личности, уровень результатов обучения по Программе. Подведение итогов реализации программы проводится с учётом возрастных показателей детей, согласно Учебного плана. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как даёт возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Результаты заносятся в диагностическую карту и дают возможность отразить уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

**Критерии** оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают:

- *уровень теоретических знаний* – (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- *уровень практической подготовки* – обучающихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям); свободу владения инструментами и материалами; качество и технологичность выполнения практической работы; уровень воспитанности обучающихся; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.

## 2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для педагога:*

1. Всё в порядке. Шуточные детские песни. М., 1987г.
2. Джазовое сольфеджио. О. Хромушин. 3-7 классы муз.школы. Изд-во «Композитор». СПб,2003 г.
3. Запевай, сборник песен на английском языке / Сост. Б.Б.Здорова М., «Просвещение».
4. Лучшие зарубежные песни 40-60х годов /Ред. Л.Соболев. Ростов-на-Дону 2002г.
5. Молодежная эстрада (репертуарный сборник).
6. Музыка в школе / Сост. Г.П.Сергеева М., «Музыка»2000г.
7. Музыка для души. СПб.2002 год.
8. На детской эстрадной волне
9. Песни из музыки детских радио - и телеспектаклям
10. Песни наших дней / Сост. В. Букин М., Музыка1975г.
11. Песни радио, кино и телевидения.
12. С песней весело шагать, популярные песни для детей / Сост. А Крылов. М., «Музыка» 1988г
13. Солнечные маршруты. Ю. Чичиков М.,1978
14. Хит 2001.Лучшие песни года. Ч.1,2.«Современная музыка».2002 год.
15. Хоровое сольфеджио Г.Струве. Из-во УСДК М., 1988г.

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Волшебный мешок. Валерий Бровко. Изд-во «Композитор». СПб,2004г.
2. Ромашка. Песни. Клара Макарова. . Изд-во «Композитор». СПб,2003
3. И в шутку, и всерьез. Москва.«Музыка».
4. На детской эстрадной танцевальной волне. Выпуск1. Изд-во «Композитор». СПб,2004г.
5. Детские песни о разном. Выпуск 3. Л. Марченко. «Феникс».2002 г.

### 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

#### 3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

##### Опросники для обучающихся вокального ансамбля «Жемчужина»

**Цель:** определение уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся.

**Инструкция для обучающихся:**

Внимательно прочитать вопрос, выбрать вариант ответа и отметить его знаком «+».

**Критерии оценки:**

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

***Опросник для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Жемчужина» по итогам первого года обучения на 144 часа***

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:

| № | Знаешь ли ты?                                                                              | Знаю<br>Умею | Делаю с<br>помощью<br>педагога | Не знаю<br>Не умею |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | Повторить с помощью голоса музыкальный отрывок после проигрывания его на инструменте.      |              |                                |                    |
| 2 | «Прохлопать» ритмические рисунки, предложенные педагогом.                                  |              |                                |                    |
| 3 | Определить на слух количество исполненных педагогом на инструменте звуков (1-2-3)          |              |                                |                    |
| 4 | Спеть знакомые песенки (1-2) с музыкальным сопровождением и без него.                      |              |                                |                    |
| 5 | Определить настроение, переданное в прозвучавшей музыке (определение ладового восприятия). |              |                                |                    |
| 6 | Как называется самый высокий детский голос?                                                |              |                                |                    |
| 7 | Темп – это? Пауза – это?                                                                   |              |                                |                    |

|   |                                                                                            |  |  |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 8 | Какое музыкальное произведение, являющееся символом государства, слушают стоя?             |  |  |  |
| 9 | Какие жанры музыки ты знаешь?<br>Какое произведение мамы исполняют своим детям перед сном? |  |  |  |

**Опросник для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Жемчужина» по итогам второго года обучения на 144 часа**  
*Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:*

| № | Знаешь ли ты?                                                                                           | Знаю<br>Умею | Делаю с<br>помощью<br>педагога | Не знаю<br>Не умею |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | Определи названия струнных инструментов: варианты предлагаются                                          |              |                                |                    |
| 2 | Что такое понятие «динамика»?                                                                           |              |                                |                    |
| 3 | Исполнение музыкального произведения вдвоем называется?                                                 |              |                                |                    |
| 4 | Запишите определения в порядке возрастания числа исполнителей: квартет, солист, дуэт, хор, солист, трио |              |                                |                    |
| 5 | Отметьте женские голоса: предлагаются варианты голосов женских и мужских                                |              |                                |                    |
| 6 | Руководитель хора – это?                                                                                |              |                                |                    |
| 7 | Из перечисленных фамилий выберите только фамилии известных вам русских композиторов                     |              |                                |                    |
| 8 | Эмоциональное, выразительное исполнение репертуара                                                      |              |                                |                    |

**Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Жемчужина» для третьего года обучения на 216 часов**

*Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:*

| № | Знаешь ли ты?                                                                                     | Знаю<br>умею | Делаю с<br>помощью<br>педагога | Не знаю<br>Не умею |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | Из каких частей состоит голосовой аппарат?                                                        |              |                                |                    |
| 2 | Как называется регистр певческого голоса, в котором смешиваются грудное и головное резонирование? |              |                                |                    |
| 3 | Что такое диапазон?                                                                               |              |                                |                    |
| 4 | Поясни понятия «дикция» и                                                                         |              |                                |                    |

|   |                                                                           |  |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|   | «артикуляция»                                                             |  |  |  |
| 5 | Знание приемов дыхательной гимнастики?                                    |  |  |  |
| 6 | Пропеть различными приемами: нон легато, легато, стаккато, опевание и т.д |  |  |  |
| 7 | Умение озвучивать резонаторные зоны: грудной, средний, головной           |  |  |  |

**уровня сформированности практических и теоретических навыков**

Название Программы: Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения вокального ансамбля «Жемчужина»

Группа №

[illegible]

### 3.2. Методические материалы

#### *Методические и дидактические материалы.*

Методическая литература и методические разработки, планы- конспекты занятий, (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, записи выступлений с концертов, конкурсов, праздничных мероприятий, открытых занятий; (мастер-классы в сети Интернет), нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература, тесты, анкеты.

Интернет источники:

<https://clck.yandex.ru/redir/LvUXD5J6I4o?data=UVZ5S3FTUHLHUXd3YUZQV3FqamdOa1d6YW11Y3U4ZII4djgzcElZalVMVFBQUjV2YWpUc29nNTNiU1NsU2RDVnlzR1dSSmRaenVkZk10X3dockhPdE9Kb0tNWW1aMGo1cVhublRRYVhNMU0&b64e=2&sign=2c598e016de6d2aaed639cf36317fb2a&keyno=1> ноты

современных песен для фортепиано;

<https://clck.yandex.ru/redir/LvUXD5J6I4o?data=UVZ5S3FTUHLHUXd3YUZQV3FqamdOa1U2dEFRdzlsTXAzCVRlN3F5WFgyMEk4YnRQLTVWaFZNcWtHQ1Rqc0xGZUNURThwZHlXS25NN0o0eHhPR29VYVN4TDVUNjFuc3BQ&b64e=2&sign=dc27480abf29bb6f1ddd5cb2c44b1f69&keyno=1>

сайт минусовых аранжировок песен;

#### **Этапы педагогического контроля** ***Первый год обучения 144 ч***

| Вид контроля  | Сроки   | Цели, задачи                                                                                         | Содержание                               | Формы                                  | Критерии оценивания                                                                           |
|---------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Начальный     | Декабрь | Определить уровень знаний детей в области вокальных данных. Певческая установка<br>Чистота интонации | Вводное занятие.<br>Техника безопасности | Устный опрос                           | «+» – даны ответы на все три вопроса;<br>«-» - ответы на все три вопроса не даны              |
| Промежуточный | Март    | Дикция, артикуляция.                                                                                 | Сороговорки                              | Тестирование                           | «+» – даны практические задания, три задания выполнены;<br>«-» - все три задания не выполнены |
| Итоговый      | Май     | Определить итоги реализации программы за первый год обучения                                         | Итоговое занятие                         | Исполнение песни, выученной на занятии | «+» – принял участие;<br>«-» - не принял участие                                              |

**Этапы педагогического контроля**  
**Второй год обучения 144 ч**

| <b>Вид контроля</b> | <b>Сроки</b> | <b>Цели, задачи</b>                                                   | <b>Содержание</b>                        | <b>Формы</b>              | <b>Критерии оценивания</b>                                                       |
|---------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Начальный           | Декабрь      | Определить уровень знаний детей в области Динамика.                   | Вводное занятие.<br>Техника безопасности | Устный опрос              | «+» – даны ответы на все три вопроса;<br>«-» - ответы на все три вопроса не даны |
| Промежуточный       | Март         | Определить уровень знаний детей о динамике<br>Ритмическая организация | поделки                                  | Тестирование              | «+» – даны ответы на все три вопроса;<br>«-» - ответы на все три вопроса не даны |
| Итоговый            | Май          | Определить итоги реализации программы за первый год обучения          | Итоговое занятие                         | Выставка поделок в группе | «+» – принял участие в выставке;<br>«-» - не принял участие в выставке           |

**Этапы педагогического контроля**  
**Третий год обучения 216 ч**

| <b>Вид контроля</b> | <b>Сроки</b> | <b>Цели, задачи</b>                                                          | <b>Содержание</b>                        | <b>Формы</b>            | <b>Критерии оценивания</b>                                                       |
|---------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Начальный           | Декабрь      | Определить уровень знаний детей в знаниях о правильном дыхании в вокале      | Вводное занятие.<br>Техника безопасности | Устный опрос            | «+» – даны ответы на все три вопроса;<br>«-» - ответы на все три вопроса не даны |
| Промежуточный       | Март         | Определить уровень знаний о Дыхательных упражнениях, применении в репертуаре | упражнения                               | Тестирование            | «+» – даны на все три вопроса;<br>«-» - ответы на все три вопроса не даны        |
| Итоговый            | Май          | Определить итоги реализации программы за первый год обучения                 | Итоговое занятие                         | Выступление на концерте | «+» – принял участие в выставке;<br>«-» - не принял участие в выставке           |

## ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

В группе 2 года обучения вокального ансамбля «Жемчужина»

Руководитель: Аталикова Селиме Нафеевна

По теме: Дикция. Проговаривание скороговорок.

Цель: Приобщение детей к миру музыкального искусства, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально исполнительскими навыками

Задачи:

1. Овладеть навыками вокального искусства, научить использовать при пении мягкую атаку.
2. Научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности, фразировки, овладеть навыками сценического мастерства.
3. Обучить и привить навык исполнения многоголосия, приобщить к работе в коллективе, научить работать с микрофоном.

Тип занятия – практическое.

Вид занятия – комбинированное.

Форма организации: групповая.

Оборудование и материалы, наглядный материал: фортепиано, ноутбук, колонки, микшерный пульт, усилитель звука, микрофоны.

### Ход занятия:

1. Организация группы:

Проверка присутствующих, проверка готовности к работе, техники безопасности при работе с материалами и инструментами, санитарно-гигиенических норм.

2. Сообщение новой темы или усвоение новых знаний: Дикция. Проговаривание скороговорок

Теоретическая часть: показ упражнений для разминки артикуляционного аппарата. Проговорить текстовые скороговорки, четверостишия, усложненные большие тексты

Практическая часть: выполнение упражнений ребят артикуляционных упражнений.

Исполнение скороговорок, четверостиший. Деление на два, три исполнителя, по ролям.

3. Анализ проведённой на занятии работы:

Просмотр выполнения упражнений и скороговорок, консультация детей, оказание помощи, объяснения педагогом и исправление ошибок.

4. Подведение итогов занятия. На занятии мы ознакомились с темой «Дикция. Проговаривание скороговорок». Все ребята старались, выполняли

упражнения и скороговорки. На следующее занятие просьба каждому исполнить свою скороговорку.

Используемая литература: «Лучшие скороговорки» Елена Лаптева, «Развивающие скороговорки» С. Лукина

### 3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

#### УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД  
«Судакский ЦДЮТ»  
городского округа Судак  
Е.Г. Потехина  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЖЕМЧУЖИНА» 1 группа

| № п-п | Тема, раздел программы.<br>Содержание работы на каждое занятие               | Количество<br>часов | Календарные<br>сроки<br>выполнения | Коррекция |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|-----------|
| 1.    | Вводное занятие “Волшебный мир песни”.<br>Инструктаж по технике безопасности | 2                   |                                    |           |
| 2.    | Певческая установка                                                          | 2                   |                                    |           |
| 3.    | Музыкальная форма                                                            | 2                   |                                    |           |
| 4.    | Песня о маме                                                                 | 2                   |                                    |           |
| 5.    | Упражнения для артикуляционного аппарата                                     | 2                   |                                    |           |
| 6.    | Дыхательная гимнастика. Правильное дыхание                                   | 2                   |                                    |           |
| 7.    | Песня о маме                                                                 | 2                   |                                    |           |
| 8.    | Звука ведение в распевах и вокализах                                         | 2                   |                                    |           |
| 9.    | Регистр                                                                      | 2                   |                                    |           |
| 10.   | Песня о маме                                                                 | 2                   |                                    |           |
| 11.   | Нюансировка в песне                                                          | 2                   |                                    |           |
| 12.   | Мимика, движения рук и всего тела                                            | 2                   |                                    |           |
| 13.   | Песня о маме                                                                 | 2                   |                                    |           |
| 14.   | Звука ведение в ансамблевом исполнении                                       | 2                   |                                    |           |
| 15.   | Музыкальная форма                                                            | 2                   |                                    |           |
| 16.   | Правильное дыхание в песне                                                   | 2                   |                                    |           |
| 17.   | Проговаривание скороговорок                                                  | 2                   |                                    |           |
| 18.   | Вокальные упражнения на развитие дыхания                                     | 2                   |                                    |           |
| 19.   | Новогодняя песня                                                             | 2                   |                                    |           |
| 20.   | Регистр                                                                      | 2                   |                                    |           |
| 21.   | Правильное дыхание в песне                                                   | 2                   |                                    |           |
| 22.   | Новогодняя песня                                                             | 2                   |                                    |           |
| 23.   | Дикция в песне                                                               | 2                   |                                    |           |
| 24.   | Мимика, движения рук и всего тела                                            | 2                   |                                    |           |
| 25.   | Новогодняя песня                                                             | 2                   |                                    |           |

|     |                                            |   |  |  |
|-----|--------------------------------------------|---|--|--|
| 26. | Звука ведение в ансамблевом исполнении     | 2 |  |  |
| 27. | Нюансировка в песне                        | 2 |  |  |
| 28. | Новогодняя песня                           | 2 |  |  |
| 29. | Дикция в песне                             | 2 |  |  |
| 30. | Регистр                                    | 2 |  |  |
| 31. | Мимика, движения рук и всего тела          | 2 |  |  |
| 32. | Нюансировка в песне                        | 2 |  |  |
| 33. | Концерт для родителей                      | 2 |  |  |
| 34. | Концерт                                    | 2 |  |  |
| 35. | Певческая установка                        | 2 |  |  |
| 36. | Музыкальная форма                          | 2 |  |  |
| 37. | Песня о защитниках отечества               | 2 |  |  |
| 38. | Упражнения для артикуляционного аппарата   | 2 |  |  |
| 39. | Дыхательная гимнастика. Правильное дыхание | 2 |  |  |
| 40. | Песня о защитниках отечества               | 2 |  |  |
| 41. | Звука ведение в ансамблевом исполнении     | 2 |  |  |
| 42. | Дикция в песне                             | 2 |  |  |
| 43. | Песня о защитниках отечества               | 2 |  |  |
| 44. | Правильное дыхание в песне                 | 2 |  |  |
| 45. | Песня о защитниках отечества               | 2 |  |  |
| 46. | Регистр                                    | 2 |  |  |
| 47. | Нюансировка                                | 2 |  |  |
| 48. | Концерт                                    | 2 |  |  |
| 49. | Работа в костюме над сценическим образом   | 2 |  |  |
| 50. | Вокальные упражнения на развитие дыхания   | 2 |  |  |
| 51. | Концерт                                    | 2 |  |  |
| 52. | Песня о детях                              | 2 |  |  |
| 53. | Проговаривание скороговорок                | 2 |  |  |
| 54. | Песня о детях                              | 2 |  |  |
| 55. | Музыкальная форма                          | 2 |  |  |
| 56. | Правильное дыхание в песне                 | 2 |  |  |
| 57. | Песня о детях                              | 2 |  |  |
| 58. | Нюансировка                                | 2 |  |  |
| 59. | Звука ведение в ансамблевом исполнении     | 2 |  |  |
| 60. | Песня о детях                              | 2 |  |  |
| 61. | Регистр                                    | 2 |  |  |
| 62. | Песня о мире                               | 2 |  |  |
| 63. | Работа в костюме над сценическим образом   | 2 |  |  |
| 64. | Песня о мире                               | 2 |  |  |
| 65. | Дикция в песне                             | 2 |  |  |
| 66. | Песня о мире                               | 2 |  |  |
| 67. | Регистр                                    | 2 |  |  |

|     |                                      |            |  |  |
|-----|--------------------------------------|------------|--|--|
| 68. | Песня о мире                         | 2          |  |  |
| 69. | Звука ведение в распевах и вокализах | 2          |  |  |
| 70. | Нюансировка                          | 2          |  |  |
| 71. | Концерт                              | 2          |  |  |
| 72. | Концерт                              | 2          |  |  |
|     | <b>Всего</b>                         | <b>144</b> |  |  |

*Руководитель объединения* \_\_\_\_\_  
*(подпись)*

# ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЖЕМЧУЖИНА»

## 3 группа

| № п-п | Тема, раздел программы.<br>Содержание работы на каждое занятие              | Количество часов | Календарные сроки выполнения | Коррекция |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|-----------|
| 1     | Введение. Техника безопасности. Владение голосом используя певческие навыки | 3                |                              |           |
| 2     | Певческая установка. Дыхание: Дыхательная гимнастика. Правильное дыхание    | 3                |                              |           |
| 3.    | Песня об окружающем мире                                                    | 3                |                              |           |
| 4.    | Упражнения для артикуляционного аппарата                                    | 3                |                              |           |
| 5.    | Песня об окружающем мире                                                    | 3                |                              |           |
| 6.    | Регистр                                                                     | 3                |                              |           |
| 7.    | Песня об окружающем мире                                                    | 3                |                              |           |
| 8.    | Звуковедение в распевах, вокализах                                          | 3                |                              |           |
| 9.    | Песня об окружающем мире                                                    | 3                |                              |           |
| 10.   | Сценический образ.<br>Мимика, движение рук и всего тела                     | 3                |                              |           |
| 11.   | Песня о детских мечтах                                                      | 3                |                              |           |
| 12.   | Дикция в песне                                                              | 3                |                              |           |
| 13.   | Песня о детских мечтах                                                      | 3                |                              |           |
| 14.   | Работа со скороговорками                                                    | 3                |                              |           |
| 15.   | Песня о детских мечтах                                                      | 3                |                              |           |
| 16.   | Регистр                                                                     | 3                |                              |           |
| 17.   | Вокальные упражнения на развитие дыхания                                    | 3                |                              |           |
| 18.   | Песня о детских мечтах                                                      | 3                |                              |           |
| 19.   | Нюансировка                                                                 | 3                |                              |           |
| 20.   | Звуковедение в песне ансамбле, соло                                         | 3                |                              |           |
| 21.   | Новогодняя песня                                                            | 3                |                              |           |
| 22.   | Вокальные упражнения на развитие дыхания                                    | 3                |                              |           |
| 23.   | Новогодняя песня                                                            | 3                |                              |           |
| 24.   | Мимика движение рук и всего тела                                            | 3                |                              |           |
| 25.   | Дикция в песне                                                              | 3                |                              |           |
| 26.   | Новогодняя песня                                                            | 3                |                              |           |
| 27.   | Правильное дыхание в песне                                                  | 3                |                              |           |
| 28.   | Дыхательная гимнастика. Правильное дыхание                                  | 3                |                              |           |
| 29.   | Новогодняя песня                                                            | 3                |                              |           |
| 30.   | Нюансировка                                                                 | 3                |                              |           |

|     |                                                         |            |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------|------------|--|--|
| 31. | Работа в костюме                                        | 3          |  |  |
| 32. | Использование элементов ритмики                         | 3          |  |  |
| 33. | Концерт на Новый год                                    | 3          |  |  |
| 34. | Песня                                                   | 3          |  |  |
| 35. | Песня                                                   | 3          |  |  |
| 36. | Вокальные упражнения на развитие дыхания                | 3          |  |  |
| 37. | Песня                                                   | 3          |  |  |
| 38. | Регистр                                                 | 3          |  |  |
| 39. | Песня                                                   | 3          |  |  |
| 40. | Правильное дыхание в песне                              | 3          |  |  |
| 41. | Песня о маме                                            | 3          |  |  |
| 42. | Беседа о гигиене певческого голоса                      | 3          |  |  |
| 43. | Песня о маме                                            | 3          |  |  |
| 44. | Дикция в песне                                          | 3          |  |  |
| 45. | Песня о маме                                            | 3          |  |  |
| 46. | Использование элементов ритмики                         | 3          |  |  |
| 47. | Песня о маме                                            | 3          |  |  |
| 48. | Концерт к 8 марта                                       | 3          |  |  |
| 49. | Звуковедение в распевах и вокализах                     | 3          |  |  |
| 50. | Упражнения для артикуляционного аппарата.               | 3          |  |  |
| 51. | Правильное дыхание в песне                              | 3          |  |  |
| 52. | Работа в костюме                                        | 3          |  |  |
| 53. | Работа со скороговорками                                | 3          |  |  |
| 54. | Песня на 9 мая                                          | 3          |  |  |
| 55. | Дикция в песне                                          | 3          |  |  |
| 56. | Песня на 9 мая                                          | 3          |  |  |
| 57. | Звука ведение в песне ансамблем или соло                | 3          |  |  |
| 58. | Песня на 9 мая                                          | 3          |  |  |
| 59. | Дикция в песне                                          | 3          |  |  |
| 60. | Песня на 9 мая                                          | 3          |  |  |
| 61. | Вокальные упражнения на развитие дыхания                | 3          |  |  |
| 62. | Правильное дыхание в песне                              | 3          |  |  |
| 63. | Мимика движение рук и все тела                          | 3          |  |  |
| 64. | Работа в костюме                                        | 3          |  |  |
| 65. | Песня на День защиты детей                              | 3          |  |  |
| 66. | Дикция в песне                                          | 3          |  |  |
| 67. | Песня на День защиты детей                              | 3          |  |  |
| 68. | Песня на День защиты детей                              | 3          |  |  |
| 69. | Нюансировка                                             | 3          |  |  |
| 70. | Песня на День защиты детей                              | 3          |  |  |
| 71. | Использование элементов ритмики.<br>Движения под музыку | 3          |  |  |
| 72. | Концерт                                                 | 3          |  |  |
|     | <b>Всего</b>                                            | <b>216</b> |  |  |

*Руководитель объединения* \_\_\_\_\_

### 3.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

**Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Жемчужина»**

| №п/п | Причина корректировки | Дата | Согласование с заведующим подразделения (подпись) |
|------|-----------------------|------|---------------------------------------------------|
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |
|      |                       |      |                                                   |

### 3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**ПЛАН**  
**воспитательной работы на 2023-2024 учебный год**  
**Название объединения «Жемчужина»**  
**Группа № \_\_\_\_\_**

| №<br>п/п | Направленность                        | Мероприятие                                                                                        | Срок<br>проведения<br>(месяц) | Отметка о<br>выполнении |
|----------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 1        | Гражданское воспитание                | Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных Дню города Судака                                 | Сентябрь                      |                         |
| 2        | Профессиональное воспитание           | Акция «Спасибо учителю!»                                                                           | Октябрь                       |                         |
| 3        | Гражданское воспитание                | Концертная программа «День народного единства – праздник всей страны!»                             | Ноябрь                        |                         |
| 4        | Семейное воспитание                   | Мероприятие, посвященное Дню матери                                                                | Ноябрь                        |                         |
| 5        | Правовое воспитание                   | Квест на знание государственной символики, приуроченный ко Дню Конституции Российской Федерации    | Декабрь                       |                         |
| 6        | Художественно-эстетическое воспитание | Участие воспитанников в украшении кабинета к Новому году                                           | Декабрь                       |                         |
| 7        | Духовно-нравственное воспитание       | Участие в мероприятиях, посвященных празднику Рождество                                            | Январь                        |                         |
| 8        | Патриотическое воспитание             | Акция «Письмо солдату»                                                                             | Февраль                       |                         |
| 9        | Семейное воспитание                   | Концертная программа «Мама – первое слово»                                                         | Март                          |                         |
| 10       | Гражданское воспитание                | День воссоединения Крыма с Россией. Участие в праздничных мероприятиях                             | Март                          |                         |
| 11       | Патриотическое воспитание             | «Судак в годы Великой Отечественной войны»: Освобождение Судака от немецко-фашистских захватчиков» | Апрель                        |                         |

|    |                                |                                                                                    |        |  |
|----|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| 12 | Экологическое воспитание       | Экологическая акция «Очистим планету от мусора»                                    | Апрель |  |
| 13 | Здоровьесберегающее воспитание | Спортивно-развлекательная программа «Здоровое поколение»                           | Апрель |  |
| 14 | Патриотическое воспитание      | «Марафон Победы»                                                                   | Май    |  |
| 15 | Гражданское воспитание         | Участие в концертно-игровой программе, посвященной Международному Дню защиты детей | Июнь   |  |

**Руководитель**

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)