

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
хореографического ансамбля «Звездочки»
(художественности направленной)

Возраст 8-17 лет

Составитель: Темляковская Т. Ю.

Направленность программы. Образовательная программа по содержанию является художественно направлена на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида. Данная программа предназначена для обучающихся в хореографическом объединении ДОД МБОУ «Судакского ЦДЮТ», является специальной и рассчитана на детей 6-16-летнего возраста. Срок реализации программы - 7 лет.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) [9];
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020) [10];
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [22];
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [21];
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) [6];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р [20];
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р [3];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3 [23];
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [15];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» [18];
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального

стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17].

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [11; 13];

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [12];

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» [7];

-
Направленность: художественная

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на синтез классической, народной, историко-бытовой и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Целью программы являются следующие составляющие:

- планомерное раскрытие творческих способностей детей;
- создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации;
- постановка хореографических композиций в учебных целях.

Цели программы сочетаются с основными идеями системы дополнительного образования детей, которые мотивируют включение в процесс обучения интегрированных дисциплин. Развитие мотивации детей к познанию и творчеству через интегрированные технологии включает в себя:

- изучение основ музыкальной грамоты;
- актерское мастерство;
- элементы гимнастики;
- изучение основ правильного дыхания;
- ознакомление с анатомическим строением тела и основы самомассажа.

Задачи:

Обучающие заключаются в том, чтобы:

- дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, современный танец;

- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;

Воспитательные задачи направлены на то, чтобы:

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;
- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися;
- способствовать формированию творческой личности.

Развивающие задачи подразумевают постепенное физическое совершенствование и привитие специальных навыков:

1. координации;
2. ловкости;
3. силы;
4. выносливости;
5. гибкости;
6. правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
7. музыкально-пластической выразительности;
8. активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной;

Особенностью данной программы является совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

Отличительные особенности: отличительной особенностью программы является то, что с одной стороны, программа ориентирована на общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры, а с другой - установка на развитие творческой индивидуальности ребенка.

Педагогическая целесообразность программы - определена тем, что планируемый учебно-воспитательный процесс нацелен на изучение воспитанниками выразительной палитры движений танца; избавление от физических зажимов; развитие физической выносливости и творческой активности, средствами свободной импровизации; расширение кругозора в стилях и современных течениях музыкальной культуры; на знаниях законов драматургии, на примере классических и современных балетов. А так же, занятия улучшают душевное состояние ребенка, формируют характер, наделяя его лучшими качествами: упорством, терпением, дисциплинированностью, чувством ответственности, умением преодолевать трудности. Все эти необходимые качества приобретаются на занятиях и переносятся воспитанниками из танцевального класса в другие сферы деятельности детей.

Адресат программы:

- 1 год обучения – 6-7 лет
- 2 год обучения - 7-8 лет
- 3 год обучения - 9-10 лет
- 4 год обучения - 10-11 лет
- 5 год обучения - 11-12 лет
- 6 год обучения – 13-14 лет

7 год обучения – 14-17 лет

1 этап обучения – 1, 2 годы обучения (дети 6–9 лет) включает занятия по предмету «Гимнастика. Ритмика. Танец». Срок освоения – 2 года. Конечная цель занятий гимнастикой состоит в том, чтобы постепенно привести организм обучающегося к таким изменениям, которые делают его способным к значительным физическим напряжениям.

2 этап обучения – 3, 4, 5 годы обучения (дети 9–12 лет) включает занятия по предметам – «Классический танец. Историко-бытовой и народно-сценический танец», «Эстрадный танец и подготовка репертуара». Срок освоения – 3 года. В ансамбль могут поступать кандидаты от 8 до 12 лет на 2 этап обучения, которые должны иметь предварительную специальную подготовку, обладать хорошими музыкальными и физическими данными, быть годными по состоянию здоровья к обучению. На 2 этапе обучения увеличивается уровень предъявляемых требований, а также большее внимание уделяется индивидуально-личностному развитию обучающихся.

3 этап обучения – 6, 7 годы обучения (дети 13–17 лет) включает занятия по предметам – «Классический танец. Историко-бытовой и народно-сценический танец», «Эстрадный танец и подготовка репертуара». Срок освоения – 2 года. На 3 этапе обучения основной упор делается на повышение профессионального мастерства и творческого самовыражения.

Количественный состав групп – 1 этап обучения – 15–20 человек, 2, 3 этапов обучения – 10 – 15 человек.

Объём и срок реализации программы: Учебный год в учреждении начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами, содержанием дополнительных общеобразовательных программ, форм обучения, направлений образовательной деятельности, спецификой деятельности и составляет 10 – 20 человек в группе.

Во время летних каникул учебный процесс продолжается также по отдельному плану в форме развлекательно-игровых программ, мероприятий различной направленности, экскурсий, походов, экспедиций и т.д.

Продолжительность учебного занятия: (в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва в действующей редакции, Санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции», утвержденных постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16):

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся. Учебная нагрузка обучающихся по возрасту
- дошкольный – 1 – 3 часа в неделю – групповые
- младший – 4 часа в неделю – групповые;
- средний – 4 – 6 часов в неделю – групповые, мелкогрупповые
- средний – 1 – 2 часа в неделю – индивидуальные (согласно Программы);
- старший – 4 – 6 часов в неделю – групповые, мелкогрупповые.
- старший – 1 – 2 часа в неделю – индивидуальные. (согласно Программы). Учебные

группы по возрасту:

- дошкольный – 3 – 7 лет

- младший – 7 – 10 лет
- средний – 11 – 13 лет
- старший – 14 – 18 лет

Формы проведения занятий:

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

В репетиционно-постановочные занятия педагоги включают необходимое количество разделов программы самостоятельно, комбинируя их в зависимости от тематики танца и сложности его постановки.

Количественный состав групп

- 1 этап обучения – 15–20 человек,
- 2,3 этапов обучения – 10 – 15 человек.

Режим занятий:

- Продолжительность одного занятия для дошкольников – не более 20 - 30 мин. с 10 минутным перерывом после каждого занятия.
 - Продолжительность занятий 2,3 этапов обучения – 45 минут.
- Занятия проходят три или два раза в неделю.

Виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- открытое занятие;

Ожидаемые результаты:

- самостоятельно выполнять разогрев и тренаж;
- исполнять танцы и этюды, пройденные за год. В соответствии с каждым этапом программы воспитанник должен освоить:
- терминологию, используемую на уроке;
- структуру и основные части урока;
- последовательность изучаемых элементов урока;
- методику изучения танцевальных движений и упражнений;
- способы соотношения данных элементов с музыкальным сопровождением.
- движения в технике танцевального направления;
- принципы составления учебных комбинаций;
- организацию труда, рабочего места на уроке и сцене.

Выпускники овладеют навыками:

- - импровизации в различных стилях хореографии;
- - самостоятельной подготовки к занятиям и выступлению;
- - основ дыхания в танце;
- - самостоятельного проведения отдельных частей танцевального урока;

- - межличностного общения в условиях «здоровой» конкуренции.

Формы подведения итогов

Программой предусмотрено проведение первичного мониторинга, промежуточной и итоговой аттестаций. Перевод на следующий год обучения осуществляется после итоговой аттестации, которая включает в себя:

- Проведение зачетного урока
- показательные выступления

На зачетном уроке проверяется усвоение обучающимися соответствующей программы обучения. Критериями оценки служат: ритмичность; правильность исполнения; артистичность. Если ребенок не справляется с программой, ему предлагается повторить тот же этап обучения с вновь поступившими детьми.

Показатели успеваемости по программе в целом складываются из суммы итогов аттестации по каждому предмету, которая и определяет уровень результативности освоения программы в соответствии с этапом обучения.

Итоговый отчет результативности освоения программы проводится ежегодно в форме концерта для родителей, по которому оценивается работа педагога и детей, осуществленная в течение учебного года.

Педагог подводит итог учебно-воспитательной работы за год, проводит анализ творческих достижений детей.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся на следующий год обучения.

Обучающиеся, не освоившие программу учебного года, остаются на повторное обучение в том же группе, либо – по решению педагогического совета школы – им может быть рекомендовано прекратить занятия в Детской школе искусств и предложено заниматься в другом объединении.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
вокальный ансамбль «Жемчужина»
МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак
(художественной направленности)

Возраст: 6-18 лет

Составитель: Аталикова С.Н.

**Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ**

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база:**

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности. Утверждено на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23 июня 2021 года. Решение № 4/4. Одобрено на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО РК КРИППО 24 мая 2021 года. Протокол № 3.
- Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, РФ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Настоящая программа является модифицированной и разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Детский эстрадный коллектив «Глобус» государственного образовательного учреждения «Московский городской дворец детского (юношеского) творчества».

Направленность дополнительной образовательной программы вокального ансамбля «Жемчужина» – художественная

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана образовательная программа вокального ансамбля «Жемчужина».

Актуальность:

- актуальность программы обусловлена тем, что ее реализация будет способствовать развитию творческих способностей детей, в целях всестороннего роста образования и воспитания подрастающего поколения, т.к. этот вид искусства очень популярен и привлекателен в наши дни.
- актуальность данной программы обусловлена необходимостью усилить взаимосвязь теоретической и практической подготовки детей в эстрадном вокале.
- актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе.
- актуальность этой программы заключается в том, что она позволяет систематизировать и обобщить имеющиеся знания ребёнка,
- отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на развитие творческого потенциала и – развить голос: его силу, диапазон, беглость, тембральные и регистровые возможности, развить слух, музыкальную память, чувство метро-ритма, развить культуру исполнения, обогатить духовный мир ребенка, заложить фундамент патриотического чувства способностей учащихся разных возрастных групп, с учетом индивидуальных потребностей учащегося.

Новизна:

Новизна программы вокального ансамбля «Жемчужина» в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся. Так же она расширена для детей разного возраста, имеющих разные стартовые способности. Каждое занятие посвящено определённой теме и носит не только развивающий, но и познавательный характер. Дети получают знания о природе звука, классификации, его особенностях, знакомятся со свойствами музыкального звука – высотой, тембром, громкостью, длительностью, получают знания о жанрах, о настроении и характере музыкального произведения, о видах музыкального искусства, изучают музыкальную терминологию, нотную грамоту.

Отличительная особенность заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области не только владения своим голосом, а так же творческого воображения в процессе создания музыкального образа.

- отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на развитие творческого потенциала, развить голос: его силу, диапазон, беглость, тембральные и регистровые возможности, развить слух, музыкальную память, чувство метро-ритма, развить культуру исполнения, обогатить духовный мир ребенка, заложить фундамент патриотического чувства способностей учащихся разных возрастных групп, с учетом индивидуальных потребностей учащегося.

Педагогическая целесообразность: реализации образовательной программы вокального ансамбля «Жемчужина» заключается возможностью воспитания и развития комплекса потенциальных способностей детей, приобщая их к музыкально-исполнительской деятельности и реализации творческих способностей, тем самым помогая им приобщиться к деятельному образу жизни. Кроме обучающих, развивающих и воспитательных задач, пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную, т.к. благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Ансамблевое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.

Деятельность осуществляется в контексте развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству для достижения следующей педагогической цели.

Адресат программы

Вокальный ансамбль «Жемчужина», данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей с 6 – 18 лет.

Обучаться по программе вокального ансамбля «Жемчужина» могут дети, которые успешно прошли собеседование и прослушивание, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья и получившие согласие родителей.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года

Формы организации образовательной деятельности:

Программа рассчитана на очное обучение при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в мелкогрупповой (от 5 человек) во время проведения ансамблевых занятий – в групповой. Мелко-групповая форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Большое внимание уделяется работе в ансамбле: дуэте, трио, квартет, квинтет, секстет, септет и др.

Режим занятий:

Объем учебного времени на реализацию образовательной программы предусмотрен учебным планом Центра.

Занятия по вокалу проводятся в первый и второй год обучения два раза в неделю по 2 часа, третий год обучения два раза в неделю по 3 часа.

Количество часов в неделю – 4; 6 часов

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 или 3 часа;

Продолжительность учебного занятия:

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

Учебные группы по возрасту:

- младший – 6 – 10 лет
- средний – 11 – 13 лет
- старший – 14 – 18 лет.

Цель программы – приобщение детей к миру музыкального искусства по средствам овладения теоретическими знаниями и практическими вокально-исполнительскими навыками.

Задачи.

Образовательные (Обучающие):

- научить использовать при пении мягкую атаку;
- научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности фразировки;
- овладеть навыками сценического мастерства;
- обучить и привить навык исполнения многоголосия;
- приобщить к работе в коллективе;
- научить работать с микрофоном.

Метопредметные (Развивающие):

- развить гармонический и мелодический слух;
- развить певческое дыхание;
- развить голос: его силу, диапазон, беглость, тембральные и регистровые возможности;
- развить слух, музыкальную память, чувство метро-ритма;
- развить культуру исполнения;
- развить художественный вкус, музыкальное мышление;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- развить преодоление мышечных зажимов
- развить образное и ассоциативное мышление, творческое воображение в процессе создания музыкального образа.

Личностные (Воспитательные):

- сформировать навыки организации работы на уроках и во внеурочное время;
- сформировать навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитать трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества
- воспитать позитивное отношение к музыкальному искусству;
- обогатить духовный мир ребенка, заложить фундамент патриотического чувства.

Планируемые результаты

На учебных занятиях по эстраднему пению учащиеся приобретают навыки вокального исполнения, развивают вокальный слух и певческий голос, а также речь и дикцию ребенка. В начале учебной работы наибольшие усилия направлены на усвоение основных навыков:

- строение артикуляционного и голосового аппарата;
 - особенности и возможности певческого голоса;
 - гигиену певческого голоса;
 - основы музыкальной грамоты;
 - место дикции в исполнительской деятельности;
 - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
 - петь короткие фразы на одном дыхании;
 - соблюдать певческую установку;
 - принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;
 - использовать элементы ритмики и движения под музыку;
 - принимать активное участие в концертах, конкурсах, фестивалях.
-
- закрепление в сознании и нервно-мышечном аппарате обучающегося, правильной певческой установки;
 - координации слова и звука, развитие слухового внимания (главного средства самоконтроля);
 - опоры звука на освоенном участке диапазона.

Система распевания необходимая составная часть обучения пению. Распевания – наилучшая форма прочного закрепления основных певческих навыков. Распевания позволяют избирательно останавливаться на отдельных элементах вокальной техники, тренировать их до автоматической привычки, постепенно расширяя диапазон технических навыков. Следует подбирать и систематизировать упражнения по степени трудности, учитывая при этом уровень подготовки и индивидуальные способности ребенка.

В работе используются упражнения, которые расширяют диапазон голоса, укрепляют дыхание, развивают гармонический слух, улучшают дикцию.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
театр моды «Шедевр»
(художественной направленности)

Возраст 7-16 лет

Составитель: Вавилова Е.С.

Данная образовательная программа является модифицированной и составлена на основе программы муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «дома детского творчества» (г.Тимашевск, 2013год, объединение «Модница») и (с.Александров Гай, 2009год, автор Амирова А.Ж.)

Программа составлена в соответствии с **нормативными** документами:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности. Утверждено на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23 июня 2021 года. Решение № 4/4.Одобрено на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО РК КРИППО 24 мая 2021 года. Протокол № 3.
- Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, РФ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Программа Театра моды «Шедевр» имеет художественную **направленность**, направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса. В программе сочетаются различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, декоративных вещей для интерьера дома, нарядов для кукол, а также открывается прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Детям предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений руки и глаза.

Детям нужно создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, так как развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей, росте творческой активности.

Актуальность и необходимость создания программы обусловлена возрастными особенностями детей, потребностью воспитания всесторонне развитой личности, осознание ребенком собственной индивидуальности.

Приоритетная цель курса отвечает запросам современной личности, способной сделать свой жизненный выбор.

Педагогическая целесообразность программы состоит:

- в создании условий для реализации способностей и талантов каждого ребенка;
- в воспитании у ребёнка самостоятельности, а также взаимопомощи и взаимовыручки, нравственности, гражданской позиции;
- в возможности погружения ребенка в ситуацию успеха,
- в самореализации, самоопределении;
- в высокой социальной значимости.

Новизна образовательной программы заключается в интегрировании видов творческой деятельности: раскрой и шитье нарядов для кукол, изготовление мягкой игрушки, декоративных вещей для интерьера дома, конструирование и моделирование в гармоничном сочетании традиционных и современных подходов.

Цель программы: Создание возможностей для творческого развития детей, приобщение детей к культурным ценностям, освоение ребенком элементарных трудовых навыков при работе с тканью.

Научить детей моделированию, конструированию и изготовлению одежды.

Задачи:

образовательные:

- формировать знания, умения, навыки по созданию предметов творчества с использованием принципа «от простого к сложному»;
- формировать у детей навыков ручного труда;
- обучать основам кройки и шитья;
- расширить знания об истории русского народного костюма, игрушки, о традициях, творчестве, быте русского народа.
- научить созданию коллекции одной тематической направленности, научить демонстрации одежды различного ассортимента.

воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к родному краю;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- развивать активность и самостоятельность;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

развивающие:

- обучать исследовательской деятельности;
- развивать у детей чувство прекрасного и его понимания;
- развивать творческие способности, художественный вкус;
- обучение приемам самоконтроля и взаимоконтроля;
- создание базы для творческого мышления.

Отличительные особенности программы

В программе учитываются местные условия и возможности, национальные традиции в разработках и оформлении изделий. Подбор и тематика изделий, предусмотренных программой, могут изменяться в зависимости от заготовленного материала, его цвета и фактуры, а так же от умения и навыков обучающихся.

Большое внимание в программе отводится эстетическому воспитанию обучающихся, развитию их фантазии, художественного вкуса.

В первый год обучения дети знакомятся с ручной швейной работой, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются декоративными изделиями для дома, азы этикета.

Второй год обучения рассчитан на детей с навыками ручной швейной работы и имеющих опыт работы с выкройками. Дети продолжают обучение моделированию, сами разрабатывают изделия, учатся строить выкройки. Предусмотрены индивидуальные занятия (ИГЗ) с одаренными детьми.

Возраст детей

Категория обучаемых: с 7 до 16 лет.

Состав одной группы: от 10 до 16 человек.

Формы занятий

Очно, при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий:

2 часа 1 раз в неделю,

2 часа 3 раза в неделю, 1 урок – 45 мин.

В проведении занятий используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы.

Программа «Театр моды» рассчитана на 2 года обучения и направлена:

- на развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Планируемые результаты

Должны знать:

- Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
- Понятие « моделирование»
- Материалы и инструменты, используемые в работе
- Правила техники безопасности
- Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Должны уметь:

- Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, шпиковочные, потайные и копировальные стежки
- Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
- Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера
- Изготавливать помпоны и кисти

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Инструментального ансамбля «Волшебный гриф»
МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак
(художественная направленность)

Возраст 12-18 лет

Составитель: Ермаченкова Е.А.

Направленность программы: художественная. Предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования в МБОУ ДОД «Судакский Центр детского и юношеского творчества» городского округа Судак.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008, письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844, Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 17 лет, продолжительность обучения - 3 года. Количественный состав групп 12 - 20 человек. Занятия проводятся на основе дифференцированного подхода и с учетом возрастных и психологических особенностей детей и подростков.

Новизна программы заключается в том, что она:

- упрощена в сравнении с программой детской музыкальной школы;
- рассчитана, в основном, на занятия в мини-группах (3-4 человека) в 1 час;
- предполагает большой охват детей;
- предполагает достаточную свободу в выборе репертуара;
- направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.
- Завершающим этапом Программы является работа в смешанном ансамбле с добавлением ритм-группы.

Формирование навыков игры позволяет воспитанникам в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты.

Репертуар должен быть разнообразным по стилю, содержанию, форме, жанру, фактуре. Очень важно соблюсти все аспекты музыкальных и технических сложностей, которые должен продемонстрировать обучающийся на данном этапе своего развития.

На протяжении всех лет обучения должна проводиться планомерная работа над всеми видами музыкально-технического развития обучающегося, включающая в себя:

- Изучение позиций и их соединение (переходы);
- Техническое развитие;

- Штрихи на все виды техники и способы звукоизвлечения.

Технические возможности воспитанника необходимо развивать с самого начала обучения по всем направлениям последовательно, тщательно прорабатывая отдельные элементы технических приемов.

Очень важно развивать у обучающихся навык чтения с листа. Умение грамотно разобрать в нотном тексте активизирует процесс работы. Продвижение обучающегося во многом зависит от правильной организации самостоятельных домашних занятий. Очень важно научить его рационально использовать время, отведенное для работы дома.

Актуальность: заключается в широкой потребности детей заниматься обучением игре на гитаре. Формирует у обучающихся музыкальный вкус, раскрывает индивидуальность ребенка, развивает творческие способности, технического и исполнительского мастерства. В творческой деятельности у подростков формируются знания, умения и навыки, играющие важнейшую роль на протяжении всей жизни человека; развиваются способности, психологическая готовность к труду, ответственное и осознанное отношение к выбору профессии.

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Формы проведения занятий: групповое, мелкогрупповое, индивидуальное.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с основными нормативными документами

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Инструментального ансамбля «Волшебный гриф» Ансамбль МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак (художественная направленность)

Возраст 12-18 лет

Составитель: Ермаченкова Е.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Инструментального ансамбля «Волшебный гриф» (далее – Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)», составитель – Хачатрян Т.А., руководитель студии «Четыре Четверти», г. Путилково.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база:**

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности. Утверждено на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23 июня 2021 года. Решение № 4/4. Одобрено на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО РК КРИППО 24 мая 2021 года. Протокол № 3.
- Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, РФ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Программа имеет художественную направленность. Она способствует нацеленности обучающихся на общее музыкальное развитие, приобщение к любительскому музицированию («игре для себя») и конкретизирует стоящие перед педагогом учебные цели и задачи.

Гитара пользуется большой популярностью и любовью. По причине близости звучания к человеческому голосу и способности производить сильное эмоциональное воздействие на слушателей, она стала популярным инструментом.

Новизна Программы заключается в том, что она:

- упрощена в сравнении с программой детской музыкальной школы;
- рассчитана, в основном, на занятия в мини-группах (3-4 человека) в 1 час;

- предполагает большой охват детей;
- предполагает достаточную свободу в выборе репертуара;
- направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.
- Завершающим этапом Программы является работа в смешанном ансамбле с добавлением ритм-группы.

Формирование навыков игры позволяет воспитанникам в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты.

Репертуар должен быть разнообразным по стилю, содержанию, форме, жанру, фактуре. Очень важно соблюсти все аспекты музыкальных и технических сложностей, которые должен продемонстрировать обучающийся на данном этапе своего развития.

На протяжении всех лет обучения должна проводиться планомерная работа над всеми видами музыкально-технического развития обучающегося, включающая в себя:

- Изучение позиций и их соединение (переходы);
- Техническое развитие;
- Штрихи на все виды техники и способы звукоизвлечения.

Технические возможности воспитанника необходимо развивать с самого начала обучения по всем направлениям последовательно, тщательно прорабатывая отдельные элементы технических приемов.

Очень важно развивать у обучающихся навык чтения с листа. Умение грамотно разобраться в нотном тексте активизирует процесс работы. Продвижение обучающегося во многом зависит от правильной организации самостоятельных домашних занятий. Очень важно научить его рационально использовать время, отведенное для работы дома.

Актуальность программы состоит в развитии разносторонней и творческой личности, потребность в обучении. В творческой деятельности у подростков формируются знания, умения и навыки, играющие важнейшую роль на протяжении всей жизни человека; развиваются способности, психологическая готовность к труду, ответственное и осознанное отношение к выбору профессии.

Педагогическая целесообразность программы в разнообразии видов деятельности детей и подростков, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, в том числе через их участие в концертной деятельности; немаловажным также является эмоциональное благополучие успешно осваивающих шестиструнную гитару.

Вид программы – модифицированная, разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)», составитель – Хачатрян Т.А., руководитель студии «Четыре Четверти», г. Путилково.

Цель – обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

1) образовательные:

- ознакомление с инструментом и возможностями игры на гитаре;
- постановка левой и правой рук;
- развитие чувства ритма и слуха;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

2) развивающие:

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

3) воспитательные:

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Категория обучающихся – данная программа рассчитана на обучающихся, достигших 12 – 18 лет. Принимаются как начинающие гитаристы, так и те учащиеся, которые имеют опыт игры на данном музыкальном инструменте. Поэтому при работе с детьми следует подбирать доступный, разнообразный и интересный музыкальный материал, учитывая уровень подготовки воспитанников.

Краткий анализ:

Отличительные особенности данной Программы – форма проведения учебных занятий. Занятия проводятся в мелкогрупповой (от 3-4 человек) и индивидуальной форме (1-2 человека), во время проведения ансамблевых занятий – в групповой. Мелкогрупповая и индивидуальная формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Программа рассчитана на очное и заочное обучение с применением дистанционных форм обучения.

Формы организации образовательной деятельности :

Мини-группа или мелкогрупповая – 3 – 4 человека в 1 час;

Индивидуальная – 1-2 человека в один час;

Групповая – 10-12 (и более) человек.

Дистанционная – индивидуальная.

Срок реализации – Программа рассчитана на 1 год обучения. Наполняемость группы первого и второго года обучения – 12 человек; третьего года обучения (ансамбль) – 16 человек.

Режим занятий

Общее количество часов первый, второй год обучения и ансамбль – 144,

Количество часов в неделю – 4;

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 или 4 часа;

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

Планируемые результаты

Личностные результаты - система ценностных отношений, интересов и мотиваций к обучению; включают готовность и способность обучающихся к личностному самообразованию. Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование.

3 год обучения (ансамбль) – знакомство с историей возникновения ансамблевой музыки и развитие ансамбля. Умение работать над текстом, включающая в себя качественный, изначально правильный и грамотный разбор текста произведения, над интонацией. Самостоятельная работа над динамикой и характером произведения. Воспитание сценической культуры: отработка совместных движений, одновременное взятие, снятие гитары, подставки, поклоны, начало и окончание произведения.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
вокальной студии «Music band»
МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак
(художественной направленности)

Возраст 5-18 лет

Составитель: Семова М.А.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база:**

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности. Утверждено на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23 июня 2021 года. Решение № 4/4. Одобрено на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО РК КРИППО 24 мая 2021 года. Протокол № 3.
- Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, РФ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Направленность дополнительной образовательной программы:

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность и предусматривает поднятие уровня общей музыкальной и вокальной культуры детей, развитие вокально-технических навыков, художественного вкуса, коллективного музицирования.

Новизна:

Новизна программы состоит в применении здоровьесберегающих технологий; в возможности сочетания традиционных и инновационных методов обучения, воспитания и развития детей; в представлении практических упражнений, как по эстраднему вокалу, так и по мало изученным (в процессе обучения) приемам пения как: драйв, субтон, обертоновое пение. Осуществление межпредметной связи в обучении, опора на знания и навыки, которые учащийся получает на уроках сольфеджио, расширение музыкального кругозора учащихся на занятиях в вокальном ансамбле. Эстрадный вокал - это очень широкий спектр различных жанров. Он включает в себя и фолковые, и роковые, и джазовые, и мюзикловые, и современные произведения. Так же особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школы, на

городских концертах, областных мероприятиях, посвященных разным памятным датам и праздникам; и на различных конкурсах различного статуса.

Актуальность:

Актуальность её создания обусловлена изменениями, происходящими в социуме, когда всё большее количество молодых людей приобщаются к современным направлениям в музыке, хотят реализовывать свой творческий потенциал на сцене, найти свою идентичность, свою оригинальность. Главное же отличие эстрадного вокала от академического и народного состоит в целях и задачах вокалиста. Эстрадный вокал, обычно по своему звучанию, определяют, как нечто среднее между академическим и народным вокалом. Задача эстрадного певца заключается в другом - в поиске своего оригинального звука, своей собственной, характерной, легко узнаваемой манеры пения, а также сценического образа. Таким образом, основной спецификой эстрадного вокала являются поиск и формирование своего неповторимого, уникального голоса вокалиста, творческой харизмы, становление зрелой творческой личности.

Новые методики преподавания это безусловно внедрение в процесс ИКТ, так-же акустической аппаратуры, микрофонов. Просмотры мастер классов, и всех новинок которые выходят на рынок. Так же стремление изучать новые популярные песни.

В нынешнем обществе очень актуальная проблема детей это зависимость от интернета, плохие компании, наркотики, алкоголь и т.п., крайне важно занимать детей как можно дольше и больше дополнительным образованием, иметь с ними близкий контакт, доверительные отношения, вызывать азарт и интерес к занятиям.

Родители хотят видеть своих детей одаренными и развитыми со всех сторон, поэтому занятия вокалом, как один из методов развития ребенка, пользуются популярностью, а иногда и определяют дальнейшую профессиональную деятельность.

Отличительная особенность:

Отличительной особенностью данной программы от большинства программ по вокальному мастерству является ее направленность на более современный репертуар с включением эстрадно-джазовых произведений.

Данная программа основана на опыте и образовании педагога, она предполагает в основном работу в эстрадно-джазовом формате, что в корне отличается от классического подхода к вокальному мастерству. Приоритетные направления это эстрадные обработки народных песен, исполнение джазовых стандартов, исполнение современных песен, так же патриотические и песни военных лет.

Педагогическая целесообразность: программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Занимаясь по программе, дети не только осваивают мастерство вокала, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид искусства.

Адресат программы:

Дополнительная образовательная программа вокальной эстрадной студии «Music band» рассчитана на детей 5 – 18 лет.

В вокальной студии занимаются дети с 5 лет, психологические особенности детей предрасполагают занятия для дошкольников и детей первых лет обучения, в игровой форме и не более получаса.

Занятия бывают групповые с постоянным составом, ансамбль, малые формы: трио, дуэт. Набор свободный, с дальнейшим распределением по группам в зависимости от задатков. Условия приема детей в творческое объединение.

Обучаться по программе вокальной эстрадной студии «Music band» могут дети, которые успешно прошли собеседование и прослушивание, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья и получившие согласие родителей.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки учащихся.

Количество обучающихся:

4 группы по 20 человек.

Характеристика контингента учащихся

У подростков формируется полная определенность склонностей и профессиональных интересов. В процессе учебной деятельности формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Главные мотивационные линии связаны с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, – это самопознание, самовыражение и самоутверждение.

Объем и срок освоения программы:

программа предусматривает 4 года реализации– 36 учебных недель в год.

Уровень программы: ознакомительный (стартовый), базовый.

Так как программа имеет 4 года обучения, она включает в себя все три уровня. С первого года обучения дети получают стартовые, начальные знания, элементарную теорию музыки, первые навыки певческого дыхания, упражнения на дыхание. Первые навыки звуковедения и постановки голоса.

Далее более базовые и продвинутое знания и практическую отработку, профессиональную терминологию, музыкальную грамоту, сольфеджио, сложный репертуара.

Формы обучения: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий.

1 год обучения: 72 часа, 2 часа в неделю, занятие длится в соответствии с возрастом детей. Начальная школа и дети дошкольного возраста 30 минут с 15 минутным перерывом. С 4-го класса по 45 минут с 15 минутным перерывом.

2 год обучения: 144 часов, 4 часа в неделю, по 2 часа 2 раза в неделю, занятие длится в соответствии с возрастом детей, начальная школа и дети дошкольного возраста 30 минут с 15 минутным перерывом. С 4-го класса по 45 минут с 15 минутным перерывом.

3 год обучения: 144 часов, 4 часа в неделю, по 2 часа 2 раза в неделю, занятие длится в соответствии с возрастом детей, начальная школа и дети дошкольного возраста 30 минут с 15 минутным перерывом. С 4-го класса по 45 минут с 15 минутным перерывом.

4 год обучения: 288 часов: 8 часов в неделю, по 2 часа 4 раза в неделю, занятие длится в соответствии с возрастом детей, начальная школа и дети дошкольного возраста 30 минут с 15 минутным перерывом. С 4-го класса по 45 минут с 15 минутным перерывом.

- (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции», утвержденных постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16)

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

Учебные группы по возрасту:

- младший – 7 – 10 лет
- средний – 11 – 13 лет
- старший – 14 – 16 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 15 минут.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов должна проводиться гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перерывов.

Для профилактики нарушений осанки во время перерывов должны проводиться соответствующие физические упражнения.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для учащихся 1-4-х классов - 10 минут, для 5-9-х классов - 15 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут.

Цель программы:

Цель программы – формирование музыкальной культуры обучающихся, как части их общей культуры и воспитание гармонично развитой личности. Обучение фундаментальным основам певческого мастерства.

Целью изучения дисциплины сольфеджио:

Развитие музыкального слуха, исполнительских навыков, изучение музыкальной грамоты, развитие ритмического, мелодического и гармонического слуха, понимания морфологии музыкального языка партитуры.

Целью изучения дисциплины актерское мастерство:

Четкое формирование у детей навыков сценической культуры, правил поведения на сцене, эмоционального образа, выражения лица, движений тела, подбор костюмов. Культура поведения на сцене.

Задачи программы:

Образовательные:

(предметные, обучающие)

- развить у воспитанников музыкальные способности: слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкальное мышление;
- научить воспитанников основным принципам и исполнительским приёмам правильного звукообразования, грамотному самостоятельному разбору нотного текста, чтению нот с листа, эмоциональному и осмысленному исполнению выученного произведения.

Сольфеджио:

- изучение нотной грамоты, интервалов, гамм, ладов, длительностей, гармонии, читки с листа партий.
- чистое и беглое интонирование, развитие музыкальной памяти, слуха.
- развитие у учащихся эстетического восприятия музыкального материала;
- раскрытие их творческого потенциала.

Актерское мастерство:

- Подбор костюмов в соответствии с исполняемым произведением.
- Эмоциональное поведение в соответствии с исполняемым произведением.

- Движение тела возможные при исполнении определенного произведения в соответствии к исполняемому произведению и возрасту.
- Раскрытие их творческого потенциала. Эмоциональное исполнение.

Метапредметные:

(Развивающие)

- сформировать художественный вкус, чувство стиля
- выявить наиболее одарённых детей для их профессиональной ориентации и подготовки к поступлению в профессиональные средние учебные заведения
- приобщить к работе в коллективе
- научить работать с микрофоном

Личностные:

- воспитать у обучающихся такие качества, как творческая воля, активность, самостоятельность, потребность в реализации знаний и умений; привить навыки сценического поведения;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать позитивное отношение к музыкальному искусству;
- обогатить духовный мир ребенка, заложить фундамент патриотического чувства.

Планируемые результаты:

- знать строение артикуляционного и голосового аппарата;
- знать особенности и возможности певческого голоса;
- знать гигиену певческого голоса;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать место дикции в исполнительской деятельности;
- уметь правильно дышать;
- уметь соблюдать певческую установку;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;
- принимать активное участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Театра кукол «Книга сказок»
МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак
(художественной направленности)

Возраст 10-18 лет

Составитель: Кашлюк С.Ю.

Программа кукольного театра «Книга сказок» разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Сказка» ДДТ с. Довольное Новосибирской обл. (автор Киселева Л.А.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения студия «Книга сказок» составлена в соответствии с **нормативными документами:**

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности. Утверждено на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23 июня 2021 года. Решение № 4/4. Одобрено на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО РК КРИППО 24 мая 2021 года. Протокол № 3.
- Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, РФ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак. Направленность дополнительной образовательной программы «Книга сказок» - художественная .

Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что возможности куклотерапии позволяют решить разные важные коррекционные и воспитательные задачи, а также задачи духовно-нравственного развития, например: расширение репертуара самовыражения ребёнка, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребёнок- родитель, обогащение знаниями. На занятиях по данной программе дети получают знания о том, что такое театр кукол, каковы его происхождение, история, цели и задачи. Программа построена на использовании устного народного творчества, т. е. на сказках и нацеливает преподавателя в его работе с детьми на освоение народного искусства не только теоретически, но и, прежде всего, «изнутри» - через включение обучающихся в процесс творчества, через эмоциональную сторону восприятия. Так же программа предусматривает привитие воспитанникам духовно-нравственных ценностей при подготовке к государственным

религиозным праздникам (Рождество, Пасха, Масленица и т.п.), интерес к духовной культуре общества.

Актуальность данной дополнительной образовательной программы состоит в духовно-нравственном развитии детей-воспитанников объединения и детей-зрителей театральных постановок, творческой реабилитации детей с девиантным поведением.

Главная задача любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают теорию простейшего конструирования кукол, декораций.

Так как основная задача кружка - создать условия для развития творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления ребят, то очень важен сам процесс работы, увлечённость участников коллектива, чтобы тогда, когда начнётся работа над конкретным спектаклем, изготовление кукол, декораций, репетиции были радостью, творческой потребностью, а не скучной необходимостью. Но перед началом такой сложной работы необходимы огромные теоретические знания.

Занятия в театре кукол - перспективное направление организации творческо-познавательной деятельности детей в учреждении дополнительного образования. Поисковый характер, проводимый в этом направлении, предопределяет предельное разнообразие видов деятельности обучения, предлагаемое детям. У них всем предыдущим развитием и обучением заложены основные навыки художественно-творческой деятельности, необходимых для дальнейшего развития их творчества. Становление их мышления, и особенно такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, употребление, обобщение, делают возможным усложнение всех видов деятельности: игровой, художественной, познавательной, учебной. На занятиях кружка кукольного театра более целенаправленно осуществляется развитие восприятия детей, в процессе которого они выделяют основные свойства предметов. У детей острее проявляется наблюдательность, формируются сенсорные способности: глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство цвета, чувство ритма, необходимых для развития художественно-творческих способностей.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем результативней, тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях работы кружка театра кукол по программе «Книга сказок». Чтобы практические работы детей содержали в себе элементы творчества, их нужно этому учить. В процессе формирования творческой деятельности вычленяется два последовательных этапа:

1. Формирование и расширение знаний детей, обогащение новыми впечатлениями.
2. Развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применение его в другой ситуации.

Считается, что каждый из данных этапов служит логическим продолжением предыдущего, а последний - обобщающим. Практическая деятельность должна впоследствии постепенно усложниться, обогатиться за счет заданий творческого характера.

Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, привитие любви и уважения к культурному и духовному наследию народа.

Цель и задачи программы.

Цель программы: раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол. Познание театра кукол, как уникального явления в сфере искусства, знакомство историей древних кукольных театров, с происхождением кукол, с азами кукловождения.

Задачи дополнительной образовательной программы:

- ☐ формирование интереса к театру кукол;
- ☐ знакомство детей с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения;
- ☐ расширение кругозора исторических, экологических, литературологических знаний учащихся;
- ☐ воспитание бережного отношения к природе, к собственному труду и труду окружающих;
- ☐ развитие эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, художественной памяти;
- ☐ обогащение опыта детей через посещение показов спектаклей старших групп, смотров кукольных театров, видеофильмов, по возможности, поездок на спектакли профессиональных театров кукол.

Отличительная особенность данной программы – форма проведения учебных занятий. Занятия проводятся в мелкогрупповой (от 3-4 человек) и индивидуальной форме (1-2 человека), во время проведения ансамблевых занятий – в групповой. Мелкогрупповая и индивидуальная формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. программа рассчитана на очное и заочное обучение с применением дистанционных форм обучения.

Возраст детей.

Дополнительная образовательная программа театра кукол «Книга сказок» предусматривает двухгодичный курс обучения и рассчитана на детей 10 – 17 лет. Данный возраст характеризуется как время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности. Количество учебных часов первый год обучения 72 часа и второй год обучения 144 часа. Количество занятий - 2 раза в неделю по 1 и 2 академических часа. Количество обучающихся в группе 12-16 человек

Во время занятий педагог опирается и последовательно реализовывает следующие психолого-педагогические и методические принципы:

- ☐ учет возрастных особенностей (контроль за изменением побуждающих мотивов);
- ☐ направленность обучения на раскрытие потенциальных возможностей ребенка (применяя конкретный принцип, выбирается и соответствующий метод);
- ☐ принцип эмоционально положительного настроя на занятия;
- ☐ принцип непрерывного расширения общекультурного кругозора, укрепление познавательных интересов ребенка;
- ☐ принцип актуальности и непрерывной поддержки самостоятельных инициатив ребенка;
- ☐ принцип методической вариативности в деятельности педагога;

Опора на перечисленные принципы позволяет эффективно вести обучение и достигать максимально возможного результата обучения и воспитания детей, которые имеют самый различный уровень предрасположенности к творческому освоению искусства театра кукол. Формы проведения занятий: групповое, мелкогрупповое, индивидуальное, комбинированное, практическое, мастер-класс, конкурс, выставка.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть дается в форме беседы с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется небольшим и несложным практическим освоением темы.

Планируемые результаты

Обучаемые второго года обучения должны знать:

- технику вождения планшетными куклами;
- элементы изготовления планшетных кукол;
- особенности материалов, применяемых при изготовлении планшетных кукол и систему элементарных теоретических основ работы с ними;
- анализируемые на уроках произведения;

Должны уметь:

- создавать эскизы и изготавливать планшетные куклы из различных материалов;
- владеть техникой движения и изготовления планшетных кукол;
- придумывать и применять навыки изготовления декораций;
- подбирать и записывать музыку к спектаклю;
- видеть и чувствовать прекрасное в произведении;
- самостоятельно комбинировать различные приемы работы при создании спектакля;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, дидактическим материалом.
- придумывать и создавать куклы, декорации более сложного характера.
- провести интерактивное занятие со зрителями перед спектаклем и после него.