

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУДАКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
Протокол от 27.02.2023 г.
№ 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Т. Потехина



Приказом от 27.02.2023 г. № 25/1

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ «БУСИНКА-2»

Направленность:

художественная

Срок реализации программы:

1 год

Вид: авторская

Уровень программы: базовый

Адресат программы: 7 – 10 лет

Составитель:

*Бекирова Гулчера Шарофидиновна,
педагог дополнительного образования*

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения бисероплетения «Бусинка-2» (далее – Программа) является авторской.

Работа с бисером относится к древним видам рукоделия. Зародившееся еще в Древнем Египте, бисерное искусство развивалось в течение тысячелетий.

В России бисер появился еще в IX – XI веках, но наибольшего расцвета это рукоделие достигло в XVIII веке и частично в начале XIX века. XX век, с революционными переворотами и мировыми войнами, с взглядами на предметы быта и уюта как на мещанство (с отрицательной оценкой этого слова), заметно потеснил культуру работы с бисером. Традиции обучения детей оказались в XX веке прерваны, генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Отрадно, что сегодня интерес к этому виду рукоделия вновь возрождается.

Вооружившись простейшим инструментом и освоив нехитрые методы работы, вы сможете создавать своими руками бусы, колье, браслеты, серьги и многое другое. Вы позволите себе роскошь иметь оригинальный комплект украшения к каждому наряду. У вас не будет проблем с подарками для близких и родных. Милые неповторимые мелочи, изготовленные вами, надолго сохранят тепло.

Программа составлена в соответствии с **нормативной правовой базой:**

- Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года);
- Конвенция о правах ребенка (Генеральная ассамблея ООН 5 декабря 1989 года. Ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990 г. с изменениями);
- Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. (редакции от 01.07.2020 г.);
- Трудовой кодекс Российской Федерации (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (на основании решения коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23.06.2021 года № 4/4);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации /Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05;
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // Утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел 6) «Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Устав МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак (новая редакция от 2017 года);

- Положения Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование» на 2019-2024 года, утвержденным 24.12.2018 г.;
- Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак;
- другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

Направленность дополнительной образовательной программы

Настоящая Программа художественной направленности и ориентирована на овладение воспитанников основными приемами бисероплетения.

Содержание программы направлено:

1. на развитие творческих способностей детей;
2. развитие художественного вкуса;
3. развитие познавательных функций (мышления, воображения и т.д.);
4. развитие мелкой моторики рук.

Актуальность

Актуальность Программы состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей в развитии их творческих способностей. В процессе творческой практики ребенок сможет открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе.

Новизна

Новизна Программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей обучающихся, а также в разнообразии изучаемых видов творчества в развитии у воспитанников творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий;

Отличительные особенности Программы

Отличительная особенность заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Педагогическая целесообразность

Методика обучения по Программе подобрана с учетом возрастных особенностей обучающихся. Процесс обучения осуществляется непрерывно от простого к сложному, что даст возможность ребенку достигать серьезных результатов. Через искусство бисероплетения развиваются художественное восприятие действительности, фантазия, образное мышление. Воспитанники учатся создавать вещи, которые имеют не только художественное, но и практическое значение. Занятие рукоделием и бисером развивает не только мелкую моторику рук, но и мозговые центры речи, а также развивает внимание, способствует точности и ясности речи, а также хорошо организует и дисциплинирует мышление.

Адресат Программы

Программа ориентирована на обучающихся 7 – 10 лет. Оптимальное количество обучающихся в группе 12 – 20 детей.

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами, содержанием дополнительных общеобразовательных программ, форм обучения, направлений образовательной деятельности, спецификой деятельности и составляет 12 – 20 человек в группе.

Группы формируются из детей разного пола, без предварительной подготовки, возможно формирование групп разновозрастных детей.

Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный), базовый.

Формы обучения

Форма обучения по Программе – очная, при необходимости с применением дистанционных технологий.

Программа может реализовываться в сетевой форме, согласно договора о сетевой форме реализации Программы между МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак и другим образовательным учреждением округа (Закон № 273-ФЗ, п.4 ст.17 гл.2).

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс проходит в одновозрастных или разновозрастных группах. Состав групп постоянный. Занятия могут быть групповые или мелкогрупповые (3-8 человек).

Виды занятий по программе: теоретические, практические занятия,

конкурсные мероприятия, лекции беседы, игры, творческие задания, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, интегрированные занятия и т.д.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Продолжительность учебного занятия:

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

Родительские собрания проводятся 1 - 2 раза в год.

Методический день в учреждении – среда с 10:00 до 12:00.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Формирование у обучающихся навыков творческого самовыражения и реализации идей через приобретённые практические и теоретические знания; изучение различных технологий работы с бисером; привитие обучающимся трудолюбия через создание изделий (украшений, поделок).

Задачи программы:

Образовательные (обучающие, предметные):

- научить основам цветоведения, рисунка, построения орнамента;
- изучить различные способы работы с бисером;
- научить применять разнообразные материалы и инструменты при изготовлении различных изделий из бисера;
- научить разбирать схемы изделий;
- научить самостоятельно разрабатывать схемы работ из бисера.

Метапредметные (развивающие):

- разбудить фантазию детей;
- развить творческие способности обучающихся;
- познакомить с изделиями прикладного творчества;
- развить мелкую моторику у детей;
- развить творческое мышление, пространственное воображение, эстетический вкус, фантазию, наблюдательность.

Личностные (воспитательные):

- воспитать бережного отношения к народным традициям;
- воспитать вкус ребенка;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность;

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в объединении, учреждении, городе, республике: мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие (рассказ об объединении, вводный, первичный инструктаж, инструктаж по технике безопасности)	2	2	-	Опрос
2	Плетение на проволоке (изготовление плоских и объемных фигурок)	40	6	34	Опрос, выставка
3	Низание в одну иглу (изготовление простейших цепочек)	28	2	26	Презентация
4	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, тестирование
	ВСЕГО:	72	10	62	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие (2 часа)	- вводный, первичный инструктаж; - инструктаж по технике безопасности; - рассказ об объединении; - история происхождения бисера и бус	-
2. Плетение на проволоке (40 часа)	- изучение основных приемов плетения на проволоке (продеть навстречу и продеть назад); - прикрепление дополнительной проволоки; - соединение деталей; - закрепление проволоки	Изготовление фигурок: Цветочки; Осьминожка; Буратино; Собачка; Слоненок; Зайчик; Божья коровка; Ящерица; паучок; Бабочка; Стрекоза; Колокольчик; Ромашка; Яблонька
3. Низание в одну иглу (28 часа)	- вождение, «скрытность», натяжение нити; - понятие «дополнительная бисерина»; - чтение схемы; - прикрепление замочка; - выбор цветовой гаммы.	Изготовление цепочек: зубчики; крестик; змейка; треугольник; отдельные цветочки; цветочки из 6 лепестков цветочки (дорожка) цветочки из 8 лепестков 3+2; зигзаг; ступенчатая
Итоговое занятие (2 часа)	-	Выставка, тестирование

1.5. Планируемые результаты

К концу учебного года обучения ребенок будет:

- **знать** технику безопасности при работе с бисером; какой инструмент используется при работе; способы низания на проволоку и леску; как прочитать простые схемы плетения.
- **уметь** изготавливать простые игрушки, цепочки, браслеты по заданной схеме.

Обучающиеся по окончании Программы достигнут следующих результатов:

Предметные результаты:

- будут иметь представление об основах цветоведения, рисунка, построения орнамента;
- научиться применять различные способы работы с бисером;
- будут применять разнообразные материалы и инструменты при изготовлении различных изделий из бисера;
- получат навыки разбора схем изделий;
- овладеют понятием о самостоятельной разработке схем.

Метапредметные результаты:

- будет развита фантазия детей;
- будут развиты творческие способности обучающихся;
- будет развита мелкая моторика;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию, особенно в декоративно-прикладном творчестве;
- будут развиты творческое мышление, пространственное воображение, эстетический вкус, фантазия, наблюдательность.

Личностные результаты:

- получают навыки трудолюбия, аккуратности, дисциплинированности.
- будет воспитан эстетический вкус ребенка;
- воспитано бережного отношения к народным традициям и уважение к нормам гражданского и социального поведения.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим образовательного процесса

Учебные занятия по Программе проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Учебный год в учреждении ежегодно начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Количество учебных дней – 72.

Количество учебных часов: 72.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, при проведении занятий с детьми в возрасте до 7 лет продолжительность академического часа может сокращаться до 30-35 минут. В зависимости от особенностей ряда объединений занятия могут проходить без перерывов. Продолжительность перемен между занятиями устанавливается в соответствии с согласованным режимом работы Учреждения на учебный год и составляет 5 – 15 минут.

Контрольные процедуры проводятся 2 раза в год, а именно на последнем занятии в декабре и мае.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с краткосрочными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами и планом работы учреждения. Допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время, утвержденного приказом учреждения. Также учитывается проведение во время каникулярного времени экспедиций, поездок, походов, профильных лагерей, летних школ и пр.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1) Кадровое обеспечение

Разработка и реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, согласно должностной инструкции, утвержденной приказом директора учреждения, которая разработана на основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в действующей редакции).

Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов и является педагогическим (основным) составом учреждения.

Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

На должность педагога дополнительного образования назначается лицо:

- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп направлений специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

- не имеющее ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;

- прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- прошедшее аттестацию на соответствие занимаемой должности в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

2) Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по Программе

Учебный кабинет занимает светлую, уютную комнату площадью 33,3 м². В кабинете соблюдается световой, воздушный, тепловой режимы, санитарно-гигиенические требования.

Учебный кабинет имеет естественное боковое левостороннее освещение. Ориентация окон учебного помещения на южную сторону горизонта. В

кабинете оборудовано два окна, конфигурация которых прямоугольная, направление светового потока левостороннее. Санитарное состояние окон удовлетворительное. В учебном кабинете оборудована система общего освещения.

Внутренняя отделка помещения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: стены оштукатурены и покрашены водэмульсионной краской, полы деревянные.

Учебный кабинет оборудован ученическими столами и стульями. Состояние мебели удовлетворительное. При расстановке ученической мебели выдерживаются расстояния между рядами и от стен. Обеспеченность мебелью достаточная. Каждый обучающийся обеспечен удобным рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. В учебном кабинете находятся шкафы для хранения методической литературы, дидактического материала, раздаточного материала, рабочие схемы по бисероплетению. Также в шкафах хранятся материалы и инструменты для занятий бисероплетением.

Кабинет оборудован интерактивной доской и проектором.

Перечень учебного оборудования

Для успешной реализации Программы необходимы такие условия:

- бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки;
- нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х\б), иголки для бисера тонкие, иголки для шитья, нитковдеватель, ножницы, плоскогубцы;
- картон, кожа, бархат и др.;
- клеи «Момент», ПВА;
- проволока тонкая;
- рамки для работ;
- коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия;
- средства наглядности;
- методический материал по предлагаемым темам работы.

3) Методическое обеспечение образовательной Программы

- Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Методики.

Методика обучения по Программе основана на принципах природосообразности (образовательный процесс строится для ребенка с учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития).

На занятиях педагог использует авторские методики проведения занятия, с целью обновления содержания образовательного процесса.

Методика организации воспитательной работы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в объединении, учреждении, городе, республике: мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в ходе реализации Программы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений, сформируется навык самостоятельной работы.

- Методы обучения.

«Бисероплетение» – это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

В процессе занятий бисероплетение в рамках Программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с словесным и наглядно-практическим методами (рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение), используются объяснительно-иллюстративный, инструктивно-репродуктивный, частично-поисковый, исследовательско-проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и т.д. (показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем и т.д.)

Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения на занятиях прослушивается музыка.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ и др.); наглядный метод (показ упражнений, фотографий, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, личностно-ориентированного подхода в обучении, метод проектов, информационно-коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества – способствует оптимизации образовательного процесса и повышению его качества. Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса варьируются в зависимости от возрастной группы.

В процессе обучения по Программе педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника.

- Методы воспитания.

В процессе реализации Программы используются следующие методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация и пр.

- Формы организации образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Формы занятий, планируемые по каждой теме, разделу, различны: беседы, экскурсии, игры, творческие задания по изученным темам, разделам, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, посиделки, презентация, творческая мастерская, ярмарка и т.д.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие – знакомство с историей бисероплетения, народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).
2. Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).
3. Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).
4. Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

По программе могут заниматься дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, одарённые дети, дети, имеющие разные интересы и способности.

Разнообразные формы занятий, методы и приемы дают возможность обучающимся максимально проявить свою активность, творчество, учат этике взаимоотношений.

- Педагогические технологии

Педагог использует в учебно-воспитательном процессе следующие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения (при необходимости), технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

- Алгоритм учебного занятия.

С целью достижения поставленной в Программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность.

Как театр начинается с вешалки, так занятие начинается с его подготовки: составление плана-конспекта занятия, подготовки необходимого инвентаря, а затем с подготовки помещения – проветривания кабинета, подготовка дидактического материала и т.д.

Организационный момент – это приветствие детей, настраивание воспитанников на совместную работу, повторение пройденного материала.

В теоретической части объявляется тема, цели и задач, занятия. Педагог, создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Затем идет объяснение теоретического материала. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Физкультминутка является обязательным элементом каждого занятия, ведь красивая осанка – залог здоровья каждого ребенка.

В практической части идет закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме).

По окончании занятий обязательно закрепляем пройденный материал подводим итоги и рефлекслируем, создавая ситуацию успеха. Это позволяет ребенку саморазвиваться, преодолевать робость, незнание, неумение и т.д. Ведь успех в любой деятельности вдохновляет и окрыляет человека, придает ему уверенности, усиливает интерес к этой деятельности.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

- Методические и дидактические материалы.

Дидактические пособия (схемы по бисероплетению инструкционные, технологические карты), раздаточные материалы, образцы изделий, обучающие прикладные программы в электронном виде (мастер-классы в сети Интернет), нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература, тесты, анкеты.

Виды наглядного материала, используемого в работе:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов и т.п.);
- объемный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий);
- схематический (схемы, рисунки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (иллюстрации, слайды, фотоматериалы и т.д.);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания и др.);
- интернет-ресурсы (оформляются в соответствии с требованиями

действующих ГОСТ к оформлению библиографического описания, электронных ресурсов, библиографических ссылок; список может быть составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. <https://masterbisera.com/kole-i-ozherelja/peterburgskaja-cepochka-iz-bisera>
<https://www.youtube.com/watch?v=dbO9uFqm-qU/>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=MGm0csSKlxw>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=nwy-P7oM8aA>
4. https://www.youtube.com/watch?v=c_wnl9yZQu0
5. <https://www.youtube.com/watch?v=QWyt64MlIUg>
<https://www.youtube.com/watch?v=yyn4SRoSi8o>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=qgGt-7cGpI8>

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы контроля и результативности

Оценивание в общей подготовленности осуществляется два раза в год, в середине и конце учебного года. При проведении тестирования особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников объединения бисероплетения «Бусинка-2». Оценивание проводится в соответствии с внутренним календарем.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа, дневник достижений обучающегося, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы контроля:

Данной программой предусмотрены мелкогрупповая и групповая форма аттестации. Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводятся: входная диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация, которые проходят в форме устного опроса, тестирования, педагогического наблюдения, анализа практических действий, что дает возможность определить уровень усвоения программного материала как по разделам, так и программы в целом.

Входной контроль проводится в начале обучения в форме предварительного устного опроса на знание основных правил дорожного движения.

Текущий контроль обучающихся осуществляется с помощью проведения педагогического наблюдения и анализа практических действий. Практическое задание проложить простой и сложный безопасные маршруты, фигурное вождение велосипеда, умение ориентироваться и действовать согласно правилам в различных дорожных ситуациях.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

В основу системы оценивания полученных знаний, умений и навыков положена уровневая система: высокий, средний, достаточный. Основными критериями в оценке служит процесс усвоения изучаемого программного материала.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. К ним относятся:

Оценочные материалы

1. Педагогические наблюдения: активность на занятиях, вовлечение в творческий процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающихся, фото-, видеоотчеты.
3. Педагогический анализ: зачет, опросы, участие в мероприятиях, проектах.
4. Педагогический мониторинг: практические задания, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.

Диагностика личностных результатов: освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В течении учебного года идёт анализ уровня приобретённых навыков, отслеживается развитие качеств личности, уровень результатов обучения по Программе. Подведение итогов реализации программы проводится с учётом возрастных показателей детей, согласно Учебного плана. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как даёт возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Результаты заносятся в диагностическую карту и дают возможность отразить уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают:

уровень теоретических знаний – (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);

уровень практической подготовки – обучающихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям); свободу владения инструментами и материалами; качество и технологичность выполнения практической работы; уровень воспитанности обучающихся; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
2. Бульба Н. Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. - 2010.
3. ГОСТ 7.12008 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
4. Вирко Е. Цветы из бисера. Уникальный букет. – 2013.
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н.
6. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера.- М.: «Мартин», 2006.- 124с.,ил.

Для детей и родителей:

1. Бекер Торстен. Волшебные фигурки и животные из бисера. 2009

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Теоретические вопросы и практические задания для проведения мониторинга (первый год обучения)

Первое полугодие

Теоретические вопросы:

1. Какие виды бисера вы знаете?
2. Какие приемы плетения на проволоке вы знаете?

Практические вопросы:

1. Воспроизведи прием «продеть навстречу» и «продеть назад».
2. Выплети по заданной схеме образец изделия.

Второе полугодие

Теоретические вопросы:

1. Какая нить подходит для плетения цепочек из бисера?
2. Для чего необходимо вошить нить?

Практические задания:

1. Покажи, как можно нарастить нить.
2. Сплети образец цепочки по заданной схеме.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.

Учащиеся должны знать:

Историю возникновения бисероплетения;
Виды материалов используемые в бисероплетении;
Инструменты для работы;
Сочетание цветов в бисероплетении;
Условные обозначения на схемах;
Терминологию бисерных украшений;
Правила безопасности труда при работе.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами при работе с бисером;
- начинать и заканчивать изделие;
- пользоваться схемами и переводить их;
- оформлять готовое изделие (соединять с фурнитурой)
- подбирать цвета в работе.

Создание бисерного изделия. Порядок разработки изделия

Определить форму изделия и его размеры.

Продумать в целом его конструкцию и художественное решение.

Определить количество и пропорции отдельных элементов и способы их

соединения.

Разработать эскиз изделия.

Выбрать технику плетения.

Составить схему изделия.

Подбор цветовой гаммы.

Сочетание цветов бисера

Красный – черный, желтый, серый, коричневый, оранжевый, синий, белый.

Синий – серый, голубой, бежевый, коричневый, розовый, желтый, золотистый.

Желтый – коричневый, черный, красный, оранжевый, серый, голубой, синий, фиолетовый.

Зеленый – темно-желтый, лимонный, салатный, серый, оранжевый, коричневый, черный, кремовый.

Фиолетовый – сиреневый, бежевый, розовый, серый, желтый, золотой, черный.

Коричневый – бежевый, желтый, розовый, салатный, сиреневый, зеленый.

В этих сочетаниях изделия получаются наиболее привлекательными.

Различные техники

Существуют различные виды техники плетения бисером:

Низание в крестик – цепочки разной ширины в виде густой сетки с крестообразным расположением бисеринок.

Параллельное плетение – цепочки разной ширины с параллельным расположением бисеринок.

Мозаика – нанизывание бисеринок в каждом ряду в шахматном порядке, то есть через одну.

Ткачество – изготовление украшений на станке с нитяной основой способом перебора.

Вышивание – шитье бисером «в прикреп» и «за иголку».

Материалы и приспособления

Бисер - бусинки из стекла с отверстием для нити.

Стеклярус – стеклянные трубочки длиной 5-15 мм.

Рубленный бисер(рубка) – короткий стеклярус 3-4 мм.

Бусины различно формы – круглые, удлиненные и т.д.

Иглы для бисера № 9, №10, №11, №12.

Булавки – для вспомогательных работ.

Ножницы – маленькие маникюрные.

Нитки – капроновые, тонкая леска.

Салфетка – хлопок, лен.

Проволока - №3, №4.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

Высокий уровень (В) – обучающийся выполняет задания самостоятельно, их выполнение не вызывает затруднений, на вопросы отвечает уверенно, поясняя свои ответы.

Средний уровень (С) – обучающийся выполняет задания с небольшими затруднениями, после наводящих вопросов самостоятельно справляется с заданием, на вопросы отвечает правильно, но не всегда может объяснить свой ответ.

Достаточный уровень (Д) – обучающийся выполняет задания, отвечает на вопросы, объясняет свои ответы только по подсказке взрослого, с его помощью.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

Высокий уровень (В) – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий.

Средний уровень (С) – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков достаточно высок, практические занятия выполняет с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Достаточный уровень (Д) – обучающийся овладел не всем объёмом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при выполнении практических занятий, выполняет лишь простейшие практические задания.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

В основу системы оценивания полученных знаний, умений и навыков положена уровневая система: высокий, средний, достаточный. Основными критериями в оценке служит процесс усвоения изучаемого программного материала.

уровня сформированности практических и навыков

Учебный год _____

Название Программы Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения бисероплетения «Бусинка-2»

Группа № _____

[illegible]

3.2. Методические материалы

Методические и дидактические материалы.

Дидактические пособия (схемы по бисероплетению инструкционные, технологические карты), раздаточные материалы, образцы изделий, обучающие прикладные программы в электронном виде (мастер-классы в сети Интернет), нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература, тесты, анкеты.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема: Плетение объемного изделия.

Изготовление фигурки «Мышь»

Цели:

- Формирование у обучающихся устойчивой систематической потребности к саморазвитию и побудить желание совершенствовать и развивать свои творческие способности.
- Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечения к прикладным видам искусств.
- Формирование условий для проявления интереса к бисерному промыслу.

Задачи:

образовательные:

- способствовать овладению навыков плетения;
- обучить основным техникам бисерного плетения;

развивающие:

- развить желание и потребность к саморазвитию;
- развить собственные навыки и творческие способности;
- развить познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;

воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, терпение, бережливость и аккуратность в работе;
- воспитывать дисциплинированность и умение работать в коллективе;
- воспитывать уважение к труду и трудолюбие.

Оборудование для учеников: схема для каждого, проволока, бисер (белый, серый, черный, красный, розовый), ножницы, салфетка желательно светлая и однотонная.

Оборудование для педагога: конспект занятия, наглядное пособие, книги по бисероплетению, готовый образец, схема изделия, бисер, проволока, ножницы, салфетка.

Методы и приемы организации учебно- воспитательного процесса:

Объяснение, наглядный (показ педагога, работа по образцу), практический (практическое задание). Словесный – беседа, диалог.

Форма организации: групповая ОРГ момент: приветствие, установление дисциплины, проверка готовности к занятию, психологический настрой детей.

Ход занятия:

Тема: Плетение объемной фигурки «Мышь»

Цель:

- Укрепление навыков плетения и освоение техники плетения объемных фигур и совершенствовать умение работать с бисером и проволокой на основе параллельного плетения.

Задачи:

- формировать практические умения и навыки плетения бисером;
- освоить технику плетения объемной фигуры;
- развить мелкую моторику рук;
- развить познавательные процессы;
- воспитывать самостоятельность, терпение и аккуратность в работе;
- воспитывать нравственные качества личности, умение работать в коллективе;
- воспитывать эстетический вкус и гармоничного сочетания основных и дополнительных цветов.

Ход занятия:

Дети вы любите разгадывать загадки?

Сейчас я вам загадаю загадку:

Зубки острые точу,

Сделать дверь в полу хочу?

Под полом таится, кошки боится?

(Мышь)

Все вы наверно читаете сказки, рассказы. Вспомните, сказки или рассказы, где одна из героев была мышка. Дети называют сказки и рассказы, которые они читали. При затруднении педагог помогает наводящими вопросами вспомнить нужные произведения. («Репка», «Теремок»,» «Мышиное горе» Саша Черный, «Мышонок Пик» Виталий Бианки, «Дюймовочка» Ханс Кристиан Андерсен.

- Молодцы.

- Сегодня мы с вами будем плести мышку.

Детям объясняется, что на этом занятии мы познакомимся с новой техникой плетения объемных фигурок. Но для начала вспомним, какие способы плетения бисером, мы с вами знаем?

Дети отвечают на поставленный вопрос.

Показ наглядных схем педагогом. Объяснение при затруднении ответа. Наводящие вопросы.

- Внимательно рассмотрите схему, какой это способ плетения?

- Вспомним, что такое параллельное плетение? Расскажите об его особенностях.

- В чем отличие игольчатого плетения от параллельного?

Способы плетения:

- простой способ низания - это когда бусинки нанизываются одна за другой)

- петельный способ низания – это когда набирается нужное количество бусинок, делаем петлю и скручиваем проволоку у основания, отступаем и снова повторяем низание.

- параллельный способ низания – это плетение начинается сверху вниз, на проволоку нанизывается нужное количество бусинок, расположив их на середине проволоки, затем повернуть рабочий конец проволоки через все бусинки и т.д.

- игольный способ низания – это когда на проволоку набирают определенное количество бисера, затем проволоку продевают через все бисерины кроме последней в обратном направлении. Эта операция повторяется столько раз, сколько требуется иголочек в модели.

- Молодцы, мы все вспомнили.

- Постепенно мы с освоили с вами плоское параллельное плетение.

Педагог показывает готовые образцы плоских фигурок.

- Теперь можем применить свой опыт, в плетении объемных фигурок.

- Объемные фигурки плетутся, тем же способом параллельного плетения, что и плоские, но по мере плетения один готовый ряд выгибается наверх, а следующий за ним – в противоположенную сторону, вниз.

Показ образца объемной фигурки мышки. Показ иллюстраций (фото) готовых изделий.

- Фигурки животных чаще формируют от носа к хвосту, так как спрятать остатки проволоки сзади проще, чем на мордочке, но в некоторых случаях можно формировать фигурку в обратном направлении, а остатки проволок использовать в качестве усиков (например при плетении тигра, мышки, кошки) или применить для выполнения хобота или клюва животного. В технике параллельного низания есть свои секреты, позволяющие получить плотные ряды. После каждого нового ряда проволоки нужно сильно вытягивать, потянув в противоположные стороны у места их выхода из рядов. Наглядный показ плетения педагогом и объяснение.

- Это позволяет бисеринкам встать вплотную друг к другу, а самому ряду максимально близко подойти к предыдущему ряду. При этом если вы формируете объемную фигурку, то и затягивать проволоки нужно после того, как придадите ряду нужную дугообразную форму или выполнять эти две операции одновременно.

Повторение техники безопасности перед практической работой.

- Давайте вспомним правила безопасной работы.

Опрашивается один из учащихся, который проявил желания назвать правила безопасности. Если затрудняется во время ответа, помощь коллектива и педагога.

Правила безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом (ножницы);
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе;
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что металл, хотя и мягкий, но время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;
- прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал;

Практическая работа.

Закрепления материала и навыков плетения на практике.

Показываем готовое изделие объемной фигурки мышки. Педагог анализирует его вместе с детьми.

- Внимательно рассмотрите образец изделия.
- В какой технике плетения изготовлена «Мышь»?
- Назовите материалы, использованные при изготовлении данной фигурки?
- Из каких частей состоит?

Показ и объяснение плетения педагогом:

- Перед вами лежат схемы изделия.
- Внимательно посмотрите на схему плетения изделия, найдите начало плетения.
- Правильно, начало плетения мышки с длинного хвоста (простое низание, на оба конца проволоки), и только потом вы начинаете плести туловище параллельным способом, затем формируем задние лапки (игольным способом), после снова продолжаем плести туловище, потом передние лапки, затем формируем ушки (петельный способ плетения);
- Каким способом мы формируем ушки?
- Что мы после ушек продолжаем плести?
- Правильно мордочку, снова каким способом?
- Заканчиваем плетение мышки, нос последняя бусинка. Из оставшейся проволоки формируем усики.
- Какими могут быть наши мышки?
- Можно выполнить из бисера серого, белого, молочного, черного, розового цвета. При желании живот мыши, лапы, уши могут выполняться из другого цвета, для глаз и носа используются подходящие по цвету бисеринки, из более крупного бисера например, № 8.
- Цвет для своей мышки, подобрать самостоятельно.
- Итак, мы с вами познакомились с техникой и схемой плетения мышки. Теперь вы начинаете плетения фигурки. Самостоятельная работа детей. Учащиеся берут необходимый по цвету бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать на проволоку согласно схеме плетения и выполняют задание под руководством педагога.

Совет и помощь педагога вовремя практической работы.

В связи с особенностью материала, предусматривается пауза вовремя практической работы:

Отдохнем от работы. Рассмотрим книги по бисероплетению и иллюстрации.

Проведем гимнастику для глаз.

Упражнение 1.

1.Очень медленно вращать глазами. Смотреть вправо, вверх, влево, вниз. 2. Устремить взор вдаль.

3.Повторить в другую сторону.

Выполнить по 4-5 раз.

Упражнение 2.

1. Посмотреть на кончик носа.

2. Посмотреть вдаль.

Повторить 4-5 раз. Это упражнение способствует улучшению фокусировки глаз.

Упражнение 3.

1. Резко закрыть глаза.

2. Резко открыть.

Повторить 4-5 раз.

Продолжение практической работы.

Подведение итогов занятия:

- Молодцы, все справились с поставленной задачей. У нас получилась объемная фигурка.

Педагог анализирует проделанную работу вместе с детьми.

Демонстрация изделий:

Дети укладывают сделанные изделия на однотонный лист бумаги.

Педагог ведет диалог с детьми:

- Посмотрите, какие красивые мышки у нас получились! - Предлагаю вспомнить, о чем мы говорили на сегодняшнем занятии.

- Что нового вы сегодня узнали?

- Какие способы плетения мы с вами применяли в изготовлении мышки.

- Были ли трудности в изготовлении игрушки?

- Как мы можем использовать наше изделие?

(Фигурку мы можем использовать, как брелок, можем пришить на косметичку, сумочку, на чехол мобильного телефона).

Детям задается вопрос о пройденном занятии, что понравилось

Педагог учитывает мнения детей.

Уборка рабочего места.

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Г. Потехина
_____ 20__ г.

ОБЪЕДИНЕНИЕ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ «БУСИНКА-2»

№ п-п	Тема, раздел программы. Содержание работы на каждое занятие	Количество часов	Календарные сроки выполнения	Коррекция
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие	2		
2	Плетение на проволоке			
2.1.	Осьминожка	2		
2.2.	Собачка	2		
2.3.	Зайчик	2		
2.4.	Божья коровка	2		
2.5.	Паучок	2		
2.6.	Бабочка	2		
2.7.	Стрекоза	2		
2.8.	Колокольчик	2		
2.9.	Ромашка	2		
2.10.	Крокодил	2		
3	Низание в одну иглу			
3.1.	Низание в одну иглу	2		
3.2.	В крестик	2		
3.3.	Змейка	2		
3.4.	Треугольник	2		
3.5.	Отдельные цветочки	2		
3.6.	Цветочки дорожка	2		
3.7.	Зигзак	2		
3.8.	Цветочки из 6 лепесточков	2		
3.9.	Цветочки из 8 лепесточков	2		
4	Низание в две иглы			
4.1.	Крестик	2		
4.2.	Цветочки в две иглы	2		
4.3.	Витая цепочка	2		
5	Техника ажурного плетения			

5.1.	Лента ажурная	2		
5.2.	Узкое ажурное изделие	2		
5.3.	Плетение пасхального яйца	2		
6	Плетение букетов цветов			
6.1.	Плетение букета для мам	2		
6.2.	Плетение букета для мам	2		
6.3.	Плетение весеннего букета	2		
6.4.	Букет полевых цветов	2		
6.5.	Сборка деталей, оформление букетов	2		
7	Плетение панно			
7.1.	Плетение цветочного панно	2		
7.2.	Плетение цветочного панно	2		
7.3.	Плетение виноградной лозы	2		
7.4.	Плетение кашпо	2		
8	Оформление и выставка работ	2		
	Итого	72		

Руководитель кружка _____
(подпись)

3.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

**Лист корректировки авторской дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
объединения бисероплетения «Бусинка-2»**

[illegible]

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Г. Потехина
«__» _____ 20__ г.

ПЛАН

воспитательной работы на _____ учебный год

Название объединения объединение бисероплетения «Бусинка-2»

Группа № _____

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения (месяц)	Отметка о выполнении
1.	Хорошие манеры или будьте вежливы друг с другом!	Сентябрь	
2.	Беседа, посвященная Дню учителя. «Учитель- наставник»	Октябрь	
3.	Беседа, что такое Субординация?	Ноябрь	
4.	Подготовка к Новому Году, уборка и оформление кабинета. Чаепитие	Декабрь	
5.	Православные праздники: Рождество и Крещение	Январь	
6.	Беседа. «День защитника отечества»	Февраль	
7.	Беседа. «Женский день 8 марта»	Март	
8.	Беседа. 14 апреля- День освобождения Судака! Шествие- возложение цветов.	Апрель	
9.	Беседа. День Победы!	Май	

Руководитель _____

(подпись)

(расшифровка)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"Судакский ЦДЮТ" Городского Округа Судак, МБОУ ДОД, Потехина Елена
Геннадиевна

29.01.24 12:53
(MSK)

Простая подпись