

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУДАКА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**  
**«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**  
**ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**  
**РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

**ОДОБРЕНА**

Педагогическим советом  
Протокол от 28.08.2023 г.  
№ 6

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДОД  
«Судакский ЦДЮТ»  
городского округа Судак  
Е.Г. Потехина



*Приказом от 28.08.2023 г № 89*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЕПКИ «ФАНТАЗИЯ»**

**Направленность:**

художественная

**Срок реализации программы:**

3 года

**Вид программы:**

модифицированная

**Уровень программы:**

стартовый, базовый

**Возраст обучающихся:**

5 – 16 лет

**Составитель:**

*Бельская Галина Викторовна,  
педагог дополнительного образования*

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения лепки «Фантазия» имеет художественную направленность, является модифицированной и основана на авторской программе Марины Мельник, предназначена для обучения детей лепке, как виду декоративно-прикладного творчества.

Программа написана в соответствии со следующей **нормативно-правовой основой:**

- Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. (редакции от 01.07.2020 г.);
- Трудовой кодекс Российской Федерации (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Положения Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование» на 2019-2024 года, утвержденным 24.12.2018 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации /Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №

882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

— Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05;

— Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // Утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел 6) «Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

— Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

— Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (на основании решения коллегии Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 23.06.2021 года № 4/4);
- Устав МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак (в действующей редакции);
- Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак;
- другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

### ***Направленность Программы*** – художественная.

Данная программа развивает вкус к прекрасному, видение форм и пластичности материала, развитие творческого потенциала, где используется как природный материал, так и отработанный в быту экологичный и искусственный материал, давая ему вторую жизнь. Освоение этой Программы помогает каждому обучающемуся проявить свои таланты, выразить себя в произведениях искусства, создавая их своими руками, проявляя любовь к природе.

### ***Актуальность Программы***

Занятие лепкой имеет большое значение для обучения и воспитания детей, формирования эстетического вкуса и любви к прекрасному. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Одновременно развивается точность движений и глазомер, формируются конструктивные способности. В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, умение сотрудничать, помогать друг другу.

***Новизна*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения лепки «Фантазия» заключается в:

- сбалансированности выполнения творческих и академических заданий (в том числе работа с натуры);
- использовании различных пластических материалов для работы (пластилин, полимерная глина, солёное тесто, картон);
- обучении созданию картин из пластилина («пластилиновая живопись»).

***Отличительные особенности*** данной Программы от уже существующих образовательных программ

Использование нетрадиционных приемов создания рисунков (пластилиновая живопись) обеспечит элементы сюрприза, подарит много положительных эмоций и поможет сформировать у них устойчивый интерес к этому виду деятельности. За счет использования различных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением, у младших школьников создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей.

Именно нетрадиционные техники лепки создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, и создают эмоционально-положительное отношение к творческой деятельности.

### ***Педагогическая целесообразность***

Педагогические действия автора данной программы направлены на то,

чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем начальной подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

### ***Адресат программы***

Программа предназначена для занятий с детьми 5-15 лет, в виде исключения с 3 лет, желающими научиться изготавливать поделки из пластилина, а также пластилиновую живопись своими руками.

Для организации работы формируются группы.

Наполняемость групп – 12 – 20 человек.

Группы формируются с учётом возраста, интересов обучающихся и степени их предварительной подготовки. Заниматься в группе могут как девочки, так и мальчики. Прием детей на обучение по Программе производится круглогодично. В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование. Могут формироваться разновозрастные группы, где применяется метод взаимообучения (старшие помогают младшим).

### ***Объем и срок освоения Программы***

Программа рассчитана на 3 года обучения – 360 учебных часов (или 432 учебных часов)

Между годами обучения соблюдается преемственность и уровни освоения программы:

- в первый год обучения возможны занятия как в группе на 72 часа в год (2 часа в неделю), так и в группе на 144 часа в год (4 часа в неделю);
- второй год обучения – 144 часа (4 часа в неделю);
- третий год обучения – 144 часа (4 часа в неделю).

*Уровни Программы:*

- ознакомительный (стартовый) – 1 год обучения;
- базовый – 2-3 год обучения.

В период летних школьных каникул объединение лепки «Фантазия» может продолжать работу по реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или использовать это время для проведения массовых мероприятий, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

***Формы обучения:*** очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Организация образовательного процесса происходит в группах обучающихся одного возраста (одновозрастные) или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения, в соответствии с учебными планами.

#### **Состав групп постоянный.**

Занятия в полном составе группы (групповые занятия) или по подгруппам (мелкогрупповые занятия) в количестве не менее 5 человек.

Групповое занятие – наиболее оптимальная форма работы объединения. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть включает в себя проверку готовности обучающихся к занятию, вводный инструктаж, технику безопасности.

В основной части занятия стоит задача овладения теоретическими знаниями и практическими навыками по Программе. В этой части занятия необходима физкультминутка, чтобы сменить вид деятельности.

В заключительной части подводятся итоги занятия, даётся оценка выполненной работы каждого ребенка.

Виды занятий определяются содержанием Программы и предусматривают: теоретические и практические занятия, мастер-классы, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, творческие соревнования.

#### **Рекомендуемый режим занятий:**

- группа первого года обучения (72 часа) – 1 раз в неделю 2 часа или 2 раз в неделю по 1 часу;
- группы первого года обучения (144 часа) – 2 раза в неделю по 2 часа;
- группа второго и третьего года обучения (144 часа) – 2 раза в неделю по 2 часа.

#### **Продолжительность учебного занятия:**

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

#### **Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:**

- младший – 2 часа в неделю – групповые;
- средний – 4 часа в неделю – групповые, мелкогрупповые.

#### **Учебные группы по возрасту:**

- младший – 7 – 10 лет
- средний – 11 – 14 лет.

#### **Родительские собрания проводятся 1 - 2 раза в год.**

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### ***Цель программы:***

Цель первого года обучения – сформировать интерес к художественному творчеству, вызвать желание продолжать занятия в кружке по заданному направлению, развивать фантазию, мелкую моторику детей.

Цель второго года обучения – обучение детей основам пластического искусства и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий лепкой.

Цель Программы третьего года – закрепление ранее приобретённых навыков, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

### ***Задачи Программы:***

#### ***1) Образовательные:***

- приобщение ребёнка к миру пластического искусства;
- ознакомление с разными видами и приёмами лепки;
- формирование эстетического вкуса.

#### ***2) Личностные:***

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие образно-пространственного мышления;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и причины; содержать в порядке своё рабочее место).

#### ***3) Метапредметные:***

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

## **1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ**

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, конкурсах, соревнованиях.



Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

| № п/п | Наименование разделов и тем                                 | Количество часов |           |           | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------|-----------------------------|
|       |                                                             | Теория           | Практика  | Всего     |                           |                             |
| 1     | Введение в программу                                        | 2                | -         | 2         |                           |                             |
| 2     | Свойства пластилина и лепка простых форм                    | 4                | 8         | 12        |                           |                             |
| 2.1   | Основные приёмы работы с пластилином, смешивание пластилина | -                | 2         | 2         | Групповое                 | Творческая работа           |
| 2.2   | Лепка геометрических форм                                   | 2                | 8         | 10        | Групповое                 | Творческая работа           |
| 3     | Лепка на плоскости                                          | 4                | 28        | 32        | Групповое                 | Творческая работа           |
| 3.1   | Лепка цветов                                                | 2                | 14        | 16        | Групповое                 | Творческая работа           |
| 3.2   | Лепка открыток                                              | 2                | 14        | 16        | Групповое                 | Творческая работа           |
| 4     | Закрепление начальных навыков лепки                         | 4                | 20        | 24        |                           |                             |
| 4.1   | Лепка овощей, фруктов, грибов                               | 2                | 10        | 12        | Групповое                 | Творческая работа           |
| 4.2   | В гостях у сказки: лепка сказочных зверей                   | 2                | 10        | 12        | Групповое                 | Творческая работа           |
| 5     | Итоговое занятие                                            | 2                | -         | 2         | Групповое                 | Отчётная выставка           |
|       | <b>ИТОГО</b>                                                | <b>16</b>        | <b>56</b> | <b>72</b> |                           |                             |

**ГРУППА НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ (2-Й ГОД)**

| № п/п | Наименование разделов и тем                                 | Количество часов |          |       | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|---------------------------|-----------------------------|
|       |                                                             | Теория           | Практика | Всего |                           |                             |
| 1     | Введение в программу                                        | 2                | -        | 2     |                           |                             |
| 1.1   | Знакомство с программой.                                    | 1                | -        | 1     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 1.2   | Правила техники безопасности                                | 1                | -        | 1     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 2     | Свойства пластилина и лепка простых форм                    | 4                | 14       | 18    |                           |                             |
| 2.1   | Основные приёмы работы с пластилином, смешивание пластилина | 1                | 1        | 2     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 2.2   | Лепка геометрических форм                                   | 1                | 5        | 6     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 2.3   | Орнамент в скульптуре                                       | 2                | 8        | 10    | Групповое                 | Творческая работа           |
| 3     | Лепка на плоскости                                          | 4                | 46       | 50    |                           |                             |
| 3.1   | Лепка цветов                                                | 1                | 11       | 12    | Групповое                 | Творческая работа           |
| 3.2   | Изготовление открыток                                       | 1                | 11       | 12    | Групповое                 | Творческая работа           |
| 3.3   | Лепка животных                                              | 1                | 11       | 12    | Групповое                 | Творческая работа           |
| 3.4   | Лепка пейзажа на плоскости                                  | 1                | 13       | 14    | Групповое                 | Творческая работа           |
| 4     | Закрепление основных навыков лепки                          | 6                | 28       | 34    |                           |                             |
| 4.1   | Скульптура разных народов. Круглая скульптура               | 2                | -        | 2     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 4.2   | Лепка овощей, фруктов, грибов                               | 1                | 11       | 12    | Групповое                 | Творческая работа           |
| 4.3   | В гостях у сказки: лепка сказочных зверей                   | 2                | 12       | 14    | Групповое                 | Творческая работа           |
| 4.4   | Лепка сказочного города                                     | 1                | 5        | 6     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 5     | Декорирование изделий с помощью пластилина                  | 4                | 18       | 22    |                           |                             |
| 5.1   | Выполнение эскизов                                          | 1                | 5        | 6     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 5.2   | Стилизация. Декорирование тарелок                           | 2                | 6        | 8     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 5.3   | Декорирование бутылок                                       | 1                | 7        | 8     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 6     | Выполнение декоративных                                     | 2                | 14       | 16    |                           |                             |

|   |                                     |           |            |            |           |                   |
|---|-------------------------------------|-----------|------------|------------|-----------|-------------------|
|   | панно                               |           |            |            |           |                   |
|   | Лепка панно (коллективная работа)   | 1         | 7          | 8          | Групповое | Творческая работа |
|   | Лепка панно (индивидуальная работа) | 1         | 7          | 8          | Групповое | Творческая работа |
| 7 | Итоговое занятие                    | 2         | -          | 2          | Групповое | Отчётная выставка |
|   | <b>ИТОГО</b>                        | <b>24</b> | <b>120</b> | <b>144</b> |           |                   |

**ГРУППА ОСНОВНОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ  
(3-Й ГОД)**

| № п/п | Наименование разделов и тем                 | Количество часов |          |       | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|-------|---------------------------------------------|------------------|----------|-------|---------------------------|-----------------------------|
|       |                                             | Теория           | Практика | Всего |                           |                             |
| 1     | Введение в программу                        | 2                | -        | 2     |                           |                             |
| 1.1   | Знакомство с программой                     | 1                | -        | 1     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 1.2   | Правила техники безопасности                | 1                | -        | 1     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 2     | Лепка с натуры                              | 2                | 16       | 18    |                           |                             |
| 2.1   | Лепка с натуры предметов быта               | 1                | 5        | 6     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 2.2   | Лепка животных                              | 2                | 4        | 6     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 3     | Образы природы в скульптуре                 | 4                | 10       | 14    |                           |                             |
| 3.1   | Образ дерева                                | 1                | 4        | 5     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 3.2   | Лепка с использованием природных материалов | 1                | 3        | 4     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 3.3   | Лепка цветов в технике «холодный фарфор»    | 2                | 3        | 5     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 4     | Рельеф и его разновидности                  | 2                | 12       | 14    |                           |                             |
| 4.1   | Барельеф                                    | 1                | 2        | 3     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 4.2   | Рельеф                                      | 1                | 2        | 3     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 4.3   | Горельеф                                    | 2                | 2        | 8     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 5     | Лепка из солёного теста                     | 2                | 4        | 6     |                           |                             |
| 5.1   | Лепка животных                              | 1                | 2        | 3     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 5.2   | Лепка фигурок людей                         | 1                | 2        | 3     | Групповое                 | Творческая работа           |
| 6     | Лепка из полимерной глины                   | 4                | 8        | 8     |                           |                             |

|              |                                                           |           |            |            |           |                   |
|--------------|-----------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|-----------|-------------------|
| 6.1          | Лепка сувениров                                           | 1         | 2          | 4          | Групповое | Творческая работа |
| 6.2          | Лепка бижутерии                                           | 1         | 4          | 6          | Групповое | Творческая работа |
| 6.3          | Лепка игрушек                                             | 2         | 2          | 4          | Групповое | Творческая работа |
| 7            | Витражная лепка                                           | 3         | 6          | 8          |           |                   |
| 7.1          | Работа с цветом и композицией в витраже                   | 2         | 4          | 6          | Групповое | Творческая работа |
| 7.2          | Изготовление композиции на стекле (коллективная работа)   | 1         | 3          | 4          | Групповое | Творческая работа |
| 7.3          | Изготовление композиции на стекле (индивидуальная работа) | 1         | 3          | 4          | Групповое | Творческая работа |
| 8            | Итоговое занятие                                          | 2         | -          | 2          | Групповое | Отчётная выставка |
| <b>ИТОГО</b> |                                                           | <b>41</b> | <b>103</b> | <b>144</b> |           |                   |

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### Ознакомительная группа (1-й год обучения)

Раздел 1. Введение в программу (2 ч.)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Правила техники безопасности (2 ч.)

Теория (2 часа). Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в изостудии и организация рабочего места.

Раздел 2. Свойства пластилина и лепка простых форм (12 ч.)

Тема 2.1. Основные приёмы работы с пластилином, смешивание пластилина (2 ч.)

Теория. Знакомство с материалами и приспособлениями для лепки. Знакомство с особенностями пластилина, его пластическими возможностями и основными приёмами лепки. Обучение разминанию и смешиванию пластилина. Три главных цвета. Тёплые и холодные цвета. Способы получения новых цветов пластилина путём смешивания кусков разного цвета.

Практика (2 часа). Выполнение заданий: упражнения по смешиванию пластилина.

Тема 2.2. Лепка геометрических форм (10 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство с приёмами скатывания пластилина в шары, цилиндры, конусы (скатывание прямыми и круговыми движениями). Лепка сказочных персонажей и животных, имеющих в основе геометрическую форму.

Практика (8 часов). Приблизительные темы заданий: «Снеговик», «Смешарики».

Раздел 3. Лепка на плоскости (32 ч.)

Тема 3.1. Лепка цветов (16 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство с основными принципами и приёмами лепки на плоскости. Знакомство с приёмами лепки цветов на плоскости. Пластические особенности разных видов цветов. Стилизация.

Практика (14 часов). Выполнение заданий: «Цветы в вазе», «Цветы на лугу».

Тема 3.2. Лепка открыток (16 ч.)

Теория (2 часа). Продолжение знакомства с приёмами лепки на плоскости на примере поздравительных открыток.

Практика (14 часов). Выполнение заданий: «С Новым годом!», «С 8 марта!», «С Днём рождения!».

Раздел 4. Закрепление начальных навыков лепки (24 ч.)

Тема 4.1. Лепка овощей, фруктов, грибов (12 ч.)

Теория (2 часа). Обучение правильной передаче объёма и формы овощей и фруктов. Лепка с натуры и по памяти.

Практика (10 часов). Выполнение заданий: «Яблоки и груши», «Виноград», «Грибы на полянке».

Тема 4.2. В гостях у сказки: лепка сказочных зверей (12 ч.)

Теория (2 часа). Понятие эскиза, как подготовительного этапа работы над

скульптурой. Обучение конструктивной лепке (из частей).

Практика (10 часов). Выполнение заданий: «Чудо-юдо», «Жар-птица», «Сказочный дракон».

Раздел 5. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория (2 часа). Проверка теоретических знаний обучающихся. Просмотр и обсуждение учебных работ и творческих заданий за учебный год.

### Группа начального уровня обучения (2-й год)

Раздел 1. Введение в программу (2 ч.)

Тема 1.1. Знакомство с программой (1 ч.)

Теория (1 час). Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Правила техники безопасности. (1 ч.)

Теория (1 час). Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Раздел 2. Свойства пластилина и лепка простых форм (18 ч.)

Тема 2.1. Основные приёмы работы с пластилином, смешивание пластилина (2 ч.)

Теория (1 час) Знакомство с материалами и приспособлениями для лепки. Знакомство с особенностями пластилина, его пластическими возможностями и основными приёмами лепки. Обучение разминанию и смешиванию пластилина. Три главных цвета. Тёплые и холодные цвета. Способы получения новых цветов пластилина путём смешивания кусков разного цвета.

Практика (1 час). Выполнение заданий: упражнения по смешиванию пластилина.

Тема 2.2. Лепка геометрических форм (6 ч.)

Теория (1 час). Знакомство с приёмами скатывания пластилина в шары, цилиндры, конусы (скатывание прямыми и круговыми движениями). Лепка сказочных персонажей и животных, имеющих в основе геометрическую форму.

Практика (5 часов). Выполнение заданий: «Снеговик», «Весёлая гусеница», «Смешарики».

Тема 2.3. Орнамент в скульптуре (10 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство с орнаментами разных народов. Виды орнаментов. Способы лепки орнаментов. Работа с фактурами.

Практика (8 часов). Выполнение заданий: лепка геометрического, растительного, анималистического орнаментов.

Раздел 3. Лепка на плоскости (50 ч.)

Тема 3.1. Лепка цветов (12 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство с основными принципами и приёмами лепки на плоскости. Знакомство с приёмами лепки цветов на плоскости. Пластические особенности разных видов цветов. Стилизация.

Практика (8 часов). Выполнение заданий: «Цветы в вазе», «Цветы на лугу».

### Тема 3.2. Изготовление открыток (12 ч.)

Теория (1 час). Обучение изготовлению поздравительных открыток из картона. Продолжение знакомства с приёмами лепки на плоскости на примере открыток.

Практика (11 часов). Выполнение заданий: «С Рождеством!», «С Днём матери!», «С Днём Победы!».

### Тема 3.3. Лепка животных (12 ч.)

Теория (1 час). Знакомство с основными особенностями лепки животных на плоскости и с характерными особенностями различных животных.

Практика (11 часов). Выполнение заданий: «Кошка на окошке»; лепка стилизованных животных; лепка анималистической композиции на стекле.

### Тема 3.4. Лепка пейзажа на плоскости (14 ч.)

Теория (1 час). Основные приёмы лепки пейзажа на плоскости.

Практика (13 часов). Выполнение заданий: «Осень», «Мой город».

### Раздел 4. Закрепление основных навыков лепки (36 ч.)

#### Тема 4.1. Скульптура разных народов. Круглая скульптура (2 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство со скульптурой разных народов. Знакомство с понятием «круглая скульптура».

#### Тема 4.2. Лепка овощей, фруктов, грибов (12 ч.)

Теория (1 час). Обучение правильной передаче объёма и формы овощей и фруктов. Лепка с натуры и по памяти.

Практика (11 часов). Выполнение заданий: «Любимые фрукты», «Фрукты в вазе», «Грибы в лесу».

#### Тема 4.3. В гостях у сказки: лепка сказочных зверей (14 ч.)

Теория (2 часа). Понятие эскиза, как подготовительного этапа работы над скульптурой. Обучение конструктивной лепке (из частей).

Практика (12 часов). Выполнение заданий: «Чудо-юдо», «Сказочный дракон».

#### Тема 4.4. Лепка сказочного города (6 ч.)

Теория (1 час). Знакомство с особенностями изображения и лепки города. Древние города Крыма.

Практика (5 часов). Выполнение задания: «Лепка сказочного города» (по своему эскизу).

### Раздел 5. Декорирование изделий с помощью пластилина (22 ч.)

#### Тема 5.1. Выполнение эскизов (6ч.)

Теория (1 час). Закрепление навыков в рисовании эскизов, как подготовительного этапа к лепке.

Практика (5 часов). Выполнение заданий: «Эскиз композиции в круге», «Эскиз орнамента».

#### Тема 5.2. Стилизация. Декорирование тарелок (8 ч.)

Теория (2 часа). Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Создание композиции на плоскости (в круге).

Практика (6 часов). Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни».



### Тема 5.3. Декорирование бутылок (8 ч.)

Теория (1 час). Лепные узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практика (7 часов). Выполнение заданий: «Танцующие человечки», «Бабочки».

### Раздел 6. Выполнение декоративных панно (16 ч.)

#### Тема 6.1. Лепка панно (коллективная работа) (8 ч.)

Теория (1 час). Коллективная работа и её роль в нравственно эстетическом воспитании. Основные принципы работы в коллективе.

Практика (7 часов). Применение полученных умений и навыков в коллективной творческой работе. Выполнение задания: лепка декоративного панно на заданную тему.

#### Тема 6.2. Лепка панно (индивидуальная работа). (8ч.)

Теория (1 час). Проверка умения воспитанников работать самостоятельно.

Практика (7 часов). Применение полученных за год умений и навыков в индивидуальной творческой работе. Выполнение задания: лепка декоративного панно на свободную тему.

### Раздел 7. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория (2 часа). Проверка теоретических знаний обучающихся. Просмотр и обсуждение учебных работ и творческих заданий за учебный год.

## Группа основного уровня обучения (3-й год)

### Раздел 1. Введение в программу (2 ч.)

#### Тема 1.1. Знакомство с программой (1 ч.)

Теория (1 час). Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы.

#### Тема 1.2. Правила техники безопасности (1 ч.)

Теория (1 час). Повторение правил техники безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и приспособлениями для лепки для второго года обучения.

### Раздел 2. Лепка с натуры (18 ч.)

#### Тема 2.1. Лепка с натуры предметов быта (6 ч.)

Теория (1 час). Основные приёмы лепки предметов с натуры.

Практика (5 часов). Выполнение заданий: «Чашка», «Натюрморт», «Вазочка».

#### Тема 2.2. Лепка животных (6 ч.)

Теория (2 часа). Обучение правильной передаче пропорций, объёмов и форм животных в круглой скульптуре.

Практика (4 часа). Выполнение заданий: «Кошка», «Мой домашний любимец».

### Раздел 3. Образы природы в скульптуре (14 ч.)

### Тема 3.1. Образ дерева (5 ч.)

Теория (1 час). Понятие о пластическом характере деревьев. Знакомство с характерными особенностями разных пород деревьев. Графические зарисовки деревьев. Передача пластики дерева в скульптуре (пластилин).

Практика (4 часа). Выполнение заданий: «Грустное и весёлое дерево», «Древо жизни», «Цветущее дерево».

### Тема 3.2. Лепка с использованием природных материалов (4 ч.)

Теория (1 час). Разнообразные природные материалы (ракушки, шишки, камушки) их применение в лепке.

Практика (3 часа). Выполнение заданий: «Лесовичок», «Морское дно».

### Тема 3.3. Лепка цветов в технике «холодный фарфор» (5 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство с особенностями техники «холодный фарфор», с правилами гармоничного сочетания цвета и пластики.

Практика (3 часа). Выполнение заданий: «Цветочная поляна», «Мой любимый цветок».

## Раздел 4. Рельеф и его разновидности (14 ч.)

### Тема 4.1. Барельеф (3 ч.)

Теория (1 час). Знакомство с пластическими особенностями барельефа.

Практика (2 часа). Выполнение заданий: «Золотая рыбка», «Птица на ветке».

### Тема 4.2. Рельеф (3 ч.)

Теория (1 час). Знакомство с пластическими особенностями рельефа.

Практика (2 часа). Выполнение заданий: «Чудо-рыба», «Морская звезда».

### Тема 4.3. Горельеф (8 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство с пластическими особенностями горельефа.

Практика (6 часов). Выполнение заданий: «Кошка», «Ваза с фруктами».

## Раздел 5. Лепка из солёного теста (6 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство с особенностями и способами лепки из солёного теста

Практика (4 часа). Выполнение заданий: «Лепка животных», «Лепка фигурок людей».

## Раздел 6. Лепка из полимерной глины (8 ч.)

### Тема 6.1. Лепка сувениров (2 ч.)

Теория (1 час). Знакомство с декоративной лепкой на примере лепных изделий разных народов. Пластика малых форм. Обучение лепке пластическим способом (из одного куса глины). Особенности работы с полимерной глиной.

Практика (1 час). Выполнение заданий: сувенирные композиции «Рыбы», «Русалка».

### Тема 6.2. Лепка бижутерии (6 ч.)

Теория (2 часа). Работа над дизайном и созданием украшений.

Практика (4 часа). Выполнение заданий: «Брошь», «Ожерелье», «Браслет».

### Тема 6.3. Лепка игрушек (2 ч.)

Теория (2 часа). Игрушка в русских народных промыслах. Применение

навыков стилизации.

Практика (2 часа). Выполнение заданий: эскизы игрушек, лепка игрушек.

Раздел 7. Витражная лепка (8 ч.)

Тема 7.1. Работа с цветом и композицией в витраже (6 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство с изобразительными возможностями и особенностями витражной лепки. Основные принципы работы в технике витражной лепки.

Практика (4 часа). Лепка магнитиков и композиций на стекле. Выполнение заданий: «Сказочные персонажи», «Цветы».

Тема 7.2. Изготовление композиции на стекле (коллективная работа) (4 ч.)

Теория (1 час). Закрепление умения создавать коллективные композиции. Повторение правил и принципов работы в коллективе, совершенствование коммуникативных навыков.

Практика (3 часа). Лепка коллективной творческой работы на заданную тему. Выполнение заданий: «Весна», «Подводный мир».

Тема 7.3. Изготовление композиции на стекле (индивидуальная работа) (4 ч.)

Теория (1 час). Закрепление умения создавать коллективные композиции. Повторение правил и принципов индивидуальной работы, совершенствование коммуникативных навыков.

Практика (3 часа). Применение всех полученных знаний и опыта в индивидуальной творческой работе на свободную тему. Выполнение итоговой тематической работы «Судакская крепость».

Раздел 8. Итоговое занятие (2ч.)

Теория (2 часа). Проверка теоретических знаний обучающихся. Просмотр и обсуждение учебных работ и творческих заданий за учебный год.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу курса обучения воспитанники должны знать:

- правила безопасной работы с инструментами;
- правила смешивания цветов, основные и дополнительные цвета;
- основные инструменты и материалы, применяемые в лепке;
- правила работы с пластилином;
- различные техники лепки из пластилина;
- правила работы с солёным тестом;
- различные техники лепки из солёного теста;
- правила работы в технике «холодный фарфор»;
- правила работы с полимерной глиной;
- различные техники лепки из полимерной глины;
- основы композиции;
- правила работы в коллективе.

уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- смешивать пластилин и получать нужные цвета;
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином и полимерной глиной;
- при работе использовать понятия симметрии и ассиметрии;
- следовать устным инструкциям педагога;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать изделия из пластилина, полимерной глины и солёного теста, уметь оформить изделие.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

#### **Режим образовательного процесса**

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время очно или с применением электронного обучения или дистанционных технологий. ЦДЮТ решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, туристические походы, учебные игры, консультации, выставки, конкурсы, массовые мероприятия, акции и т.д.

ЦДЮТ организует работу со школьниками в каникулярное время. Занятий с воспитанниками в учебных группах в каникулярное время могут проводиться по отдельному плану и расписанию, которые утверждаются приказом директора Учреждения. Во время летних каникул учебный процесс продолжается также по отдельному плану в форме развлекательно-игровых программ, мероприятий различной направленности, экскурсий, походов, экспедиций и т.д.

Учебные занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### ***1. Кадровое обеспечение***

Разработка и реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, согласно должностной инструкции, утвержденной приказом директора учреждения, которая разработана на

основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в действующей редакции).

Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов и является педагогическим (основным) составом учреждения.

Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

На должность педагога дополнительного образования назначается лицо:

- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп направлений специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;
- не имеющее ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
- прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- прошедшее аттестацию на соответствие занимаемой должности в установленном законодательством российской федерации порядке.

## **2. Материально-техническое обеспечение**

### **Характеристика помещения для занятий по Программе**

Учебный кабинет занимает светлую, уютную комнату площадью 37,1 м<sup>2</sup>. В кабинете соблюдается световой, воздушный, тепловой режимы, санитарно-гигиенические требования. Конфигурация окон прямоугольная, направление светового потока левостороннее. Санитарное состояние окон удовлетворительное. В учебном кабинете оборудована система общего освещения.

Внутренняя отделка помещения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: стены оштукатурены и покрашены водоэмульсионной краской, полы деревянные.

Учебный кабинет оборудован ученическими столами и стульями. Состояние мебели удовлетворительное. При расстановке ученической мебели выдерживаются расстояния между рядами и от стен. Обеспеченность мебелью достаточная. Каждый обучающийся обеспечен удобным рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. В учебном кабинете находятся шкафы для хранения методической литературы,

дидактического материала, раздаточного материала, рабочие схемы (лекала) игрушек. Также в шкафах хранится фурнитура, литература и инструменты для занятий в объединении.

#### **Перечень учебного оборудования**

- ✓ методические пособия и книги по лепке;
- ✓ энциклопедии;
- ✓ художественные альбомы с репродукциями.

#### **Наглядные средства:**

- ✓ стенды (правила техники безопасности и др.);
- ✓ иллюстрационный тематический материал, презентации;
- ✓ демонстрационные работы и образцы, выполненные в различных техниках лепки.

#### **Технические средства:**

- ✓ материалы и приспособления (инструменты) для лепки;
- ✓ видео материалы;
- ✓ компьютер (ноутбук);
- ✓ цифровой фотоаппарат

### **3) Методическое обеспечение**

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

#### ***Методики***

Обучение детей по данной Программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов, как классических, так и эвристических, направленных на выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

На занятиях педагог использует собственные методики проведения занятия, с целью обновления содержания образовательного процесса.

Современные методы ведения занятий, применяемые в процессе реализации данной программы, помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к занятиям лепкой.

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по образцам и по собственным эскизам, изготовление изделий, проведение выставок, игровых тренингов ролевых игр, и др.).

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- ✓ репродуктивный – воспитанники применяют полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

#### **Методы создания положительной мотивации учащихся:**

- ✓ эмоциональные: ситуации успеха, поощрение, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- ✓ волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в объединении, учреждении, городе, республике: походах, олимпиадах, соревнованиях, слетах.

Предполагается, что в ходе реализации программы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений, сформируется навык самостоятельной работы.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебного занятия:** встреча с интересными людьми, акция, беседа, игра (деловая, ролевая), мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, соревнования, конкурс, «мозговой штурм» и т.д.

Используются различные **педагогические технологии:**

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения;
- *лично-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.);
- *здоровьесберегающие технологии* - проведение физкультурных минуток, занятий по технике безопасности.

#### **Алгоритм учебного процесса:**

Работа на занятии проводится в несколько этапов:

- 1) подготовка кабинета к проведению занятия: проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря инструментов и материалов;

- 2) организационный момент: приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний;
- 3) теоретическая часть: объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала;
- 4) Физкультминутка: для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика, игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника,
- 5) практическая часть – закрепление изученного материала: выполнение заданий по теме;
- 6) окончание занятий: рефлексия, подведение итогов занятия.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/322%2C451>
2. <https://mishka-knizhka.ru/lepka-iz-plastilina/>
3. <https://masterimrukami.ru/category/lepim-iz-plastilina/>

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Оценивание общей подготовленности учащихся осуществляется в соответствии с календарным планом и учётом возрастных особенностей детей два раза в год. При проведении оценивания уровня знаний особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников объединения лепки «Фантазия».

#### ***Методы оценивания уровня знаний учащихся:***

- выставка;
- презентация изделий;
- тестирование;
- анкетирование учащихся;
- коллективный анализ работ;
- самостоятельная работа;
- опросы.

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*** аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа, дневник достижений обучающегося, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

#### ***Формы контроля:***

*Входной контроль* - проводится при наборе групп на начальном этапе их формирования. Изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его



способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

*Текущий контроль* - проводится в течение всего года, возможен на каждом занятии. Здесь определяется степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляются учащиеся, отстающие или опережающие обучение, что позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

*Промежуточный контроль* - проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия и в конце года. Здесь изучается динамика освоения ребенком изученного материала, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

*Итоговый контроль* - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

*Формы проведения контроля* обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. К ним относятся:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ педагогический анализ результатов опросов, анкет, тестов и выставок;
- ✓ диагностика освоенных навыков;

В течении учебного года идёт анализ уровня приобретённых навыков, отслеживается развитие качеств личности, уровень результатов обучения по Программе. Подведение итогов реализации программы проводится с учётом возрастных показателей детей, согласно Учебного плана. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как даёт возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Результаты заносятся в диагностическую карту и дают возможность отразить уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

*Критерии* оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают:

- *уровень теоретических знаний* – (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- *уровень практической подготовки* – обучающихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям); свободу владения инструментами и материалами; качество и технологичность выполнения практической работы; уровень воспитанности обучающихся; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.

## **2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для педагога**

1. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание. - 1994.- № 9. С.23-27.
2. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.
3. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.
4. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2008.
1. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003.», 2006. <http://testuser7.narod.ru/Philipok2/Plastilinografia2.pdf>
2. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах – М.: Просвещение, 1985. <https://sovietime.ru/trudovoe-obuchenie/lepka-v-nachalnykh-klassakh-1985-god-skachat-uchebnik-sssr>
5. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей/ В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова - М.: Просвещение, 1987.
6. Косминская, В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду/ В.Б. Косминская. - М.: Просвещение, 1977.
3. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. [http://thebiglibrary.ru/load/khobbi\\_uvlechenija/chudo\\_applikacija\\_mititello\\_k/26-1-0-870](http://thebiglibrary.ru/load/khobbi_uvlechenija/chudo_applikacija_mititello_k/26-1-0-870)
4. Рубцова Е. Волшебный мир соленого теста: 200 лучших поделок – Рипол Классик, Владис, 2010 <https://www.chitalkino.ru/lepka/volshebnyy-mir-solenogo-testa/>

### **Для воспитанников и родителей**

1. Диброва А., Гученко И. Лепим из пластилина - ООО «Феникс», 2012
2. Забавные самоделки из пластилина - Донецк: «Издательство СКИФ», 2012
3. Забавные самоделки из пластилина - Донецк: «Издательство СКИФ», 2012
4. Лепим животных из пластилина - Донецк: «Издательство СКИФ», 2012
5. Московка О.С. Я леплю из пластилина – ООО ИКД «Кредо», 2014
6. Орен Р. Секреты пластилина «Дикие животные» - ООО «Издательская группа Азбука-Аттикус, 2012

### 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

#### 3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

##### Опросники для обучающихся объединения лепки «Фантазия»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся.

Инструкция для обучающихся:

Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

##### Опросник для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Фантазия» по итогам первого года обучения на 72 часа

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:

| № | Знаешь ли ты?                                 | Знаю<br>Умею | Делаю с<br>помощью<br>педагога | Не знаю<br>Не умею |
|---|-----------------------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | Какие цвета вы знаете?                        |              |                                |                    |
| 2 | Что такое смешивание?                         |              |                                |                    |
| 3 | Как прикрепляют детали?                       |              |                                |                    |
| 4 | Какой инструмент нужен для лепки?             |              |                                |                    |
| 5 | Что такое лепка на плоскости?                 |              |                                |                    |
| 6 | Для чего нужны геометрические фигуры в лепке? |              |                                |                    |
| 7 | Каких сказочных героев ты слепил?             |              |                                |                    |
| 8 | Каких сказочных героев ты слепил?             |              |                                |                    |

##### Опросник для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Фантазия» по итогам первого года обучения на 144 часа

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:

| № | Знаешь ли ты?                     | Знаю<br>Умею | Делаю с<br>помощью<br>педагога | Не знаю<br>Не умею |
|---|-----------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | Какие цвета вы знаете?            |              |                                |                    |
| 2 | Что такое смешивание?             |              |                                |                    |
| 3 | Как прикрепляют детали?           |              |                                |                    |
| 4 | Какой инструмент нужен для лепки? |              |                                |                    |

|   |                                               |  |  |  |
|---|-----------------------------------------------|--|--|--|
| 5 | Что такое лепка на плоскости?                 |  |  |  |
| 6 | Для чего нужны геометрические фигуры в лепке? |  |  |  |
| 7 | Каких сказочных героев ты слепил?             |  |  |  |
| 8 | Какое тесто используют в лепке?               |  |  |  |

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе  
«Фантазия» для второго года обучения на 144 часа

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:

| № | Знаешь ли ты?                                   | Знаю<br>Умею | Делаю с<br>помощью<br>педагога | Не знаю<br>Не умею |
|---|-------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | Правила техники безопасности                    |              |                                |                    |
| 2 | Что такое растительный орнамент?                |              |                                |                    |
| 3 | Что такое декорирование?                        |              |                                |                    |
| 4 | Что такое эскиз?                                |              |                                |                    |
| 5 | Что такое панно?                                |              |                                |                    |
| 6 | Какие способы ты используешь для декорирования? |              |                                |                    |
| 7 | Какие материалы можешь использовать для лепки?  |              |                                |                    |
| 8 | Какие способы украшения в лепке?                |              |                                |                    |

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программы  
«Фантазия» для третьего года обучения на 144 часа

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:

| № | Знаешь ли ты?                                       | Знаю<br>Умею | Делаю с<br>помощью<br>педагога | Не знаю<br>Не умею |
|---|-----------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | Что такое лепка с натуры?                           |              |                                |                    |
| 2 | Что такое детали фигуры?                            |              |                                |                    |
| 3 | Какие природные материалы ты использовал для лепки? |              |                                |                    |
| 4 | Что такое холодный фарфор?                          |              |                                |                    |
| 5 | Что такое барельеф?                                 |              |                                |                    |
| 6 | Что такое рельеф?                                   |              |                                |                    |
| 7 | Что такое горельеф?                                 |              |                                |                    |

## ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ

уровня сформированности практических и теоретических навыков

Учебный год \_\_\_\_\_

|                                                        |           |                |                     |
|--------------------------------------------------------|-----------|----------------|---------------------|
| Название                                               | Программы | Дополнительная | общеобразовательная |
| общеразвивающая программа объединения лепки «Фантазия» |           |                |                     |

Группа № \_\_\_\_\_

[illegible]

### 3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические и дидактические материалы.

Методическая литература и методические разработки, планы-конспекты занятий, (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал т.д.) раздаточные материалы, образцы изделий, обучающие прикладные программы в электронном виде (мастер-классы в сети Интернет), нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература, тесты, анкеты.

#### ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

В группе №1 1 года обучения объединения лепки «Фантазия»

Руководитель: Бельская Галина Викторовна

По теме: Лепка цветов

Цель: Сформировать интерес к художественному творчеству, развивать фантазию, развивать мелкую моторику рук, применение геометрических форм на практике.

Задачи:

1. Образовательные: приобщение ребенка к миру пластического искусства.
2. Ознакомление с разными видами и приёмами лепки.
3. Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

Тип занятия: комбинированное

Вид занятия: теоретическое, практическое.

Форма организации: групповая.

Оборудование и материалы, наглядный материал: Наглядный материал, образец, пластилин, картон, ножницы, стек, доска.

Ход занятия:

1. Организация группы:

Проверка присутствующих, проверка готовности к работе, техники безопасности при работе с материалами и инструментами, санитарно-гигиенических норм.

2. Сообщение новой темы или усвоение новых знаний Тема лепим цветы на картоне, открытка.

Теоретическая часть: знакомство с основными принципами и приёмами лепки на плоскости. Знакомство с приёмами лепки цветов на плоскости. Пластические особенности разных видов цветов. Стилизация.

Практическая часть: выполнение заданий: «Цветы в вазе», «Цветы на лугу».

3. Анализ проведённой на занятии работы: Анализируем с детками о проделанной работы все ли получилось, правильность подобранных материалов, форм и т.д.

4. Подведение итогов занятия: Выявление ошибок и проработка их, если все сделано правильно обязательно похвалить ребенка о проделанной работе.

Используемая литература:

1. Диброва А., Гученко И. Лепим из пластилина - ООО «Феникс», 2012.
2. Забавные самоделки из пластилина - Донецк: «Издательство СКИФ», 2012.

### 3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД  
«Судакский ЦДЮТ»  
городского округа Судак  
Е.Г. Потехина  
\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

1 год обучения (72 часа)

| № п-п     | Тема, раздел программы.<br>Содержание работы на каждое занятие                                                                                   | Количество<br>часов                              | Календарные<br>сроки<br>выполнения | Коррекция |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие</b>                                                                                                                           | <b>2</b>                                         |                                    |           |
| <b>2.</b> | <b>Свойства пластилина и лепка<br/>простых форм</b>                                                                                              | <b>12</b>                                        |                                    |           |
| 2.1.      | Основные приёмы работы с<br>пластилином, смешивание<br>пластилина                                                                                | 2                                                |                                    |           |
| 2.2.      | Основные приёмы работы с<br>пластилином, смешивание<br>пластилина<br>Лепка круга<br>Лепка треугольника<br>Лепка квадрата<br>Лепка прямоугольника | 2<br>2<br>2<br>2                                 |                                    |           |
| <b>3</b>  | <b>Лепка на плоскости</b>                                                                                                                        | <b>32</b>                                        |                                    |           |
| 3.1.      | <b>Лепка цветов</b><br><br>Лепка ромашки<br><br>Лепка полевых цветов<br><br>Лепка розы<br><br>Лепим тюльпаны                                     | <b>16</b><br><br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 |                                    |           |



|           |                                                                |           |  |  |
|-----------|----------------------------------------------------------------|-----------|--|--|
| 3.2.      | <b>Лепка открыток</b>                                          | <b>16</b> |  |  |
|           | Лепка мишки                                                    | 2         |  |  |
|           |                                                                | 2         |  |  |
|           | Подарок маме                                                   | 2         |  |  |
|           |                                                                | 2         |  |  |
|           | Открытка из цветов                                             | 2         |  |  |
|           |                                                                | 2         |  |  |
|           | Лепка гусеницы                                                 | 2         |  |  |
|           |                                                                | 2         |  |  |
| <b>4.</b> | <b>Закрепление начальных навыков лепки</b>                     | <b>24</b> |  |  |
| 4.1.      | <b>Лепка овощей, фруктов, грибов</b>                           | <b>12</b> |  |  |
|           | Лепка «Грибы»                                                  | 2         |  |  |
|           | Аппликация: «На лесной полянке выросли грибы»                  | 2         |  |  |
|           | Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»  | 2         |  |  |
|           | Аппликация                                                     | 2         |  |  |
|           | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»                           | 2         |  |  |
|           | Аппликация: «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) | 2         |  |  |
| 4.2.      | <b>В гостях у сказки: лепка сказочных зверей</b>               | <b>12</b> |  |  |
|           | Лепка колобка из сказки                                        | 2         |  |  |
|           | Лепка из сказки теремок                                        | 2         |  |  |
|           | Лепка сказочных зверей                                         | 2         |  |  |
|           | Лепка мишки                                                    | 2         |  |  |
|           | Лепка зайчика                                                  | 2         |  |  |
|           | Лепка Снеговика                                                | 2         |  |  |
| <b>5.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                        | <b>2</b>  |  |  |
|           | <b>ВСЕГО:</b>                                                  | <b>72</b> |  |  |

Руководитель объединения \_\_\_\_\_ Бельская Г.В.  
(подпись)

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (144 ЧАСА)**

| № п-п     | Тема, раздел программы.<br>Содержание работы на каждое занятие     | Количество часов | Календарные сроки выполнения | Коррекция |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие</b>                                             | <b>2</b>         |                              |           |
| <b>2.</b> | <b>Свойства пластилина и лепка простых форм</b>                    | <b>18</b>        |                              |           |
| 2.1.      | Основные приёмы работы с пластилином, смешивание пластилина        | 2                |                              |           |
| 2.2.      | <b>Основные приёмы работы с пластилином, смешивание пластилина</b> | <b>6</b>         |                              |           |
|           | Лепка круга                                                        | 2                |                              |           |
|           | Лепка треугольника                                                 | 2                |                              |           |
|           | Лепка квадрата. Лепка прямоугольника                               | 2                |                              |           |
| 2.3       | <b>Орнамент в скульптуре</b>                                       | <b>12</b>        |                              |           |
|           | Знакомство с орнаментом разных народов                             | 2                |                              |           |
|           | Виды орнаментов                                                    | 2                |                              |           |
|           | Работа с фактурами                                                 | 2                |                              |           |
|           | Способы лепки орнаментов                                           | 2                |                              |           |
|           | Лепка геометрического, растительного орнамента                     | 2                |                              |           |
|           | Лепка анималистического орнамента                                  | 2                |                              |           |
| <b>3</b>  | <b>Лепка на плоскости</b>                                          | <b>50</b>        |                              |           |
| 3.1.      | <b>Лепка цветов</b>                                                | <b>12</b>        |                              |           |
|           | Лепка ромашки                                                      |                  |                              |           |
|           | Лепка полевых цветов                                               | 2                |                              |           |
|           | Лепка розы                                                         | 2                |                              |           |
|           | Лепим тюльпаны                                                     | 2                |                              |           |
|           | Аппликация «Цветы в вазе»                                          | 2                |                              |           |
|           | «Цветы на лугу»                                                    | 2                |                              |           |

|           |                                                                                                                                                                                                              |                                         |  |  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|
|           |                                                                                                                                                                                                              | 2                                       |  |  |
| 3.2.      | <b>Лепка открыток</b><br>Изготовление поздравительных<br>открыток из картона<br>Открытка «С Днем матери!»<br>«С Новым годом!»<br>«С Рождеством!»<br>Открытка из цветов «Подарок<br>маме»<br>«С Днем Победы!» | <b>12</b><br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 |  |  |
| 3.3.      | <b>Лепка Животных</b><br>Знакомство лепки животных на<br>плоскости<br>«Кошка на окошке»<br>Лепка стилизованных животных<br>Заяц<br>Петух<br>Лепка морских животных на<br>плоскости                           | <b>12</b><br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 |  |  |
| 3.4.      | <b>Лепка пейзажа на плоскости</b><br>Основные приемы лепки пейзажа<br>на плоскости<br>«Осень»<br>«Осень»<br>«Мой город»<br>«Мой город»<br>Лепка пейзажа на плоскости<br>Лепка пейзажа на плоскости           | <b>14</b><br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 |  |  |
| <b>4.</b> | <b>Закрепление начальных<br/>навыков лепки</b>                                                                                                                                                               | <b>34</b>                               |  |  |
| 4.1       | Скульптура разных народов.<br>Круглая скульптура                                                                                                                                                             | 2                                       |  |  |
| 4.2.      | <b>Лепка сказочного города</b><br>Знакомство с особенностями<br>лепки изображения и лепки<br>города<br>Древние города Крыма<br>«Сказочный город»                                                             | <b>6</b><br>2<br>2<br>2                 |  |  |

|      |                                                                |           |  |  |
|------|----------------------------------------------------------------|-----------|--|--|
| 4.3. | <b>Лепка овощей, фруктов, грибов</b>                           | <b>12</b> |  |  |
|      | Лепка «Грибы»                                                  | 2         |  |  |
|      | Аппликация: «На лесной полянке выросли грибы».                 | 2         |  |  |
|      | Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»  | 2         |  |  |
|      | Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»                | 2         |  |  |
|      | Аппликация: «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) | 2         |  |  |
|      |                                                                | 2         |  |  |
| 4.4. | <b>В гостях у сказки: лепка сказочных зверей</b>               | <b>14</b> |  |  |
|      | Лепка колобка из сказки                                        | 2         |  |  |
|      | Лепка из сказки теремок                                        | 2         |  |  |
|      | Лепка сказочных зверей.                                        | 2         |  |  |
|      | Лепка мишки                                                    | 2         |  |  |
|      | Лепка зайчика                                                  | 2         |  |  |
|      | Лепка Снеговика                                                | 2         |  |  |
|      |                                                                | 2         |  |  |
|      |                                                                | 2         |  |  |
| 5.   | <b>Декорирование изделий с помощью пластилина</b>              | <b>22</b> |  |  |
| 5.1. | <b>Выполнение эскизов</b>                                      | <b>6</b>  |  |  |
|      | Особенности изображений на тарелке.                            | 2         |  |  |
|      | «Эскиз композиции в круге»                                     | 2         |  |  |
|      | «Эскиз орнамента»                                              | 2         |  |  |
| 5.2. | <b>Стилизация Декорирования тарелок</b>                        | <b>8</b>  |  |  |
|      | Создание композиции на плоскости.                              | 2         |  |  |
|      | «Жар-птица»                                                    | 2         |  |  |
|      | «Жар-птица»                                                    | 2         |  |  |
|      | «Дерево жизни»                                                 | 2         |  |  |
|      |                                                                | 2         |  |  |

|           |                                                                                                                                                                                                                                    |                              |  |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--|
| 5.3.      | <b>Декорирование бутылок</b><br>Лепные узоры, как средство украшения<br>Узоры созданные природой<br>«Танцующие человечки»<br>«Бабочки»                                                                                             | <b>8</b><br>2<br>2<br>2<br>2 |  |  |
| <b>6.</b> | <b>Выполнение декоративного панно</b>                                                                                                                                                                                              | <b>16</b>                    |  |  |
| 6.1.      | <b>Лепка панно (коллективная работа)</b><br>Основные принципы работы в коллективе<br>Применение знаний на практике.<br>Разделение заданий.<br>Выполнение задания                                                                   | <b>8</b><br>2<br>2<br>2<br>2 |  |  |
| 6.2.      | <b>Лепка панно (индивидуальная работа)</b><br>Выбор эскиза для работы<br>Подбор цветов пластилина и выбор техники, в какой будет выполнена работа<br>Применение знаний и умение выполнять самостоятельно<br>Самостоятельная работа | <b>8</b><br>2<br>2<br>2<br>2 |  |  |
| <b>7.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>                     |  |  |
|           | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>144</b>                   |  |  |

### 3.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
объединения «Фантазия»

[illegible]

### 3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**ПЛАН**  
воспитательной работы  
на 2023-2024 учебный год  
объединения лепки «Фантазия»

| №<br>п/п | Направленность                               | Мероприятие                                                                                                       | Срок<br>проведения<br>(месяц) | Отметка о<br>выполнении |
|----------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 1        | Гражданское<br>воспитание                    | Подготовка и<br>участие в<br>мероприятиях,<br>посвященных Дню<br>города Судака                                    | Сентябрь                      |                         |
| 2        | Профессионально<br>е воспитание              | Акция<br>«Спасибо учителю!»                                                                                       | Октябрь                       |                         |
| 3        | Гражданское<br>воспитание                    | Концертная<br>программа «День<br>народного единства<br>– праздник всей<br>страны!»                                | Ноябрь                        |                         |
| 4        | Семейное<br>воспитание                       | Мероприятие,<br>посвященное<br>Дню матери                                                                         | Ноябрь                        |                         |
| 5        | Правовое<br>воспитание                       | Квест на знание<br>государственной<br>символики,<br>приуроченный ко<br>Дню Конституции<br>Российской<br>Федерации | Декабрь                       |                         |
| 6        | Художественно-<br>эстетическое<br>воспитание | Участие<br>воспитанников в<br>украшении кабинета<br>к Новому году                                                 | Декабрь                       |                         |
| 7        | Духовно-<br>нравственное<br>воспитание       | Участие в<br>мероприятиях,<br>посвященных<br>празднику<br>Рождество                                               | Январь                        |                         |
| 8        | Патриотическое<br>воспитание                 | Акция<br>«Письмо солдату»                                                                                         | Февраль                       |                         |

|    |                                       |                                                                                                    |        |  |
|----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| 9  | <b>Семейное воспитание</b>            | Концертная программа «Мама – первое слово»                                                         | Март   |  |
| 10 | <b>Гражданское воспитание</b>         | День воссоединения Крыма с Россией. Участие в праздничных мероприятиях                             | Март   |  |
| 11 | <b>Патриотическое воспитание</b>      | «Судак в годы Великой Отечественной войны»: Освобождение Судака от немецко-фашистских захватчиков» | Апрель |  |
| 12 | <b>Экологическое воспитание</b>       | Экологическая акция «Очистим планету от мусора»                                                    | Апрель |  |
| 13 | <b>Здоровьесберегающее воспитание</b> | Спортивно-развлекательная программа «Здоровое поколение»                                           | Апрель |  |
| 14 | <b>Патриотическое воспитание</b>      | «Марафон Победы»                                                                                   | Май    |  |
| 15 | <b>Гражданское воспитание</b>         | Участие в концертно-игровой программе, посвященной Международному Дню защиты детей                 | Июнь   |  |

Руководитель

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Бельская Г.В.  
(расшифровка)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"Судакский ЦДЮТ" Городского Округа Судак, МБОУ ДОД, Потехина Елена Геннадиевна

24.02.24 13:00  
(MSK)

Простая подпись