

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУДАК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК
РЕСПУБЛИКА КРЫМ

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2023 г.
№ 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Г. Потехина



Приказом от 28.08.2023 г № 89

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ИЗОСТУДИИ «МОРЕ КРАСОК»

Направленность:

художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: адаптированная

Уровень программы:

стартовый

Возраст обучающихся: 5 –7 лет

Составитель:

Даниленко Ольга Анатольевна

педагог дополнительного образования

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования Изостудия «Мир красок» составлена на основе Федеральной образовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. №1599);

Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) для обучающихся с ОВЗ МБОУ ДОО «Судакский центр детского и юношеского творчества городского округа Судак;

За основу были взяты авторские программы: Т. Я. Шпикалова, Е. А. Алексеенко, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова, («Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с ОВЗ. /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2020г.).

В современном обществе гораздо больше внимания стало уделяться воспитанию и развитию детей с ОВЗ. Эта категория детей стала более открытой и доступной в общении. В связи с этим возросла роль дополнительного образования детей с ОВЗ.

Одним из направлений социализации детей с ОВЗ является ознакомление с изобразительным искусством. Самым доступным видом изобразительного искусства является рисование. За основу были взяты авторские программы: Т. Я. Шпикалова, Е. А. Алексеенко, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова, («Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с ОВЗ. /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2020г.).

Программа разработана для изучения и познания мировой художественной культуры, постижения практических навыков изобразительного искусства. Данная Программа дает основополагающее образование по изобразительному творчеству и способствует дальнейшей профессиональной специализации в различных сферах искусства.

Заключается в том, что в процессе её реализации дети получают основополагающее систематизированное образование по изобразительному искусству, постигают основы живописи, рисунка, композиции, дизайна.

К концу обучения Программы дети достигают углубленного уровня подготовки по изобразительному мастерству.

Демонстрация пособий, иллюстраций, фотографий, репродукций и схем происходит не только наглядно, но и на интерактивной доске или на мониторе компьютера. Это позволяет показать детям больше иллюстрационного материала. Они привыкают легко ориентироваться в большом потоке визуальной информации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Море красок» составлена в соответствии с **нормативно-правовой базой:**

- Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. (редакции от 01.07.2020 г.);
- Трудовой кодекс Российской Федерации (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Положения Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование» на 2019-2024 года, утвержденным 24.12.2018 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации /Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05;
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // Утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел 6) «Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (на основании решения коллегии Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 23.06.2021 года № 4/4);
- Устав МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак (в действующей редакции);
- Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак;
- другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

Направленность Программы – художественная, ориентирована на работу с детьми с ОВЗ.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФОП дополнительного образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и - социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;

- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Актуальность

Актуальность проблемы обучения детей с умственной отсталостью по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Система дополнительного образования располагает уникальными возможностями по развитию творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью и предполагает развитие в ребенке природных задатков, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно- изобразительной деятельности.

Новизна:

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование изобразительных навыков, во вторую очередь – предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет психофизических особенностей воспитанников

Отличительные особенности Программы:

Особенность программы «Море Красок» в том, что она разработана для детей с нарушениями в развитии по ОВЗ, которые сами не могут научиться красиво рисовать. При этом они не только разного возраста, но и имеют разные способности, а также разные образовательные потребности.

В данных условиях программа «Море красок» – это механизм, который определяет условия обучения изобразительному искусству детей, методы работы педагога по формированию и развитию художественных умений и навыков.

Педагогическая целесообразность Программы

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, изобразительное искусство решает еще немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в следующем:

- программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации;

- программа предполагает широкое использование нетрадиционных художественных техник, которые позволяют раскрыть возможности самых необычных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду.
- программа носит вариативный характер и направлена на работу с детьми с умственной отсталостью с различным уровнем подготовки.

Адресат программы

Дети с ОВЗ от 5 до 7 лет, желающие рисовать, независимо от условия развития творческих способностей.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 108 учебных часов.

Уровень программы – стартовый.

В период летних школьных каникул изостудия «Море красок» может продолжать работу по реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или использовать это время для проведения массовых мероприятий, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

Формы обучения

Программа рассчитана на очное обучение при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа реализуется с учащимися ОВЗ на групповом занятии. Форма обучения – очная. В исключительных случаях (пандемия, карантин и др.) программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В практике применения дистанционных технологий используются методики асинхронного обучения через размещение обучающего контента на платформе VK.

Занятия проводятся в группе.

Виды занятий определяются содержанием Программы и предусматривают: теоретические и практические занятия, мастер-классы, конкурсы, международные и всероссийские фестивали, городские мероприятия.

Режим занятий:

Объем учебного времени на реализацию образовательной программы предусмотрен учебным планом. Расписание занятий составляется в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиям. Продолжительность одного учебного (академического) часа составляет 30-35 минут.

Рекомендуемый режим занятий:

- дети первого года обучения (108 часов) – 3 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность учебного занятия:

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет.

Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:

- младший – 3 часа в неделю.

Учебные группы по возрасту:

- младший – 5 – 7 лет.

Родительские собрания 1 – 2 раза в год.

Методический день в учреждении – среда с 10-00 до 12-00.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание условий, помогающих детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть выразительными средствами рисунка на доступном уровне, при которых он может отображать своё видение мира в форме художественно-выразительного образа, отличающегося субиндивидуальной выразительностью.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомление на элементарном уровне с основами изобразительной грамоты;
- формирование умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства; создание условий для проявления ребенком стремления экспериментировать с материалом, инструментами;
- формирование элементарных представлений о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;
- ознакомление с особенностями художественных техник;
- помощь ребенку в подборе наиболее доступных средств для отображения всех своих представлений и впечатлений на листе бумаги;
- расширение представлений о художественной выразительности рисунка, о многочисленных разновидностях рисунка, различающихся методом рисования, темой и жанром, техникой исполнения.

Коррекционно-развивающие:

- развитие на доступном уровне изобразительных умений и навыков; создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

- развитие интереса к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;
- способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;
- активизация самостоятельной экспериментальной деятельности детей;
- развитие способности к творческому самовыражению;
- развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
- способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;
- способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;
- коррекция и развитие зрительного восприятия через систему сенсорного воспитания;
- коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;
- способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству в области изобразительного искусства;
- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности, в искусстве;
- воспитание потребности выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы изостудии «Море красок» направлена на:

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение воспитанниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают детям обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций воспитанников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Раздел «Графика»	32	2	30	Выставка творческих работ
2	Раздел «Живопись»	32	2	30	Выставка творческих работ
3	Раздел «Декоративно-прикладное искусство»	32	2	30	Выставка творческих работ
4	Раздел «Архитектура»	6	2	4	Выставка творческих работ
5	Раздел «Восприятие произведений искусства»	5	4	1	Индивидуальные творческие задания
6	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка творческих работ
	Итого	108	13	95	

Содержание учебного плана

Раздел «Графика» (32 часа)

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.

Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Раздел «Живопись» (32 часа)

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Раздел «Декоративно-прикладное искусство» (32 часа)

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Раздел «Архитектура» (6 часов)

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для

доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Раздел «Восприятие произведений искусства» (6 часов)

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа предусматривает достижение обучающимися определенного уровня знаний и умений в изобразительном творчестве. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

К концу первого года обучения (в младшей ознакомительной группе) дети будут *знать*:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

***уметь*:**

- различать контрастные по форме предметы;
- смешивать цвета на палитре, получать нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- интерес к творчеству;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;

- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Проверка результатов осуществляется:

- путем устного опроса по отдельным темам;
- тестирования;
- путем проведения контрольного итогового занятия – дважды в течение учебного года;
- по итогам выставок, конкурсов различного уровня и т.д.

По окончании года проводится итоговая аттестация в форме презентации творческих работ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1.1. Календарный учебный график.

Учебные занятия по Программе проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Учебный год в учреждении ежегодно начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Количество учебных часов:

1 год обучения – 108 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, при проведении занятий с детьми в возрасте до 8 лет продолжительность академического часа может сокращаться до 30-35 минут. В зависимости от особенностей ряда объединений занятия могут проходить без перерывов. Продолжительность перемен между занятиями устанавливается в соответствии с согласованным режимом работы Учреждения на учебный год и составляет 5 – 15 минут.

Контрольные процедуры проводятся в конце каждой темы и на последнем занятии в конце учебного года.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с краткосрочными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами и планом работы учреждения. Допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время, утвержденного приказом учреждения.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Разработка и реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, согласно должностной инструкции, утвержденной приказом директора учреждения, которая разработана на основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в действующей редакции).

Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов и является педагогическим (основным) составом учреждения.

Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

На должность педагога дополнительного образования назначается лицо:

- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп направлений специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;
- не имеющее ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
- прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- прошедшее аттестацию на соответствие занимаемой должности в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Материально-техническое обеспечение

Перечень учебного оборудования:

- компьютер или интерактивная доска,
- подключение к сети Интернет,
- шкафчики для хранения наглядных пособий,
- литературные источники,
- репродукции картин.

Также может использоваться фото-видео и аппаратура для разработки презентации выступлений.

Инструменты и приспособления:

- фигуры и скульптуры для рисования;
- предметы для натюрмортов;
- драпировки;
- канцелярские ножи
- папки для хранения работ.

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды;

Материалы:

- простые карандаши;
- ластик;
- наборы акварельных и гуашевых красок;
- бумага форматов А4, А3;
- палитры
- стаканчики для воды.

Перечень материально-технического оснащения:

- компьютер или интерактивная доска,
- подключение к сети Интернет,
- шкафчики для хранения наглядных пособий,
- литературные источники,
- репродукции картин.

Также может использоваться фото-видео и аппаратура для разработки презентации выступлений.

Дидактическое обеспечение курса:

- схемы выполнения рисунков, иллюстрации, репродукции картин, фотографии, методическая литература, тематические подборки материалов.

Наглядные пособия

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении воспитанниками нового материала. Средства наглядности позволяют дать обучающимся разностороннее понятие о выполнении определённого задания, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся красочные изображения. Наглядным пособием служит различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают процесс обучения (см. приложение).

Методическое обеспечение образовательной программы

Перечень дидактических материалов:

1. Айвазовский И.К. – М.,: Артдирект – Медиа, 2009.
2. Гусаченко А. Мой Крым. – Севастополь: Гала, 2010.
3. Изображения растительного и геометрического орнаментов.
4. Иллюстрации легенд Крыма.
5. Репродукции картин И.К. Айвазовского, К.Ф. Богаевского, А.А. Дубровского, Ю.А. Обуховского, С.А. Свиридова, А.В. Смирнова, В.П. Щесняк, В.М. Якимовой.
6. Схемы изображения животных, растений, перспективы, натюрмортов, головы и фигуры человека.
7. Шедевры Государственной Третьяковской галереи. – М.: Государственная Третьяковская галерея, 1994.

Методические пособия:

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989.
2. Коровина Т.М. Рисуем портрет. – Белгород: Книжный клуб, 2011.
3. Пенова В.П. Рисуем натюрморт. – Белгород: Книжный клуб, 2011.
4. Пенова В.П. Рисуем растения. – Белгород: Книжный клуб, 2011.
5. Печенежский А.Н. Рисуем пейзаж. – Белгород: Книжный клуб, 2011.
6. Рид У. Фигура / Пер. с англ.; Худ. обл. М.В. Драко. - Мн.: Попурри, 2000.
7. Тилтон Б. Рисуем животных/Пер. с англ. В.И. Кашкина. - Мн.: Попурри, 2003.
8. Штрицель Г. Интенсивный курс рисования. Объем и перспектива. – СПб.: Питер, 2013.

1. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

2. Методики

Обучение детей по данной Программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов, как классических, так и эвристических, направленных на выявление и развитие способностей обучающихся.

3. Методы обучения

Для организации учебной деятельности учащихся используются следующие методы: фронтальный, групповой, индивидуальный и круговой.

Фронтальный метод характеризуется выполнением всем составом группы одного и того же задания.

Групповой метод предусматривает одновременное выполнение в нескольких группах разных заданий.

Индивидуальный метод заключается в том, что учащимся предлагаются индивидуальные задания, которые выполняются самостоятельно.

Круговой метод предусматривает последовательное выполнение занимающимися серии заданий на специально подготовленных местах («станциях»).

Для реализации Программы применяются методы общей педагогики, в частности методы использования слова (словесные методы) и методы обеспечения наглядности (наглядные методы).

Словесные методы:

- *дидактический рассказ* – представляет собой изложение учебного материала в повествовательной форме. Его назначение – обеспечить общее, достаточно широкое представление о каком-либо объекте, двигательном действии;
- *описание* – это способ создания у занимающихся представлений о действии, детям сообщается фактический материал, говорится, что надо делать, применяется при изучении относительно простых действий;
- *объяснение* – последовательное, строгое в логическом отношении изложение преподавателем сложных вопросов, понятий, правил;
- *беседа* – вопросно-ответная форма взаимного обмена информацией между преподавателем и учащимися;
- *разбор* – форма беседы, проводимая преподавателем с учащимися после выполнения какого-либо задания, участия в соревнованиях, игровой деятельности и т.д.;
- *лекция* – представляет собой системное, всестороннее, последовательное освещение определенной темы;
- *инструктирование* – точное, конкретное изложение преподавателем предлагаемого задания;
- *распоряжения, команды, указания* – основные средства оперативного управления деятельностью на занятиях.

Методы обеспечения наглядности способствуют зрительному, слуховому и двигательному восприятию выполняемых заданий. К ним относятся:

- *метод непосредственной наглядности* – предназначен для создания правильного представления о технике выполнения двигательного действия;
- *метод опосредованной наглядности* – создает дополнительные возможности для восприятия двигательных действий с помощью предметного изображения.

4. *Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в объединении, учреждении, городе, республике: мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в ходе реализации Программы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям

и уровня личностных достижений, сформируется навык самостоятельной работы.

5. Формы организации образовательного процесса: групповая, массовая.

6. Формы организации учебного занятия: встреча с интересными людьми, выставка, акция, беседа, игра (деловая, ролевая), мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, конкурс, «мозговой штурм» и т.д.

7. Педагогические технологии

Программа ориентирована на сотрудничество педагога с воспитанниками, на создание ситуации успешности, поддержки, взаимопомощи в преодолении трудностей – на все то, что способствует самовыражению ребенка.

8. Алгоритм учебного занятия

Работа на занятии проводится в несколько этапов:

- 1) подготовка кабинета к проведению занятия: проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря инструментов и материалов;
- 2) организационный момент: приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний;
- 3) теоретическая часть: объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала;
- 4) физкультминутка: для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика, игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника,
- 5) практическая часть – закрепление изученного материала: выполнение заданий по теме;
- 6) окончание занятий: рефлексия, подведение итогов занятия.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Информационное обеспечение программы

1. <http://school-collection.edu.ru/>

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

2. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов.

3. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО

4. <http://www.rusedu.ru/member17917.html>

5. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Методы оценивания уровня знаний учащихся:

- тестирование;
- анкетирование учащихся;
- коллективный анализ работ;
- самостоятельная работа;
- опросы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа, дневник достижений обучающегося, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы контроля

Во время отчетных просмотров по окончании года определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

Контроль в управлении процессом обучения осуществляется в виде предварительного (входного), текущего, итогового контроля.

Входной контроль проводится в форме собеседования на вводных уроках с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом уроке и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, вызов-опрос, контрольные испытания, где ребята могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний.

Формы проведения контроля

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах можно использовать следующую таблицу (табл. 1).

Таблица 1

**Таблица
учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках
за четыре года обучения**

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

Высокий уровень – обучающийся выполняет задания самостоятельно, их выполнение не вызывает затруднений, на вопросы отвечает уверенно, поясняя свои ответы.

Средний уровень – обучающийся выполняет задания с небольшими затруднениями, после наводящих вопросов самостоятельно справляется с заданием, на вопросы отвечает правильно, но не всегда может объяснить свой ответ.

Достаточный уровень – обучающийся выполняет задания, отвечает на вопросы, объясняет свои ответы только по подсказке взрослого, с его помощью.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

Высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий.

Средний уровень – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков достаточно высок, практические занятия выполняет с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Достаточный уровень – обучающийся овладел не всем объёмом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при выполнении практических занятий, выполняет лишь простейшие практические задания.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов

Основная литература

1. Абраухова В. В., Пироженко Е. Л. Развитие творческого потенциала педагога в инновационном пространстве учреждения дополнительного образования // Известия ВГПУ. 2016. №1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-pedagoga-v-innovatsionnom-prostranstve-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya>.
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: уч. пос. для вузов.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. URL: <https://s.11klasov.ru/12184-grafika-natjurmorta-beschastnov-np.html>
3. Громыко Н.В. Метапредметный подход в образовании при реализации федеральных государственных образовательных стандартов. URL:<http://pandia.ru/text/78/245/28438.php>.
4. Золотарёва А. В. Принципы организации дополнительного образования детей в России // Ярославский педагогический вестник. 2013. №1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-v-rossii>
5. Золотарёва А. В. Принципы организации дополнительного образования детей в России // Ярославский педагогический вестник. 2013. №1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-v-rossii>
6. Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2016. URL: https://www.litres.ru/angelina-viktorovna-zolotareva/metodika-prepodavaniya-po-programmam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-2-e-izd-ispr-i-dop-uchebnik-i-praktikum-dlya-akademicheskogo-bakalavriata-19319131/?track=from_all_books_my
7. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись Учеб. Пособие/Ю.М. Кирцер-6-е изд., стер. – М.: Высш. Шк., 2005. URL: <https://s.11klasov.ru/12260-risunok-i-zhivopis-kircer-jum.html>
8. Паранюшкин Р.В. Композиция; теория и практика изобразительного искусства. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. URL: <https://s.11klasov.ru/12207-kompoziciya-teorija-i-praktika-izobrazitelnogo-iskusstva-paranjushkin-rv.html>
9. Турчен Д. Н. Концепция формирования универсальных учебных действий в современном российском образовании // Интернет-журнал Науковедение. 2014. №1 (20). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy-v-sovremennom-rossiyskom-obrazovanii>.

10. Шашков Ю.П. Живопись и её средства: уч. пос. для вузов - М.: Академический Проект, 2006. URL: <https://s.11klasov.ru/12189-zhivopis-i-ee-sredstva-shashkov-jup.html>

Дополнительная литература

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. -М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
2. Белашов А.М. Как рисовать животных. - М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М «Сварог и К», 1999. с. 129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М АСТПРЕСС, 1997

Литература для обучающихся

Основная литература

1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.,: Издательство Академии художеств СССР, 1963
3. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1985
4. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2008
5. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. Гуманитарный издательский центр "Владос", 2005
6. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004
7. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004
8. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
9. Дейнека А. Учись рисовать. М., 1961
10. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб.пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 "Дошкольное воспитание", № 2010 "Воспитание в дошкольных

учреждениях" - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1984

11. Ли н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010

12. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство"/ Б.Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006

13. Люшер М. Магия цвета. - Харьков: АО "СФЕРА", "Сварог", 1996

14. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб.пособие для студентов худож. -граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986

15. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. - Ростов н/д: Феникс, 2007

16. Проненко Г.Н. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2003

17. Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996

18. Смирнов Г.Б. Живопись. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1975

19. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1974

Дополнительная литература

1. Л. Бакст. Театр, театральный костюм. М.: «Аврора», 1988

2. Бодрова М.Л. Художник, вещь, мода. М.: «Советский художник», 1988

3. Большая советская энциклопедия, М.: «Советская энциклопедия», 1978

4. Виноградова Е.В. "Рисует Храмы...Дворцы...Города". М.: «Новости», 1998

5. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М.: «Искусство», 1977

6. Глушко Е.Н., Медведь Ю.М. Энциклопедия славянской мифологии. М.: «Детская книга», 1996

7. Журналы: «Искусство», «Юный художник», «Художественный совет»

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. Оценочные материалы

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Оценивание уровня усвоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы изостудии «Море красок» осуществляется по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;
- степень применения знаний на практике;
- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;
- мастерство и техника исполнения задач.

Автором разработана специальная таблица, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы (табл. 1).

Таблица 1

**Таблица
контроля практических умений и навыков
обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного
года**

№	Фамилия, имя ребёнка	Раздел программы			Замечания, рекомендации
		Рисунок	Живопись	Композиция	

ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ

уровня сформированности практических и навыков

Учебный год _____

Название	Программы:	Адаптированная	дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа «Море красок»			

Группа № _____

[illegible]

3.2. Методические материалы

Методические и дидактические материалы.

Методическая литература и методические разработки, планы- конспекты занятий (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал т.д.), обучающие программы в электронном виде (мастер-классы в сети Интернет), нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература, тесты, анкеты.

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Г. Потехина

_____ 20__ г.

Календарно - тематическое планирование

№ п-п	Тема, раздел программы. Содержание работы на каждое занятие	Количество часов	Календарные сроки выполнения	Коррекция
1	2	3	4	5
1	Раздел «Графика»	32		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виды искусства – беседа	1	04.09	
1.2	Осенние листья	1	05.09	
1.3	Осенние листья	1	07.09	
1.4	Ежик с яблоком	1	11.09	
1.5	Ежик с яблоком	1	12.09	
1.6	Лисичка	1	14.09	
1.7	Лисичка	1	18.09	
1.8	"Ветка рябины"	1	19.09	
1.9	"Ветка рябины"	1	21.09	
1.10	Осенние листья на воде	1	25.09	
1.11	Осенние листья на воде	1	26.09	
1.12	Рисование акварелью. "Дождик"	1	28.09	
1.13	Рисование акварелью. "Дождик"	1	02.10	
1.14	Осенний пейзаж	1	03.10	
1.15	Осенний пейзаж	1	05.10	
1.16	Грибы	1	09.10	
1.17	Грибы	1	10.10	
1.18	Осенний натюрморт	1	12.10	
1.19	Осенний натюрморт	1	16.10	
1.20	Натюрморт	1	17.10	
1.21	Натюрморт	1	19.10	
1.22	Птицы	1	23.10	
1.23	Птицы	1	24.10	
1.24	Насекомые	1	26.10	
1.25	Узор в полосе	1	30.10	
1.26	Узор в полосе	1	31.10	

1.27	Закладка для книг	1	02.11	
1.28	Закладка для книг	1	07.11	
1.29	Заяц	1	09.11	
1.30	Заяц	1	13.11	
1.31	Осенний лес	1	14.11	
1.32	Осенний лес	1	16.11	
2	Раздел «Живопись»	32		
2.1	"Деревья смотрят в озеро"	1	20.11	
2.2	"Деревья смотрят в озеро"	1	21.11	
2.3	Кто живет в лесу?	1	23.11	
2.4	Кто живет в лесу?	1	27.11	
2.5	Кошки	1	28.11	
2.6	Кошки	1	30.11	
2.7	Собаки	1	04.12	
2.8	Собаки	1	05.12	
2.9	Зонт для мамы	1	07.12	
2.10	Зонт для мамы	1	11.12	
2.11	Гриб мухомор	1	12.12	
2.12	Гриб мухомор	1	14.12	
2.13	Зимний лес	1	18.12	
2.14	Зимний лес	1	19.12	
2.15	Веселые снеговики	1	21.12	
2.16	Веселые снеговики	1	25.12	
2.17	Новогодняя елка	1	26.12	
2.18	Новогодняя елка	1	28.12	
2.19	Елочная игрушка	1	09.01	
2.20	Новый год	1	11.01	
2.21	Новый год	1	15.01	
2.22	Зимние забавы	1	16.01	
2.23	Зимние забавы	1	18.01	
2.24	Морозные узоры	1	22.01	
2.25	Морозные узоры	1	23.01	
2.26	Девочка лединка	1	25.01	
2.27	Девочка лединка	1	29.01	
2.28	Падает снег	1	30.01	
2.29	Падает снег	1	01.02	
2.30	Животные зимой	1	05.02	
2.31	Животные зимой	1	06.02	
2.32	Кормушка для птиц	1	08.02	
3	Раздел «Декоративно-прикладное искусство»	32		
3.1	«Заюшкина избушка»	1	12.02	
3.2	«Заюшкина избушка»	1	13.02	
3.3	Карандашница	1	15.02	
3.4	Карандашница	1	19.02	
3.5	Ваза с узором	1	20.02	

3.6	Ваза с узором	1	22.02	
3.7	Снегири на ветке	1	26.02	
3.8	Снегири на ветке	1	27.02	
3.9	Ветка рябины	1	29.02	
3.10	Ветка рябины	1	04.03	
3.11	Домик гномика	1	05.03	
3.12	Домик гномика	1	07.03	
3.13	Гжель	1	11.03	
3.14	Гжель	1	12.03	
3.15	Хохлома	1	14.03	
3.16	Хохлома	1	19.03	
3.17	Роспись ложки	1	21.03	
3.18	Роспись ложки	1	25.03	
3.19	Гномик	1	26.03	
3.20	Гномик	1	28.03	
3.21	Свистулька	1	01.04	
3.22	Свистулька	1	02.04	
3.23	Поясок	1	04.04	
3.24	Поясок	1	08.04	
3.25	Коврик	1	09.04	
3.26	Коврик	1	11.04	
3.27	Матрешка	1	15.04	
3.28	Матрешка	1	16.04	
3.29	Подкова	1	18.04	
3.30	Подкова	1	22.04	
3.31	Жар птица	1	23.04	
3.32	Жар птица	1	25.04	
4	Модуль «Архитектура»	6		
4.1	Рисование на тему: Цветы (трафарет)	1	07.05	
4.2	Рисование на тему: Цветы (трафарет)	1	13.05	
4.3	Рисование. "Клоуны в цирке."	1	14.05	
4.4	Рисование. "Ветер дует."	1	16.05	
4.5	Рисование на тему: «Птичий двор» (трафарет)	1	20.05	
4.6	Рисование: «Природа оживает»	1	21.05	
5	Раздел. «Восприятие произведений искусства»	6		
5.1	Рисование на тему: Транспорт (трафарет)	1	23.05	
5.2	Рисование на тему: Игрушки (шаблон)	1	27.05	
5.3	Рисование на тему: Весенний луг (рисование недостающих предметов)	1	28.05	
5.4	Рисование на тему: Дикie и	1	29.05	

	домашние животные (трафарет)			
5.5	Рисование: «Весёлое лето!»	1	30.05	
5.6	Итоговое занятие	1	31.05	
	Итого	108		

3.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

**Лист корректировки адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Море красок»**

[illegible]

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПЛАН

воспитательной работы на 2023 - 2024 учебный год

Название объединения «Море красок»

Группа № _____

№ п/п	Направленность	Мероприятие	Срок проведения (месяц)	Отметка о выполнении
1	Гражданское воспитание	Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных Дню города Судака	Сентябрь	
2	Профессиональное воспитание	Акция «Спасибо учителю!»	Октябрь	
3	Гражданское воспитание	Концертная программа «День народного единства – праздник всей страны!»	Ноябрь	
4	Семейное воспитание	Мероприятие, посвященное Дню матери	Ноябрь	
5	Правовое воспитание	Квест на знание государственной символики, приуроченный ко Дню Конституции Российской Федерации	Декабрь	
6	Художественно-эстетическое воспитание	Участие воспитанников в украшении кабинета к Новому году	Декабрь	
7	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Рождество	Январь	
8	Патриотическое воспитание	Акция «Письмо солдату»	Февраль	
9	Семейное воспитание	Концертная программа «Мама – первое слово»	Март	
10	Гражданское воспитание	День воссоединения Крыма с Россией. Участие в праздничных мероприятиях	Март	
11	Патриотическое воспитание	«Судак в годы Великой Отечественной войны»: Освобождение Судака от немецко-фашистских захватчиков»	Апрель	
12	Экологическое	Экологическая акция	Апрель	

	воспитание	«Очистим планету от мусора»		
13	Здоровьесберегающее воспитание	Спортивно-развлекательная программа «Здоровое поколение»	Апрель	
14	Патриотическое воспитание	«Марафон Победы»	Май	
15	Гражданское воспитание	Участие в концертно-игровой программе, посвященной Международному Дню защиты детей	Июнь	

Руководитель

(подпись)

(расшифровка)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"Судакский ЦДЮТ" Городского Округа Судак, МБОУ ДОД, Потехина Елена Геннадиевна

24.02.24 13:00
(MSK)

Простая подпись